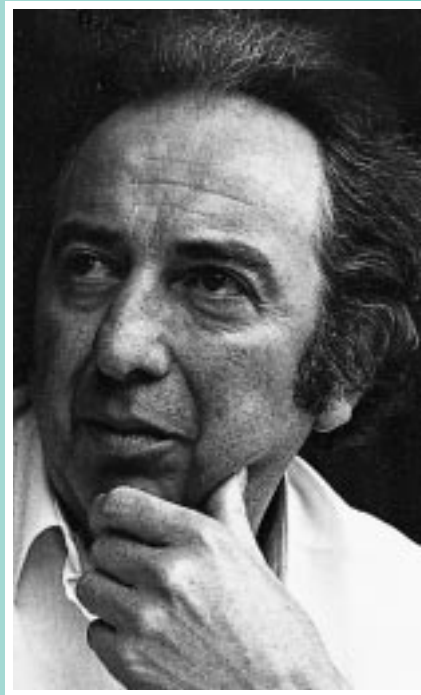


**Claude**

**LEFEBVRE**



**Salabert**  
EDITIONS

Né le 11 novembre 1931, près du lac d'Ardres (Pas de Calais).

Habite Calais pendant 19 ans : ville aux tempêtes inouïes, aux longues plages, les vagues vertes, aux rues nocturnes, aux violences des cuivres et des bombardements de la guerre...

1955-65 : séjour dans la vallée du Petit Morin, à La Forge de la Trétoire (près de Paris) : aventures musicales et poétiques, moments d'ivresse avec les amis...

Découvre aussi l'Allemagne du Nord : Varel, une ville claire et charmante, où il compose de nombreuses pièces, dans l'isolement.

Se fixe à Metz, en 1966, où il dirige une classe d'analyse et de composition, avant de devenir l'initiateur de la fondation du Centre Européen pour la Recherche Musicale et des Rencontres Internationales de Musique Contemporaine.

Habite la vallée de la Moselle, à Jouy-aux-Arches (d'origine romaine).

Écrit aussi de la poésie.

Aime les arbres, les tremblements de la nuit, les fêtes étranges et l'amitié...

*Born November 11, 1931 near the lake of Ardes in France.*

*For 19 years he lives in Calais, city of incredible storms, of long beaches with green waves, of nocturnal streets, the violence of brass instruments and bombings...*

*1955-65: extended stay in the Petit Morin valley, at 'La Forge de la Trétoire' (near Paris): music, poetry, exhilarating friendships...*

*With Varel, a bright and charming city, he discovers Northern Germany, and he composes there numerous works in isolation.*

*In 1966 he settles in Metz, where he teaches analyses and composition and later becomes the foundation-initiator of the 'Centre Européen pour la Recherche Musicale' and the 'International Meeting of Contemporary Music'.*

*He lives in the Moselle valley, at Jouy-aux-Arches (roman origin).*

*He also writes poetry.*

*He loves trees, the shiverings of night, strange celebrations and friendship...*

Geboren am 11. November 1931 in der Nähe des Sees von Ardres, Frankreich.

19 Jahre lang lebt er in Calais, Stadt der gewaltigen Stürme, der weiten Strände und grünen Wellen, der nächtlichen Straßen, dem Lärm von Blechbläsern und Bombenhagel...

1955-65: Aufenthalt im Petit Morin-Tal, in "La Forge de la Trétoire" (bei Paris): Musikalische Erlebnisse, Poesie, berauschende Augenblicke mit Freunden...

Entdeckt Norddeutschland: Varel, eine helle, charmante Stadt, wo er, in Zurückgezogenheit, zahlreiche Stücke komponiert.

1966 lässt er sich in Metz nieder. Er unterrichtet dort Analyse und Komposition und wird später Initiator für die Begründung des "Centre Européen pour la Recherche Musicale" und der "Internationalen Begegnung Zeitgenössischer Musik".

Er lebt im Moseltal, in Jouy-aux-Arches (Römerzeit).

Neben Musik, schreibt er Gedichte.

Photo de couverture :

photo x

Er liebt Bäume, nächtliche Beben, ungewöhnliche Feste, Freundschaft...

**ŒUVRES  
PUBLIÉES PAR  
SALABERT**

**WORKS  
PUBLISHED  
BY SALABERT**

**Suite** (1961)  
pour Baryton et ensemble :  
1.0.1.1.-, pno et cordes (1.1.1.1.1)  
Durée : 20'  
Création : juin 1960

EAS 17915□

**Cheminements** (1969)  
pour 16 cordes (4.4.3.3.2)  
Durée : 16'  
Création : 1969

EAS 17916□

**Naissances pour quatre joueurs** (1971)  
pour hautbois et trio à cordes (vl, vla, vlc)  
Durée : 16'  
Création : 1971, Metz, Lucien Debray et le Trio à cordes  
français

EAS 17056□

**D'un arbre de nuit** (1971)  
pour flûte, violoncelle et piano  
Durée : 16'  
Création : 1971, Festival de Royan, Renaud François,  
Pierre Pénassou, Maria-Helena Barrientos

EAS 17586▲

**Musiques en liberté** (1971)  
pour trombone, 2 contrebasses et percussion  
Durée : 8'  
Création : 1971, Metz, solistes de l'Orchestre Symphonique  
de Metz

EAS 17040□

**Etwas Weiter** (1972)  
pour 24 musiciens :  
1.1.3.1-2.2.2.0, saxA, hp, pno, gt élec, 3perc,  
crd (1.1.1.1.1)  
Durée : 12'  
Création : mars 1972, Ensemble du Domaine Musical,  
Gilbert Amy (dir)

EAS 17515□

**Verzweigungen - Ramifications** (1976)  
pour orgue  
Durée : 20'  
Création : mai 1976, Brême, Festival Pro Musica Nova,  
Gerd Zacher

EAS 17268▲

□ Les matériels d'orchestre et les bandes magnétiques sont en location aux Editions Salabert ou auprès de ses représentants.

▲ Les partitions en vente sont disponibles auprès de votre revendeur de musique.

□ *Scores and tapes are provided on hire by Editions Salabert or by our representatives.*

▲ *Scores on sale are available from your local music shop.*

**Ivresse - Absence** (1977)

pour 19 cuivres (8.5.5.1)

Durée : 17'

Création : mars 1977, Paris, Perspectives du XX<sup>e</sup> Siècle,  
Nouvel Orchestre Philharmonique, Gilbert Amy (dir)

EAS 17375□

**Dérives nocturnes** (1978)

pour chœur, 4 cors et orgue

Durée : 25'

Création : novembre 1978, Metz, Rencontres  
Internationales de Musique Contemporaine, Chœurs de  
la Sorbonne, Jacques Grimbert (dir chœurs), Ensemble  
2e2m, Paul Méfano(dir), Gerd Zacher (org)

EAS 17388□

**Tourbillonnements** (1979)

pour orchestre de jeunes (élèves) :

21 instrumentistes et 2 percussions

Durée : 15'

Création : avril 1979, Metz "Musique au Campus III"

EAS 17418□

**Mémoires souterraines** (1980)

pour flûte, clarinette et violoncelle amplifiés

Durée : 16'

Création : janvier 1980, Paris, IRCAM,  
Ensemble Itinéraire

EAS 17456▲

**Océan de Terre** (1981)

Poème de Guillaume Apollinaire

pour Soprano, fl, cl, trp, vlc et bande magnétique

Durée : 16'

Création : novembre 1981, Metz, Rencontres  
Internationales de Musique Contemporaine,  
Sigune von Osten (S), Ensemble 2e2m, Paul Méfano (dir)

EAS 17563□

**Lorraine** (1983)

pour cor et bande magnétique

Durée : 18'

Création : juin 1983, Paris, André Cazalet

EAS 17880□

**Musique pour Isabel** (1983)

pour flûte solo (pièce pédagogique)

Durée : 4'

EAS 18055▲

**En rêvant sous la pluie** (1984)

pour piano quatre mains (pièce pédagogique)

Durée : 4'

EAS 18056▲

**En rêvant sous le ciel** (1984)

pour clavier

Durée : 5'

EAS 18095▲

**Oregon** (1984)

Poème du compositeur

pour Soprano et quintette de cuivres (1.2.1.1)

Durée : 13'

Création : septembre 1984, Varsovie,

Dorothy Dorow (S), Ensemble 2e2m, Paul Méfano (dir)

EAS 18106□

**Mosella** (1984)

Poème d'Ausone

pour orgue, 2 trompettes et bande magnétique

Durée : 18'

Création : novembre 1984, Trèves, Gerd Zacher (org),

Pierre Gillet et Dominique Derasse (trp)

EAS 18096□

**Savoure** (1984)

Texte de Nathalie Méfano

pour Basse solo

Durée : 4'

Création : 1984, Lugano, Boris Carmeli

EAS 17919▲

**La Chute** (1985)

Poème du compositeur

pour voix de Basse, piano et bande magnétique

Création : le 8.10.1987, Angers, Boris Carmeli,

Michaël Levinas

EAS 18600□

**Souvenirs** (1985)

pour chœur d'enfants (voix mixtes) et 4 voix solistes  
(pièce pédagogique)

Durée : 6'

EAS 18218▲

**Vallée** (1987)

(Hommage à Maurice Ravel)

pour cor solo

Durée : 5'

Création : le 18.07.1987, Paris, Radio-France,

André Cazalet

EAS 18599▲

**Virage ...** (1987)

Poème de Claude Lefebvre

pour 12 voix mixtes

Durée : 20'

Création : le 25.09.1987, Automne de Varsovie,

Groupe Vocal de France, Guy Reibel (dir)

EAS 18596

**Sur le lac... la main** (1989)

Poème de Claude Lefebvre

pour chœur d'enfants

Durée : 13'

Création : décembre 1991, Maîtrise de Radio-France,

Denis Dupays (dir)

EAS 18818▲

**X...** (1990)

Poème de Claude Lefebvre

pour Baryton et 12 instrumentistes :

2(fIA).0.2(cIB).0-1.1.1.0, pno, crd (1.1.1.1.0)

Durée : 15'

Création : le 14.1.1994, David Wilson Johnson (Bar),

Ensemble InterContemporain,

Pierre Boulez (dir)

EAS 18953□

**Seule... La peau...** (1990)

"Nur... die Haut..."

Poème de Claude Lefebvre

pour alto solo, voix et caresses

Durée : 9'

EAS 18954▲

**L'Insoumise** (1991)

pour 2 trompettes, piano et orchestre à cordes

Durée : 20'

Création : 17.11.1991, Metz, 20<sup>e</sup> Rencontres

Internationales de Musique Contemporaine, Jean-

François Canape et Patrick Fabert (trp), Jean-Efflam

Bavouzet (pno), la Philharmonie de Lorraine, Jacques

Houtmann (dir)

EAS 19019□

**D'un arbre-océan** (1991)

pour piano

Durée : 20' environ

Création : le 23.03.1992, Madrid, Michaël Levinas

EAS 19056▲

**Montages** (1967)  
pour 24 instrumentistes  
Durée : 7'

## **AUTRES ŒUVRES**

**Sous le regard du silence** (1973)  
pour 2 groupes instrumentaux (73 musiciens)  
Durée : 25'

## ***OTHER WORKS***

**Durchdringen der Nacht** (1976)  
pour orchestre : 3.3.3.3-4.3.3.1, crd (25.0.9.7.5)  
Durée : 18'

**Sur le seuil...l'enfant** (1990)  
Poème de Claude Lefebvre, pour Baryton et piano  
Durée : 17'  
Création : mars 1991, St-Jacques-de-Compostelle,  
Jacques Bona, Jacqueline Méfano

**Quand les verres éclatent...** (1991)  
(en hommage à Luis de Pablo)  
pour 2 trompettes

**Vertigo** (1993)  
Poème du compositeur  
pour Soprano et sextuor à cordes (2vl, 2vla, 2vlc)  
Durée : 15'  
Création : le 4.10.1993, Turin, Festival Antidogma,  
Marianne Pousseur (S), sextuor à cordes de l'A.i.e.c.

## **PROJETS PROJECTS**

**Le Facteur de la nuit**  
(Der Nacht Bote)  
pour orgue

**Le Trou**  
Scène musicale  
pour une comédienne, un comédien et un pianiste

**DISCOGRAPHIE**  
*DISCOGRAPHY*

**Mémoires souterraines**  
Extrait du disque **Espaces électriques**  
Collection SALABERT ACTUELS

Distribution HARMONIA MUNDI - SCD 8801

**Océan de Terre - Vallée - Orégon -  
Verzweigungen - Savoure - Mosella**

Ensemble 2e2m, Paul Méfano (dir) (1,3), Sigune von  
Osten (S) (1,3), Boris Carmeli (B) (5), Patrice Petitdidier  
(cor) (2,3), Gerd Zacher(org) (4, 6)  
Collection SALABERT ACTUELS

Distribution HARMONIA MUNDI - SCD8903

**Etwas Weiter - D'un arbre de nuit**

Ensemble 2e2m, Paul Méfano (dir), Pierre-Yves Artaud  
(fl), Pierre Pénassou (vlc), Jacqueline Méfano (pno)  
Collection Musique Française d'Aujourd'hui (MFA)

Ldx 78686 - Le Chant du Monde CM 480



*vertige...*

*les yeux*  
    *luisaient*  
        *dans la nuit blanche...*

*il dansait*  
    *comme une barque fragile*  
        *dans*  
            *le*  
                *vent*

*le bruissement*  
            *de ses pas*

*ses*  
    *lèvres*  
        *de*  
            *soie...*

*le rire*  
                    *qui défie*  
                        *la chute*

*poitrine -*  
                *vertige*  
                    *ventre -*  
                        *prairie*

*la neige pure*  
    *et tremblante*  
        *des sommets*  
            *de l'extase...*

*il arrive*  
    *comme une musique de*  
        *blondeur et de*  
            *peau*

*il m'enlace*  
    *de son odeur*  
        *d'herbe*  
            *coule dans mes ruisseaux*  
                *profonds*

*les vagues*  
    *des corps*  
        *qui s'enroulent*

*vibrato de*  
                    *la terre*

*puis*  
    *il s'envole*  
        *léger comme une fleur*  
            *du matin*  
                *dans la bouche marine*

*c'est comme un clair - obscur*  
    *qui passe...*

*et son*  
    *cri*  
        *blessait la nuit*

*je*  
    *tombais*  
        *nue*  
            *dans le vent...*