Abaco, Evaristo Felice dall'
Concerto da chiesa n° 9, opus 2
cordes & clavecin (ou piano)
1.1.1.1.0
Durée 07:00 Eschig Réf. 1605

Abraham, Paul
Fleur d'Hawaï
voix soli, chœur & orchestre
Salabert Réf. 5825

Abraham, Paul
Victoria et son hussard
voix solistes, chœur & orchestre
1.1.2.1.3 — 0.2.2.0 — timb - perc - pno - pno - hpe - gt hawaïenne — cordes
Salabert Réf. 5068

Adam, Adolphe
Giselle, « les Wilis »
ballet-pantomime en deux actes
2.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]
Durée 55:00 Eschig Réf. 1606

Aitken, Robert
Kebyar
6 instrumentistes & bande magnétique
1.0.1.0 — 0.0.1.0 — perc — 0.0.0.0.2
Durée 19:00 Salabert Réf. 4969

Aitken, Robert
Shadows Part II, « Lalitá »
flûte solo & 7 instrumentistes
0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - 2 hpe — 0.0.0.3.0
Durée 12:00 Salabert Réf. 4174

Albéniz, Isaac
Catalonia
orchestre
3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]
Durée 07:00 Durand Réf. 243

Albéniz, Isaac

El Albaicín

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 1614

Albéniz, Isaac

El Albaicín

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 08:15 Salabert Réf. 3660

Albéniz, Isaac

El Corpus en Sevilla, « la Fête-Dieu à Séville »

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 09:00 Eschig Réf. 1617

Albéniz, Isaac

El Corpus en Sevilla, « la Fête-Dieu à Séville »

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3659

Albéniz, Isaac

El Polo

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 08:50 Salabert Réf. 3657

Albéniz, Isaac

El Puerto

3.3.2.2 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 1615

Albéniz, Isaac

El Puerto

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 04:30 Salabert Réf. 3661

Albéniz, Isaac

Evocación

3.3.3.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 1616

Albéniz, Isaac

Evocación

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 04:30 Salabert Réf. 3658

Albéniz, Isaac

Lavapiés

orchestre

Salabert Réf. 6066

Albéniz, Isaac

Navarra

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 1619

Albéniz, Isaac

Pepita Jiménez

soli, chœur mixte, chœur enfants & orchestre

3.3.3.2 — 4.2.4.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2531

Albéniz, Isaac

Pépita Jiménez : Interlude de l'Acte II

orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 1620

Albéniz, Isaac

Rapsodie espagnole

piano & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4242

Albéniz, Isaac

Triana

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 1618

Albéniz, Isaac

Iberia

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 35:00 Réf. 3656

Albert, Eugène d'

Ouverture

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 6775

Albin, Roger

Chantefables

Soprano & 20 musiciens

1.1.2.2 — 1.1.1.0 — timb - 3 perc - pno & cél - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 10:18 Rideau Rouge Réf. 1

Albin, Roger

Concerto roman

cor & ensemble instrumental

3.3.3.3 — 0.0.0.0 — timb - 2 perc - hpe — 24.0.0.0.6 [divisées]

Durée 18:00 Rideau Rouge Réf. 2

Albin, Roger

Inchoatif, Incidente et Confluence

flûte, clarinette sib, clavecin & quatuor à cordes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — clavecin — 1.1.1.1.0

Durée 22:00 Rideau Rouge Réf. 3

Albin, Roger

Tre pezzi pazzi

3.2.3.3 — 3.2.2.1 — timb - 3 perc — 14.12.10.8.6

Durée 27:00 Rideau Rouge Réf. 4

Albinoni, Tomaso
Adagio, opus 7 n° 3
Ricordi Paris Réf. 6003

Alger, Robert
Fête d'Alsace
Ricordi Paris Réf. 5779

Alger, Robert
Paris-New York
Opérette en 3 actes
Ricordi Paris Réf. 5780

Allende, Humberto
Trois Tonadas de caractère populaire chilien
orchestre
3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - cél - 2 hpe — cordes
Durée 12:00 Salabert Réf. 4169

Ameller, André
Tuba concert, opus 69
tuba & orchestre
2.2.3.3 — 4.3.3.0 — timb - perc — 0.0.0.0.2
Durée 05:00 Eschig Réf. 1621

Amy, Gilbert
Après EIN...ES Praeludium
2 cors & orchestre à cordes
6.6.4.3.1
Durée 09:00 en administration Réf. 6549

Amy, Gilbert
Choros
pour 3 soli, chœur mixte et orchestre
4.4.5.5 — 6.4.4.1 — timb - 4 perc — 16.14.12.10.8 [divisées]
Durée 35:00 AMPHION Réf. 78

Amy, Gilbert

Choros

3 soli, chœur mixte & orchestre

4.4.5.5 — 6.4.4.1 — timb - 4 perc — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 35:00 Amphion Réf. 6525

Amy, Gilbert

Concerto

violoncelle & orchestre

2.2.3.2 — 3.2.1.0 — 3 perc - pno & cél - hpe — 12.10.8.6.4 [divisées]

Durée 29:00 Eschig Réf. 5228

Amy, Gilbert

Concerto pour piano & orchestre

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — 2 perc - hpe — 12.10.8.6.4

Durée 22:00 en administration Réf. 6493

Amy, Gilbert

D'après « Écrits sur toiles »

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — 6.6.4.4.2 [divisées]

Durée 16:00 Amphion Réf. 79

Amy, Gilbert

Écrits sur toiles

orchestre de chambre & voix récitée

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — pno & cél — 1.0.0.1.0

Durée 17:00 Amphion Réf. 80

Amy, Gilbert

L'espace du souffle

grand orchestre

3.3.5.4 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc — 16.14.12.10.8

Durée 16:00 en administration Réf. 6514

Amy, Gilbert

Variation ajoutée, la

17 instruments & bande magnétique

2.1.2.1 — 1.0.1.1 — 2 perc - pno - hpe — 1.0.1.1.1

Durée 17:30 Amphion Réf. 85

Amy, Gilbert

Premier cercle, le

16 voix solistes, chœur mixte, orchestre & bande magnétique :

3.3.3.3 — 4.3.3.2 — timb - 4 perc - pno & cél - hpe - accordéon — 12.12.10.8.6 [divisées]

Durée 022:00:00 Durand Réf. 1219

Amy, Gilbert

Temps du souffle III, le

cor principal & ensemble instrumental

1.1.2.0 — 1.0.0.0 — perc - pno & cél - hpe - cymbalum — 1.0.1.1.1

Durée 14:00 Amphion Réf. 5382

Amy, Gilbert

Œil de fumée

Mezzo-Soprano (ou Baryton) & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 08:00 Amphion Réf. 81

Amy, Gilbert

Orchestrahl

orchestre

4.4.4.4 — 8.4.4.1 — timb - 6 perc - pno & cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 35:00 Amphion Réf. 82

Amy, Gilbert

Praeludium

grand orchestre

4.4.4.4 — 8.4.4.1 — timb - 6 perc - pno & cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 13:20 Amphion Réf. 5294

Amy, Gilbert

Quatre Mélodies sur des poèmes de René Leynaud

soprano & orchestre

Durée 12:00 en administration Réf. 6449

Amy, Gilbert

Strophe

Soprano & orchestre

4.3.4.4 — 6.4.3.1 — timb - 6 perc - pno - cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 23:00 Amphion Réf. 84

Amy, Gilbert

Suite lyrique

quatre voix solistes, chœur d'hommes ad libitum & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno & cél - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 40:00 Durand Réf. 6425

Amy, Gilbert

Trois Scènes

orchestre

4.3.4.4 — 6.3.3.1 — timb - 5 perc - cél - hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 20:00 Amphion Réf. 83

Amy, Gilbert

Une saison en enfer

Soprano lyrique, voix d'enfant, piano, percussion & bande magnétique

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno

Durée 45:00 En Administration Réf. 5275

Amy, Gilbert

Variations 1956

flûte, clarinette, violoncelle & piano

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Durée 09:00 en administration Réf. 5277

Ancelin, Pierre

Îles, « Symphonie n° 6 »

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes

Durée 23:00 Eschig Réf. 1622

Ancelin, Pierre

Missa brevis

chœur mixte, cuivres (4.4.3.1), timbales & orgue

0.0.0.0 — 4.4.3.1 — timb - grand orgue

Durée 22:00 Eschig Réf. 1623

André, Mark

...22,13...

4 groupes instrumentaux, 7 chanteurs & live electronics

0.0.2.2 — 0.0.4.0 — 4 perc - 2 pnos - 4 hpe — 0.0.0.2.2

Durand Réf. 6339

André, Mark

...Das O...

ensemble instrumental, 4 chanteurs (2S.2A) & live electronics

0.0.2.2 — 0.0.2.0 — 4 perc - 2 pno - 2 hpe — 0.0.0.2.2

Durée 23:00 Durand Réf. 5405

André, Mark

Fatal

9 instrumentistes

0.0.1.0 — 0.0.0.1 — 2 perc - pno préparé - clavecin - hpe - cymbalum — 0.0.0.0.1

Durée 27:00 Durand Réf. 1222

André, Mark

Modell

orchestre

0.0.3.2 — 4.2.4.0 — 6 perc - pno - pno - 2 hpe

Durée 40:00 Durand Réf. 5248

André, Mark

Tempus perfectum

6 percussionnistes dont 1 piano

Durée 17:00 Durand Réf. 1223

Antunes, Jorge de Freitas

Catastrophe ultra-violette

70 voix d'hommes minimum (T.B), orchestre de 63 musiciens & 3 bandes magnétiques

3.3.3.3 — 5.4.3.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — 8.7.6.5.4

Durée 20:00 Salabert Réf. 4907

Aperghis, Georges

Ascoltare stanca

18 instrumentistes

1.2.0.0 — 2.0.0.0 — pno - clavecin — 3.3.2.2.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 3443

Aperghis, Georges

B.W.V.

6 voix solistes (S.MzS.CT.T.2Bar) & 21 instrumentistes

0.0.4.0 — 0.0.4.0 — 2 perc - pno - clavecin - orgue/harmonium — 0.0.1.1.4

Durée 15:30 Salabert Réf. 4710

Aperghis, Georges

Babil

clarinette solo & 15 instruments

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Durand Réf. 1228

Aperghis, Georges

Bloody Luna

violoncelle solo & ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Durand Réf. 6494

Aperghis, Georges

Champ-Contrechamp

piano & ensemble instrumental

1.0.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Durand Réf. 6591

Aperghis, Georges

Concerto grosso

Mezzo-Soprano, Baryton, Basse, actrice, ensemble instrumental & bande

0.0.3.2 — 0.0.3.1 — 4 perc - pno — 0.0.0.4.1

Durée 50:00 Amphion Réf. 86

Aperghis, Georges

Concerto pour Accordéon & orchestre

Accordéon & orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — timb - 3 perc - orgue/harmonium - hpe — [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 6764

Aperghis, Georges

Contretemps

voix & ensemble instrumental

2.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - 2 pnos - accordéon — 1.1.2.2.1

Durée 30:00 Durand Réf. 6464

Aperghis, Georges

Crosswind

alto & 4 saxophones

Durée 15:00 Durand Réf. 1229

Aperghis, Georges

Dark Side

Mezzo-Soprano & ensemble instrumental

2.2.2.2 — 2.1.0.1 — 3 perc - pno — 3.0.2.2.1

Durée 30:00 Durand Réf. 6332

Aperghis, Georges

Dark Side

Mezzo-Soprano & ensemble instrumental

2.2.2.2 — 2.1.0.1 — 3 perc - pno — 3.0.2.2.1

Durée 30:00 Durand Réf. 6535

Aperghis, Georges

De la nature de l'eau

6 chanteurs (S.3MzS.2Bar), 2 acteurs (1 homme, 1 femme), percussion sonorisée (wd-bl, bongos, congas) & piano

Durée 17:00 Salabert Réf. 5027

Aperghis, Georges

De la nature de la gravité

7 chanteurs, 2 acteurs, trompette & 2 percussions

Durée 30:00 Salabert Réf. 5028

Aperghis, Georges

Déclamations, opus 95

Baryton, clarinette contrebasse & orchestre

4.4.4.4 — 5.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 17:30 Durand Réf. 1230

Aperghis, Georges

Die Hamletmaschine-Oratorio

3 voix solistes, chœur mixte, alto solo, percussion solo & ensemble instrumental

1.1.2.0 — 2.1.1.1 — perc - pno & org élec — 1.0.1.2.1

Durée 1:00:00 Durand Réf. 2996

Aperghis, Georges

Die Wände haben Ohren, « Les Murs ont des oreilles »

orchestre de 72 musiciens

4.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc — 14.11.9.7.5

Durée 17:00 Salabert Réf. 3662

Aperghis, Georges

Dix Pièces pour quatuor à cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3116

Aperghis, Georges

Étude n° 7

pour orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — timb - 2 perc - hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 06:00 Réf. 6779

Aperghis, Georges

Étude n°5

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — 2 timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 6725

Aperghis, Georges

Étude n°6

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — 2 timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 6726

Aperghis, Georges

Fragments, journal d'un opéra

9 voix solistes (S.3MzS.T.2Bar.2B), 2 acteurs (1 homme, 1 femme), piano & 2 vibraphones

Durée 30:00 Salabert Réf. 5063

Aperghis, Georges

Happiness Daily

2 chanteuses & ensemble instrumental

2.0.2.2 — 2.1.1.0 — 3 perc - pno — 1.1.2.2.1

Durée 25:00 Durand Réf. 6548

Aperghis, Georges

Heysel

ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - 2 pnos — cordes

Durée 05:06 Durand Réf. 5615

Aperghis, Georges

Histoires de loup

8 voix solistes, 4 Barytons & 9 instrumentistes

1.0.2.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno — 0.0.0.2.1

Durée 022:15:00 Salabert Réf. 5040

Aperghis, Georges

Hommage à Jules Verne

ensemble instrumental

1.2.2.1 — 1.1.2.0 — 2 perc - pno - ondes Martenot - harmonica — 1.0.1.1.1

Durée 11:00 Amphion Réf. 87

Aperghis, Georges

Il Gigante Golia

Soprano & ensemble instrumental

1.2.2.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 4499

Aperghis, Georges

In extremis

flûte, cor, tuba, percussion, piano, alto, violoncelle & contrebasse

Durée 15:00 Durand Réf. 1232

Aperghis, Georges

Jacques le Fataliste

8 voix solistes (4S.4Bar), chœur mixte & orchestre

1.2.2.0 — 1.1.1.1 — 2 perc - claviers — 0.0.0.4.3

Durée 022:10:00 Salabert Réf. 5069

Aperghis, Georges

Je vous dis que je suis mort

7 solistes vocaux (S.MzS.A.T.2Bar.B) & 12 instrumentistes

1.0.2.1 — 0.0.1.0 — 2 perc - harmonium — 0.0.0.2.1

Durée 45:00 Salabert Réf. 5041

Aperghis, Georges

Kryptogramma

6 percussions

Durée 20:00 Amphion Réf. 88

Aperghis, Georges

Adieu, l'

Alto & orchestre

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — timb - 5 perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 10:30 Durand Réf. 1227

Aperghis, Georges

Écharpe rouge, l'

5 chanteurs principaux, 17 chanteurs secondaires & 5 instrumentistes

Durée 022:40:00 Salabert Réf. 5062

Aperghis, Georges

Nuit en tête, la

Soprano & 6 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.0.0.1.0

Durée 12:00 Durand Réf. 5240

Aperghis, Georges

Tragique Histoire du nécromancien Hiéronimo et de son miroir, la

Mezzo-Soprano, récitante, luth (ou guitare), violoncelle & bande magnétique

Durée 30:00 Amphion Réf. 91

Aperghis, Georges

Petit Chaperon rouge, le, « Rotkäppchen »

2 clarinettes (aussi cl. b), saxophone (soprano & baryton), violon & 2 pianos

Durée 40:00 Durand Réf. 5602

Aperghis, Georges

Reste du temps, le

violoncelle, cymbalum & ensemble instrumental

0.0.2.1 — 1.0.0.0 — perc - pno — 1.0.1.1.0

Durée 15:00 Durand Réf. 5395

Aperghis, Georges

Les lauriers sont coupés

Soprano, Mezzo-Soprano, flûte, hautbois, trombone & alto

Durée 20:00 Salabert Réf. 4711

Aperghis, Georges

Liebestod

récitante, 8 Sopranos & 9 instrumentistes

0.0.2.0 — 1.0.0.0 — 2 perc - pno — 0.0.0.2.1

Durée 1:15:00 Salabert Réf. 5042

Aperghis, Georges

Little Red Riding Hood, « le Petit Chaperon rouge »

2 clarinettes (aussi cl. b), saxophone (soprano & baryton), violon & 2 pianos

0.0.2.0.1 — 0.0.0.0 — pno - pno — 1.

Durée 40:00 Durand Réf. 6436

Aperghis, Georges

Machinations

5 vocalistes & électronique

Durée 1:00:00 Durand Réf. 5246

Aperghis, Georges

Pandaemonium

4 chanteuses, 4 Barytons, 4 acteurs, 7 instrumentistes & bande maguétique

0.0.2.0 — 0.0.0.0 — 2 perc — 0.0.0.1.1

Durée 1:35:00 Salabert Réf. 5043

Aperghis, Georges

Parenthèses

16 musiciens

2.0.2.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe — 1.0.1.1.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 3446

Aperghis, Georges

Petrohl

six voix mixtes a cappella

Durée 14:00 Durand Réf. 5408

Aperghis, Georges

Pièce pour douze, opus 99

12 musiciens

0.2.1.2 — 2.0.0.1 — 2 perc - pno — 0.0.0.0.1

Durée 13:00 Durand Réf. 1234

Aperghis, Georges

Puzzles

ensemble instrumental

2.0.2.1 — 1.2.1.1 — 2 perc

Durée 16:00 Amphion Réf. 90

Aperghis, Georges

Quai n° 1

1 actrice, 7 voix solistes (2S.2MzS.3Bar), 2 percussions & orgue électronique

Durée 19:00 Salabert Réf. 5029

Aperghis, Georges

Quatre Études

pour grand orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — 2 timb - 3 perc - hpe — [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 6681

Aperghis, Georges

Récitatif de concours

voix, flûte, clarinette, violoncelle & piano

Durée 09:10 Salabert Réf. 4457

Aperghis, Georges

Ritournelles

2 Barytons & 9 instruments

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — timb - pno - hpe - guitare & mandoline — 0.0.0.1.1

Durée 12:00 Durand Réf. 1236

Aperghis, Georges

Seesaw

ensemble instrumental

2.0.2.0.1 — 0.0.0.0 — 2 pnos — 1.1.2.2.1

Durée 10:00 Durand Réf. 6540

Aperghis, Georges

Sextuor, opus 103

5 voix de femmes & violoncelle

Durée 1:00:00 Durand Réf. 5264

Aperghis, Georges

Signaux

4 instruments de même timbre & même tessiture

Durée 11:00 Salabert Réf. 3222

Aperghis, Georges

Simulacre I

voix, clarinette contrebasse & percussion

Durée 10:00 Durand Réf. 1237

Aperghis, Georges

Simulacre II

voix, clarinette basse & marimba

Durée 15:00 Durand Réf. 1238

Aperghis, Georges

Situations

Ensemble

2.1.2.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - pno - hpe - accordéon — 3.1.2.1 [divisées]

Durée 1:00:00 Durand Réf. 6674

Aperghis, Georges

Teeter-totter

ensemble instrumental

2.0.2.0.1 — 1.0.0.0 — 2 perc - 2 pnos — 0.0.0.2.1

Durée 15:00 Durand Réf. 6536

Aperghis, Georges

Tingel-tangel

Soprano, accordéon & percussionniste (jouant du cymbalum)

Durée 35:00 Durand Réf. 1240

Aperghis, Georges

Totem

8 violoncelles

Durée 15:00 Durand Réf. 1241

Aperghis, Georges

Triangle carré

quatuor à cordes & 3 percussionnistes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3447

Aperghis, Georges

Tristes Tropiques, opus 106

12 chanteurs, 1 chœur (env. 40 personnes) & grand orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - pno - pno — 8.6.6.5.3 [divisées]

Durée 1:30:00 Durand Réf. 1243

Aperghis, Georges

Variations pour quatorze instruments

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc - pno - hpe - gt — 1.1.1.1.1

Durée 14:00 Salabert Réf. 3448

Aperghis, Georges

Vesper

2 Sopranos, Mezzo-Soprano, Haute-Contre, 2 Ténors, Basse & ensemble instrumental

1.1.4.0 — 1.0.4.0 — timb - 2 perc - org élec - clavecin — 0.0.1.1.4

Durée 30:00 Amphion Réf. 92

Aperghis, Georges

Von Zeit zu Zeit

ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.1.2.1 — perc - org élec — 1.0.1.1.1

Durée 20:00 Amphion Réf. 93

Aperghis, Georges

Wild Romance

pour soprano & ensemble

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno — 1.0.1.1.0

Durée 16:00 Durand Réf. 6689

Aperghis, Georges

Wölfl-Kantata

6 voix solistes & chœur (10.9.9.8)

Durée 1:00:00 Durand Réf. 6438

Aperghis, Georges

Zwielicht

acteur, Soprano & 5 instruments

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 0.0.1.1.0

Durée 1:00:00 Durand Réf. 1244

Arbeau, Pierre

Berceuse

violon & orchestre à cordes

Durand Réf. 244

Arbeau, Pierre

Paysage d'Auvergne

orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb - perc - harmonium (ad lib) — cordes

Durand Réf. 245

Arbeau, Pierre

Poème slave

orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc - harmonium (ad lib) — cordes

Durand Réf. 246

Arbeau, Pierre

Polichinelle

orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 247

Arbós, Enrique Fernández

Petite suite espagnole, opus 4

orchestre

2.3.2.2 — 4.4.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 1888

Arditi, Luigi

Baiser, le

orchestre

1.1.2.1.1 — 2.1.1.0 — perc - harmonium (ad lib) — cordes

Durée 06:00 Durand Réf. 5411

Arezzo, Pierre

Danseuse inconnue, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2597

Arma, Paul

Cinq Transparences

cordes, xylophone & percussion

Durée 20:00 Amphion Réf. 94

Arnaud, Albert

Gavotte des ballerines

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 248

Arrieu, Claude

Amour de Don Perlimplin avec Bélise en son jardin

1.1.1.1 — 0.2.1.0 — 3 perc - pno - cél - clavecin - guitare — cordes

Durée 1:15:00 Amphion Réf. 95

Arrieu, Claude

Cadet-Roussel

voix soli, chœur mixte, chœur d'enfants, danseurs & orchestre

Ricordi Paris Réf. 5731

Arrieu, Claude

Concert

quintette à vent & orchestre à cordes

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5647

Arrieu, Claude

Concerto

trompette & orchestre à cordes

Durée 16:00 Amphion Réf. 97

Arrieu, Claude

Concerto

violon & orchestre réduit

Durée 20:00 Amphion Réf. 5556

Arrieu, Claude

Concerto en mi

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc - hpe — 10.8.6.4.3

Durée 20:00 Amphion Réf. 98

Arrieu, Claude

Fête galante

harmonie

3.2.4.2.3 — 4.4.2.2 — timb - 3 perc — 0.0.0.0.1

Durée 12:00 Amphion Réf. 101

Arrieu, Claude

Fête galante

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - cél — cordes

Durée 18:00 Amphion Réf. 100

Arrieu, Claude

In memoriam

hautbois, trompette & cordes

Durée 05:00 Amphion Réf. 102

Arrieu, Claude

Île au trésor, I'

Soprano, Ténor, chœur d'hommes, hautbois, clarinette, basson, percussion & orgue

Durée 15:00 Amphion Réf. 104

Arrieu, Claude

Chambre, la

Ricordi Paris Réf. 5827

Arrieu, Claude

Lecture

orchestre

2.1.2.2 — 0.2.2.0 — timb - 2 perc - pno — cordes

Durée 02:05 Amphion Réf. 103

Arrieu, Claude

Amours de Don Perlimplin, les

chœur de femmes & orchestre

1.1.1.1 — 0.1.0.0 — perc - hpe - guitare

Durée 20:00 Amphion Réf. 96

Arrieu, Claude

Liliom

trompette, percussion, harmonium, violon & chœur d'hommes

Durée 26:00 Amphion Réf. 105

Arrieu, Claude

Prélude et Scherzo

violoncelle & instruments à vent

2.2.2.2 — 1.1.0.0

Durée 07:00 Amphion Réf. 106

Arrieu, Claude

Prélude pour un conte de fées

petit orchestre

2.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - cél - hpe — 3.3.4.4.2

Durée 13:00 Amphion Réf. 108

Arrieu, Claude

Prélude pour un conte de fées

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Amphion Réf. 107

Arrieu, Claude

Suite pour cordes

Durée 13:00 Ricordi Paris Réf. 5377

Arrieu, Claude

Un clavier pour un autre

sol, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 0.1.1.0 — timb - 2 perc - pno & cél — 8.6.4.3.2

Durée 50:00 Amphion Réf. 109

Arrieu, Claude

Variations classiques

orchestre à cordes

Durée 11:00 Amphion Réf. 110

Aryl, Claude

Tsabé

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2839

Asturias, Rodrigo

Concerto

piano & orchestre

3.4.3.3 — 4.3.3.1 — cordes [divisées]

Durée 28:00 Eschig Réf. 1624

Asturias, Rodrigo

Concerto

violoncelle & orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.0 — 2 timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 1625

Athinodorou, Christina

Intermède pour une mer jamais vue

orchestre

Durée 10:00 Durand Réf. 6664

Attahir, Benjamin

Nach(t)spiel

violon & orchestre

2.3.2.3 — 4.2.3.0 — timb — 12.10.10.8.8

Durée 22:00 Salabert Réf. 6784

Aube, Lucien-Marie

Crèche merveilleuse, la

2.1.2.0 — 1.0.0.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 5070

Aubert, Louis

Au pays

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 02:15 Durand Réf. 250

Aubert, Louis

Avril

chœur mixte, (soli) & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 275

Aubert, Louis

Caprice

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:30 Durand Réf. 252

Aubert, Louis

Cinéma

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 257

Aubert, Louis

Dryade

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 259

Aubert, Louis

Fantaisie, opus 8

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 260

Aubert, Louis

Feuilles d'images

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 261

Aubert, Louis

Habanera

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Durand Réf. 265

Aubert, Louis

Hélène

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:45 Durand Réf. 266

Aubert, Louis

Incantation

Jazz symphonie & chœur mixte

Durand Réf. 5828

Aubert, Louis

Invocation à Odin

Baryton solo, chœur de voix d'hommes (ad lib.) & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 267

Aubert, Louis

Adieu, l'

chant & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:15 Durand Réf. 280

Aubert, Louis

Âme errante, l'

chant & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 249

Aubert, Louis

Berceuse du marin, la

chant & orchestre

2.1.0.2.1 — 0.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 251

Aubert, Louis

Fontaine d'Hélène, la

chant, orchestre à cordes & harpe

Durée 02:45 Durand Réf. 262

Aubert, Louis

Forêt bleue, la

soli, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:00:00 Durand Réf. 263

Aubert, Louis

Lettre, la

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 02:20 Durand Réf. 268

Aubert, Louis

Mauvaise Prière, la

chant & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 269

Aubert, Louis

Mauvaise Prière, la

chant & 10 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.2.1.0 — perc — 2.0.0.1.1 [divisées]

Durand Réf. 270

Aubert, Louis

Destin, le

chant & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Durand Réf. 281

Aubert, Louis

Mirage, le

chant & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 276

Aubert, Louis

Nez de Martin, le

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 254

Aubert, Louis

Parc d'automne, le

chœur mixte & orchestre

2.3.2.0 — 4.0.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 274

Aubert, Louis

Sommeil des colombes, le

chant & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:00 Durand Réf. 279

Aubert, Louis

Tombeau de Chateaubriand, le

orchestre

3.3.3.0 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 289

Aubert, Louis

Vaincu, le

chant & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:15 Durand Réf. 277

Aubert, Louis

Visage penché, le

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 278

Aubert, Louis

Charpentiers du roi, les

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 253

Aubert, Louis

Cloches, les

Soprano solo, chœur de voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:30 Durand Réf. 258

Aubert, Louis

Saisons, les

Mezzo-Soprano, chœur, orgue & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Durand Réf. 284

Aubert, Louis

Souliers de l'avocat, les

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 07:30 Durand Réf. 255

Aubert, Louis

Yeux, les

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:40 Durand Réf. 290

Aubert, Louis

Nuit mauresque

voix & orchestre

3.3.3.0 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 03:40 Durand Réf. 271

Aubert, Louis

Offrande

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 272

Aubert, Louis

Pays sans nom

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 273

Aubert, Louis

Rimes tendres, opus 4

voix, orchestre à cordes & harpe

Durée 05:45 Durand Réf. 282

Aubert, Louis

Roses du soir

Soprano dramatique & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:45 Durand Réf. 283

Aubert, Louis

Sérénade

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:25 Durand Réf. 285

Aubert, Louis

Sérénade mélancolique

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 02:15 Durand Réf. 286

Aubert, Louis

Silence

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:10 Durand Réf. 287

Aubert, Louis

Suite brève, opus 6

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 288

Aubert, Louis

Trois Chants hébraïques

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 256

Auclert, Pierre

Concerto

piano & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - cél — cordes [divisées]

Durée 16:00 Amphion Réf. 111

Auda, Alain

Légende du Hô-Bây-Mâù, la

chœur & orchestre

2.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 7 perc - cél - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:25:00 Eschig Réf. 1626

Auric, Georges

Écossaise

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 3066

Auric, Georges

Imaginées VI

hautbois solo & 9 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.1.1.2.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 4190

Auric, Georges

Imaginées VI

Soprano & 9 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.1.1.2.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 4502

Auric, Georges

Chambre, la

orchestre

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5786

Auric, Georges

Chambre, la

orchestre

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5649

Auric, Georges

Fontaine de jouvence, la

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 0.1.0.0 — perc - pno ou cél - hpe — 2.0.2.2.1

Durée 07:00 Eschig Réf. 1627

Auric, Georges

Bal des voleurs, le

orchestre

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5785

Auric, Georges

Bal des voleurs, le

orchestre

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5648

Auric, Georges

Peintre et son Modèle, le

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - pno — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3665

Auric, Georges

Fâcheux, les

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 26:00 Salabert Réf. 3663

Auric, Georges

Fâcheux, les

orchestre réduit

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - pno — cordes

Durée 26:00 Salabert Réf. 3664

Auric, Georges

Oiseaux, les

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.3.1.0 — timb - perc - pno - hpe - vibra - gt — cordes

Durée 45:00 Salabert Réf. 5071

Auric, Georges

ML, « Allegro final »

orchestre

3.2.3.3 — 4.3.3.1 — cordes

Salabert Réf. 3067

Auric, Georges

Musical Chairs

orchestre

Ricordi Paris Réf. 5791

Auric, Georges

Musical Chairs

orchestre

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5650

Auric, Georges

Ouverture (le 14 Juillet)

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 02:35 Salabert Réf. 3068

Auric, Georges

Phèdre

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3667

Auric, Georges

Phèdre

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe - xylo - vibra — cordes

Durée 45:00 Salabert Réf. 3666

Auric, Georges

Quatre Chants de la France malheureuse

Mezzo-Soprano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 4501

Auric, Georges

Ritournelles

orchestre

Salabert Réf. 5830

Avril, Mireille

Aria

cordes

8.6.4.4.2

Eschig Réf. 1628

Bacarisse, Salvador

Concertino, opus 93

harpe & cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 4330

Bacarisse, Salvador

Trois Marchas burlescas

orchestre

3.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 3668

Bach, Jean-Christien

Concerto en ut mineur

violon & orchestre

2.2.0.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4346

Bach, Jean-Christien

Concerto en ut mineur

alto & orchestre

2.2.0.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4383

Bach, Jean-Chrétien

Concerto en ut mineur

violoncelle & orchestre

2.2.0.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4395

Bach, Jean-Sébastien

Aria et Douze Variations

quatuor d'anches (hautbois [cor anglais], clarinette sib, clarinette basse, basson)

0.1.2.1 — 0.0.0.0

Eschig Réf. 5819

Bach, Jean-Sébastien

Choral

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 05:30 Eschig Réf. 1629

Bach, Jean-Sébastien

Deux Chorals

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 2336

Bach, Jean-Sébastien

Fugue

trompette & orchestre

2.2.2.2 — 1.0.1.1 — cordes

Eschig Réf. 1630

Bach, Jean-Sébastien

In dir ist Freude

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb — cordes

Eschig Réf. 2771

Bach, Jean-Sébastien

Prélude et Fugue n° 4 en ré mineur, BWV 539

orchestre à cordes

Durée 08:00 Eschig Réf. 2493

Bach, Jean-Sébastien

Prélude et Fugue n° 6 en ut mineur, BWV 546

orchestre

2.2.2.3 — 4.1.2.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2494

Bach, Jean-Sébastien

Sarabande

violon & orchestre

0.2.2.2 — 0.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durand Réf. 291

Bach, Jean-Sébastien

Toccat e Fuga en ré mineur, « Dorienne », BWV 538

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 2384

Bach, Jean-Sébastien

Toccat e Fuga n° 3 en ré mineur, « Dorienne », BWV 538

orchestre

3.2.2.3 — 4.2.2.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2510

Bach, Karl-Philipp-Emmanuel

Concerto n° 3 en la majeur

violoncelle & orchestre à cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 4394

Bachelet, Alfred

Ballade

violon & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 292

Bachelet, Alfred

Barcarolle nocturne et Petite Histoire

violon (ou violoncelle ou alto) & orchestre

Durand Réf. 5961

Bachelet, Alfred

Deux Pièces inséparables

violon (ou violoncelle, ou alto) & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 3 perc - hpe — 5.5.4.4.2 [divisées]

Durand Réf. 297

Bachelet, Alfred

Fiona

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 294

Bachelet, Alfred

Fiona : Prélude

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 293

Bachelet, Alfred

Joie

orchestre

3.3.3.4 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 295

Bachelet, Alfred

Songe de la sulamite, le

Durand Réf. 298

Bachelet, Alfred

Poème

violoncelle & petit orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 296

Bachelet, Alfred

Scemo

3.3.2.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2532

Bachelet, Alfred

Scemo : Prélude de l'Acte III

orchestre

3.3.2.3 — 4.4.3.0 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — 14.14.10.10.8 [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 1631

Bachelet, Alfred

Sûryâ

voix soli, chœurs & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:30 Durand Réf. 299

Bacri, Nicolas

Cantate n° 4, opus 44c

Mezzo-Soprano ou Baryton & orchestre à cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 1246

Bacri, Nicolas

Cantilènes, opus 29b

violon (ou alto ou violoncelle) & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.2.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1247

Bacri, Nicolas

Capriccio notturno, opus 20

clarinette & ensemble instrumental

1.1.1.2 — 2.1.1.0 — 2 perc - pno & cél - hpe — 1.0.2.3.1

Durée 17:00 Durand Réf. 1248

Bacri, Nicolas

Concerto da camera, opus 61

clarinette & orchestre à cordes (ou quatuor à cordes)

0.0.1.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4197

Bacri, Nicolas

Concerto, « Épisodes », opus 39

pour trompette, cordes, piano, instruments à vent & percussion

2.1.1.0 — 2.0.0.0 — timb - perc - pno — 6.6.4.4.2 [divisées]

Durée 13:00 Durand Réf. 1249

Bacri, Nicolas

Concerto, opus 17

violoncelle & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc - pno & cél - hpe — 8.6.0.4.4

Durée 25:00 Durand Réf. 1250

Bacri, Nicolas

Concerto, opus 63

flûte solo & orchestre de 32 à 61 musiciens

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cél — 6.6.4.4.2

Durée 17:00 Salabert Réf. 4175

Bacri, Nicolas

Coplas de Don Jorge Manrique por la muerte de su padre, opus 33 n° 2

chœur mixte

Durée 11:00 Durand Réf. 1252

Bacri, Nicolas

Esquisses pour un tombeau, opus 18

orchestre à cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 1253

Bacri, Nicolas

Fleur et le Miroir magique, opus 56

récitant, voix soli, rôle parlé, chœur d'enfants & orchestre

2.0.2.1 — 0.2.0.0 — 6 perc - hpe — 12.12.10.8.6

Durée 35:00 Durand Réf. 1254

Bacri, Nicolas

Folia, opus 30

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 09:00 Durand Réf. 1255

Bacri, Nicolas

Folia, opus 30b

violoncelle solo & 6 violoncelles

Durée 09:00 Durand Réf. 5635

Bacri, Nicolas

Folia, opus 30b

alto (ou violoncelle) & orchestre à cordes

Durée 09:00 Durand Réf. 1256

Bacri, Nicolas

In modo infinito, opus 33 n° 4

chœur & orchestre de 77 musiciens (avec alto & violoncelle soli ad libitum)

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 32:00 Durand Réf. 5236

Bacri, Nicolas

Musica per archi, opus 36b

orchestre à cordes

Durée 18:00 Durand Réf. 1257

Bacri, Nicolas

Notturni, opus 14

Soprano & sept instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - guitare — 1.0.0.1.0

Durée 13:00 Durand Réf. 6330

Bacri, Nicolas

Prélude pour un espace, opus 24d

orchestre

2.1.2.1 — 1.1.1.0 — pno — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 1258

Bacri, Nicolas

Quatre Alleluia, opus 41b

maîtrise (ou chœur féminin) & orchestre

1.1.2.0 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 14:00 Durand Réf. 1245

Bacri, Nicolas

Requiem, opus 23

alto (ou violoncelle) solo avec flûte, harpe & orchestre à cordes

Durée 21:00 Durand Réf. 1259

Bacri, Nicolas

Sérénade n° 2, opus 10

Alto, flûte alto, vibraphone & harpe

Durée 06:00 Durand Réf. 1261

Bacri, Nicolas

Sérénade n° 3, « A Landscape », opus 26

flûte solo avec hautbois, clarinette, célesta (ou clavecin ou piano) & piano

0.1.1.0 — 0.0.0.0 — 1.0.1.0.0

Durée 05:00 Durand Réf. 1262

Bacri, Nicolas

Sérénade, opus 4

hautbois & neuf instruments

2.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno & cél - hpe - guitare — 1.0.0.0.0

Durée 07:00 Durand Réf. 1260

Bacri, Nicolas

Sinfonietta, opus 38c

harmonie & percussions

2.2.3.2.4 — 3.4.3.1 — timb - 4 perc

Durée 05:30 Durand Réf. 1264

Bacri, Nicolas

Symphonie concertante, opus 51

2 pianos & orchestre à cordes

Durée 16:00 Durand Réf. 1251

Bacri, Nicolas

Symphonie n° 1, opus 11

orchestre

4.2.3.3 — 8.3.4.0 — timb - 6 perc - pno & cél - hpe — 12.12.12.10.8 [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1265

Bacri, Nicolas

Symphonie n° 2, « Sinfonia dolorosa », opus 22

orchestre de 58 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 2 timb - 3 perc — 14.12.10.8.6

Durée 27:00 Durand Réf. 5215

Bacri, Nicolas

Symphonie n° 3, « Sinfonia da requiem », opus 33

Mezzo-Soprano, chœur mixte, chœur d'enfants (ou Soprani) & orchestre de 77 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 1:12:00 Durand Réf. 5216

Bacri, Nicolas

Symphonie n° 4 (version pour sextuor), opus 49b

clarinette, cor, piano, violon, alto & violoncelle

Durée 14:00 Durand Réf. 6614

Bacri, Nicolas

Symphonie n° 4, « Symphonie classique Sturm und Drang », opus 49

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 14:00 Durand Réf. 1266

Bacri, Nicolas

Symphonie n° 5, « Concerto pour orchestre », opus 55

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - pno — cordes

Durée 27:00 Durand Réf. 1267

Bacri, Nicolas

Symphonie n° 6, « Sinfonia breve », opus 60

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 12:00 Salabert Réf. 3669

Bacri, Nicolas

Tre canti e finale, opus 29

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.2.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1268

Bacri, Nicolas

Une prière, opus 52

alto (ou violon) & orchestre

2.2.2.1 — 2.0.0.0 — timb - perc — 14.12.10.8.6

Durée 20:00 Durand Réf. 1269

Bacri, Nicolas

Vita et Mors, opus 33 n° 3

chant, violoncelle solo & orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - pno — cordes

Durée 22:00 Durand Réf. 1270

Bacri, Nicolas

Vitae Abdicatio, opus 33 n° 1

Mezzo-Soprano, hautbois, orchestre de 31 musiciens & chœur mixte ad lib.

2.0.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — 6.6.4.4.2

Durée 19:00 Durand Réf. 1271

Baggiani, Guido

Danza

clarinette, violon, violoncelle & piano

Durée 10:00 Salabert Réf. 3223

Baggiani, Guido

Double

14 instrumentistes

2.3.3.2 — 2.0.0.0 — 0.0.0.0.2

Durée 14:00 Salabert Réf. 3449

Baggiani, Guido

Memoria

18 musiciens & dispositif électro-acoustique (2/4 pistes)

1.1.2.1 — 1.1.2.1 — pno - marimba — 2.1.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3621

Bagot, Maurice

Concerto, opus 46

saxophone alto & orchestre

Durée 17:00 Durand Réf. 300

Bagot, Maurice

Symphonie n° 1 en mi bémol, opus 24

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.0 — timb - 5 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 301

Balay, Guillaume

Clocher d'Arvor

voix & orchestre

2.2.2.2 — 3.2.3.0 — cordes

Durand Réf. 302

Ballif, Claude

Alma redemptoris mater, opus 7

6 voix solistes (2S.A.CT.T.B) & 8 musiciens

2.1.0.1 — 0.0.0.0 — harmonium - hpe — 0.0.1.1.0

Durée 14:00 Durand Réf. 1273

Ballif, Claude

Au clair de la lune bleue, opus 75

grand orchestre

4.5.6.4 — 4.5.4.2 — timb - 4 perc - pno - synth - 2 hpe — 16.16.14.12.5 [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 5636

Ballif, Claude

Ave regina cœlorum, opus 7

6 voix solistes (2S.A.CT.T.B) & 8 musiciens

3.1.0.0 — 0.0.1.0 — cél - hpe — 0.0.1.0.0

Durée 19:00 Durand Réf. 1274

Ballif, Claude

Canzone a 8 in primi toni, « Canzone ottavi toni »

2 orchestres

2.4.0.0 — 2.4.4.0 — 12.12.8.4.0

Durand Réf. 1277

Ballif, Claude

Ceci et Celà, opus 26

flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, tuba & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.2 — cordes

Durée 16:00 Durand Réf. 1278

Ballif, Claude

Dracoula, opus 58

pour 6 voix solistes & orchestre

1.1.0.0.1 — 1.2.1.0 — cordes [divisées]

Durée 022:20:00 Durand Réf. 1279

Ballif, Claude

Haut les rêves !, opus 49 n° 2

pour violon & orchestre

2.2.1.1 — 2.0.0.0 — 7.0.2.2.1

Durée 25:00 Durand Réf. 1281

Ballif, Claude

Il suffit d'un peu d'air, opus 65

Soprano lyrique, Mezzo-Soprano, Ténor, Baryton & orchestre

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno — cordes

Durée 022:00:00 Durand Réf. 1284

Ballif, Claude

Imaginaire n° 1, opus 41 n° 1

7 musiciens

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — hpe — 1.0.0.1.0

Durée 15:00 Durand Réf. 1282

Ballif, Claude

Imaginaire n° 2, opus 41 n° 2

6 musiciens

0.0.0.0 — 1.2.2.1

Durée 20:00 Durand Réf. 1283

Ballif, Claude

Imaginaire n° 3, opus 41 n° 3

8 musiciens

0.0.1.1 — 1.0.0.0 — 0.0.2.1.1

Durée 29:30 Durand Réf. 5569

Ballif, Claude

Imaginaire n° 4, opus 41 n° 4

7 musiciens

0.0.0.0 — 1.3.1.1 — orgue

Durée 20:00 Durand Réf. 5570

Ballif, Claude

Musique d'Erich Zahn, la

orchestre de 15 musiciens

1.1.1.2 — 1.0.2.0 — perc - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 14:00 Durand Réf. 1288

Ballif, Claude

Transfiguration de l'univers, la, « Troisième symphonie mystique », opus 67

2 quintettes à vent, 3 chœurs, 2 orgues & 2 percussions

Durée 1:00:00 Durand Réf. 1292

Ballif, Claude

Vie du monde qui vient, la, opus 11

4.4.4.4 — 4.6.4.2 — 3 timb - 4 hpe — 9.8.7.6.5 [divisées]

Durée 1:20:00 Durand Réf. 1295

Ballif, Claude

Livre du serviteur, le, « Deuxième symphonie mystique », opus 59

Baryton léger, 3 chœurs, maîtrise d'enfants & orchestre de 98 musiciens

4.4.4.4 — 6.4.3.1 — timb - 4 perc - pno & synth & cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 1:45:00 Durand Réf. 1286

Ballif, Claude

Retours du soir, les, opus 70

cloches & quatuor de timbales

Durand Réf. 6365

Ballif, Claude

Moments donnés de mandarins, opus 74

Mezzo-Soprano, flûte, hautbois & clarinette

Durand Réf. 1287

Ballif, Claude

Premier Taille-lyre, opus 64 n° 1

7 musiciens

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — pno - accordéon — 0.0.1.1.0

Durand Réf. 1291

Ballif, Claude

Quatuor à cordes n° 1, opus 12

Durand Réf. 6359

Ballif, Claude

Quatuor à cordes n° 2, opus 22 n° 2

Durand Réf. 6409

Ballif, Claude

Quatuor à cordes n° 3, opus 30 n° 1

Durée 12:00 Durand Réf. 6358

Ballif, Claude

Quatuor à cordes n° 4, opus 61

quatuor à cordes

Durée 25:00 Durand Réf. 6440

Ballif, Claude

Quatuor à cordes n° 5, opus 63

Durand Réf. 6357

Ballif, Claude

Quatuor de saxophones, opus 71

Durée 13:00 Durand Réf. 5259

Ballif, Claude

Quintette à vent, opus 10

1.1.1.1 — 1.0.0.0

Durée 12:00 Amphion Réf. 5295

Ballif, Claude

Quintette de cuivres, opus 9

quintette de cuivres

Durand Réf. 6404

Ballif, Claude

Quintette, opus 24

flûte, hautbois (ou violon) & trio à cordes

Durand Réf. 6403

Ballif, Claude

Quintette, opus 34

basson & quatuor à cordes

Durand Réf. 6402

Ballif, Claude

Regina caeli, opus 7

voix & 11 musiciens

1.2.0.0 — 1.1.1.0 — 3 perc - cél - harmonium

Durée 14:00 Durand Réf. 1275

Ballif, Claude

Retrouver la parole, opus 33

chœur à 6 voix solistes & 8 musiciens

2.0.2.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.1.1.0

Durée 26:00 Durand Réf. 1289

Ballif, Claude

Salve regina, opus 7

6 voix solistes (2S.A.CT.T.B) & 8 musiciens

2.1.0.1 — 1.0.1.0 — 0.0.1.1.0

Durée 19:15 Durand Réf. 1276

Ballif, Claude

Suite Dracoula

14 instrumentistes

1.1.0.0.1 — 1.2.1.0 — 2 perc — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Durand Réf. 1280

Ballif, Claude

Trio à cordes n° 1, opus 16

trio à cordes

Durand Réf. 6399

Ballif, Claude

Trio à cordes n° 2, opus 28

Durée 16:00 Durand Réf. 6355

Ballif, Claude

Trio à cordes n° 3, opus 43 n° 2

Durand Réf. 6356

Ballif, Claude

Trio à cordes n° 4, opus 66

Durand Réf. 6353

Ballif, Claude

Trio, opus 35 n° 1

flûte, basson & harpe

Durée 13:00 Durand Réf. 5572

Ballif, Claude

Trio, opus 35 n° 2

flûte, hautbois & violoncelle

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Durand Réf. 6401

Ballif, Claude

Trio, opus 35 n° 3

violon, clarinette & cor

Durand Réf. 6400

Ballif, Claude

Trio, opus 43 n° 1

flûte, alto & harpe

Durand Réf. 5571

Ballif, Claude

Trio, opus 8

hautbois, clarinette & basson

Durand Réf. 6354

Ballif, Claude

Un délire de dédales, opus 49 n° 4

flûte & orchestre

2.2.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - grand célesta - hpe — 16.16.12.10.8

Durée 22:20 Durand Réf. 6395

Ballif, Claude

Un moment de printemps, opus 60

flûte, clarinette en la, violon, violoncelle & piano

Durée 18:00 Durand Réf. 1294

Ballif, Claude

Vitrine

6 musiciens

0.0.1.1 — 0.0.1.0 — cél - hpe — 0.0.0.0.1

Durée 05:00 Durand Réf. 1296

Balliman, Raymond

Forêt changeante, la

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 1633

Balliman, Raymond

Princesse sous verre, la

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Durée Réf. 2927

Balliman, Raymond

Raskolnikoff: Interlude de l'Acte III

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Eschig Réf. 1634

Balliman, Raymond

Roseline

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2928

Bancquart, Alain

Cérémonial I

flûte

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5723

Bancquart, Alain

Cérémonial II

flûte & récitant

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5724

Bancquart, Alain

Cérémonial III

trio à cordes

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5725

Bancquart, Alain

Cérémonial IV

flûte, récitant & trio à cordes

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5726

Bancquart, Alain

Cérémonial V

flûte, récitant & trio à cordes

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5727

Bancquart, Alain

Cinq Dits de Jean-Claude Renard

Soprano, 3 clarinettes & trio à cordes

Durée 37:00 Ricordi Paris Réf. 5488

Bancquart, Alain

Concert en sextuor

violon, violoncelle, clarinette, cor, percussion & 2 synthétiseurs

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5655

Bancquart, Alain

Desiderio, « Architectures improbables »

4.4.4.0 — 4.4.0.0 — timb - perc — 12.12.10.10.6

Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5657

Bancquart, Alain

Diurne

flûte & 11 instruments à cordes (3.3.3.2.1)

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5658

Bancquart, Alain

Diurne

flûte & quatuor à cordes

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5696

Bancquart, Alain

Entre désert et anges

Mezzo-Soprano & 8 instruments

2.0.2.0 — 0.0.0.0 — cymbalum - hpe - guit élec — 0.0.1.0.0

Durée 22:00 Ricordi Paris Réf. 5659

Bancquart, Alain

Hymne

voix, flûte & violoncelle

Ricordi Paris Réf. 5662

Bancquart, Alain

Icare

5 violoncelles & Baryton

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5356

Bancquart, Alain

Labyrinthe-Miroir

piano principal & 8 instruments

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - cymbalum - hpe - guitare élec — 0.0.0.1.0

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5479

Bancquart, Alain

Livre du labyrinthe, le

Durée 022:30:00 Ricordi Paris Réf. 5341

Bancquart, Alain

Solitude du minautore, le

piano en seizièmes de ton, 2 violes d'amour & 2 pianos en quarts de ton

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5822

Bancquart, Alain

Ma manière d'arbre I, « De l'étrange circulation de la sève »

guitare & 24 flûtes

Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5378

Bancquart, Alain

Ma manière d'arbre III, « le Grand Calcul des arbres »

concerto pour violon & 15 instrumentistes

3.0.3.0 — 2.2.0.0 — 2 perc - voix de basse enregistrée (ad libitum) — 0.0.0.3.0

Durée 24:00 Ricordi Paris Réf. 5656

Bancquart, Alain

Ma manière de nuages

Durée 27:00 Ricordi Paris Réf. 5979

Bancquart, Alain

Mémoire

quatuor à cordes

Durée 27:00 Ricordi Paris Réf. 5664

Bancquart, Alain

Meurtre

quatuor vocal, dix instruments & bande magnétique

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — guitare élec - cymbalum — 0.0.2.4.0

Durée 37:00 Ricordi Paris Réf. 6002

Bancquart, Alain

Nocturne

trio à cordes & 16 instruments à vent

3.3.3.3 — 4.0.0.0

Durée 30:00 Ricordi Paris Réf. 5665

Bancquart, Alain

Plain-Chant

flûte & 11 instruments à cordes

3.2.3.3.0

Durée 40:00 Ricordi Paris Réf. 5485

Bancquart, Alain

Quattro studi per sei

trois flûtes & trois violons

Ricordi Paris Réf. 6001

Bancquart, Alain

Ricercar I

quatuor à cordes

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5980

Bancquart, Alain

Suite au dieu Lune

6 voix d'hommes

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 5663

Bancquart, Alain

Symphonie concertante

harpe & 13 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.2.1.0 — 1.1.1.1.1

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5654

Bancquart, Alain

Symphonie de chambre

flûte, violoncelle & 14 instrumentistes

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 1.1.1.1.1

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5652

Bancquart, Alain

Symphonie n° 1

grand orchestre

4.4.4.0 — 4.4.4.0 — 4 perc - 2 guit élec — 15.15.12.9.7 [divisées]

Durée 35:00 Ricordi Paris Réf. 5651

Bancquart, Alain

Symphonie n° 2

5 groupes instrumentaux

3.3.3.0 — 5.3.3.0 — perc — cordes

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5653

Bancquart, Alain

Symphonie n° 3, « Fragment d'apocalypse »

6 percussionnistes, 3 voix (T., 2 B) & orchestre

4.4.4.4 — 4.4.4.0 — 4 perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 40:00 Ricordi Paris Réf. 5721

Bancquart, Alain

Symphonie n° 5, « Partage de midi »

Baryton & orchestre

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — 4 perc - 2 hpe — cordes

Durée 1:03:00 Ricordi Paris Réf. 5660

Bancquart, Alain

Tarots d'Ulysse

3 voix (S. T. B.), harpe, 2 percussions, 2 synthétiseurs, cymbalum & bande magnétique

Durée 30:00 Ricordi Paris Réf. 5722

Bancquart, Alain

Thésée-Minotaure

bande magnétique

Durée 28:00 Ricordi Paris Réf. 6364

Banès, Antoine

Roi frelon, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.0.1.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 2533

Banfield, Raffaello de

Der Sturm

Soprano & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4505

Banfield, Raffaello de

Der Tod der Geliebten

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc - hpe — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4506

Banfield, Raffaello de

Liebes Lied

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4503

Banfield, Raffaello de

Serale

Soprano & orchestre

2.1.2.2 — 2.0.2.1 — perc - orgue - hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4504

Barlow, Fred

Cinq Enfantines

2.1.2.1 — 2.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 04:25 Eschig Réf. 1639

Barlow, Fred

Lune de miel

orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 303

Barlow, Fred

Pastorale de Sylvie

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 3047

Barlow, Fred

Pater noster

Ténor ou Soprano solo, orgue & chœur mixte

Eschig Réf. 1638

Barlow, Fred

Sinfonietta des saisons

cordes & timbales

Durée 13:00 Eschig Réf. 1635

Barlow, Fred

Sylvie

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2840

Barlow, Fred

Sylvie : Interlude de l'Acte II

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 1636

Barlow, Fred

Trois Poèmes chinois

chant & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 1637

Barraud, Henry

Chanson villageoise

chœur à 2 voix égales (femmes ou enfants) & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.1.0 — timb - hpe — cordes

Durand Réf. 304

Barraud, Henry

Images pour un poète maudit

25 musiciens

1.0.1.1 — 0.1.0.0 — timb - perc - pno - hpe - cel — 5.4.3.2.2

Durée 20:00 Salabert Réf. 3670

Barraud, Henry

Ronde des trois filles vaniteuses, la

chœur à deux voix égales (femmes ou enfants) & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durand Réf. 305

Barraud, Henry

Symphonie de Numance, la

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 27:00 Salabert Réf. 6295

Barraud, Henry

Te Deum

choeur & orchestre

Ricordi Paris Réf. 6000

Barraud, Henry

Tête d'or

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 022:30:00 Durand Réf. 1297

Barreau, Gisèle

Piano-piano

ensemble mixte de 19 musiciens

2.1.2.1 — 1.1.1.0 — 3 perc - pno - pno — 1.1.1.1.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 3450

Bartholomé, Pierre

Polithophonie

grand orchestre

4.4.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3672

Bartholomé, Pierre

Trois Pôles entrelacés

alto & harpe concertants & 5 instrumentistes

0.1.1.1 — 2.0.0.0

Durée 24:15 Salabert Réf. 4434

Bastide, Paul

Œdipe-roi

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2534

Baudrier, Yves

Dame à la licorne, la

orchestre

3.3.3.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Amphion Réf. 112

Baudrier, Yves

Grand voilier, le

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:30 Amphion Réf. 113

Baudrier, Yves

Raz de sein

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 1640

Baudrier, Yves

Symphonie

orchestre

Eschig Réf. 5600

Baussart, Emile

Une fête à Oslo

2.2.2.2 — 2.4.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 08:30 Eschig Réf. 1641

Bayer, Francis

Fée des poupées, la, « Der Puppenfee »

orchestre

Durée Réf. 3005

Bayer, Francis

Prélude à la nuit

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 29:00 Eschig Réf. 1642

Bazelaire, Paul

Aria, opus 112

violoncelle & orchestre de chambre

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — 2 hpe — cordes

Durand Réf. 306

Bazelaire, Paul

Rapsodie dans le style russe, opus 117

violoncelle & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 08:30 Durand Réf. 307

Bécaud, Gilbert

Enfant à l'étoile, l', « The Christmas Child »

Baryton, chœur d'enfants, chœur mixte & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - orgue - 2 hpe — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4764

Bécaud, Gilbert

Opéra d'Aran

3.2.2.2 — 3.3.3.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 5072

Becker, W. Franck

Messenger RNA

12 cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 3333

Becker, W. Franck

Philiapaideia

orchestre de 80 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 4 perc

Durée 16:00 Salabert Réf. 3673

Beethoven, Ludwig van

Sonate en la majeur, opus 101

orchestre à cordes

Eschig Réf. 1632

Beethoven, Ludwig van

Suite de valse

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 1643

Belaubre, Louis-Noël

Symphonie concertante n° 2

guitare, clavecin ou piano & orchestre à cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 3052

Benzecki

Symphonie n° 3

orchestre

Salabert Réf. 6041

Berger, Rodolphe

Babylone

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2599

Berlinski, Jacques

Van Riebeeck Symphony

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 1646

Berlioz, Hector

Absence

Soprano & ensemble instrumental

1.1.1.1 — 0.1.1.0 — perc - pno & cél — cordes

Durée 05:10 Durand Réf. 1272

Berlioz, Hector

Île inconnue, l', opus 7 n° 6

Soprano & ensemble

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - cél — 1.1.1.1.1

Salabert Réf. 6237

Berlioz, Hector

Spectre de la rose, le

Soprano & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - cél — cordes

Durand Réf. 1574

Bernard, Émile

Divertissement, opus 36

instruments à vent

Durand Réf. 5412

Bernard, Émile

Guillaume le conquérant

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Salabert Réf. 6116

Bernier, René

Liturgies

Alto & cordes (ou chœur a cappella)

Durée 13:00 Salabert Réf. 4508

Bernier, René

Psaume CX, « Confitebor tibi domine »

Soprano, Alto, Ténor & Basse solistes, chœur mixte & orchestre

0.1.0.0 — 0.0.0.0 — orgue — cordes

Durée 32:00 Salabert Réf. 4765

Bernn, Alex

Danse du faune et du satyre, la, opus 60

grand orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.2 — perc — cordes

Durée 08:30 Eschig Réf. 1647

Berté, Heinrich

Chanson d'amour (la Maison des trois jeunes filles)

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2600

Berté, Heinrich

Cœur de créole

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 3007

Berté, Heinrich

Fiancée invisible, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2601

Berté, Heinrich

Petit Chevalier, le

voix solistes & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée Réf. 3006

Berthomieu, Marc

Colin-Martine

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.1 — 4.2.1.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2535

Berthomieu, Marc

Robert Macaire

voix solistes & orchestre

1.1.2.1 — 2.3.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2929

Berville, Roger

Francine s'amuse !

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 1.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2602

Beydts, Louis

À l'aimable Sabine

orchestre

1.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - pno - hpe

Eschig Réf. 2603

Beydts, Louis

À travers Paris, « Images symphoniques »

orchestre

1.1.1.1.1 — 1.1.0.0 — perc - pno - hpe — cordes

Salabert Réf. 3674

Beydts, Louis

Chansons pour les oiseaux

voix & orchestre

1.1.0.1 — 0.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 308

Beydts, Louis

Cinq Chants populaires d'Orient

Soprano & orchestre

2.2.3.2 — 3.3.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 4509

Beydts, Louis

D'ombre et de soleil

voix & orchestre

2.3.3.2.1 — 3.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Durand Réf. 309

Beydts, Louis

Hue !

orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 3675

Beydts, Louis

Voyage de Tchong-Li, le

orchestre

1.1.0.1 — 0.0.0.0 — perc - cél - pno - clavecin — cordes

Salabert Réf. 3676

Beydts, Louis

Moineau

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe - glock — cordes

Salabert Réf. 5073

Beydts, Louis

S.A.D.M.P.

voix solistes & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno — cordes

Durée 46:00 Salabert Réf. 5074

Bianchi, Oscar

Adesso

quatuor à cordes

Durée 18:00 Durand Réf. 6621

Bianchi, Oscar

Ajna Concerto

orchestre

3.4.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 15:00 Durand Réf. 6580

Bianchi, Oscar

Ajna Prelude

orchestre

3.4.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 04:30 Durand Réf. 6727

Bianchi, Oscar

Anahata Concerto

ensemble instrumental

1.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno - acc - hpe — 1.0.1.1.1

Durée 20:00 Durand Réf. 6547

Bianchi, Oscar

Celeste discontinuità

violoncelle & orchestre à cordes

6.5.4.3.2

Durée 20:00 Durand Réf. 6724

Bianchi, Oscar

Crepuscolo

flûtes à bec Paetzold & électronique

Durée 16:00 Durand Réf. 6583

Bianchi, Oscar

Mezzogiorno

ensemble instrumental

1.0.1.0 — 0.1.0.0 — perc - guitare électrique - guitare basse - synth - pno — 1.0.1.1.0

Durée 14:00 Durand Réf. 6552

Bianchi, Oscar

Oneness

clarinette en si bémol, cor de basset soli & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc - hpe — 12.12.8.6.4

Durée 15:00 Durand Réf. 6680

Bianchi, Oscar

Partendo

contre-ténor & ensemble instrumental

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - accordéon — 1.0.1.1.0

Durée 21:30 Durand Réf. 6777

Bianchi, Oscar

Permeability

orchestre de chambre & électronique

1.1.2.1 — 1.2.1.0 — 2 perc - pno - accordéon - guitare électrique — 1.1.1.1.1

Durée 25:00 Durand Réf. 6667

Bianchi, Oscar

Primordia rerum

soprano & petit ensemble instrumental

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.0.1.0

Durée 10:00 Durand Réf. 6586

Bianchi, Oscar

Thanks to my Eyes

4 chanteurs, mime, commédienne & 12 instruments

Durand Réf. 6609

Bianchi, Oscar

Trasparente II

10 instruments

1.0.1.0 — 1.1.0.0 — perc - pno - hpe — 1.0.1.1.0

Durée 11:00 Durand Réf. 6585

Bianchi, Oscar

Vishuddha Concerto

ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.2.1.0 — 2 perc - pno - acc — 1.1.1.2.1

Durée 21:00 Durand Réf. 6559

Bianchi, Oscar

Zaffiro

flûte basse, saxophone baryton, guitare classique (amplification ad lib) & alto

Durée 12:00 Durand Réf. 6587

Billaud, Louis

Bidouille

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2604

Bisquerdt, P.

Himno

voix solo, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - glock - hpe — cordes

Salabert Réf. 6099

Bizet, Georges

Petite suite d'orchestre, « Jeux d'enfants », opus 22

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 08:20 Durand Réf. 310

Blancafort, Manuel

Mati de festa a Puig-Gracios

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3677

Blanchet, Émile-Robert

Ballade, opus 57

piano solo & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 1648

Blech, Leo

Sous les scellés, opus 18

3.2.2.0 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2536

Bloch, André

Poule, la

voix, 2 violons, grelots, cymbales & caisse claire

Durée 05:00 Eschig Réf. 1649

Blondeau, Thierry

Au-delà

deux groupes d'orchestre

Durée 11:00 Ricordi Paris Réf. 5357

Blondeau, Thierry

Ein und Aus

2 clarinettes & trio à cordes

Durée 10:00 Ricordi Paris Réf. 5374

Blondeau, Thierry

Pele-mele

6 instruments

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5376

Blondeau, Thierry

Plötzlich

ensemble instrumental

Durée 11:05 Ricordi Paris Réf. 5469

Blondeau, Thierry

Vis à vis

3 clarinettes & trio à cordes

Durée 08:45 Ricordi Paris Réf. 5468

Boborykine, Nicolas

Corrida, la

3.2.3.2.1 — 4.2.4.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2537

Boccherini, Luigi

Adagio et Allegro

violoncelle & cordes

Salabert Réf. 4396

Boccherini, Luigi

Concerto n° 2 en ré majeur

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4397

Boëllmann, Léon

Fantaisie dialoguée, opus 35

orgue & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 311

Boëllmann, Léon

Intermezzo

orchestre

2.2.2.1 — 2.0.0.0 — timb - hpe ou pno

Durand Réf. 312

Boëllmann, Léon

Ma bien aimée

voix & orchestre

2.0.0.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6114

Boëllmann, Léon

Rondel

petit orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6113

Boëllmann, Léon

Scènes du Moyen-Âge

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.0.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6112

Boëllmann, Léon

Symphonie en fa majeur, opus 24

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Durand Réf. 313

Boëllmann, Léon

Variations symphoniques, opus 23

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 314

Boisgallais, Jacques

Rituel symphonique

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes

Durée 19:00 Eschig Réf. 1650

Boisgallais, Jacques

Symphonie n° 1

orchestre à cordes

Durée 17:00 Eschig Réf. 1651

Boisgallais, Jacques

Variations lyriques

orchestre à cordes

Durée 16:00 Eschig Réf. 1652

Boisgallais, Jacques

Vexilla regis

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 19:00 Eschig Réf. 1653

Boivin, Philippe

Big Bug

6 percussionnistes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3301

Boivin, Philippe

Chaconne

4 timbales & 2 synthétiseurs

Durée 12:00 Salabert Réf. 3302

Boivin, Philippe

Concerto

alto & orchestre de 15 musiciens

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 4384

Boivin, Philippe

Ouverture

orchestre d'harmonie

Durée 11:00 Salabert Réf. 3637

Bon, André

D'un chant perdu

Soprano & orchestre

4.3.4.3.2 — 4.4.3.1 — 5 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Amphion Réf. 114

Bon, André

Émergence

orchestre

3.0.3.0.1 — 0.3.1.0 — perc - pno — 4.4.2.2.2 [divisées]

Durée 12:00 Amphion Réf. 115

Bon, André

Enquêtes

chœur & ensemble instrumental

0.0.3.0.2 — 0.2.1.1 — 2 perc — 0.0.0.0.1

Durée 022:28:20 Amphion Réf. 116

Bon, André

Jeune Fille au livre, la

solistaes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 3.2.2.1 — 2 perc - pno — cordes

Durée 1:05:00 Durand Réf. 1298

Bon, André

Vallées du cinéma, les

ensemble vocal, solistes & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 40:00 Durand Réf. 1299

Bon, André

Ode

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — 6.6.4.4.2 [divisées]

Durée 13:00 Amphion Réf. 117

Bon, André

Ode II

orchestre de chambre

2.2.0.1 — 2.0.0.0 — timb — 4.3.2.2.1

Durée 13:00 Amphion Réf. 118

Bon, André

Poursuite

grand orchestre

4.4.4.4 — 6.4.3.0 — 5 perc - hpe — cordes

Durée 30:00 Amphion Réf. 119

Bon, André

Sonnet

voix, flûte, clarinette, cymbalum, violon & violoncelle

Durée 06:30 Amphion Réf. 120

Bon, André

Suonare III

clavecin, harpe, cymbalum & piano

Durée 11:00 Amphion Réf. 121

Bon, André

Travelling

ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — hpe — 2.0.1.1.1

Durée 13:00 Amphion Réf. 122

Bonalet, Jean-Baptiste

Lison ou la folle du logis

livret de Jean de la Grange

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — cordes

Eschig Réf. 2841

Bonato, Giovanni

Del sogno di Icaro

flûte & 6 percussionnistes

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — 6 perc

Durée 10:30 Salabert Réf. 4176

Bondeville, Emmanuel

Bal des pendus

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 318

Bondeville, Emmanuel

Gaultier-Garguille

orchestre

2.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 315

Bondeville, Emmanuel

Illustrations pour Faust

Soprano, Baryton, récitant, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - pno - cél - grand orgue (ad lib) - hpe — cordes [divisées]

Durée 29:00 Durand Réf. 319

Bondeville, Emmanuel

Marine

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 316

Bondeville, Emmanuel

Ophélie

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 317

Bondeville, Emmanuel

Symphonie chorégraphique

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 320

Bondeville, Emmanuel

Symphonie lyrique

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 35:00 Durand Réf. 321

Bondon, Jacques

Ana et l'albatros

7 voix solistes, chœur mixte & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.2.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 1:40:00 Eschig Réf. 1654

Bondon, Jacques

Anna et l'Albatros : Interlude

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.2.1 — cordes

Durée 08:00 Eschig Réf. 1668

Bondon, Jacques

Chant et Danse

trombone & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 1655

Bondon, Jacques

Concerto cantabile

violoncelle & orchestre

3.2.2.3 — 4.2.2.1 — 2 perc — cordes

Durée 24:30 Eschig Réf. 1657

Bondon, Jacques

Concerto con fuoco

guitare & orchestre à cordes

Durée 23:00 Eschig Réf. 1664

Bondon, Jacques

Concerto d'octobre

clarinette & orchestre à cordes

Durée 23:00 Eschig Réf. 1662

Bondon, Jacques

Concerto de mars

guitare & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 26:00 Eschig Réf. 1658

Bondon, Jacques

Concerto de Moline

violon & orchestre

3.2.2.2 — 3.2.2.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 26:00 Eschig Réf. 1663

Bondon, Jacques

Concerto pour un ballet

flûte & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 23:00 Eschig Réf. 1660

Bondon, Jacques

Concerto solaire

7 cuivres & grand orchestre

4.4.4.4 — 4.2.2.1 — 4 perc — cordes [divisées]

Durée 23:00 Eschig Réf. 1659

Bondon, Jacques

Concerto vivo

harpe & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — perc — cordes

Durée 23:00 Eschig Réf. 6528

Bondon, Jacques

Grande marche triomphale

harmonie

3.3.4.2.4 — 4.5.4.0 — timb - 2 perc — 0.0.0.0.0

Eschig Réf. 1665

Bondon, Jacques

I-330

8 voix solistes, chœur mixte & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.2.1 — 4 perc — cordes [divisées]

Durée 022:00:00 Eschig Réf. 1666

Bondon, Jacques

Ivanhoé

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1669

Bondon, Jacques

Maya, la

ensemble de percussions, ondes Martenot & harpe

Durée 25:00 Eschig Réf. 1672

Bondon, Jacques

Résurrection, la

voix solistes, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 1:00:00 Eschig Réf. 1676

Bondon, Jacques

Chemin de croix, le

oratorio pour Soprano, mezzo-Soprano, Baryton, chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 33:00 Eschig Réf. 1656

Bondon, Jacques

Monts de l'étoile, les

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 23:00 Eschig Réf. 1673

Bondon, Jacques

Lumières et Formes animées

cordes

Durée 17:15 Eschig Réf. 1670

Bondon, Jacques

Lumières et Formes animées

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 1671

Bondon, Jacques

Musique pour un jazz différent

quatuor de percussions

Durée 20:00 Eschig Réf. 1674

Bondon, Jacques

Ouverture latine

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1675

Bondon, Jacques

Suite pour les Xe jeux, « Suite olympique »

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.3.2 — timb - 3 perc - cél - ondes Martenot — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 1677

Bondon, Jacques

Symphonie concertante

piano & ensemble d'instruments à vent

2.2.2.2 — 2.0.0.0

Durée 23:00 Eschig Réf. 1678

Bondon, Jacques

Symphonie latine

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 1679

Bondon, Jacques

Trois Images concertantes

basson & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 1667

Bonnal, Joseph Ermend

Ave imperator

chœur & orchestre

3.1.2.3.2 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc - cél - pno — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1680

Bonnal, Joseph Ermend

Ballet basque

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 1683

Bonnal, Joseph Ermend

Hymne au vin de Bordeaux

chœurs & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — 2 timb - 3 perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 1685

Bonnal, Joseph Ermend

Hymne au vin de Bordeaux

orchestre d'harmonie

Eschig Réf. 1686

Bonnal, Joseph Ermend

Itsas meudi

Eschig Réf. 1687

Bonnal, Joseph Ermend

Amour, l'

chœur pour voix de femmes avec solo de Soprano & petit orchestre

1.1.2.1 — 1.0.0.0 — perc - hpe — 7.6.4.4.3 [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 1682

Bonnal, Joseph Ermend

Étoile du soir, l', opus 27

chœur pour voix de femmes & orchestre

1.2.1.1 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — 7.6.4.4.3 [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 1684

Bonnal, Joseph Ermend

Tombeau d'Argentina, le

castagnettes & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1690

Bonnal, Joseph Ermend

Suite basque

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:13 Eschig Réf. 1689

Bonnal, Joseph Ermend

Symphonie n° 2

chœur & orchestre

3.3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 27:10 Eschig Réf. 1681

Bonnamy, Emile

Trois cousines, les

voix solistes & orchestre

1.1.1.1 — 0.1.1.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 2931

Bonnet, Antoine

Aubrac

ensemble instrumental

0.1.0.1 — 0.1.0.0 — 2 perc - pno — 1.0.1.1.0

Durée 09:00 Amphion Réf. 128

Bonnet, Antoine

Cinq Pièces

chœur & 6 percussionnistes

Durée 15:00 Amphion Réf. 123

Bonnet, Antoine

D'une source oubliée I

15 musiciens

2.0.2.0 — 1.0.1.0 — 2 perc - pno — 1.0.1.3.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3451

Bonnet, Antoine

Épitaphe

orchestre & électronique

1.0.3.1 — 2.2.3.1 — perc - pno - pno & cél - hpe — 3.0.2.2.1 [divisées]

Durée 24:00 Amphion Réf. 124

Bonnet, Antoine

Fantaisie

clarinette basse, trompette, violoncelle, percussion & piano

Durée 10:00 Amphion Réf. 125

Bonnet, Antoine

Presqu'île, la

ensemble instrumental

1.0.2.0 — 1.0.1.1 — 2 perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 12:00 Amphion Réf. 130

Bonnet, Antoine

Eaux étroites, les

ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.1.1.1 — 2 perc - pno — 1.1.2.2.1

Durée 13:00 Amphion Réf. 126

Bonnet, Antoine

Eaux étroites II, les

ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.1.1.1 — 2 perc - pno — 1.1.2.2.1

Durée 13:00 Amphion Réf. 127

Bonnet, Antoine

Hautes Terres du Sertalejo, les

ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.1.1.1 — 2 perc - pno — 1.1.2.2.1

Durée 03:00 Amphion Réf. 129

Bonnet, Antoine

Liberté grande

ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.1.1.1 — 2 perc - pno — 1.1.2.2.1

Durée 10:00 Amphion Réf. 131

Bonnet, Antoine

Stimmen

choeur de chambre, basson & récitant

Durée 30:00 Durand Réf. 6361

Bonnet, Antoine

Trajectoires

orchestre

2.0.2.0 — 2.1.1.0 — 4 perc - pno — 3.0.3.6.2

Durée 45:00 Amphion Réf. 132

Boone, Charles

Chinese texts

Soprano & orchestre de 53 musiciens

2.2.2.2 — 3.2.2.1 — 3 perc - pno — 16.0.6.6.5

Durée 15:00 Salabert Réf. 4510

Boone, Charles

Fields/Singing

Soprano & 15 instrumentistes

2.1.0.0 — 0.1.2.0 — 2 perc - pno — 2.0.1.2.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 4511

Boone, Charles

First Landscape

orchestre de 58 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.3.0 — 3 perc - pno

Durée 15:00 Salabert Réf. 3679

Boone, Charles

Linea Meridiana

3 voix (S.A.CT) & 8 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - orgue Hammond - hpe — 0.0.1.1.0

Durée 13:00 Salabert Réf. 4712

Boone, Charles

San Zeno/Verona

13 instrumentistes

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno - orgue — 1.1.1.1.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 3452

Boone, Charles

Second Landscape

31 musiciens

1.1.1.1 — 0.2.0.0 — 2 perc - pno — 6.6.4.4.2

Durée 14:00 Salabert Réf. 3680

Boone, Charles

Second Landscape

14 musiciens

1.1.1.1 — 0.2.0.0 — 2 perc - pno — 1.1.1.2.0

Durée 14:00 Salabert Réf. 3453

Boone, Charles

Starfish

7 musiciens

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno — 1.1.0.0.0

Durée 08:00 Salabert Réf. 3454

Boone, Charles

String Piece

12 cordes

4.3.2.2.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3334

Boone, Charles

The Edge of the Land

orchestre de 50 musiciens

2.2.2.2 — 4.2.2.1 — 2 perc - pno - orgue Hammond - hpe — 8.0.8.8.4

Durée 12:00 Salabert Réf. 3678

Boone, Charles

The Khaju Bridge

Soprano, 6 instrumentistes & bande magnétique

0.0.0.0 — 0.1.0.0 — 3 perc - org élec — 0.0.0.0.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 4700

Boone, Charles

Trace

flûte & 10 instrumentistes

0.1.1.0 — 0.1.0.0 — perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 4177

Boone, Charles

Weft

6 percussionnistes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3303

Boone, Charles

Winter's End

Soprano, Haute-Contre, viole de gambe & clavecin

Durée 07:00 Salabert Réf. 4702

Bordes, Charles

Divertissement

trompette & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.2.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4228

Bordes, Charles

Épithalame

voix élevée & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 4512

Bordes, Charles

Euskual Herria

orchestre

2.1.1.1 — 1.1.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3681

Bordes, Charles

Ronde des prisonniers, la

Ténor & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 4516

Bordes, Charles

Paysage majeur

voix élevée & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 4514

Bordes, Charles

Promenade matinale

voix & orchestre

2.2.2.2 — 3.0.0.0 — pno — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4515

Bordes, Charles

Rapsodie basque, opus 9

piano & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4243

Bordes, Charles

Sur un vieil air

voix élevée & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - pno — cordes

Salabert Réf. 4517

Bordier-D'angers, Jules

Fiancé de la mer, le, opus 51

3 voix solistes & orchestre

2.2.1.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6091

Borel-Clerc, Charles

Riri

Durée Réf. 6376

Bosmans, Arthur

Vie en bleu, la

petit orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - claviers — cordes

Salabert Réf. 6092

Boucherit Le Faure, Magdeleine

Lamento

pour voix de femme, piano & quatuor à cordes

Salabert Réf. 6097

Boucoiran, Camille

Roi d'Yvetot, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2842

Boucourechliev, André

Concerto

piano & orchestre

2.0.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc — cordes

Durée 21:00 Salabert Réf. 4244

Boucourechliev, André

Chevelure de Bérénice, la

ensemble instrumental de 20 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc — 4.3.2.2.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 3458

Boucourechliev, André

Miroir, le, « Sept Répliques pour un opéra possible »

Mezzo-Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4519

Boucouchliév, André

Lit de neige

Soprano & 19 instrumentistes

2.1.2.1 — 1.1.1.0 — 3 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 4518

Boucouchliév, André

Orion II

8 musiciens

0.0.0.0 — 0.2.3.0 — 2 perc - pno

Durée 20:00 Salabert Réf. 3459

Bouillard, Henri

Jugement de Colombine, le

livret de Pierre Castex

2.2.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2605

Bouillon, Joe et Guillermain, Pierre

Fantaisie Jazz n° 1

2.2.2.1.4 — 4.3.3.0 — timb - perc - hpe - gt — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3780

Bouillon, Joe et Guillermain, Pierre

Symphonie Jazz n° 1, « Trois Pièces brèves »

formation de jazz & orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe - gt — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3781

Boulangier, Lili

Clairières dans le ciel

chant & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.0.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 322

Boulangier, Lili

D'un matin de printemps

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 323

Boulangier, Lili

D'un soir triste

orchestre

2.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:30 Durand Réf. 324

Boulangier, Lili

Faust et Hélène

soli & orchestre

3.3.3.3 — 4.5.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 325

Boulangier, Lili

Pie Jesu

voix élevée, quatuor à cordes, harpe & orgue

Durée 03:30 Durand Réf. 326

Boulangier, Lili

Pie Jesu

voix moyenne, quatuor à cordes, harpe & orgue

Durée 03:30 Durand Réf. 327

Boulangier, Lili

Pour les funérailles d'un soldat

chœur mixte, Baryton solo & orchestre

2.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:30 Durand Réf. 328

Boulangier, Lili

Psaume CXXIX, « Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse »

chœur (ou Baryton) & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 330

Boulangier, Lili

Psaume CXXX, « Du fond de l'abîme »

Contralto solo, chœur à quatre voix mixtes & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.4.1 — timb - 2 perc - cél - grand orgue - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 331

Boulanger, Lili

Psaume XXIV

Ténor solo, chœurs, orgue & orchestre

0.0.0.0 — 4.3.4.1 — timb - grand orgue - 2 hpe

Durée 03:00 Durand Réf. 329

Boulanger, Lili

Vieille prière bouddhique

Ténor, chœurs & orchestre

2.3.3.3 — 4.3.4.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 332

Boulard, Frédéric

Abandon à la nuit

clarinette, cor, basson, alto & piano

Durée 10:00 Durand Réf. 1300

Boulard, Frédéric

Arche des sons, I'

grand orchestre, chœurs & voix d'enfants

4.2.2.2 — 4.4.4.1 — 5 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1301

Boulard, Frédéric

Opale

orchestre

2.3.3.2 — 0.0.0.0 — 4 perc - cél - hpe — 3.3.3.3.3

Durée 10:00 Durand Réf. 1302

Bourguignon, Francis de

Éloge de la folie, I', opus 45

grand orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 1691

Bousch, François

Espace-temps

basson, dispositif électro-acoustique & bande magnétique

Durée 09:40 Salabert Réf. 4970

Bousch, François

Rêve au soleil des ombres

violon, alto, violoncelle, clarinette en si bémol & basson

0.0.1.1 — 0.0.0.0 — 1.0.1.1.0

Durée 16:00 Rideau Rouge Réf. 5

Bousch, François

Spirales insolites

13 instrumentistes

2.0.2.0 — 1.0.0.0 — perc - synth - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 3460

Bousquet, Francis

Esclave, I'

orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 1692

Bousquet, Francis

Soirs d'Afrique

orchestre

3.3.3.3 — 4.5.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 21:00 Eschig Réf. 1693

Boutry, Roger

Burlesque

orchestre d'harmonie

4.2.4.3.4 — 4.2.3.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 3638

Boutry, Roger

Chaka

récitant, chœur d'hommes (voix graves) & orchestre

2.2.2.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 4766

Boutry, Roger

Concerto

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 4245

Boutry, Roger

Concerto fantaisie

deux pianos & orchestre à cordes

Durée 27:00 Salabert Réf. 4246

Boutry, Roger

Concerto pour orchestre

4.3.3.3.1 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3682

Boutry, Roger

Rosaire des joies, le

récitant, Soprano solo, chœur mixte (S. A.T.B) & orchestre

3.2.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 4767

Boutry, Roger

Forains, les

harmonie

Salabert Réf. 3070

Boutry, Roger

Marche solennelle

orchestre d'harmonie

Durée 03:30 Salabert Réf. 3639

Boutry, Roger

Passacaille et Danse profane

orchestre

3.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 3683

Boutry, Roger

Préludes

trompette & orchestre

2.2.2.2.1 — 4.0.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 4229

Boutry, Roger

Reflets sur Rome

orchestre

3.2.3.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3684

Boutry, Roger

Sérénade

saxophone alto & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — pno — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4215

Bouval, Jules

École des jaloux, I'

1.1.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 08:30 Eschig Réf. 3008

Bouvet, Charles

Suite d'orchestre du XVIIe siècle

1.1.0.1 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 11:15 Eschig Réf. 1695

Boyer, Lucienne

Mariage d'Hakouma, le

voix solistes & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc — cordes

Durée Réf. 2933

Bozza, Eugène

Danse de la terre

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 8 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 1696

Bozza, Eugène

Danse-final

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 7 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1697

Bozza, Eugène

Fanfare

cuivres & percussions

0.0.0.0 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc

Durée 04:00 Eschig Réf. 1698

Bozza, Eugène

Marche des moissonneurs

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 8 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 1699

Bozza, Eugène

Prélude et Invention, opus 24

orchestre & piano obligé

1.1.1.1.1 — 1.1.2.0 — timb - perc - cél — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 1700

Braga, Gaetano

Sérénata

orchestre

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 333

Brahms, Johannes

Scherzo, opus 4

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1701

Brahms, Johannes

Scherzo, opus 4

orchestre à cordes

Eschig Réf. 1702

Brahms, Johannes

Scherzo, opus 4

trio à cordes

1.0.1.1.1

Eschig Réf. 1703

Brahms, Johannes

Variation sur un thème de Paganini

trio à cordes

1.0.1.1.0

Eschig Réf. 1705

Brahms, Johannes

Variations sur un thème de Paganini et Finale

violon principal & orchestre à cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 1704

Branga, Roger

À Grenade

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 1.0.0.0 — pno - harmonium — cordes

Durand Réf. 334

Branga, Roger

Berceuse

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 1.0.0.0 — pno - harmonium — cordes

Durand Réf. 335

Branga, Roger

Chinoiserie

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 1.1.0.0 — timb - perc - pno — cordes

Durand Réf. 336

Branga, Roger

Coucou

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — pno - harmonium — cordes

Durand Réf. 337

Branga, Roger

Espièglerie

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 1.0.0.0 — pno - harmonium — cordes

Durand Réf. 338

Branga, Roger

Havana

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — pno - harmonium — cordes

Durand Réf. 339

Branga, Roger

Mélancolie

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 1.0.0.0 — pno - harmonium — cordes

Durand Réf. 340

Branga, Roger

Moujik

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — pno — cordes

Durand Réf. 341

Branga, Roger

Skandinavisk

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 1.0.0.0 — pno - harmonium — cordes

Durand Réf. 342

Branga, Roger

Tarentelle

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — perc - pno — cordes

Durand Réf. 343

Branga, Roger

Vienna

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 1.2.0.0 — pno — cordes

Durand Réf. 344

Brault, Jules

Monsieur Abélard

voix solistes & orchestre

1.1.1.1 — 0.1.1.0 — cordes

Eschig Réf. 2934

Brenet, Thérèse

Concerto pour un poème inconnu

piano & orchestre à cordes avec ondes Martenot

Durée 16:45 Rideau Rouge Réf. 6

Brenet, Thérèse

Fragor

2 pianos & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - ondes Martenot - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:15 Rideau Rouge Réf. 7

Brenet, Thérèse

Hommage à Signorelli

Soprano, piano, ondes Martenot & 2 percussionnistes

Durée 16:00 Rideau Rouge Réf. 8

Brenet, Thérèse

Six Pièces brèves

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - pno & cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:55 Rideau Rouge Réf. 9

Bresles, Henri

Beguïn de Minette

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2608

Bresles, Henri

Armurier de Tolède, I'

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.2.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2607

Bréville, Pierre-Onfroy de

Aimons-nous

Mezzo-Soprano, Ténor & orchestre

Salabert Réf. 4713

Bréville, Pierre-Onfroy de
Bernadette

Mezzo-Soprano & orchestre
2.2.2.2 — 2.0.0.1 — cordes
Salabert Réf. 4520

Bréville, Pierre-Onfroy de
Éros vainqueur

voix moyenne & orchestre
3.3.2.3 — 4.3.4.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes
Salabert Réf. 4522

Bréville, Pierre-Onfroy de
Éros vainqueur, « Ronde des suivantes musiciennes »

voix & orchestre
Salabert Réf. 4521

Bréville, Pierre-Onfroy de
France

Mezzo-Soprano & orchestre
2.3.3.2 — 4.2.4.1 — timb - perc - hpe — cordes
Salabert Réf. 4523

Bréville, Pierre-Onfroy de
Héros je vous salue

Soprano & orchestre
3.3.3.3 — 4.2.4.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes
Salabert Réf. 4524

Bréville, Pierre-Onfroy de
Ægyptans, les

Durée 05:00 Salabert Réf. 3685

Bréville, Pierre-Onfroy de
Méditation

orchestre
1.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - hpe — cordes
Durand Réf. 345

Bréville, Pierre-Onfroy de

Prière pour la France

voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 4525

Bréville, Pierre-Onfroy de

Stamboul

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3686

Bréville, Pierre-Onfroy de

Sur une tombe

voix & orchestre

3.2.3.2 — 4.2.3.1 — cordes

Salabert Réf. 4526

Bréville, Pierre-Onfroy de

Une jeune fille parle

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 4527

Bréville, Pierre-Onfroy de

Variante sur l'air « Au clair de la lune »

Soprano & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 4528

Brillouin, Jacques

Blues-romance

0.0.0.0.1 — 0.1.1.0 — 2 perc - pno

Eschig Réf. 1709

Brizzi, Aldo

Da un frammento

quatuor à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.0

Durée 07:00 Salabert Réf. 3117

Brizzi, Aldo

Frammento II

17 instrumentistes

2.2.3.2 — 2.2.3.1

Durée 07:00 Salabert Réf. 3412

Brizzi, Aldo

Le erbe nella thule

Soprano & 8 instrumentistes

1.0.0.0 — 1.0.0.0 — perc - hpe — 1.1.1.1.0

Durée 24:00 Salabert Réf. 4529

Brizzi, Aldo

Mi-ha Sefer...

saxophone, percussions (marimbaCB, xylo, tomCB, gr c, gong javanais, tam-t, enclume) & bande magnétique

Durée 12:00 Salabert Réf. 4971

Brizzi, Aldo

Objet d'art

flûte & 8 cordes (3.0.2.2.1)

Durée 10:00 Salabert Réf. 4178

Bromme, Walter

Yo t'aime

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 1.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2935

Broustet, Edouard

Saltarelle

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 1710

Brouwer, Leo

Concerto n° 1

guitare & petit orchestre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — 3 perc - cél — cordes

Durée 26:00 Eschig Réf. 1711

Brouwer, Leo

Concerto n° 3, « Concerto elegiaco »

guitare & orchestre

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 1712

Brouwer, Leo

Retrats catalans

guitare & petit orchestre

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — timb - perc - pno — 4.3.2.2.1

Durée 18:00 Eschig Réf. 1713

Brouwer, Leo

Tres danzas concertantes

guitare & orchestre à cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 1714

Brown, Charles

Entrée Air et Final

trompette solo, orchestre à cordes & percussion

5.5.3.2.1

Durée 07:20 Eschig Réf. 1715

Bruch, Max

Concerto n° 1, opus 26

violon & orchestre

2.2.2.2 — 3.1.0.0 — timb — cordes

Durée 25:00 Durand Réf. 346

Brun, François

Bethleem

quatuor à cordes

Durand Réf. 347

Brun, François

Hymne pontifical

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — cordes [divisées]

Durand Réf. 348

Bruneau, Alfred

Requiem

chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.0.3.1 — timb - perc - grand orgue - 2 hpe — cordes

Durée 40:00 Eschig Réf. 1716

Brusselmans, Michel

Allegro tragico

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 6098

Brusselmans, Michel

Prélude et Fugue sur un nom propre

8 instruments à vent

1.2.2.1 — 1.1.0.0

Durée 05:00 Salabert Réf. 3413

Buffin, Victor

Kaatje

Eschig Réf. 2609

Buono, Michel

Lune de miel

livret de Jean Sologne & Kesmorel

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2843

Büsser, Henri

À celle qui est trop gaie, opus 111 n° 1

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:30 Durand Réf. 349

Büsser, Henri

À la rivière trop

Soprano solo, chœur de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 351

Büsser, Henri

Accours jeune chromis, opus 55 n° 2

Soprano ou Ténor & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1720

Büsser, Henri

Adieu Clytie, opus 92 n° 1

trio ou chœur pour voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 350

Büsser, Henri

Apparition, opus 109 n° 2

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe

Durée 03:00 Eschig Réf. 1717

Büsser, Henri

Au bois de Bettant, opus 29 n° 3

trois voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 353

Büsser, Henri

Chanson

voix & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 01:30 Durand Réf. 356

Büsser, Henri

Dors là-bas petit Baya

voix & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1723

Büsser, Henri

Fille de Pandion, opus 92 n° 2

trio ou chœur pour voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:50 Durand Réf. 358

Büsser, Henri

Hymne à la France

harmonie

3.3.4.3.4 — 4.2.4.0 — timb - 2 perc - hpe — 0.0.0.0.1

Durée 06:00 Eschig Réf. 1724

Büsser, Henri

Hymne à la France, opus 57

Soprano ou Ténor & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - 4 hpe — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 1725

Büsser, Henri

J'ai mis mon cœur à la fenêtre, opus 104 n° 1

terzetto pour voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 361

Büsser, Henri

J'ai peur d'un baiser, opus 111 n° 2

voix & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 02:20 Durand Réf. 362

Büsser, Henri

J'étais un faible enfant, opus 55 n° 3

Soprano ou Ténor & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1721

Büsser, Henri

J'étais une faille enfant

voix & orchestre

Eschig Réf. 5835

Büsser, Henri

Jean du Rossignolet, opus 47 n° 3

quatuor voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 363

Büsser, Henri

Joli bâton, opus 29 n° 1

voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:00 Durand Réf. 364

Büsser, Henri

Image divine, I', opus 31 n° 6

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 360

Büsser, Henri

Oiseau s'est tu, I', opus 104 n° 2

voix de femmes & orchestre

2.1.2.1 — 2.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 369

Büsser, Henri

La belle a vu son doux ami, opus 17 n° 2

quatuor (ou chœur pour voix de femmes) & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 02:45 Durand Réf. 354

Büsser, Henri

Belle au bois dormant, la

chœur & orchestre

Eschig Réf. 5836

Büsser, Henri

Colombe, la, opus 31 n° 4

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:40 Durand Réf. 357

Büsser, Henri

Nymphe de la source, la, opus 31 n° 3

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:15 Durand Réf. 368

Büsser, Henri

Salutation angélique, la

voix & orchestre

1.1.1.0 — 1.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 02:15 Durand Réf. 376

Büsser, Henri

Là, reposait l'amour, opus 55 n° 1

Soprano ou Ténor & orchestre

2.1.2.1 — 2.0.0.0 — 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1719

Büsser, Henri

Berger, le, opus 54 n° 2

Mezzo-Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 1718

Büsser, Henri

Forestier du Bois joli, le, opus 47 n° 1

quatuor ou chœur pour voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:45 Durand Réf. 359

Büsser, Henri

Jour et l'Ombre, le, opus 31

solo & chœur pour voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 365

Büsser, Henri

Message, le, opus 35 n° 5

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 02:00 Durand Réf. 366

Büsser, Henri

Astres de la mer, les, opus 42

chœur de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 352

Büsser, Henri

Marche de fête, opus 36

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 06:30 Durand Réf. 367

Büsser, Henri

Noël Bressan, opus 54 n° 1

voix & orchestre

2.1.2.1 — 1.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1726

Büsser, Henri

Notre dame des fleurs, opus 110

chœur & soli pour voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1727

Büsser, Henri

Nymphe endormie

voix & orchestre

Eschig Réf. 5834

Büsser, Henri

Nymphe endormie, opus 55 n° 4

Soprano ou Ténor & orchestre

2.2.2.2 — 0.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1722

Büsser, Henri

Pantoum négligé, opus 111 n° 3

voix & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — cordes

Durée 01:30 Durand Réf. 370

Büsser, Henri

Partons, joli cœur !, opus 29 n° 2

voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:00 Durand Réf. 371

Büsser, Henri

Petite Suite, opus 12

orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb - perc - hpe

Durée 10:00 Durand Réf. 372

Büsser, Henri

Pour que la nuit soit douce, opus 31 n° 2

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:15 Durand Réf. 373

Büsser, Henri

Robin des Bois, opus 104 n° 3

voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:15 Durand Réf. 374

Büsser, Henri

Rosées

voix & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 02:20 Durand Réf. 375

Büsser, Henri

Soupir, opus 109 n° 3

voix & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1728

Büsser, Henri

Tourangelles, opus 113

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Durand Réf. 377

Büsser, Henri

Tu es Petrus

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - orgue — cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 378

Büsser, Henri

Viens Fanny, opus 93 n° 3

voix de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:00 Durand Réf. 379

Büsser, Henri

Watteau, opus 109 n° 1

voix & orchestre

2.2.2.2 — 1.0.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1729

Byrec, Louis

Un futur dans l'embaras

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.0 — 0.1.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2610

Cadou, André

Cagnotte, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2611

Cadou, André

Marseillaise, la

de Émile Ripert & Gaston Picard

Eschig Réf. 2936

Cals, Michel

Esquisses

ensemble instrumental variable

Rideau Rouge Réf. 6321

Calvi, Gérard

Cantatrice chauve, la

6 chanteurs, 1 danseur & petit ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — 3 perc - pno — 0.0.0.0.1

Durée 022:15:00 Durand Réf. 6459

Campana, José-Luis

Maras

chœurs, orchestre & bande magnétique

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno 4-m - 21 guitares — 8.6.4.2.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 4908

Campion, François

Petite suite en sol mineur

orchestre de chambre

Durée 11:00 Ricordi Paris Réf. 61

Campra, André

Chanson du papillon

voix & orchestre

2.2.2.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 381

Campra, André

De Profundis

3 solistes (Dessus, Haute-Contre, Basse-Taille), chœur à 5 voix & ensemble

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4768

Campra, André

Deus noster refugium, « Psaume XLV »

chœur à 5 voix (Dessus, Haute-Contre, Taille, Basse-taille, Basse), 4 solistes (Dessus, Haute-Contre, Taille, Basse-Taille) & ensemble

Durée 20:00 Salabert Réf. 4769

Campra, André

Papillon, le

hautbois & orchestre à cordes

Durand Réf. 380

Canteloube, Joseph

Chants de France

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 382

Canteloube, Joseph

Noëls d'Europe

voix & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — hpe — cordes

Durand Réf. 383

Canteloube, Joseph

Poème

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - perc - hpe — cordes 摘癩獾早豸 □槭瑰燐

Durée 15:00 Durand Réf. 384

Canteloube, Joseph

Triptyque

Soprano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4530

Capdenat, Philippe

Cassation, opus 15

deux orchestres de chambre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 26:00 Amphion Réf. 133

Capdenat, Philippe

Concerto italien, opus 3

piano préparé (aussi célesta, orgue électrique), ensemble vocal (T.Bar.B.récitant), ensemble instrumental & bande magnétique

1.0.1.0 — 0.2.1.0 — 2 perc - ondes Martenot — 3.0.0.3.3

Durée 40:00 Amphion Réf. 134

Capdenat, Philippe

Croce e delizia 1985, opus 7 n° 2

Soprano & douze instruments

2.0.1.0 — 0.1.0.0 — pno préparé - 2 mba — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Amphion Réf. 136

Capdenat, Philippe

Croce e delizia..., opus 7 n° 1

Soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano préparé & bande (ad. lib.)

Durée 20:00 Amphion Réf. 135

Capdenat, Philippe

Irradiations II, opus 1

cordes

Durée 11:00 Amphion Réf. 138

Capdenat, Philippe

Irradiations, opus 1

orchestre à cordes

Durée 11:00 Amphion Réf. 137

Capdenat, Philippe

Note d'espace, opus 6

violoncelle électrique & bande magnétique

Amphion Réf. 139

Capdenat, Philippe

Palindrome en chaconne II

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 15:00 Amphion Réf. 141

Capdenat, Philippe

Palindrome en chaconne III, opus 23

sextuor à cordes

Durée 15:00 Amphion Réf. 142

Capdenat, Philippe

Palindrome en chaconne VI, opus 29

12 cordes solistes

Amphion Réf. 143

Capdenat, Philippe

Pentacle, opus 5

violon, alto, violoncelle, harpe & psaltérion (ou cymbalum)

Durée 15:00 Amphion Réf. 144

Capdenat, Philippe

Pyramis 2, opus 37

palindrome pour piano & 2 trios à cordes

Durée 17:30 Amphion Réf. 145

Capdenat, Philippe

Rituel pour cenci, opus 10

récitant, orgue-synthétiseur, percussion & quintette de cuivres

Durée 20:00 Amphion Réf. 146

Capdenat, Philippe

Sébastien en martyr, opus 32

2 Barytons & septuor d'archets

Amphion Réf. 147

Capdenat, Philippe

Sinfonia sui cenci, opus 17

orchestre

4.3.3.3 — 4.7.3.1 — timb - 4 perc - cél - grand orgue - 2 hpe — cordes [divisées]

Amphion Réf. 148

Capdenat, Philippe

Sonata di continuo, opus 14

violoncelle électrique, piano préparé & bande magnétique

Amphion Réf. 149

Capdenat, Philippe

Stimuli, opus 9

N sources sonores aléatoires & N instruments ad libitum

Amphion Réf. 150

Capdenat, Philippe

Symphonèmes, opus 8

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.0.0 — 3 perc — cordes [divisées]

Durée 45:00 Amphion Réf. 151

Capdenat, Philippe

Tahar, opus 11

12 cordes

Durée 15:00 Amphion Réf. 152

Capdenat, Philippe

Wahazzin II, opus 4b

1 percussion de peau, 3 marimbas & orchestre

4.2.4.4 — 6.4.4.2 — 6 perc — cordes [divisées]

Durée 15:00 Amphion Réf. 155

Capdenat, Philippe

Wahazzin, opus 4a

18 instruments à vent, 3 xylorimbas, 1 percussion de peau frappée à la main

2.1.2.2 — 3.3.2.2 — 3 xylorimbas

Durée 15:00 Amphion Réf. 154

Caplet, André

Angoisse

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 386

Caplet, André

Conte fantastique

harpe (ou piano) & quatuor à cordes (avec contrebasse ad libitum)

Durée 10:30 Durand Réf. 387

Caplet, André

Détresse !...

voix & orchestre

2.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:30 Durand Réf. 389

Caplet, André

Douaumont

2.1.3.0.3 — 0.2.3.0 — 2 perc

Durand Réf. 390

Caplet, André

Épiphanie

fresque pour violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 20:00 Durand Réf. 391

Caplet, André

Forêt

voix & orchestre

2.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Durand Réf. 392

Caplet, André

Hymne à la naissance du matin

voix & orchestre

2.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 393

Caplet, André

In una selva oscura

voix & orchestre

2.3.3.3 — 4.0.0.0 — perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:20 Durand Réf. 394

Caplet, André

Adieu en barque, l'

voix & orchestre

2.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Durand Réf. 385

Caplet, André

Cigale et la Fourmi, la

Durée 03:39 Durand Réf. 5490

Caplet, André

Croix douloureuse, la

Baryton ou mezzo & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 388

Caplet, André

Corbeau et le Renard, le

Durée 03:25 Durand Réf. 5491

Caplet, André

Loup et l'Agneau, le

Durée 05:06 Durand Réf. 5492

Caplet, André

Miroir de Jésus, le

chant (voix principale), chœur de femmes, orchestre à cordes & harpe

Durée 55:00 Durand Réf. 397

Caplet, André

Légende

8 musiciens

0.1.1.1.1 — 0.0.0.0 — 1.0.1.1.1

Durand Réf. 395

Caplet, André

Prières, les

voix, harpe & quatuor à cordes (c.b ad lib.)

Durée 07:00 Durand Réf. 399

Caplet, André

Messe à 3 voix, « Petits de Saint-Eustache-la-Forêt »

3 voix & orchestre (ad lib.)

1.1.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 396

Caplet, André

Préludes

voix & orchestre

2.1.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Durand Réf. 398

Caplet, André

Septuor

cordes vocales & instrumentales

Durée 15:00 Amphion Réf. 156

Caplet, André

Songe

voix & orchestre

2.3.3.3 — 4.0.0.0 — timb - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:15 Durand Réf. 400

Cardelus, F.-L. de

Plumeau ou le Mariage de Suzette, le

voix solistes & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2937

Carisola, André

Aux arrêts

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2612

Carisola, André

Boarding school for young ladies

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2614

Carisola, André

Hippolyte l'avait prédit

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2622

Carisola, André

Kérouan le sorcier !

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2623

Carisola, André

Eunuque par persuasion, l'

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc

Eschig Réf. 2617

Carisola, André

Fraise, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.1 — 0.0.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2619

Carisola, André

Barbier de Torrelavega, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2613

Carisola, André

Déjeuner du mestre de camps, le

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2615

Carisola, André

Dernier jour de congé, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — cordes

Eschig Réf. 2616

Carisola, André

Faux savant, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2618

Carisola, André

Fureurs de Cabestan, les

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — cordes

Eschig Réf. 2620

Carisola, André

Madame Bellavoine

voix solistes & orchestre

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2844

Carisola, André

Un drame aux Tuileries

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2624

Carisola, André

un Lapin d'étudiant

voix solistes & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2845

Carol-Bérard

Chagrin d'hier

voix & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 1645

Carraud, Gaston

Chevauchée de la chimère, la

Salabert Réf. 6080

Carraud, Gaston

Nuits, les

sol, chœur & orchestre

3.3.3.4 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 47:00 Eschig Réf. 1730

Cartan, Jean

Hommage à Dante

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 05:30 Eschig Réf. 1731

Cartan, Jean

Pater

voix soli, chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6079

Caryll, Yvan

Dame en rose, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5076

Caryll, Yvan et Monckton, Lionel

Jolies filles de Gottenberg, les

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2625

Casadesus, Francis

Cachaprès

livret Lemonier & Henri Cain, tiré du roman « Un mâle » de Camille Lemonier

2.2.3.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2626

Casadesus, Francis

London Sketches

10 instruments à vent

2.2.2.2 — 2.0.0.0

Durée 09:00 Salabert Réf. 3414

Casadesus, Francis

Morceau de concert

alto & 15 instrumentistes

0.0.1.0 — 1.0.0.0 — timb - hpe — 3.2.2.2.2

Durée 08:00 Salabert Réf. 4385

Casadesus, Francis

Quatre Chansons cambodgiennes

voix & 11 instrumentistes

2.2.2.3 — 0.0.0.0 — perc - hpe

Salabert Réf. 4531

Casadesus, Francis

Symphonie scandinave

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 3687

Casadesus, Henri

Amphitrion

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc - cél — cordes

Salabert Réf. 6074

Casadesus, Henri

Légende de Song

12 musiciens

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 3.1.1.1.1

Salabert Réf. 6073

Casadesus, Henri

Plaisirs champêtres, les, « les Tentations de la bergère et l'Amour vainqueur »

ballet en un acte

2.2.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 1732

Casadesus, Henri

Sur les ponts de Paris

voix soli & orchestre avec chœur ad libitum

2.1.2.1 — 2.2.0.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6072

Casadesus, Marius

Et Nunc et Semper

Soprano & violoncelle solistes, chœur & orchestre

4.3.3.3.1 — 4.4.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 4770

Casadesus, Robert

Concerto, opus 17

2 pianos & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — 12.10.8.8.6 [divisées]

Durée 23:00 Durand Réf. 402

Casadesus, Robert

Concerto, opus 37

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 401

Casadesus, Robert

Concerto, opus 65

trois pianos & orchestre à cordes

Durée 14:00 Durand Réf. 403

Casadesus, Robert

Symphonie n° 1 en ré majeur, opus 19

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Durand Réf. 5399

Casadesus, Robert

Symphonie n° 2, opus 32

orchestre

3.3.4.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 23:00 Durand Réf. 5800

Casadesus, Robert

Symphonie n° 4, opus 50

orchestre

2.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 5801

Casadesus, Robert

Symphonie n° 5, « sur le nom de Haydn », opus 60

1.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durand Réf. 5400

Casadesus, Robert

Symphonie n° 6, opus 66

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 5802

Casadesus, Robert

Symphonie n° 7, « Israël », opus 68

4.2.3.4 — 6.4.3.2 — timb - 2 perc — cordes

Durand Réf. 5401

Casanova, André

Alternances, opus 41

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Amphion Réf. 157

Casanova, André

Ballade

clarinette & orchestre

Ricordi Paris Réf. 5837

Casanova, André

Cavalier seul, « Der Einsame Ritter »

Baryton & orchestre à cordes

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 6009

Casanova, André

Cavalier seul, « Der Einsame Ritter », opus 15

Baryton & quatuor à cordes

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 6010

Casanova, André

Concerto da camera, opus 52

guitare & petit orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — clavecin — cordes [divisées]

Durée 18:00 Amphion Réf. 159

Casanova, André

Bonheur dans le crime, le

2.3.3.2 — 4.2.2.1 — 5 perc - pno - 2 clavecins - hpe — cordes [divisées]

Amphion Réf. 158

Casanova, André
Notturmo
orchestre
Ricordi Paris Réf. 5838

Casanova, André
Suite, opus 20
orchestre à cordes
Durée 15:00 Amphion Réf. 160

Casella, Alfredo
Notta di maggio
Ricordi Paris Réf. 5839

Casella, Alfredo
Symphonie en si mineur, opus 5
3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes
Durée 25:00 Salabert Réf. 3688

Casella, Alfredo
Trois Poèmes
une voix & orchestre
Salabert Réf. 4532

Cassadó, Gaspar
Flores de Triana, « Fleurs de Triana »
violon & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc — cordes
Salabert Réf. 5897

Cassanea De Mondonville, Jean-Joseph
Caeli enarrant gloriam dei
chœur à 5 voix (Dessus, Haute-Contre, Taille, Basse-Taille, Basse), 3 solistes (2 Dessus, Basse-Taille) & ensemble
Durée 20:00 Salabert Réf. 4771

Cassanea De Mondonville, Jean-Joseph

De Profundis

3 solistes (Dessus, Haute-Contre, Basse-Taille), chœur à 5 voix (Dessus, Haute-Contre, Taille, Basse-Taille, Basse), & orchestre (flûtes, bassons, violons 1 & 2, basses, continuo)

Durée 20:00 Salabert Réf. 4772

Cassanea De Mondonville, Jean-Joseph

Jubilate Deo

chœur à 5 voix (Dessus, Haute-Contre, Taille, Basse-Taille, Basse), 3 solistes (Dessus, Taille, Basse-Taille) & ensemble

Durée 20:00 Salabert Réf. 4773

Cassanea De Mondonville, Jean-Joseph

Venite exultemus domino

chœur à 5 voix (Dessus, Haute-Contre, Taille, Basse-Taille, Basse), 3 solistes (Soprano, Haute-Contre, Basse-Taille) & ensemble

Durée 20:00 Salabert Réf. 4774

Castérède, Jacques

Basket-ball

orchestre de 56 musiciens

2.2.2.2 — 3.3.2.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — 10.8.6.6.4

Salabert Réf. 3689

Castérède, Jacques

But

orchestre de 56 musiciens

2.2.2.2 — 2.3.2.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — 10.8.6.6.4

Durée 20:00 Salabert Réf. 3690

Castérède, Jacques

Cinq Danses symphoniques

orchestre de 61 musiciens

3.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — 10.8.6.6.4

Durée 27:00 Salabert Réf. 3691

Castérède, Jacques

Concerto pour deux pianos, « Images pour un jour d'été »

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 16:00 Rideau Rouge Réf. 11

Castérède, Jacques

Concerto pour guitare n° 2

guitare, orchestre & 1 percussionniste

Durée 27:00 Eschig Réf. 5803

Castérède, Jacques

Concerto pour piano n° 1

piano & cordes (minimum : 4.4.3.3.1)

Durée 24:20 Salabert Réf. 4247

Castérède, Jacques

Concerto pour piano n° 2

piano & orchestre

3.2.2.2 — 3.3.3.0 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 24:00 Rideau Rouge Réf. 10

Castérède, Jacques

Chanson du mal aimé, la

récitant, Baryton soliste, quatuor vocal féminin (2S.A.CA) & 27 musiciens

1.0.2.0 — 2.1.0.0 — 3 perc - hpe - gt - acc — 4.4.3.3.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 4775

Castérède, Jacques

Mythomane, la, « la Femme et sa Fable »

2.2.2.2 — 3.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 18:00 Rideau Rouge Réf. 12

Castérède, Jacques

Fil d'Ariane, le

50 musiciens

2.2.2.2 — 3.2.3.0 — timb - 3 perc — 10.8.6.6.4

Durée 20:00 Salabert Réf. 3692

Castérède, Jacques

Livre de Job, le

récitant, 3 voix solistes (S.T.Bar), chœur mixte & orchestre de 73 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno — 12.10.8.8.6

Durée 51:00 Salabert Réf. 4776

Castérède, Jacques

Musique pour flûte harpe et trio à cordes

Durée 22:50 Salabert Réf. 3461

Castérède, Jacques

Musique pour un conte d'Edgar Poe

récitant ad libitum & orchestre de 64 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — 10.8.6.6.4

Durée 25:00 Salabert Réf. 4488

Castérède, Jacques

Prélude et Fugue

orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 4.3.2.2.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3335

Castérède, Jacques

Suite en trois mouvements

orchestre de 52 musiciens

0.1.2.2 — 4.3.2.1 — timb - 3 perc — 10.8.6.6.4

Durée 13:00 Salabert Réf. 3693

Castérède, Jacques

Symphonie n° 1

orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 8.6.4.4.2

Durée 21:00 Salabert Réf. 3336

Castérède, Jacques

Symphonie n° 2

orchestre de 53 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - hpe — 10.8.6.6.4

Durée 25:00 Salabert Réf. 3694

Castérède, Jacques

Visages

violon sollo, 12 voix de femmes & ensemble instrumental

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 5 perc - org élec — cordes

Durée 26:00 Rideau Rouge Réf. 13

Castillo, Ricardo

Abstracción

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 1733

Castillo, Ricardo

Estelas de tikal

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 1735

Castillo, Ricardo

Guatemala I

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 1736

Castillo, Ricardo

Guatemala II

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 1737

Castillo, Ricardo

Instantáneas plásticas

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 1738

Castillo, Ricardo

La Doncella Ixquic

orchestre

2.3.2.2 — 4.2.2.1 — timb - perc — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 1734

Castillo, Ricardo

Procesión, la

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes

Durée 02:00 Eschig Réf. 1741

Castillo, Ricardo

Minuetto

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 1739

Castillo, Ricardo

Paal Kabá

2.1.1.1 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Eschig Réf. 1740

Castillo, Ricardo

Quiché achí

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 14:00 Eschig Réf. 1742

Castillo, Ricardo

Sinfonietta

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.2.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 1743

Castillo, Ricardo

Xibalbá

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 1744

Castillon, Alexis de

Paraphrase du Psaume CXXXIV, opus 17

3 voix solistes (S.T.B), chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.0 — timb — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4777

Catoire, Jean

Symphonie n° 8 en fa, opus 87

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 1303

Caturla, Alejandro García

Bembé

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — perc - pno

Durée 14:00 Eschig Réf. 1745

Caturla, Alejandro García

Danza del tambor

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 01:21 Salabert Réf. 6481

Caturla, Alejandro García

Trois Danses cubaines

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3695

Cayla, Emile et Buono, Michel

Étoile du berger, I'

1.1.2.1 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2627

Cazaban, Costin

Antimémoria

quatuor à cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3118

Cazaban, Costin

Naturalia n° 1

7 instruments à clavier (ou piano & bande magnétique)

Durée 10:00 Salabert Réf. 4972

Chabrier, Emmanuel

Élégie

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 1746

Chabrier, Emmanuel

Larghetto

cor & orchestre

2.2.2.2 — 0.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 4198

Chabrier, Emmanuel

Larghetto

clarinette & orchestre

2.2.2.2 — 0.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 4226

Chadal, Marcelle

Pas de fumée sans feu

voix & orchestre

Durée 30:00 Durand Réf. 6036

Chadal, Marcelle

Romance de Planchet

voix & orchestre

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durand Réf. 405

Chadal, Marcelle

Rose ma voisine

voix & orchestre

Durée 50:00 Durand Réf. 6032

Chadal, Marcelle

Si l'amour passe

voix & orchestre

Durée 45:00 Durand Réf. 6037

Chadal, Marcelle

Si l'amour passe

orchestre avec piano conducteur

1.1.2.0.2 — 2.1.1.0 — timb - cél - pno - hpe — cordes

Durand Réf. 404

Chailley, Jacques

Quatuor à cordes

Durée 26:00 Salabert Réf. 3119

Challan, René

Dedans-Paris

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cordes

Durée 02:30 Eschig Réf. 1747

Challan, René

Petit Chien, le

voix & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.0.0 — perc - hpe — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1748

Challan, René

Que met-on dans mon corbillon ?

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 21:00 Salabert Réf. 3696

Challan, René

Symphonie en sol majeur

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 27:00 Durand Réf. 406

Champagne, Claude

C'est Pinson avec Cendrouille

chœurs & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 407

Champagne, Claude

Et moi je m'en passe !

chœur & orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durand Réf. 409

Champagne, Claude

Le fils du roi s'en va chassant

chœurs & orchestre

1.1.1.1 — 2.1.2.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 06:00 Durand Réf. 410

Champagne, Claude

Nous étions trois capitaines

chœurs & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — 2 perc - hpc — cordes

Durée 06:00 Durand Réf. 408

Chapelier, Stéphane

Agence L.M, l'

1.0.1.0 — 0.1.0.0 — perc

Eschig Réf. 2628

Chapuis, Auguste

Au béguinage

orchestre

3.3.2.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpc — cordes

Durand Réf. 420

Chapuis, Auguste

Fraternité

chœur à toutes voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 412

Chapuis, Auguste

Hymne pour une fête de l'enseignement

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - grand orgue — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 414

Chapuis, Auguste

Hymne pour une fête de l'enseignement, « La lumière a vaincu l'obscurité profonde »

harmonie

2.2.4.0.4 — 4.4.4.0 — timb - perc — 0.0.0.0.1

Durand Réf. 413

Chapuis, Auguste

Kermesse

orchestre

3.3.2.4 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durand Réf. 421

Chapuis, Auguste

Chanson du charbonnier, la

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 04:30 Durand Réf. 411

Chapuis, Auguste

Plaine flamande, la

orchestre

3.3.2.4 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 37:30 Durand Réf. 418

Chapuis, Auguste

Rivière de chez Noux, la

chœur pour 2 voix d'enfants & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 416

Chapuis, Auguste

Jardins d'Armide, les

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.0 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 415

Chapuis, Auguste

Moulins à vent, les

orchestre

3.3.2.4 — 4.0.0.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 419

Chapuis, Auguste

Sept paroles du Christ sur la croix, les

sol, chœurs, orgue & orchestre

2.2.2.2 — 0.2.3.0 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 417

Chardon, Félix

Caprice de concert, version A

octuor de cuivres & timbales non obligées

0.0.0.0 — 0.3.3.1 — timb

Durée 10:00 Eschig Réf. 1707

Chardon, Félix

Caprice de concert, version B

ensemble instrumental

0.1.3.1 — 3.0.0.0

Eschig Réf. 1708

Chardon, Félix

Suite roumaine

violon & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 4347

Charpentier, Gustave

Impression de voyage - Munich

orchestre

3.3.4.4.4 — 6.4.4.0 — timb - 6 perc - 2 hpe - guitare — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 1749

Charpentier, Gustave

Julien, « la vie du poète »

3.3.3.4.4 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - cél - org élec - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2538

Charpentier, Gustave

Julien, « La Vie du poète »

sol, chœur & orchestre

3.3.4.4 — 2.2.4.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2539

Charpentier, Marc-Antoine

Beatus vir qui timet Dominum

chœur à 4 voix, 4 solistes (2 Tailles, 2 Basses) & ensemble

Durée 15:00 Salabert Réf. 4778

Charpentier, Marc-Antoine

Confitebor... in concilio

chœur à 4 voix, 6 solistes (2 Tailles, 2 Basses, 2 Hautes-Contre) & ensemble

Durée 20:00 Salabert Réf. 4779

Charpentier, Marc-Antoine

Dixit Dominus

chœur à 4 voix, 4 solistes (2 Tailles, 2 Basses), & ensemble

Durée 20:00 Salabert Réf. 4780

Charpentier, Marc-Antoine

Couronne de fleurs, la

sol, chœurs & orchestre à cordes

Durée 28:00 Durand Réf. 422

Charpentier, Marc-Antoine

Malade imaginaire, le

sol, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 26:00 Durand Réf. 423

Charpentier, Marc-Antoine

Magnificat

chœur mixte à 4 voix (Dessus, Haute-Contre, Taille, Basse), 4 solistes (Dessus, Haute-Contre, Taille, Basse-Taille) & ensemble

Durée 20:00 Salabert Réf. 4781

Charpentier, Marc-Antoine

Malade imaginaire, Le : Ouverture

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb — cordes

Durée 04:00 Durand Réf. 6509

Charpentier, Raymond

À la fontaine

trio vocal & orchestre

2.3.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durand Réf. 425

Charpentier, Raymond

Au jardinet

trio vocal & orchestre

3.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:20 Durand Réf. 424

Charpentier, Raymond

Dans un pré, paraphrase d'une vieille chanson française

trio vocal & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - cél - hpe

Durand Réf. 426

Chausson, Ernest

Chanson perpétuelle, opus 37

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 427

Chausson, Ernest

Chant funèbre, opus 28

chœur à 4 voix de femmes (2S.2A) & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 4782

Chausson, Ernest

Hélène, opus 7

chœur de femmes (2S.A), Baryton & orchestre :

2.2.2.2 — 0.0.0.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5077

Chausson, Ernest

Jugement de Pâris, le, opus 7

Ténor & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 4534

Chausson, Ernest

Roi Arthus, le, opus 23

3.3.4.3 — 4.8.3.1 — timb - 2 perc - cél - 4 hpe — cordes

Salabert Réf. 5079

Chausson, Ernest

Temps des lilas , le

voix élevée ou voix moyenne & orchestre
2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes
Durée 08:00 Salabert Réf. 4536

Chausson, Ernest

Heures, les n° 1, opus 27

voix & orchestre
2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes
Salabert Réf. 4533

Chausson, Ernest

Poème de l'amour et de la mer, opus 19

voix moyenne & orchestre
2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes
Durée 20:00 Salabert Réf. 4535

Chausson, Ernest

Poème de l'amour et de la mer, opus 19

voix élevée & orchestre
2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes
Durée 20:00 Salabert Réf. 6420

Chausson, Ernest

Soir de fête, opus 32

orchestre
3.3.2.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes
Durée 15:00 Salabert Réf. 3697

Chausson, Ernest

Symphonie en si bémol majeur, opus 20

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 hpe — cordes
Durée 31:00 Salabert Réf. 3698

Chautemps, Jean-Louis

Interface à facettes

orchestre d'harmonie
3.2.0.1.6 — 0.0.0.0
Durée 10:00 Salabert Réf. 3640

Chaynes, Charles

Cecilia

voix, chœur & orchestre

Durée 1:40:00 Ricordi Paris Réf. 5338

Chaynes, Charles

Concerto du temps retrouvé

violon & orchestre

2.2.2.2 — 3.2.2.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 23:30 Durand Réf. 1304

Chaynes, Charles

Erzsebet

Durée 1:00:00 Ricordi Paris Réf. 5448

Chaynes, Charles

Jocaste

Durée 1:58:50 Ricordi Paris Réf. 5841

Chaynes, Charles

Litanies

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:30 Durand Réf. 1305

Chaynes, Charles

Noces de sang

Soprano & ensemble instrumental

2.2.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno élec — [divisées]

Durée 1:40:00 Durand Réf. 1306

Chaynes, Charles

Noces de sang

orchestre

2.2.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — 10.8.6.5.4 [divisées]

Durée 24:15 Durand Réf. 1307

Chaynes, Charles

Pour caresser le silence

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5346

Chaynes, Charles

Pour faire le portrait d'un oiseau

11 cordes

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5353

Chaynes, Charles

Pour un monde noir

Soprano & orchestre

Durée 31:00 Ricordi Paris Réf. 5449

Chaynes, Charles

Via ercolensi

flûte & orchestre

2.2.2.2 — 2.3.2.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — 10.8.6.5.4 [divisées]

Durée 18:40 Durand Réf. 1308

Chaynes, Charles

Visages myceniens

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 22:35 Durand Réf. 1309

Chaynes, Charles

Visions concertantes

guitare & 12 cordes (4.3.2.2.1)

4.3.2.2.1

Durée 18:30 Rideau Rouge Réf. 14

Chen, Qigang

Nuit profonde, la

jinghu, jingerhu & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — 4 perc - hpe — cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 5433

Chen, Qigang

Raise the Red Lantern, « Epouse et Concubines »

orchestre & instruments traditionnels chinois

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — 6 perc - pno & cél - hpe — 10.8.6.6.4

Durée 1:35:00 Durand Réf. 5260

Chevillard, Camille

Ballade symphonique, opus 6

orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 08:15 Durand Réf. 428

Chobillon

Garde à vous Madame

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2629

Chopin, Frédéric

Allegro de concert

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 429

Chopin, Frédéric

Concerto en fa mineur, opus 21

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 32:00 Salabert Réf. 4248

Chopin, Frédéric

Nuit ensorcelée, la

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - glock - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 6111

Chopin, Frédéric

Suite de danses

4.3.2.3.1 — 4.4.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 3699

Christiné, Henri

Au Temps des Merveilleuses

voix solistes, chœur & orchestre

Salabert Réf. 6362

Christiné, Henri

Dédé

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 0.2.3.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5081

Christiné, Henri

J'adore ça

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — 2 perc — cordes

Salabert Réf. 5082

Christiné, Henri

J'aime

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5083

Christiné, Henri

Madone du promenoir, la

Salabert Réf. 5842

Christiné, Henri

Poule, la

voix solistes, chœur mixte & orchestre

Salabert Réf. 5843

Christiné, Henri

Bonheur mesdames, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.2.1.1 — 0.2.2.0 — 2 perc - pno — cordes

Salabert Réf. 5080

Christiné, Henri

Madame

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5084

Christiné, Henri

P.L.M.

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.2.0 — 2 perc - cél — cordes

Salabert Réf. 5085

Christiné, Henri

Phi-Phi

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — 2 perc — cordes

Salabert Réf. 5086

Christiné, Henri

Phi-Phi

orchestration pour 9 musiciens

1.0.1.0.1 — 0.1.1.0 — perc - pno — 1.1.1

Durée 022:30:00 Salabert Réf. 6682

Christiné, Henri

Encore cinquante centimes

Salabert Réf. 6572

Cirilli, Fernand

Ordre du Roy, opus 12

voix solistes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Eschig Réf. 2938

Claoue, Yves

Séquence 87

orchestre symphonique

Durée 09:00 Salabert Réf. 3202

Clerambault, Nicolas

Orphée

voix seule avec symphonie (flûte allemande, violon, altos & continuo [clv, cello])

Salabert Réf. 6132

Coda, Charles

Sa Majesté Polichinelle

2.1.2.2 — 2.3.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2540

Cohen, Denis

Étude pour le poème, « Zyklus »

5 groupes d'orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 2 perc - pno - orgue/harmonium - hpe — 8.0.4.2.2

Durée 20:00 Durand Réf. 1310

Cohen, Denis

Marche funèbre

chœur de femmes & orchestre

3.2.2.2.1 — 4.4.3.2 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 1750

Collet, Henri

Burgos, opus 30

violon & orchestre

3.3.3.2 — 4.1.3.1 — hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4348

Collet, Henri

Concerto flamenco n° 2, opus 255

violon & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — 2 timb - perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4349

Collet, Henri

Chèvre d'or, la

3.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe - glock — cordes

Salabert Réf. 5087

Collet, Henri

Pena, la, opus 94 n° 4

orchestre réduit

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 03:30 Salabert Réf. 4398

Collet, Henri

Pena, la, opus 94 n° 4

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 03:30 Salabert Réf. 4399

Collet, Henri

perra mora, la, opus 77

dix instruments

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 04:00 Salabert Réf. 3462

Collet, Henri

Los toreros, opus 97

orchestre

3.2.2.2 — 2.3.3.0 — timb - 2 perc - pno — cordes

Salabert Réf. 3701

Collet, Henri

Nos Miraremos, « Embrassons-nous », opus 95

Soprano & orchestre

3.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 03:15 Salabert Réf. 4537

Collet, Henri

Quatuor castillan Op. 135

quatuor à cordes

Durée 12:25 Salabert Réf. 3120

Collet, Henri

Rapsodie castillane, opus 73 n° 2

alto (ou violon) & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4386

Collet, Henri

Romeria Castellana Op. 76, « Fête votive castillane »

quintette à vents

Durée 10:00 Salabert Réf. 3247

Collin, Lucien

Garde chasse, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.0 — 1.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2630

Colomb, André

Fleur d'ajonc

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.3.0 — perc - pno — cordes

Eschig Réf. 2631

Colomb, André

Truckfleury

voix solistes & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2939

Colomer, Blas Maria

Concerto symphonique n° 1

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb — cordes

Durand Réf. 430

Combes-Damiens, Jean-René

Prière

Soprano & quatuor à cordes

Durand Réf. 6327

Condé, Gérard

Infusoires

flûte, clarinette, piano, violon & violoncelle

Durée 09:30 Durand Réf. 1311

Condé, Gérard

Invocations

Baryton & 4 saxophones (S.A.T.Bar)

Durée 12:20 Salabert Réf. 4458

Condé, Gérard

Rêve d'amour

0.0.1.0 — 3.0.0.0 — perc — 1.1.1.1.1

Durand Réf. 1312

Connesson, Guillaume

Double quatuor

8 musiciens

1.1.2.0 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.0

Durée 07:00 Salabert Réf. 3464

Connesson, Guillaume

Enluminures

orchestre de 91 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - synth échantillonneur - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 10:00 Salabert Réf. 3703

Connesson, Guillaume

Et un sourire

chœur d'enfants & 2 groupes de cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4783

Connesson, Guillaume

Jurassic Trip, « Six Miniatures préhistoriques »

10 musiciens

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - 2 pnos — 1.1.1.1.

Durée 17:00 Salabert Réf. 3465

Connesson, Guillaume

Aurore, I'

orchestre de 58 musiciens

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — 3 perc - synth - hpe — 10.8.6.6.3

Durée 1:42:00 Salabert Réf. 3702

Connesson, Guillaume

Night-club

orchestre de 24 musiciens

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — perc - pno — 5.4.3.2.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3704

Connesson, Guillaume

Supernova

orchestre de 79 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno — 14.12.10.8.6

Durée 17:00 Salabert Réf. 3705

Constant, Marius

Brevissima

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1313

Constant, Marius

Candide

clavecin solo & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 4311

Constant, Marius

Candide

clavecin principal & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4310

Constant, Marius

Cent trois regards dans l'eau

violon & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes

Durée 35:00 Salabert Réf. 4350

Constant, Marius

Cent trois regards dans l'eau

violon & 12 instrumentistes

1.0.2.0 — 1.0.0.0 — perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 35:00 Salabert Réf. 4351

Constant, Marius

Chaconne et Marche militaire

orchestre

3.4.4.4 — 4.4.4.1 — timb - 5 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 3706

Constant, Marius

Chants de retour

Baryton, Mezzo-Soprano, voix d'enfant, chœurs mixtes & 14 instruments

Durée 35:00 Durand Réf. 1314

Constant, Marius

Choruses and Interludes

cor & orchestre

2.2.2.2.1 — 0.2.0.0 — 2 perc — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 4227

Constant, Marius

Cinq Chants et une vocalise , « Par le feu »

Soprano dramatique & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 4539

Constant, Marius

Concerto pour orgue de barbarie et orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4431

Constant, Marius

Des droits de l'homme, « Of human rights »

Soprano, 5 à 6 récitants (dont 1 principal, 1 de langue anglaise & 1 femme), chœur mixte, orchestre & bande magnétique

3.2.4.3 — 4.3.3.1 — 2 timb - 6 perc - cél - clavecin - 2 hpe — cordes

Durée 1:11:00 Salabert Réf. 5207

Constant, Marius

Die Heirat

voix & ensemble instrumental

1.0.1.0.1 — 0.2.2.0 — 2 perc - org élec - guitare — cordes

Salabert Réf. 6050

Constant, Marius

Die Trennung, « Quartettsatz »

quatuor à cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3123

Constant, Marius

Éloge de la folie

ensemble de 20 musiciens

1.1.2.1 — 1.2.2.0 — 4 perc - orgue Hammond - pno - pno - hpe - mandoline — 0.0.0.0.1

Durée 50:00 Salabert Réf. 3466

Constant, Marius

Equal

5 percussionnistes

Durée 15:00 Salabert Réf. 6441

Constant, Marius

Faciebat anno 1973

24 violons & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — 24.0.6.0.5

Durée 14:00 Salabert Réf. 3707

Constant, Marius

Hämeenlinna, « An Imaginary Landscape »

orchestre

0.0.0.0 — 4.3.3.1 — 2 perc — cordes

Durée 03:30 Salabert Réf. 3708

Constant, Marius

Impressions de Pelléas

chant & 2 pianos

Durée 1:35:00 Durand Réf. 1323

Constant, Marius

Inauguration de la maison

orchestre d'harmonie

6.2.12.2.8 — 4.8.4.2 — 6 perc

Durée 04:00 Salabert Réf. 3641

Constant, Marius

Piano personnage

piano & 16 instrumentistes

1.1.2.0 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno droit - org élec - cél - gt — 0.0.1.1.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 4249

Constant, Marius

Ponant 19

piano & 19 instruments

0.0.2.0.2 — 0.4.4.0 — 2 perc — 1.1.1.1.1

Durée 18:00 Amphion Réf. 161

Constant, Marius

Précis de décomposition

8 instrumentistes & bande magnétique

0.0.1.0 — 1.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 16:00 Salabert Réf. 3611

Constant, Marius

Quatorze Stations

1 percussionniste & 6 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.0.1.0 — clavecin - gt élec — 1.0.1.1.0

Durée 30:00 Salabert Réf. 4335

Constant, Marius

Strings

clavecin & 12 cordes (4.3.2.2.1)

Durée 12:00 Salabert Réf. 4312

Constant, Marius

Strings

guitare électrique & 12 cordes (4.3.2.2.1)

Durée 12:00 Salabert Réf. 4328

Constant, Marius

Symphonie concertante

6 pianos & orchestre

3.3.4.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1315

Constant, Marius

Symphonie pour instruments à vent

23 instrumentistes

3.2.4.3 — 4.2.3.1

Durée 14:00 Salabert Réf. 3415

Constant, Marius

Teresa

5 chanteurs : le Marquis de Sade (Bar), Teresa (MzS), M. de Morlane (Bar), le cheval de M. de Morlane (CT), le fossoyeur & le capitaine espagnol (B), 1 comédien, 3 commédiennes & 9 instrumentistes

0.1.1.0 — 0.0.0.0 — perc - synth - org élec — 0.0.1.3.0

Durée 1:45:00 Salabert Réf. 5044

Constant, Marius

Texas Twilight

cordes & 4 trompettes (en coulisse)

Durée 03:00 Salabert Réf. 3468

Constant, Marius

Traits-cadavre exquis

ensemble variable de 2 à 20 instrumentistes (au choix)

Durée 03:00 Salabert Réf. 3469

Constant, Marius

Winds

14 instrumentistes

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — 0.0.0.0.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 3436

Contesse, Henri

Chansons du cœur

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6133

Contesse, Henri

Chouanne, la, « Dans la tourmente »

pour 8 voix solistes (S.CA.3T.Bar.2B), 5 rôles secondaires, figuration, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - grand orgue - hpe — cordes

Salabert Réf. 5088

Cools, Eugène

Amour a chanté...

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Eschig Réf. 1752

Cools, Eugène

Beaumarchais

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2541

Cools, Eugène

Hop-frog, opus 63

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 19:00 Eschig Réf. 1753

Cools, Eugène

Mort de Chénier, la, opus 54

orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Eschig Réf. 1754

Cools, Eugène

Peur d'adorer, la

chant & orchestre

1.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Eschig Réf. 1751

Cools, Eugène

Jugement de Midas, le

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Eschig Réf. 2542

Cools, Eugène

Violettes de la Malmaison, les

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2847

Cools, Eugène

Musette

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb

Eschig Réf. 2543

Cools, Eugène

Musique pour « Hamlet », opus 85

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 35:00 Eschig Réf. 1755

Cools, Eugène

Narcisse

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 hpe

Eschig Réf. 2544

Cools, Eugène

Nos filles reçoivent, « Our Daughters' Party », opus 93

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1756

Cools, Eugène

Ouverture symphonique, opus 56

orchestre

3.3.2.2 — 3.2.3.1 — timb — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 1757

Cools, Eugène

Pavane de Lydia, opus 50

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 1758

Cools, Eugène

Pavane de Lydia, opus 50

harmonie

2.1.4.0.3 — 2.3.3.0 — timb — 0.0.0.0.1

Durée 05:00 Eschig Réf. 1759

Cools, Eugène

Poème

piano & orchestre

2.3.2.3 — 4.3.2.1 — timb - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 1764

Cools, Eugène

Poème, opus 74

alto & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - hpe — 12.10.8.6.5 [divisées]

Durée 09:00 Eschig Réf. 1760

Cools, Eugène

Poème, opus 94

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1761

Cools, Eugène

Prélude pour « la mort de Tintagiles », opus 92

orchestre

0.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 08:00 Eschig Réf. 1762

Cools, Eugène

Souper de Noël

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2940

Cools, Eugène

Symphonie en ut mineur, opus 59

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 1763

Coppola, Piero

Cinq Poèmes

voix & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.0.0 — pno — cordes

Durée 06:30 Durand Réf. 431

Coppola, Piero

Interlude dramatique, « Intermezzo drammatico »

orchestre

3.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3712

Coppola, Piero

Flûte de nectaire

, *la*

orchestre

Eschig Réf. 5585

Coppola, Piero

Ronde sous la cloche, la

orchestre

3.3.3.4 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Durand Réf. 432

Coppola, Piero

Poème

orchestre

Eschig Réf. 5578

Coppola, Piero

Poème

piano & orchestre

Eschig Réf. 5984

Coppola, Piero

Scherzo fantasque

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 1766

Coppola, Piero

Suite intime

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 1765

Coppola, Piero

Symphonie en la mineur

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - cé1 - 2 hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 3713

Cordero, Ernesto

Concierto evocativo

guitare & orchestre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — timb — cordes

Durée 18:00 Eschig Réf. 1767

Corelli, Arcangelo

Concerto grosso n° 8 en sol mineur

orchestre à cordes & continuo

Durée 15:00 Durand Réf. 433

Corelli, Arcangelo

Sonate n° 6 en la

orchestre à cordes & clavecin ad libitum

Durée 10:30 Salabert Réf. 6129

Cornilios, Nicos

Peupliers

12 cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 4.3.2.2.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 3337

Cornilios, Nicos

Stehen

piano & 6 instrumentistes

0.0.0.0 — 1.1.1.0 — 1.0.1.1.0

Durée 08:00 Salabert Réf. 4250

Correggia, Enrico

Duna

flûte basse, guitare, piano solistes & 9 cordes (2.2.2.2.1)

Durée 11:00 Salabert Réf. 4436

Correggia, Enrico

From the Dark Silence

7 instrumentistes

0.0.1.0 — 1.0.0.0 — perc - synth - synth — 1.0.0.1.0

Durée 11:00 Salabert Réf. 3471

Correggia, Enrico

Innerlicht

9 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno — 1.1.1.1.0

Durée 09:00 Salabert Réf. 3473

Correggia, Enrico

Abîme évanouie, I'

10 instrumentistes

1.0.0.0 — 0.0.1.0 — pno - gt élec - gt élec — 1.1.1.1.0

Durée 19:00 Salabert Réf. 3470

Correggia, Enrico

Automne est mort, I'

basson & bande magnétique

Durée 06:30 Salabert Réf. 4973

Correggia, Enrico

Meta-sound

quatuor à cordes & 7 cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 2.2.1.1.1

Durée 13:00 Salabert Réf. 3338

Correggia, Enrico

Mohn und Gedächtnis

guitare & bande magnétique

Durée 07:00 Salabert Réf. 4974

Correggia, Enrico

Urlicht

Soprano (ad lib), 4 pianos & 6 percussions

Durée 20:00 Salabert Réf. 4540

Cosma, Edgar

Postlude

cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 8.7.6.5.4

Durée 07:00 Salabert Réf. 3339

Coullon, Henry

Finette

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2632

Coullon, Henry

Qu'en pensez-vous ?

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2848

Couperin, François

Leçon de ténèbres pour le mercredi n° 3

voix soli, chœur & continuo (clavecin ou orgue ou instruments à vent)

2.2.2.2 — 2.0.0.0

Salabert Réf. 6134

Couroupos, Georges

Abstr'acte

ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — org élec — 1.0.1.1.1

Durée 10:15 Rideau Rouge Réf. 15

Courtioux, Aimé

Amour, l'

Eschig Réf. 2633

Courtioux, Aimé

Croisière enchantée, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.0.0 — timb - perc - cél — cordes

Eschig Réf. 2634

Cowell, Henry Dixon

Concerto

piano & orchestre

4.4.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4252

Cras, Jean

Âmes d'enfants

petit orchestre

2.2.2.2 — 3.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3714

Cras, Jean

Concerto

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4253

Cras, Jean

Élégies

Ténor & orchestre

2.2.2.2 — 4.1.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 434

Cras, Jean

Flûte de Pan, La

chant, flûte de Pan (ou piccolo), violon, alto, violoncelle

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — 1.1.1.

Durée 10:00 Salabert Réf. 6714

Cras, Jean

Fontaines

voix moyenne & orchestre

1.1.1.2 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 07:30 Salabert Réf. 4542

Cras, Jean

Journal de bord

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 3715

Cras, Jean

Sommeil de Galathée , le

3.3.3.3 — 4.2.0.0 — timb - 2 hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 3716

Cras, Jean

Légende

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 4400

Cras, Jean

Offrande lyrique

voix élevée & orchestre

Durée 14:10 Salabert Réf. 4543

Cras, Jean

Polyphème

voix solistes, chœur mixte & orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 022:39:00 Salabert Réf. 5089

Cras, Jean

Quintette

2 violons, alto, violoncelle & piano

Durée 23:00 Salabert Réf. 3257

Cras, Jean

Quintette

flûte, violon, alto, violoncelle & harpe

Durée 22:55 Salabert Réf. 3258

Cras, Jean

Songe d'Acis et Galathée

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3717

Cras, Jean

Trois Noël

chœur à voix égales & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 4784

Crémieux, Octave

Folle escapade, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2635

Cuniot, Laurent

Cinq Pièces pour Hamlet

7 voix(S colorature.2CT.T.2Bar.B), 7 instrumentistes & bande magnétique

0.0.1.0 — 1.0.0.0 — perc - 2 synth — 1.0.0.1.0

Durée 25:00 Salabert Réf. 4745

Cuniot, Laurent

Exil au miroir, l'

6 voix d'hommes & bande magnétique

Durée 35:00 Salabert Réf. 6235

Cuniot, Laurent

Lice des nuits, la

grand orchestre

4.4.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - synth - synth — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3718

Cuniot, Laurent

Lascaux

6 voix de femmes (2S.2MzS.2A) & 6 instrumentistes

3.0.3.0 — 0.0.0.0

Durée 22:00 Salabert Réf. 4714

Cuniot, Laurent

Arches liminaires, les

11 musiciens

1.2.2.2 — 0.0.0.0 — 2 perc - 2 synth

Durée 25:00 Salabert Réf. 3475

Cuniot, Laurent

Métamorphosalides

enfants & 4 instrumentistes

0.1.1.0 — 0.0.0.0 — perc - synth

Durée 15:00 Salabert Réf. 5046

Cuvillier, Charles

Domino lilas, le

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2636

Cuvillier, Charles

Train de 8h47, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.0.1 — 0.0.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2941

D'Yresne, Max

Qui ?

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0.1 — 0.1.0.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2948

Dalayrac, Nicolas

Quatuor à cordes n° 3, opus 7

2 violons, alto, violoncelle

Salabert Réf. 6241

Damase, Jean-Michel

Concerto n° 1

piano & orchestre

3.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 4254

Damase, Jean-Michel

Divertimento

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - hpe

Durée 12:00 Salabert Réf. 3720

Damase, Jean-Michel

Et la belle se réveilla

Soprano, Ténor, Baryton solistes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 4715

Damase, Jean-Michel

Sarabande pour cordes

orchestre à cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 3341

Damase, Jean-Michel

Scoubidou, la poupée qui sait tout

récitant, rôles solistes, chœur & 12 instrumentistes :

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — perc - pno - hpe — 1.0.1.1.0

Durée 30:00 Salabert Réf. 5090

Damase, Jean-Michel

Symphonie

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 3721

Damase, Jean-Michel

Trois Chansons de Charles d'Orléans

voix moyenne & orchestre

2.1.2.1 — 2.1.0.0 — cél - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4544

Damase, Jean-Michel

Trois Chorals pour cordes, opus 23

orchestre à cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3340

Damase, Jean-Michel

Une lettre de Charles Baudelaire

Ténor & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 4545

Damase, Jean-Michel

Variations sur un thème de Gilbert Bécaud

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno & cél - hpe — cordes

Durée 22:00 Rideau Rouge Réf. 16

Dandelot, Georges

Berceuse

chant & orchestre

1.0.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1771

Dandelot, Georges

Concerto

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 1775

Dandelot, Georges

Conversation

chant & orchestre

3.2.2.0 — 2.0.0.0 — cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:00 Eschig Réf. 1773

Dandelot, Georges

Deux Valses

orchestre

3.3.2.3.1 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 1779

Dandelot, Georges

Étude vocalise

voix de femmes

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 1776

Dandelot, Georges

Belle Yolande, la

voix de femmes

2.0.2.2 — 1.0.0.0 — cél — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1768

Dandelot, Georges

Quenouille, la

chant & orchestre

2.0.2.0 — 2.0.0.0

Durée 03:00 Eschig Réf. 1772

Dandelot, Georges

Sommeil interrompu, le

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1770

Dandelot, Georges

Contes, les

chant & orchestre

3.2.2.2 — 2.0.0.0 — cél — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1769

Dandelot, Georges

Quatuor d'orchestre à cordes

orchestre à cordes

Durée 19:00 Eschig Réf. 1777

Dandelot, Georges

Scène

chant & orchestre

2.0.2.0 — 2.0.0.0 — cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:00 Eschig Réf. 1774

Dandelot, Georges

Symphonie à cordes

orchestre à cordes

Eschig Réf. 1778

Daniderff, Léo

Françoise

1.1.2.0 — 2.2.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2637

Daniderff, Léo

Paris Lune Paris

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2849

Daniel-Lesur

À la lisière du temps

voix élevée, flûte, harpe & cordes

Durée 06:40 Salabert Réf. 6325

Daniel-Lesur

Chansons cambodgiennes

Alto & orchestre

1.0.1.1 — 0.0.0.0 — pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:30 Durand Réf. 435

Daniel-Lesur

Concerto da camera

piano & petit orchestre

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5450

Daniel-Lesur

Dialogues dans la nuit

(mezzo) soprano, baryton et orchestre

1.1.2.1 — 0.0.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 1317

Daniel-Lesur

Fantaisie concertante

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 1318

Daniel-Lesur

Impromptu

flûte, harpe & orchestre à cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 1319

Daniel-Lesur

Intermezzo

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 2 perc - cél - pno - hpe — cordes

Salabert Réf. 3075

Daniel-Lesur

Voyage d'Automne, le

Baryton, harpe & orchestre à cordes

Durée 12:25 Salabert Réf. 6326

Daniel-Lesur

Menuet de la « Suite française »

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 1.2.0.0 — cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Amphion Réf. 163

Daniel-Lesur

Messe du jubilé

3 trompettes, Timpani, Orgue; & chœur

Durée 22:00 Ricordi Paris Réf. 5315

Daniel-Lesur

Ouverture pour un festival

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Amphion Réf. 164

Daniel-Lesur

Quatre Lieder

voix & ensemble instrumental

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno - hpe — 1.0.1.1.0

Durée 08:30 Durand Réf. 436

Daniel-Lesur

Ricercare

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Amphion Réf. 165

Daniel-Lesur
Sarabande et Farandole
Salabert Réf. 3076

Daniel-Lesur
Sérénade pour cordes
Durée 13:00 Ricordi Paris Réf. 5316

Daniel-Lesur
Sextuor
flûte, hautbois, clavecin, violon, alto & violoncelle
Durée 18:00 Amphion Réf. 166

Daniel-Lesur
Sextuor
6 clarinettes & piano
Durée 18:00 Amphion Réf. 167

Daniel-Lesur
Suite française
orchestre
2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]
Durée 16:00 Amphion Réf. 168

Daniel-Lesur
Symphonie de danses
piano, percussion & orchestre à cordes
Durée 24:00 Ricordi Paris Réf. 5317

Daniel-Lesur
Symphonie, « D'ombre et de lumière »
orchestre
2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]
Durée 20:00 Amphion Réf. 169

Dao, Nguyen Thien

1789, L'Aurore

sextuor à cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3293

Dao, Nguyen Thien

Au-dessus du vent

harpe & cordes

Durée 18:00 Durand Réf. 1320

Dao, Nguyen Thien

Ba Me Vietnam

contrebasse principale & 20 instrumentistes

1.0.1.1 — 0.0.2.0 — 3 perc - org élec — 7.0.0.3.2

Durée 25:00 Salabert Réf. 4428

Dao, Nguyen Thien

Bat Khuat, l'indomptable

5 percussionnistes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3259

Dao, Nguyen Thien

Bay

5 groupes de percussionnistes (12 musiciens minimum)

Durée 10:00 Salabert Réf. 3260

Dao, Nguyen Thien

Blessure/Soleil

clarinette & orchestre

2.2.0.0 — 2.0.0.0 — 2 perc — 4.3.2.2.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 4199

Dao, Nguyen Thien

Blessure/Soleil II

20 musiciens

2.2.0.1 — 2.0.0.0 — perc — 4.3.2.2.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 3476

Dao, Nguyen Thien

Camatithu

6 percussionnistes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3304

Dao, Nguyen Thien

Concerto 1789

sextuor à cordes solo (2vl, 2vla, 2vlc) & orchestre de 71 musiciens

3.2.3.3 — 3.2.2.1 — 3 perc - cél — 12.12.10.8.6

Durée 21:00 Salabert Réf. 4437

Dao, Nguyen Thien

Concerto l'Envol

flûte solo & orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 12.12.8.6.5

Durée 12:00 Salabert Réf. 4179

Dao, Nguyen Thien

Concerto pour piano et orchestre

piano & orchestre de 76 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc — 14.12.10.8.6

Durée 20:00 Salabert Réf. 4255

Dao, Nguyen Thien

Concerto, « Thiên Thai »

violon & orchestre de 53 musiciens

2.2.3.3 — 4.2.2.1 — 3 perc - cél — 8.8.6.6.2

Durée 20:00 Salabert Réf. 4352

Dao, Nguyen Thien

Ecouter/mourir

7 solistes vocaux (S colorature.S dramatique.MzS.CA.Bar.B chantante.B profonde), chœur à 8 voix & 10 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 5 perc — 1.1.1.1.1

Durée 022:00:00 Salabert Réf. 5091

Dao, Nguyen Thien

Hoang Hon

Soprano & orchestre

2.2.2.1 — 2.1.1.1 — 2 perc — 6.0.4.2.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 4546

Dao, Nguyen Thien

Koskom

orchestre

2.1.2.1 — 0.2.2.0 — 3 perc - cél — 12.12.10.8.8

Durée 30:00 Salabert Réf. 3722

Dao, Nguyen Thien

Aube est une œuvre , I'

chœur d'enfants ou de femmes, quatuor à cordes & percussionniste

Durée 18:00 Salabert Réf. 4747

Dao, Nguyen Thien

Mai-Sau

violon solo & 12 cordes

3.3.2.2.2

Durée 42:00 Salabert Réf. 4353

Dao, Nguyen Thien

Mau va hoa

orchestre de 96 musiciens

6.4.6.4 — 6.4.4.3 — 5 perc — 15.15.0.12.12

Durée 25:00 Salabert Réf. 3723

Dao, Nguyen Thien

My-chau Trong-thuy

3 voix solistes (S.MzS.B), chœur d'enfants, chœur d'hommes & 7 instrumentistes

0.1.1.0 — 1.0.1.0 — perc — 1.0.0.1.0

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 5092

Dao, Nguyen Thien

Nho

Soprano, violoncelle & 5 contrebasses (jouant également d'un instrument à percussion)

Durée 20:00 Salabert Réf. 4459

Dao, Nguyen Thien

Noi Xa

2 ondes Martenot, guitare électrique & percussionniste

Durée 27:00 Salabert Réf. 3224

Dao, Nguyen Thien

Phu Dong

voix ad lib, quintette de cuivres (1.2.1.1) & percussionniste

Durée 13:00 Salabert Réf. 3305

Dao, Nguyen Thien

Phu Dong II

4 ou 2 percussionnistes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3225

Dao, Nguyen Thien

Poussière d'Empire

2 S coloratures, récitante, chœur mixte à 8 vo □ 唢 滌 □ □ □ □ 湮 穢 整 勻 浹 楷 湯 □ 滌 峻 □ □

Durée 25:35 Salabert Réf. 4748

Dao, Nguyen Thien

Symphonie pour Pouvoir

Soprano & orchestre de 75 musiciens

3.3.3.3 — 4.2.2.1 — 3 perc - cél — 14.12.10.8.6

Durée 24:00 Salabert Réf. 4548

Dao, Nguyen Thien

Temps songe

7 percussionnistes

Durée 21:00 Salabert Réf. 3477

Dao, Nguyen Thien

Ten Do Gu

1 percussionniste & orchestre

2.2.2.1 — 2.2.1.1 — 9.0.3.2.1

Durée 22:00 Salabert Réf. 4336

Dao, Nguyen Thien

Than mong

violoncelle & orchestre de 61 musiciens

3.2.3.3 — 3.2.2.1 — 3 perc - hpe — 10.10.8.6.4

Durée 30:00 Salabert Réf. 4401

Dao, Nguyen Thien

Thanh Dong to Quoc

récitant, Soprano, chœur parlé, ondes Martenot, 4 pianos & 6 percussions

Durée 10:00 Salabert Réf. 4785

Dao, Nguyen Thien

The 19

4 voix de femmes (S coloratura.S.MzS.A) & 20 instrumentistes

2.1.3.1 — 2.2.2.1 — 5 perc - ondes Martenot

Durée 09:00 Salabert Réf. 4716

Dao, Nguyen Thien

Tuyen Lua

flûte, percussion, piano, quatuor à cordes & bande magnétique

1.1.1.1.0

Durée 17:00 Salabert Réf. 3612

Dao, Nguyen Thien

Voie-concert

17 instrumentistes

2.2.2.1 — 2.0.0.0 — 2 perc - cél — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 3478

Darasse, Xavier

À propos d'Orphée II

16 voix mixtes, 6 percussionnistes & bande magnétique

Durée 38:00 Salabert Réf. 4759

Darasse, Xavier

À propos d'Orphée III

Mezzo-Soprano & 5 instrumentistes

0.0.0.0 — 1.0.0.0 — 2 perc - pno 4-m

Durée 16:00 Salabert Réf. 4461

Darasse, Xavier

Antagonisme II

cor, trompette, trombone, tuba, percussion & orgue

Durée 15:00 Salabert Réf. 3306

Darasse, Xavier

Concerto

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — 6.4.4.4.2

Durée 15:00 Salabert Réf. 3091

Darasse, Xavier

Instants éclatés

orchestre de 74 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — 12.10.8.8.6

Durée 15:00 Salabert Réf. 3724

Darasse, Xavier

Instants passés

orchestre de 96 musiciens

4.4.4.4 — 6.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 16:00 Salabert Réf. 3725

Darasse, Xavier

Instant d'après, I', « Sinfonie »

23 instruments à vent

3.3.3.3 — 4.3.3.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 3416

Darasse, Xavier

Organum IV

orgue & 3 percussionnistes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3226

Darasse, Xavier

Psaume XXXII, « Exultate »

6 voix solistes (S.MzS.A.T.Bar.B) & 15 instrumentistes

2.2.2.0 — 2.0.2.0 — 1.1.1.1.1

Durée 14:00 Salabert Réf. 4717

Darasse, Xavier

Romanesques

cor, sextuor vocal (S.MzS.A.T.Bar.B), chœur mixte ad lib & 2 percussionnistes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4749

Darasse, Xavier

Septembre

sextuor à cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 5850

Dargel, Maud

Micheline

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2942

Dautremer, Marcel

Duo concertino

violon solo, basson solo & orchestre à cordes

Durée 14:00 Durand Réf. 437

Davico, Vincenzo

Impressions païennes

orchestre & chœur

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 1780

Davico, Vincenzo

Dogaressa, la

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2638

Davico, Vincenzo

Poemetti pastorali

double quintette (cordes, bois, cor), harpe & piano

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 09:00 Eschig Réf. 1781

De Bozi, Harold

Petite Marquise

voix solistes & orchestre

1.1.2.2 — 1.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2932

De Cardelus, F.-L.

Danseuses de l'Opéra, les

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2640

De Montalent, Raoul

Chasse gardée : Ouverture

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 2133

De Roos, Robert

Cinq Études

piano & orchestre de chambre

1.1.1.1 — 0.3.3.0 — timb - 3 perc — 2.2.4.2.1

Durée 10:00 Eschig Réf. 2227

Debronckart, Jacques

Fanfan la Tulipe

livret d'Henri Jeanson & René Wheeler

3.1.3.1 — 2.3.2.1 — timb - perc - cél & pno - hpe - guitare — cordes

Eschig Réf. 2639

Debussy, Claude

Berceuse héroïque

orchestre

2.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 04:20 Durand Réf. 440

Debussy, Claude

Children's Corner

suite pour orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 442

Debussy, Claude

Colloque sentimental

voix & orchestre

2.3.3.2 — 3.1.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 443

Debussy, Claude

Coquetterie posthume

Soprano & 8 instrumentistes

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — perc - pno — 1.0.0.1.0

Durée 07:00 Salabert Réf. 4550

Debussy, Claude

Cortège et Air de danse

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:30 Durand Réf. 447

Debussy, Claude

Danseuses de Delphes

orchestre

Durée 02:30 Durand Réf. 5414

Debussy, Claude

Deux Danses

harpe & orchestre à cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 445

Debussy, Claude

Fanfare, « Concile des faux dieux »

orchestre

0.0.0.0 — 6.2.3.1 — timb

Durée 02:00 Durand Réf. 462

Debussy, Claude

Fantaisie pour piano et orchestre

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - cymbales - hpe — cordes

Durée 23:00 Durand Réf. 6531

Debussy, Claude

Gigues

orchestre

4.4.4.4 — 4.4.3.0 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 452

Debussy, Claude

Iberia

orchestre

4.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 453

Debussy, Claude

Images

orchestre

4.4.4.4 — 4.4.3.0 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 36:00 Durand Réf. 5290

Debussy, Claude

Jeux

orchestre

Durée 20:00 Durand Réf. 457

Debussy, Claude

Jeux

orchestre

4.4.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 456

Debussy, Claude

Khamma

4.4.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 458

Debussy, Claude

Enfant prodigue, I'

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 45:00 Durand Réf. 446

Debussy, Claude

Isle joyeuse, I'

orchestre

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 454

Debussy, Claude

Boîte à joujoux, la

orchestre

2.3.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 3 perc - cél - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 441

Debussy, Claude

Cathédrale engloutie, la

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:30 Durand Réf. 1322

Debussy, Claude

Chambre magique, la

orchestre

4.3.4.4 — 6.2.3.1 — timb - perc - cél - 3 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 463

Debussy, Claude

Cour des lys, la

orchestre

4.3.4.3 — 6.2.0.0 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:50 Durand Réf. 461

Debussy, Claude

Damoiselle élue, la

voix de femmes (solo & chœur) & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 21:00 Durand Réf. 444

Debussy, Claude

Mer, la

orchestre

2.3.2.4 — 4.5.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 465

Debussy, Claude

Mer, la

orchestre

2.3.2.4 — 4.5.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 466

Debussy, Claude

La plus que lente

orchestre

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno - cymbalum — cordes

Durée 04:00 Durand Réf. 472

Debussy, Claude

Puerta del vino, la

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 475

Debussy, Claude

Romance d'Ariel, la

Soprano & 10 instrumentistes

1.0.2.0 — 1.0.0.0 — perc - cél - pno - glock — 1.0.0.1.0

Durée 04:00 Salabert Réf. 4549

Debussy, Claude

Soirée dans Grenade, la

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 1326

Debussy, Claude

Balcon, le

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:30 Durand Réf. 438

Debussy, Claude

Faune, le

voix & orchestre

2.0.2.0 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:50 Durand Réf. 451

Debussy, Claude

Jet d'eau, le

voix & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.0.0 — cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 455

Debussy, Claude

Martyre de saint Sébastien, le

orchestre

4.3.4.4 — 6.4.3.1 — timb - perc - cél - 3 hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 464

Debussy, Claude

Martyre de Saint Sébastien, le

4.3.4.4 — 6.4.3.1 — timb - perc - cél - 3 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:30:00 Durand Réf. 460

Debussy, Claude

Martyre de Saint Sébastien, le

4.3.4.4 — 6.4.3.1 — timb - perc - cél - 3 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:30:00 Durand Réf. 6560

Debussy, Claude

Martyre de Saint-Sébastien, fragments symphoniques, le

orchestre

Durée 14:00 Durand Réf. 6633

Debussy, Claude

Promenoir des deux amants, le

voix & orchestre

2.2.3.2 — 3.1.0.0 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 04:30 Durand Réf. 474

Debussy, Claude

Sommeil de Lear, le

violon & orchestre de chambre

2.0.0.0 — 4.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 02:00 Durand Réf. 6468

Debussy, Claude

Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon

orchestre

2.2.3.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 02:11 Durand Réf. 6523

Debussy, Claude

Mandoline

voix & orchestre

2.1.2.2 — 3.1.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:30 Durand Réf. 459

Debussy, Claude

Musique

Soprano & 8 instrumentistes

1.0.2.0 — 0.0.0.0 — perc - cél — 1.0.0.1.0

Durée 03:00 Salabert Réf. 4552

Debussy, Claude

Nocturnes

orchestre & chœur de femmes

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Durand Réf. 467

Debussy, Claude

Noël des enfants qui n'ont plus de maison

voix & orchestre

0.1.2.0 — 1.1.0.0 — timb - hpe — 8.8.5.3.2

Durée 02:30 Durand Réf. 468

Debussy, Claude

Pagodes

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 469

Debussy, Claude

Pelléas et Mélisande

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 044:00:00 Durand Réf. 470

Debussy, Claude

Pelléas et Mélisande symphonie

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Durand Réf. 1324

Debussy, Claude

Petite suite

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Durand Réf. 471

Debussy, Claude

Petite suite

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — timb - perc - clavecin - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 13:00 Durand Réf. 1218

Debussy, Claude

Première Suite d'orchestre / version orchestre (I, II, IV)

orchestre

Durée 18:00 Durand Réf. 6619

Debussy, Claude

Printemps

piano à 4 mains & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - pno 4-m - hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 473

Debussy, Claude

Rapsodie pour clarinette

clarinette & orchestre

3.3.2.3 — 4.2.0.0 — 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 477

Debussy, Claude

Rapsodie pour saxophone

saxophone & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 476

Debussy, Claude

Récit et Air d'Azaël

Ténor & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 448

Debussy, Claude

Récit et Air de Lia

Soprano & orchestre

3.3.2.2 — 3.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 04:15 Durand Réf. 449

Debussy, Claude

Regret

Soprano & 5 instrumentistes

0.0.1.0 — 1.0.0.0 — perc - pno — 0.0.0.1.0

Durée 03:00 Salabert Réf. 4551

Debussy, Claude

Rodrigue et Chimène

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:49:00 Durand Réf. 478

Debussy, Claude

Rondes de printemps

orchestre

3.3.3.4 — 4.0.0.0 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 479

Debussy, Claude

Six Épigrapbes antiques

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 450

Debussy, Claude

Six Épigrapbes antiques

orchestre à cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 1325

Debussy, Claude

Six Épigrapbes antiques

orchestre

Durée 15:00 Durand Réf. 5415

Debussy, Claude

Sonate

violon solo, harpe & orchestre à cordes

Durée 11:40 Durand Réf. 5417

Debussy, Claude

Trois Ballades de François Villon

voix & orchestre

3.3.2.3 — 4.2.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 439

Debussy, Claude

Première Suite d'orchestre / version complète

orchestre

Durée 20:00 Durand Réf. 6624

Debussy, Claude

Première Suite d'orchestre / version orchestre (III)

orchestre

Durée 07:00 Durand Réf. 6620

Debussy, Claude

Fille aux cheveux de lin, la

violon & orchestre à cordes

Durée 04:00 Durand Réf. 5416

Debussy, Claude

Six Épigraphe Antiques

pour dxtuor ou orchestre de chambre

0.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc - vibraphone — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 6738

Decoust, Michel

À jamais d'ombre

Mezzo-Soprano & quatuor à cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 4462

Decoust, Michel

Cent Phrases pour éventails

6 voix solistes (S colorature, S lyrique, A, T, Bar, B) & 13 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc — 1.1.1.1.1

Durée 30:00 Salabert Réf. 4718

Decoust, Michel

Cent Phrases pour éventails

Soprano, Ténor, cor, violoncelle & piano

Durée 23:00 Salabert Réf. 6430

Decoust, Michel

Concerto

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — 6.4.4.4.2

Durée 18:00 Salabert Réf. 4354

Decoust, Michel

Concerto pour cor & orchestre

cor & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — 14.14.12.10.8

Durée 17:00 Salabert Réf. 6495

Decoust, Michel

De la gravitation suspendue des mémoires

orchestre de 95 musiciens

4.3.3.4 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 30:00 Salabert Réf. 3726

Decoust, Michel

Et la lumière encore...

soprano & baryton solos, chœur mixte & ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 6576

Decoust, Michel

Hommage à Maurice Ravel

orchestre de 75 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — 14.12.10.8.6

Durée 06:00 Salabert Réf. 3727

Decoust, Michel

Iambe

11 instrumentistes

1.1.1.1 — 0.0.1.1 — 3 perc - hpe — 0.0.0.0.1

Durée 14:00 Salabert Réf. 3480

Decoust, Michel

Je qui d'autre

3 chanteurs (S.T.B.) & 14 instrumentistes

1.1.1.0 — 2.0.1.0 — 2 perc - hpe — 1.0.1.2.1

Durée 40:00 Salabert Réf. 4719

Decoust, Michel

Mains déliées, les

récitant, Soprano solo, chœur mixte (S.A.T.B) & orchestre de 21 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — 1.1.1.1.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 4786

Decoust, Michel

Pas du temps, les

flûte, harpe, violon, alto & violoncelle

Durée 20:00 Salabert Réf. 3262

Decoust, Michel

Lierre

orchestre à cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3342

Decoust, Michel

Ligne

quatuor à cordes & clarinette en si bémol

Durée 15:00 Salabert Réf. 3261

Decoust, Michel

Marbre

bande magnétique 4 pistes

Durée 11:15 Salabert Réf. 4934

Decoust, Michel

Octuor n° 1

8 violoncelles

Durée 15:00 Salabert Réf. 3343

Decoust, Michel

Ombres portées

8 instrumentistes ou ensemble variable

0.2.1.0.2 — 0.0.0.0 — perc - pno - hpe

Durée 09:00 Salabert Réf. 3481

Decoust, Michel

Onde

quintette de cuivres

Durée 18:00 Salabert Réf. 3251

Decoust, Michel

Onyx

orchestre de 91 musiciens maximum

4.4.4.4 — 4.4.4.0 — 2 perc - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 15:00 Salabert Réf. 3728

Decoust, Michel

Polymorphie

orchestre de 91 musiciens

5.4.5.4 — 5.5.0.1 — 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 20:00 Salabert Réf. 3729

Decoust, Michel

Pour 70 doigts

7 musiciens

0.0.1.0 — 0.1.0.0 — pno 6-m - 2 gt

Durée 12:00 Salabert Réf. 3482

Decoust, Michel

Sinfonietta

10 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 19:00 Salabert Réf. 3483

Decoust, Michel

Sonnet

12 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.0.1.0 — perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 3484

Decoust, Michel

Spectre

orchestre d'harmonie

2.0.4.2.5 — 2.4.3.0 — 2 timb - 3 perc — 0.0.0.0.2

Durée 11:00 Salabert Réf. 3642

Decoust, Michel

Sun

violon ou alto solo & cordes (4.3.2.2.1)

7.0.2.2.1

Durée 07:30 Rideau Rouge Réf. 17

Decoust, Michel

Symétrie

petit orchestre d'harmonie

1.0.2.0.2 — 0.3.0.0 — perc

Durée 09:00 Salabert Réf. 3643

Decoust, Michel

Synopsis

orchestre de 70 musiciens maximum

2.2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 2 timb - 2 perc — 14.12.10.8.6

Durée 08:00 Salabert Réf. 3730

Decoust, Michel

T.H.T.

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — perc - hpe — 6.6.4.4.3

Durée 12:00 Salabert Réf. 3731

Decoust, Michel

Tes yeux de larmes bleues

Soprano lyrique & 5 musiciens

0.0.1.0 — 1.0.0.0 — pno — 0.0.1.1.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 4553

Decoust, Michel

Traits

Soprano, 2 clarinettes, trompette, piano & violoncelle

Durée 12:00 Salabert Réf. 4464

Decoust, Michel

Trois Feuilletts

Soprano, clarinette, 2 pianos, vibraphone & violoncelle

Durée 03:00 Salabert Réf. 4463

Decruck, Fernande

Cinq Poèmes chrétiens

voix & orchestre

4.3.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - 2 hpe — cordes

Durée 13:35 Durand Réf. 480

Decruck, Fernande

Cinq Poèmes chrétiens

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — pno — cordes

Durée 13:35 Durand Réf. 481

Dedecek, Dostal

Méodies slovaques

grand orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 1782

Dedieu-Peters, Madeleine

Trois Petits Préludes

orchestre

3.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6208

Deguizet

Inès

voix solistes, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2943

Delage, Maurice

Ballade

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 482

Delage, Maurice

Bateau ivre, opus 28

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 483

Delage, Maurice

Deux Fables de Jean de la Fontaine

voix & orchestre de chambre

1.1.2.1 — 1.1.0.0 — pno — 1.1.1.1.0

Durée 05:00 Durand Réf. 484

Delage, Maurice

In morte di un samurai

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - pno - hpe — 8.7.6.4.2

Durée 07:00 Eschig Réf. 1783

Delage, Maurice

Quatre Poèmes hindous

voix élevée & orchestre de chambre

2.1.2.0 — 0.0.0.0 — hpe — 1.1.1.1.0

Durée 06:20 Durand Réf. 486

Delage, Maurice

Ragamalika, opus 5

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:50 Durand Réf. 1327

Delage, Maurice

Roses d'octobre

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:40 Durand Réf. 487

Delalande, Michel-Richard

Quare Fremuerunt Gentes, « Psaume II »

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — orgue — cordes

Salabert Réf. 4791

Delannoy, Marcel

Ballade 39

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 1786

Delannoy, Marcel

Ballade concertante, opus 59

piano principal & 12 musiciens

1.1.1.1.1 — 0.1.2.0 — timb - 2 perc — 1.0.0.0.1

Durée 13:00 Eschig Réf. 1785

Delannoy, Marcel

Berceuse du grillon et Conclusion

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1787

Delannoy, Marcel

Cendrillon ou la pantoufle de vair

ballet

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — pno - hpe — cordes

Durée 45:00 Eschig Réf. 1788

Delannoy, Marcel

Chanson du galérien

voix d'homme & orchestre

1.0.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4555

Delannoy, Marcel

Chanson du matelot

voix d'homme & orchestre

1.0.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno — cordes

Salabert Réf. 4556

Delannoy, Marcel

Chanson du vigneron

voix d'homme & orchestre

1.1.2.1.2 — 0.1.1.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 4557

Delannoy, Marcel

Concerto de mai, opus 50

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 1789

Delannoy, Marcel

Danse de Vulcain

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 1790

Delannoy, Marcel

Dialogue de la Rose et du Rossignol

voix & orchestre

Eschig Réf. 5497

Delannoy, Marcel

État de veille, opus 48

voix & orchestre

1.1.1.1 — 0.2.1.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 1792

Delannoy, Marcel

Figures sonores

orchestre de chambre

0.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno — 6.0.4.3.2

Durée 13:00 Eschig Réf. 1793

Delannoy, Marcel

Ginevra

Eschig Réf. 5967

Delannoy, Marcel

Grande suite de la pantoufle de vair

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 3 perc - cél & pno - hpe — cordes

Durée 23:00 Eschig Réf. 1794

Delannoy, Marcel

Jeunesse

orchestre & chœur

2.0.3.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes

Eschig Réf. 1796

Delannoy, Marcel

Amour de moy, l'

chant & orchestre

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1784

Delannoy, Marcel

Homme danse, l'

orchestre

2.0.3.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 3 perc - pno - ondes Martenot - hpe — cordes

Eschig Réf. 1795

Delannoy, Marcel

Moulin de la Galette, le, opus 62

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3732

Delannoy, Marcel

Noces fantastiques, les, opus 46

3.3.4.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1798

Delannoy, Marcel

Neige

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - cél & pno - hpe — 10.8.6.4.3 [divisées]

Eschig Réf. 1797

Delannoy, Marcel

Petite suite d'orchestre de Cendrillon

orchestre à cordes

Eschig Réf. 1799

Delannoy, Marcel

Philippine

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1.1 — 0.2.1.0 — timb - perc - pno

Eschig Réf. 2850

Delannoy, Marcel

Puck

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 3009

Delannoy, Marcel

Quatre Décors pour Ginevra

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 1791

Delannoy, Marcel

Quatre Regrets de Joachim du Bellay

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 09:00 Durand Réf. 488

Delannoy, Marcel

Rapsodie pathétique

3.3.4.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno — cordes

Eschig Réf. 1800

Delannoy, Marcel

Sérénade concertante

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 1801

Delannoy, Marcel

Suite à chanter, opus 58

voix, cordes, piano & célesta

Durée 12:00 Eschig Réf. 1802

Delannoy, Marcel

Symphonie n° 1

grand orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 19:00 Salabert Réf. 3733

Delannoy, Marcel

Symphonie n° 2, opus 54

cordes & célesta

Durée 28:00 Salabert Réf. 3404

Delannoy, Marcel

Tombeau d'amour

voix grave & cordes

Eschig Réf. 1803

Delannoy, Marcel

Venise seuil des eaux, opus 66

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 1804

Delannoy, Marcel

Volpone

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3734

Delune, Louis

Amour !

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1805

Delune, Louis

Antigone

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 09:00 Eschig Réf. 1806

Delune, Louis

Brumes

cor anglais & petit orchestre

2.0.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée Réf. 1807

Delune, Louis

Concertstück n° 1

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 1809

Delune, Louis

Chanson d'Halewyn, la

sol, chœur & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durée 1:00:00 Eschig Réf. 1808

Delune, Louis

Mort du roi Reynaud, la

sol, chœur & orchestre (orgue ad libitum)

2.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - grand orgue - hpe — cordes

Durée 55:00 Eschig Réf. 1813

Delune, Louis

Symphonie du travail, la

harmonie

0.0.0.0.3 — 4.8.3.2 — timb - perc

Eschig Réf. 1820

Delune, Louis

Diable galand, le, « le Rouet enchanté »

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 55:00 Eschig Réf. 1810

Delune, Louis

Mazurka

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 1811

Delune, Louis

Mezrail

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 35:00 Eschig Réf. 1812

Delune, Louis

Œdipe

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.4.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 1814

Delune, Louis

Œdipe à Colone

sol, chœurs & orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1815

Delune, Louis

Quatuor à cordes n° 1

deux violons, alto & violoncelle

Eschig Réf. 1821

Delune, Louis

Quintette

deux violons, alto, violoncelle & piano

2.0.1.1.0

Eschig Réf. 1822

Delune, Louis

Romance

violoncelle & orchestre

0.2.0.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Eschig Réf. 1816

Delune, Louis

Sur la montagne

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Eschig Réf. 1817

Delune, Louis

Symphonie

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 1818

Delune, Louis

Symphonie chevaleresque

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 1:00:00 Eschig Réf. 1819

Delune, Louis

Tableaux espagnols

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - pno

Salabert Réf. 6220

Delvincourt, Claude

Bal vénitien

orchestre

2.2.2.0 — 2.2.1.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 490

Delvincourt, Claude

Bal vénitien

violon, alto, violoncelle (solistes ou doublés), flûte, trompette & basson

Durée 22:00 Durand Réf. 489

Delvincourt, Claude

Chant des croix de feu et des volontaires nationaux

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - hpe — cordes

Durand Réf. 491

Delvincourt, Claude

Offrande à Siva, l'

orchestre

Durand Réf. 5418

Delvincourt, Claude

Femme à barbe, la

Salabert Réf. 5093

Delvincourt, Claude

Lucifer

Soli, chœurs & orchestre

3.3.3.3.1 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - orgue - 2 hpe

Durée 1:15:00 Durand Réf. 492

Delvincourt, Claude

Pamir

orchestre

3.2.3.2.2 — 2.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 493

Delvincourt, Claude

Prélude chorégraphique

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 494

Delvincourt, Claude

Quatre Chansons de Clément Marot

Ténor & orchestre

Durand Réf. 5851

Delvincourt, Claude

Radio-sérénade

orchestre

2.1.2.1 — 1.2.1.1 — timb - 2 perc - hpe ou pno — cordes

Durée 20:00 Durand Réf. 495

Delvincourt, Claude

Salut solennel en sol

sol, chœur, orgue & orchestre

0.0.0.0 — 0.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 496

Demessieux, Jeanne

Poème, opus 9

orgue & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Durand Réf. 497

Demuth, Norman

Misanthrope, le

flûte, 2 hautbois, 2 bassons, clavecin & contrebasse

1.2.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin - hpe

Durand Réf. 498

Denis, Didier

C'est pas une raison

ensemble instrumental

1.1.0.0 — 1.0.0.0 — 3 perc - clavecin - hpe — 1.0.0.1.1

Durée 17:00 Rideau Rouge Réf. 18

Denis, Didier

Chants de Tse Yeh

piano & 12 musiciens

1.1.0.0 — 1.1.0.0 — 2 perc - cél - pno - hpe - guitare & mandoline — 1.0.0.1.0

Durée 10:00 Rideau Rouge Réf. 19

Denis, Didier

Cinq fois je t'aime

Soprano, récitant & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - cél - hpe — 10.8.8.8.4

Durée 11:00 Rideau Rouge Réf. 20

Denis, Didier

Vieille Danse, la

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc — 1.0.1.1.0

Durée 23:49 Rideau Rouge Réf. 27

Denis, Didier

Coq, le

12 voix mixtes

Durée 13:53 Rideau Rouge Réf. 21

Denis, Didier

Coq, le

12 cuivres (3.4.3.2)

0.0.0.0 — 3.4.3.2

Durée 13:53 Rideau Rouge Réf. 22

Denis, Didier

Lèvres, rouge

alto solo & 30 musiciens

2.1.3.1.1 — 3.2.2.1 — 8.0.0.4.2 [divisées]

Durée 07:00 Rideau Rouge Réf. 23

Denis, Didier

Obscur et froncé comme un œillet violet

voix de femme ensemble instrumental & vocal avec danseurs

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc — 1.0.1.1.0

Durée 29:00 Rideau Rouge Réf. 24

Denis, Didier

Triangle au soleil à sept branches

jazz quartet & 11 musiciens

1.0.1.0 — 1.1.1.1 — 3 perc — 1.0.0.0.0

Durée 20:00 Rideau Rouge Réf. 25

Denis, Didier

Trois partout

Soprano & 6 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - ondes Martenot

Durée 17:03 Rideau Rouge Réf. 26

Denis, Didier

Urbicande symphonie n° 1

cor solo & orchestre à cordes

Durée 15:07 Durand Réf. 1328

Denis, Didier

Urbicande symphonie n° 2, « Ivre de t'aimer »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.2.1 — 4 timb - 2 hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 15:08 Durand Réf. 1329

Dens, Emile

Les lutins s'amusement

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6222

Deré, Jean

Chants arabes

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - hpe — 6.6.5.4.3

Salabert Réf. 6233

Deré, Jean

Krishna

orchestre

2.2.3.3 — 4.2.2.1 — timb - 3 perc - pno - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 6232

Deré, Jean

Quatre Petites Pièces

orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6231

Dervaux, Pierre

Symphonie

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 3735

Desenclos, Alfred

Messe de Requiem

chœur & orchestre

2.2.2.1 — 4.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 32:00 Durand Réf. 500

Desjoyeaux, Noël

Concerto

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 1823

Desjoyeaux, Noël

Gyptis

voix solistes, chœur & orchestre

2.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 499

Desjoyeaux, Noël

Psaume de la délivrance

soli, chœur & orchestre

3.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 1824

Desjoyeaux, Noël

Renaud d'Arles

de Louis de Fourcaud

3.3.3.4 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2945

Desormière, Roger

Cinq Pièces en suite française du XVIIIe siècle

cordes (flûte ad lib. dans le n° 3)

Durée 18:00 Salabert Réf. 3410

Desplat, Alexandre

Pelléas et Mélisande - symphonie concertante

flûte & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 21:00 Durand Réf. 6757

Desportes, Emile

Fête champêtre au XVIIIe siècle

Salabert Réf. 6086

Desportes, Emile
Sérénade interrompue
voix solistes & orchestre
Salabert Réf. 6087

Desportes, Emile
Six Chansons sans paroles
Salabert Réf. 6085

Desportes, Yvonne
À bâtons rompus
2 percussions, piano & orchestre
3.3.2.3.1 — 4.3.3.0 — 2 perc - pno - hpe — cordes
Durée 23:00 Eschig Réf. 1825

Desportes, Yvonne
Foire aux croûtes, la
percussion & orchestre
2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes
Durée 49:00 Eschig Réf. 1827

Desportes, Yvonne
Tambourineur, le
percussion & orchestre
3.3.2.3.1 — 4.3.2.1 — hpe — cordes
Durée 30:00 Eschig Réf. 1830

Desportes, Yvonne
Importuns familiers, les
4 voix mixtes & piano
Eschig Réf. 5852

Desportes, Yvonne
Poète, prends ton luth
cordes & timbales
Salabert Réf. 3406

Desportes, Yvonne
Sept Poèmes abstraits
chœur mixte & percussion
Eschig Réf. 1828

Desportes, Yvonne
Une histoire de Peau d'Ane
percussion & orchestre
1.1.1.1 — 2.1.1.0 — cordes
Durée 05:00 Eschig Réf. 1831

Deveux, Jules
Vie d'une rose, la
2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe
Eschig Réf. 2946

Devillers, Jean-Baptiste
A-pic
basson & 20 musiciens
2.2.2.0 — 2.0.0.0 — perc — 4.3.2.2.1
Durée 14:00 Salabert Réf. 4210

Devillers, Jean-Baptiste
Clairs-obscurs
19 instrumentistes
1.1.1.1 — 1.1.2.0 — 4 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1
Durée 18:00 Salabert Réf. 3485

Devillers, Jean-Baptiste
Voix murée, la
quatuor à cordes avec piano
Durée 17:00 Salabert Réf. 3263

Devillers, Jean-Baptiste
Motus
11 cors, tuba & 10 percussions
Durée 15:00 Salabert Réf. 4925

Devillers, Jean-Baptiste

Poussé par le vent

sextuor à cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3294

Devillers, Jean-Baptiste

Primavera

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — perc - clavecin — 5.4.3.3.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 4355

Diet, Edmond-Marie

Fleur de vertu

paroles de Ernest Depré

2.1.2.2 — 2.0.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2642

Dillon, Henry

Divertissement

orchestre à cordes

Salabert Réf. 6084

Dillon, Henry

Suite

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6093

Divers

Affaire Pittalugue

flûte, clarinette, trompette, trombone, percussion & cordes

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2699

Divers

Guirlande De Campra, la

Durée 20:00 Salabert Réf. 3782

Divers

Mariés de la Tour Eiffel, les

26 rôles, danseurs & orchestre

Durée 47:00 Salabert Réf. 5022

Divers

Mariés de la Tour Eiffel, les

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 21:00 Salabert Réf. 3467

Divers

Variations sur le nom de Marguerite Long

Durée 24:00 Salabert Réf. 4130

Djabadary, Héraclius

Mélopie du serpent, la, opus 19

flûte & orchestre

0.2.2.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 03:30 Durand Réf. 501

Djabadary, Héraclius

Rapsodie géorgienne, opus 2

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 502

Domingos Brandão, José

Lusitano

guitare & orchestre

3.2.2.2 — 2.2.0.0 — cél — 6.6.3.2.2 [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 1832

Donostia, José Antonio

Trois Chansons basques

voix & orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 1833

Doret, Gustave

Hymne à la beauté

voix & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 4558

Doret, Gustave

Nain du Hasli, le

Salabert Réf. 5095

Doret, Gustave

Sept Paroles du Christ, les

Soprano, Baryton solistes, chœur mixte & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - orgue ad lib - hpe — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4792

Doret, Gustave

Recueillement

voix & orchestre

2.0.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4559

Doret, Gustave

Sonnets païens

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.3.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 4560

Doret, Gustave

Tristesse, « Triste, tristement »

voix & orchestre

0.1.0.1 — 1.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Salabert Réf. 4561

Dorin, J.

Bonheur champêtre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc

Eschig Réf. 2641

Dorin, J.

Ohé ! Charlo ! Ohé !

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.2.0 — 0.2.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2947

Dorin, J.

Bichon chéri

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2647

Doyen, Jean

J'ai des p'tites fleurs bleues

chœur de femmes ou enfants & orchestre (à l'unisson - 2e voix ad lib.)

2.1.2.1 — 2.0.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 503

Doyen, Jean

Diable dans la nuit, le

chœur de femmes ou enfants & orchestre (à l'unisson - 2e voix ad lib.)

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 504

Dubois, Pierre-Max

Concerto ironico

basson & orchestre

2.1.1.0 — 2.1.1.0 — timb - perc - pno — cordes

Durée 21:00 Rideau Rouge Réf. 28

Dubois, Pierre-Max

Concerto n° 2

violon & orchestre à cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 1835

Dubois, Pierre-Max

Dix Préludes

orchestre à cordes

Durée 25:00 Rideau Rouge Réf. 31

Dubois, Pierre-Max

Hommage à Rabelais

orchestre de chambre

0.2.0.0 — 2.0.0.0

Durée 07:00 Rideau Rouge Réf. 29

Dubois, Pierre-Max

Concert des éléments, le

orchestre

2.2.2.2 — 3.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 28:00 Eschig Réf. 1834

Dubois, Pierre-Max

Six Préludes en forme de suite

violon & petit orchestre

1.0.1.1 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 15:40 Rideau Rouge Réf. 30

Dubois, Pierre-Max

Symphonie sérénade

orchestre à cordes

Durée 17:00 Eschig Réf. 1836

Duclos

Ballet d'une nuit à Venise

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 3010

Ducol, Bruno

Glissements

hautbois, cor & quatuor à cordes

0.1.0.0 — 1.0.0.0 — 1.1.1.1.0

Durée 23:00 Salabert Réf. 3307

Ducol, Bruno

Metalayi n° 3, opus 19

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.2.0 — timb - 2 perc - pno - gt élec — cordes

Durée 23:00 Salabert Réf. 4256

Ducol, Bruno

Passages, opus 17

orchestre

2.2.2.1 — 1.1.1.1 — 2 perc - cél - gt élec — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3737

Ducol, Bruno

Scène 3, opus 13

récitant, Soprano, Basse, 2 clarinettes, 2 violoncelles & dispositif électroacoustique

Durée 13:00 Salabert Réf. 4746

Duhamel, Antoine

Carmenmania

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 6 perc - 2 hpe — cordes

Durée 1:20:00 Salabert Réf. 3738

Duhem-Cambillard

Faux pacha, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 0.0.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2644

Dukas, Paul

Amours

flûte & orchestre à cordes

Durand Réf. 512

Dukas, Paul

Ariane et Barbe bleu : Introduction de l'Acte III

orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 507

Dukas, Paul

Ariane et Barbe-Bleue

sol, chœur & orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 033:15:00 Durand Réf. 506

Dukas, Paul

Fanfare pour précéder "La Péri"

0.0.0.0 — 4.3.3.1

Durée 02:23 Durand Réf. 509

Dukas, Paul

Apprenti sorcier, l'

orchestre

3.2.3.4 — 4.4.3.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 505

Dukas, Paul

Péri, la

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 510

Dukas, Paul

Diamants, les

Mezzo-Soprano & orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 508

Dukas, Paul

Polyeucte

orchestre

2.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 511

Dukas, Paul

Symphonie en ut majeur

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb — cordes

Durée 38:00 Salabert Réf. 3739

Dukas, Paul

Villanelle

cor & orchestre

3.2.2.2 — 0.2.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 513

Duke, Vernon

Paris aller et retour

Soprano & Ténor soli, chœur d'enfants, chœur mixte & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 18:00 Amphion Réf. 170

Dumas, Louis

À la fiancée

voix & cordes

Salabert Réf. 6224

Dumas, Louis

Chanson d'été

orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 6228

Dumas, Louis

Invocation

orchestre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 6226

Dumas, Louis

Baiser volé, le

voix, harpe & cordes

Salabert Réf. 6225

Dumas, Louis

Vêpres sonnent, les

voix & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 6227

Dumas, Louis

Rhapsodie

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Salabert Réf. 6219

Dumas, Louis

SIN

quatuor à cordes

Durand Réf. 6590

Dumitrescu, Iancu

Apogeu

22 instruments à vent & 3 groupes de percussions

3.3.3.3 — 3.3.3.1 — 4 perc

Durée 12:00 Salabert Réf. 3438

Dumitrescu, Iancu

Aulodie mioritica, « Gamma »

contrebasse solo & 28 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 2 perc - synth — 2.2.2.2.2

Durée 17:00 Salabert Réf. 4429

Dumitrescu, Iancu

Cogito trompe l'œil

6 instrumentistes avec dispositif électro-acoustique

Durée 22:00 Salabert Réf. 3622

Dumitrescu, Iancu

Perspectives au movemur

quatuor à cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 3126

Duparc, Henri

Au pays où se fait la guerre

Mezzo-Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.1.0.0 — timb — cordes

Durée 03:30 Salabert Réf. 4562

Duparc, Henri

Aux étoiles

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 3740

Duparc, Henri

Chanson triste

voix élevée & orchestre

2.0.0.0 — 4.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 4563

Duparc, Henri

Chanson triste

voix moyenne & orchestre

2.0.2.0 — 4.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 4564

Duparc, Henri

Danse lente

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 3741

Duparc, Henri

Extase

voix moyenne & orchestre

2.2.2.1 — 4.0.3.0 — timb — cordes

Durée 02:30 Salabert Réf. 4565

Duparc, Henri

Invitation au voyage

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — perc - cél - hpe — cordes

Durée 03:40 Salabert Réf. 4566

Duparc, Henri

Vague et la cloche, la

voix grave & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - pno — cordes

Durée 04:10 Réf. 4572

Duparc, Henri

Vie antérieure, la

voix élevée ou voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 04:30 Salabert Réf. 4573

Duparc, Henri

Manoir de Rosemonde, le

voix élevée & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb — cordes

Durée 02:15 Salabert Réf. 4567

Duparc, Henri

Lénore

orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 3742

Duparc, Henri

Phidylé

voix élevée ou voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb — cordes

Durée 05:45 Salabert Réf. 4568

Duparc, Henri

Sérénade florentine

pour voix & orchestre à cordes

Durée 02:30 Salabert Réf. 4569

Duparc, Henri

Soupir

voix élevée ou voix moyenne & orchestre

2.2.3.1 — 2.1.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 4570

Duparc, Henri

Testament

voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Durée 02:50 Salabert Réf. 4571

Dupérier, Jean

Images d'Epinal

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — 2 perc - xylo - pno — cordes

Salabert Réf. 6218

Dupont, Jacques

Fantaisie

piano & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc — 8.8.6.5.5

Salabert Réf. 5895

Dupont, Jacques

Clef des songes, la, « Divertissement 48 », opus 30

piano, percussions & cordes

Durée 25:00 Durand Réf. 630

Dupré, Marcel

Symphonie en sol mineur, opus 25

orgue & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 4321

Dupuis, Albert

Calme de la mer

voix, quintette à cordes & harpe ou piano

Eschig Réf. 1837

Dupuis, Albert

Chanson d'Halewyn, la

3.3.3.2 — 4.2.2.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2546

Dupuis, Albert

Chevauchée d'Yolande, la

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 1838

Dupuis, Albert

Château de la Bretèche ou la Grande Bretèche, le

d'après la nouvelle de Balzac, poème de MM. Paul Milliet & Jacques Dor

3.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2645

Dupuis, Sylvain

Prélude et Danse

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 1839

Durand-Boch, A.

Annette

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2646

Durand, Auguste

Valse, opus 83

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — perc — cordes

Durand Réf. 514

Durand, Joël-François

Athamor, « la Voie du feu »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — 14.12.10.10.8

Durée 17:00 Durand Réf. 5639

Durand, Joël-François

B.F., ein Mittelpunkt

8 instruments

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - hpe — 1.0.1.0.1

Durée 03:00 Durand Réf. 1332

Durand, Joël-François

Concerto

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — 10.8.6.4.2

Durée 20:00 Durand Réf. 1333

Durand, Joël-François

Die innere Grenze

sextuor à cordes

Durée 23:00 Durand Réf. 1330

Durand, Joël-François

Terre et le Feu, la

hautbois solo & ensemble

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — cél — 3.0.2.2.1

Durée 18:00 Durand Réf. 1335

Durand, Joël-François

Lichtung

10 instrumentistes

1.1.1.0 — 1.0.0.0 — perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 12:00 Durand Réf. 1331

Durand, Joël-François

Trois Mélodies

Mezzo-Soprano, clarinette, alto, cor, contrebasse & percussion

0.0.1.0 — 1.0.0.0 — perc — 0.0.1.0.1

Durée 06:00 Durand Réf. 1334

Durand, Joël-François

Un feu distinct

flûte, clarinette, piano, violon & violoncelle

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.0.1.0

Durée 15:00 Durand Réf. 1336

Durey, Louis

Carillons, opus 7 n° 1

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 1840

Durey, Louis

Neige, opus 7 n° 2

orchestre

4.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 1841

Durufié, Maurice

Andante

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 515

Duruflé, Maurice

Danse lente

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 518

Duruflé, Maurice

Divertissement

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 517

Duruflé, Maurice

Messe « Cum júbilo »

Baryton solo, orgue & quintette à cordes

Durée 19:00 Durand Réf. 521

Duruflé, Maurice

Messe « Cum júbilo », opus 11

baryton solo, chœur de Barytons, orchestre & orgue

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - grand orgue - hpe — cordes [divisées]

Durée 19:00 Durand Réf. 520

Duruflé, Maurice

Requiem, opus 9

soli, chœur, orchestre & orgue

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - grand orgue - hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Durand Réf. 522

Duruflé, Maurice

Requiem, opus 9

chant, orgue & quintette à cordes (avec 3 trompettes, timbales & harpe ad libitum)

Durée 41:00 Durand Réf. 523

Duruflé, Maurice

Scherzo

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 516

Duruflé, Maurice

Tambourin

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 519

Duruflé, Maurice

Trois Danses

Durand Réf. 5500

Dusapin, Pascal

À Quia

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.1.1 — 2 perc — cordes

Durée 27:00 Salabert Réf. 5393

Dusapin, Pascal

Aks

Mezzo-Soprano & 7 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.2.2.0 — 0.0.0.1.0

Durée 09:00 Salabert Réf. 4574

Dusapin, Pascal

Apex

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb — 16.14.12.10.8

Durée 16:00 Salabert Réf. 3744

Dusapin, Pascal

Aria

clarinette solo & 13 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb — 1.1.1.1.1

Durée 13:00 Salabert Réf. 4200

Dusapin, Pascal

Assai

orchestre de 71 musiciens

3.3.3.3 — 3.2.2.1 — timb — 14.10.12.8.6

Durée 17:00 Salabert Réf. 3745

Dusapin, Pascal

Aufgang

violon & orchestre

3.2.2.2 — 3.2.1.1 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 35:00 Salabert Réf. 6635

Dusapin, Pascal

Cascando

8 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 0.0.0.0.1

Durée 11:00 Salabert Réf. 3486

Dusapin, Pascal

Celo

violoncelle & orchestre de 40 musiciens minimum

2.2.2.2 — 2.1.1.0 — timb - hpe — 8.6.5.4.3

Durée 20:00 Salabert Réf. 4402

Dusapin, Pascal

Clam

orchestre de 95 musiciens

4.4.5.4 — 6.4.4.1 — 3 perc — 16.14.12.10.8

Durée 09:00 Salabert Réf. 3746

Dusapin, Pascal

Coda

13 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb — 1.1.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3487

Dusapin, Pascal

Comoedia

Soprano & 6 instrumentistes

1.1.1.1 — 0.1.0.0 — 1.0.1.0.0

Durée 10:00 Salabert Réf. 4465

Dusapin, Pascal

Disputatio

chœur d'enfants, chœur mixte, orchestre à cordes, glassharmonica, timbales & percussion

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — timb - perc - glassharmonica — 6.5.4.4.2

Durée 40:00 Salabert Réf. 6737

Dusapin, Pascal

Dona eis

voix mixtes (S.A.T.B) & 7 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0

Durée 20:00 Salabert Réf. 4793

Dusapin, Pascal

Exeo

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 5957

Dusapin, Pascal

Extenso

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc — 16.14.12.10.8

Durée 12:00 Salabert Réf. 3747

Dusapin, Pascal

Faustus, The Last Night

3 Barytons-basse, 1 Ténor, 1 Soprano aiguë & orchestre

3.2.3.2 — 4.2.2.1 — timb - 3 perc — 14.12.10.8.6

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 6338

Dusapin, Pascal

Fist

8 instrumentistes

0.1.1.1 — 1.0.1.0 — 0.0.1.1.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 3489

Dusapin, Pascal

For O.

2 voix de femmes & 2 clarinettes basses

Durée 09:00 Salabert Réf. 4703

Dusapin, Pascal

Galim, « Requies plena oblectationis »

flûte solo & orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 8.6.5.4.2

Durée 09:00 Salabert Réf. 4181

Dusapin, Pascal

Go

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 3748

Dusapin, Pascal

Haro

orchestre

3.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes

Durée 38:00 Salabert Réf. 3749

Dusapin, Pascal

Hop'

12 instrumentistes répartis en 4 goupes

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — 1.0.1.1.1

Durée 11:00 Salabert Réf. 3490

Dusapin, Pascal

Jetzt genau!

piano & 6 instruments

Durée 20:00 Salabert Réf. 6645

Dusapin, Pascal

Khôra

30 cordes (9.7.5.5.4)

9.7.5.5.4

Durée 13:00 Salabert Réf. 3344

Dusapin, Pascal

Khôra

grand orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 16.14.12.10.8

Durée 13:00 Salabert Réf. 3345

Dusapin, Pascal

Aven, l'

flûte solo & orchestre de 69 musiciens

3.3.3.3 — 3.3.2.2 — 2 timb — 12.10.10.7.7

Durée 09:00 Salabert Réf. 4180

Dusapin, Pascal

Homme aux liens, I'

2 Sopranos & 3 violons

Durée 06:00 Salabert Réf. 4705

Dusapin, Pascal

Melancholia, la

4 voix de solistes, 3 cuivres, 12 voix mixtes, orchestre & bande magnétique

3.2.2.2 — 3.2.2.0 — 12.10.10.8.6

Durée 40:00 Salabert Réf. 4794

Dusapin, Pascal

Rivière, la

orchestre de 80 musiciens

4.3.4.3.1 — 6.4.3.0 — 14.12.10.8.6

Durée 11:00 Salabert Réf. 3750

Dusapin, Pascal

Loop

2 x 4 violoncelles

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 0.0.0.8.0

Durée 13:00 Salabert Réf. 3346

Dusapin, Pascal

Medeamaterial

Soprano colorature, quatuor soliste (2S.A.CT), chœur mixte (7S.6A.6T.7B) & 23 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — orgue - clavecin — 6.5.4.4.2

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 5096

Dusapin, Pascal

Microgrammes

trio à cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 6603

Dusapin, Pascal

Mimi

2 voix de femmes, hautbois, clarinette basse & trombone

Durée 06:00 Salabert Réf. 4706

Dusapin, Pascal

Momo

récitant, clarinette, cymbalum, mandoline (aussi guitare), violon & violoncelle

0.0.1.0 — 0.0.0.0 — mandoline - cymbalum — 1.0.0.1.0

Durée 17:00 Salabert Réf. 5396

Dusapin, Pascal

Morning in Long Island

grand orchestre

4.4.4.4 — 5.5.5.1 — timb - 3 perc - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 33:00 Salabert Réf. 6607

Dusapin, Pascal

Musique captive

9 instruments à vent

1.1.2.1.1 — 0.2.1.0

Durée 03:00 Salabert Réf. 3417

Dusapin, Pascal

Musique pour un film d'Anne Fontaine

orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 10.8.6.4.3

Durée 11:00 Salabert Réf. 6431

Dusapin, Pascal

Niobé, « Le Rocher de Sipyle »

Soprano solo, 12 voix mixtes & 8 instrumentistes

0.1.2.2 — 0.1.2.0

Durée 38:00 Salabert Réf. 4795

Dusapin, Pascal

Ô Berio

Soprano & ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 01:00 Salabert Réf. 6471

Dusapin, Pascal

Outscape

violoncelle & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.2.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 6770

Dusapin, Pascal

Passion

2 solistes (avec capteurs électroniques), chœur à 6 voix mixtes & ensemble instrumental

1.2.2.1 — 1.1.1.0 — clavecin baroque - clavier midi - oud - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 1:25:00 Salabert Réf. 6521

Dusapin, Pascal

Penthesilea / opéra

solis, chœurs & orchestre

3.2.2.2 — 3.2.2.1 — 2 perc - hpe - cymbalum — 12.10.8.6.6

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 6700

Dusapin, Pascal

Perelà Suite

orchestre

3.3.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc — 16.14.12.10.8

Durée 15:00 Salabert Réf. 6408

Dusapin, Pascal

Perelà, uomo di fumo

12 personnages principaux (5 chanteurs), rôles secondaires, chœur mixte (40 choristes mini), orchestre, bande magnétique & 11 musiciens sur scène

3.3.4.4 — 4.3.3.1 — 3 perc - pno — 16.14.12.10.8

Durée 022:15:00 Salabert Réf. 5098

Dusapin, Pascal

Poco a poco

2 flûtes, 2 violons & 2 violoncelles

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — 1.1.0.2.0

Durée 06:00 Salabert Réf. 3308

Dusapin, Pascal

Quad, « In memoriam Gilles Deleuze »

violon & 15 musiciens

2.1.2.1 — 1.1.2.0 — perc — 0.0.0.2.2

Durée 19:00 Salabert Réf. 5211

Dusapin, Pascal

Quatuor I

quatuor à cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 3131

Dusapin, Pascal

Quatuor II, « Time zones »

quatuor à cordes

Durée 38:00 Salabert Réf. 3127

Dusapin, Pascal

Quatuor III

quatuor à cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3132

Dusapin, Pascal

Quatuor IV

quatuor à cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3133

Dusapin, Pascal

Quatuor V

quatuor à cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 6429

Dusapin, Pascal

Quatuor VI, « Hinterland »

quatuor à cordes & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — 8.6.4.5.3

Durée 23:00 Salabert Réf. 6563

Dusapin, Pascal

Reverso

grand orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — timb - 3 perc - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 18:00 Salabert Réf. 6467

Dusapin, Pascal

Roméo & Juliette

6 solistes (MzS, Bar Martin, 3 voix parlées (S.Bar-B.B)), clarinettiste (clpic, cl, clA, clCB), quatuor vocal (S.MzS.CT.T), chœur (8S.8A.8T.8B) & orchestre de 60 musiciens

3.2.2.3 — 2.2.2.1 — timb — 12.10.8.6.6

Durée 1:25:00 Salabert Réf. 5099

Dusapin, Pascal

Sly

0.0.0.0 — 0.0.4.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 3215

Dusapin, Pascal

Souvenir du silence

13 cordes solistes

7.3.2.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 6767

Dusapin, Pascal

To be sung

3 Sopranos, récitant, 7 instrumentistes & bande magnétique

1.1.1.0 — 0.1.1.0 — 0.0.0.1.1

Durée 1:10:00 Salabert Réf. 5048

Dusapin, Pascal

Tre Scalini

orchestre de 88 musiciens

4.3.4.4 — 5.4.3.0 — 16.14.12.10.8

Durée 13:00 Salabert Réf. 3751

Dusapin, Pascal

Uncut

orchestre

4.4.4.4 — 1.4.4.1 — 2 perc — 14.12.10.8.6

Durée 11:00 Salabert Réf. 6537

Dusapin, Pascal

Watt

trombone solo & orchestre de 69 musiciens

3.2.2.2 — 3.2.2.0 — 3 perc — 14.12.10.8.6

Durée 17:00 Salabert Réf. 4236

Dusapin, Pascal

Wenn du dem Wind...

mezzo-soprano & orchestre

3.2.2.2 — 3.2.2.1 — 2 perc - hpe - cymbalum — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 6719

Dutilleux, Henri

Cinq Mélodies

voix & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:30 Durand Réf. 526

Dutilleux, Henri

Danse fantastique

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 5853

Dutilleux, Henri

Éloignez-vous

voix de baryton & orchestre

Durée 04:00 Durand Réf. 6632

Dutilleux, Henri

Fille du diable

orchestre

3.2.3.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - ondes Martenot - pno - cél - hpe — cordes

Durée 40:00 Salabert Réf. 6768

Dutilleux, Henri

Il n'y avait que des troncs déchirés...

voix & orchestre

Durand Réf. 5806

Dutilleux, Henri

J'ai rêvé que je vous portais dans mes bras...

voix & orchestre

Durée 07:05 Durand Réf. 5805

Dutilleux, Henri

Anneau du roi, I'

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 524

Dutilleux, Henri

Fille du diable, la

2.2.3.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - ondes Martenot - pno - cél - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3752

Dutilleux, Henri

Geôle, la

voix & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Durand Réf. 525

Dutilleux, Henri

Loup, le

orchestre

3.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - perc - pno - cél - hpe — 12.10.8.7.6

Ricordi Paris Réf. 5790

Dutilleux, Henri

Loup, le

Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5451

Dutilleux, Henri

Sérénade

3.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 3753

Dutilleux, Henri

Six Heures à perdre

orchestre

2.1.2.2 — 4.3.1.1 — timb - perc - ondes Martenot - pno - hpe — cordes

Salabert Réf. 3754

Dutilleux, Henri

Symphonie n° 1

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 4 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 31:00 Amphion Réf. 171

Dutilleux, Henri

Trois Tableaux symphoniques

2.1.2.2.1 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - ondes Martenot - pno - hpe — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 3755

Duvernoy, Alphonse

Tempête, la

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durée 1:50:00 Eschig Réf. 1842

Duvernoy, Alphonse

Tempête, la

4.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 3061

El-Khoury, Bechara

Alerte, opus 64

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - cél - pno - hpe — cordes

Durée 02:14 Eschig Réf. 6482

El-Khoury, Bechara

Autumn Pictures, opus 78

clarinette & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 25:00 Durand Réf. 6588

El-Khoury, Bechara

Clair-Obscur, opus 100

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — 14.12.10.8.6

Durée 07:00 Durand Réf. 6752

El-Khoury, Bechara

Concerto pour cor & orchestre, « The Dark Mountain »

cor & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 5 perc - cél - pno - hpe — cordes

Durée 25:00 Durand Réf. 6556

El-Khoury, Bechara

Concerto pour flûte & orchestre, op 90

flûte & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - cél - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 20:00 Durand Réf. 6744

El-Khoury, Bechara

Concerto pour violon & orchestre n° 2, « War Concerto », opus 85

violon & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes

Durée 35:00 Durand Réf. 6598

El-Khoury, Bechara

Concerto, opus 36

piano & orchestre

3.3.3.3 — 3.4.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 1844

El-Khoury, Bechara

Danse pour orchestre, « Danse des aigles », opus 9

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1845

El-Khoury, Bechara

Harmonies crépusculaires, opus 55

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 13:50 Eschig Réf. 1846

El-Khoury, Bechara

Image symphonique, « les Dieux de la Terre », opus 26

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 1847

El-Khoury, Bechara

Chant d'amour, le, opus 44

Soprano & orchestre

2.2.3.2 — 3.3.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 1843

El-Khoury, Bechara

Fleuves englouties, les, opus 64

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — 5 perc - cél - pno - hpe — cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 5438

El-Khoury, Bechara

Mare nostrum

10 instruments

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 13:00 Durand Réf. 6679

El-Khoury, Bechara

Méditation poétique, opus 41

violon & orchestre

2.2.3.2 — 3.3.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 1848

El-Khoury, Bechara

Méditation symphonique, « Colline de l'étrange », opus 53

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 1849

El-Khoury, Bechara

Orages

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 18:00 Durand Réf. 6678

El-Khoury, Bechara

Ouverture-Fantaisie, « le Voyageur et son ombre », opus 42

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 1850

El-Khoury, Bechara

Poème n° 1, opus 11

piano & orchestre

2.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 1852

El-Khoury, Bechara

Poème n° 2, opus 22

piano & orchestre

2.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 1853

El-Khoury, Bechara

Poème nocturne, opus 80

flûte & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — 10.8.6.6.4

Durée 15:00 Durand Réf. 6578

El-Khoury, Bechara

Poème symphonique n° 1 en ut mineur, « le Liban en flammes », opus 14

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1854

El-Khoury, Bechara

Poème symphonique n° 3, « Vision », opus 34

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Eschig Réf. 1855

El-Khoury, Bechara

Poème symphonique n° 4, « le Vin des nuages », opus 59

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 1856

El-Khoury, Bechara

Poème symphonique n° 6, opus 87

orchestre

3.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb — cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 6644

El-Khoury, Bechara

Poème, « le Regard du Christ », opus 2

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 1851

El-Khoury, Bechara

Requiem pour orchestre, « Aux martyrs libanais de la guerre », opus 18

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1857

El-Khoury, Bechara

Sérénade n° 1, « Feuilles d'automne », opus 10

orchestre à cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 1858

El-Khoury, Bechara

Sérénade n° 2, opus 20

orchestre à cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 1859

El-Khoury, Bechara

Sérénade n° 3, « Les Chemins de la nuit », opus 81

orchestre à cordes

Durée 18:00 Durand Réf. 6596

El-Khoury, Bechara

Suite symphonique, « la Nuit et le Fou », opus 29

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 1860

El-Khoury, Bechara

Symphonie, « les Ruines de Beyrouth », opus 37

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 1861

El-Khoury, Bechara

Unfinished Journey

violon & orchestre à cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 6557

Eloy, Jean-Claude
Comme une fleur arrachée
Ricordi Paris Réf. 5730

Eloy, Jean-Claude
Fluctuante-immuable...
orchestre
4.4.4.4 — 4.4.3.1 — 4 perc - cél - org élec - pno - 2 hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]
Amphion Réf. 172

Emmanuel, Maurice
Adieu, bergère !
voix & orchestre (en la)
0.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — 0.0.0.0.2
Durée 02:00 Durand Réf. 540

Emmanuel, Maurice
Adieu, bergère !
voix & orchestre (en sol)
0.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — 0.0.0.0.2
Durée 02:00 Durand Réf. 541

Emmanuel, Maurice
Belle, i m'en vâs en l'Aillemaigne », opus 15 n° 26
2 voix & orchestre
1.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes
Durée 01:00 Durand Réf. 544

Emmanuel, Maurice
C'est les gens de Bouze
soliste, chœur & orchestre
2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb — cordes
Durée 02:00 Durand Réf. 532

Emmanuel, Maurice
Chez Jean Nicot
chœur & orchestre
2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]
Durée 02:30 Durand Réf. 527

Emmanuel, Maurice

Complainte de Notre-Dame

voix & orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 0.0.1.4.0

Durée 03:00 Durand Réf. 530

Emmanuel, Maurice

Guignolet d'Saint Lazot, opus 15 n° 21

chœur & orchestre

0.0.1.1 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 01:30 Durand Réf. 542

Emmanuel, Maurice

Guillenlé

voix, chœurs & orchestre

1.1.2.2 — 2.0.0.0 — 0.0.0.0.2

Durand Réf. 538

Emmanuel, Maurice

Il était une fille, une fille d'honneur, « la Bergère et le Seigneur »

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 02:00 Durand Réf. 531

Emmanuel, Maurice

Maumariée, la

chœur & orchestre

1.1.0.1 — 1.0.0.0 — timb — 6.5.3.3.2

Durand Réf. 537

Emmanuel, Maurice

Pommier d'août, le

voix & orchestre (en sol, ton original)

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — timb — cordes

Durand Réf. 535

Emmanuel, Maurice

Pommier d'août, le

voix & orchestre (en fa)

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — timb — cordes

Durand Réf. 536

Emmanuel, Maurice

R'venant vivant, le

2 voix & orchestre

1.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 01:45 Durand Réf. 543

Emmanuel, Maurice

Vignerons, le

voix & orchestre (en mi mineur, ton original)

0.2.0.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durand Réf. 528

Emmanuel, Maurice

Vignerons, le

voix & orchestre (en ré mineur)

0.2.0.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durand Réf. 529

Emmanuel, Maurice

Filles de Clavaillon, les

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes

Durée 01:45 Durand Réf. 533

Emmanuel, Maurice

Mois de l'an-née, les, « la Perdriole »

soli, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 545

Emmanuel, Maurice

Noël auxois, opus 15 n° 10

voix & orchestre (en mi bémol, ton original)

0.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 01:30 Durand Réf. 534

Emmanuel, Maurice

Poème du Rhône, opus 30

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — 6.6.5.5.4

Durée 18:00 Salabert Réf. 6562

Emmanuel, Maurice

Quand j'ai sorti de mon village »

voix & orchestre

1.1.1.2 — 1.1.0.0 — timb — 6.6.4.4.3

Durée 01:45 Durand Réf. 539

Emmanuel, Maurice

Suite française, opus 26

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 3756

Emmerechts, Raymond

Mia

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1.3 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2853

Enesco, Georges

Dixtuor en ré majeur, opus 14

10 instrumentistes à vent

2.2.2.2 — 2.0.0.0

Durée 26:00 Salabert Réf. 3491

Enesco, Georges

Intermezzos, opus 12

orchestre à cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3347

Enesco, Georges

Œdipe, opus 23

voix solistes, chœur mixte, petits rôles, figuration & orchestre

4.3.4.3 — 4.4.3.3 — timb - 2 perc - pno - cél - harmonium - 2 hpe — cordes

Durée 022:40:00 Salabert Réf. 5100

Enesco, Georges

Ouverture de concert en la majeur, opus 32

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - cél - pno - hpe - glock — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3757

Enesco, Georges

Quatuor en mi bémol, opus 22 n° 1

quatuor à cordes

Durée 42:00 Salabert Réf. 6056

Enesco, Georges

Quatuor n° 1, opus 16

violon, alto, violoncelle & piano

Durée 41:00 Salabert Réf. 6057

Enesco, Georges

Quatuor op. 30 n° 2 en ré mineur

violon, alto, violoncelle & piano

Durée 29:00 Salabert Réf. 3228

Enesco, Georges

Quintette en la mineur, opus 29

2 violons, alto, violoncelle & piano

Durée 38:00 Salabert Réf. 3264

Enesco, Georges

Suite n° 2 en ut majeur, opus 20

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe - glock — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 3758

Enesco, Georges

Suite n° 3 en ré majeur, « Suite villageoise », opus 27

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - cél - pno - hpe - glock - xylo — cordes

Durée 26:00 Salabert Réf. 3759

Enesco, Georges

Symphonie de chambre, opus 33

12 instrumentistes solistes

1.2.1.1 — 1.1.0.0 — pno — 1.0.1.1.1

Durée 16:00 Salabert Réf. 3492

Enesco, Georges

Symphonie n° 2 en la majeur, opus 17

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - pno - harmonium - hpe — cordes

Durée 40:00 Salabert Réf. 3760

Enesco, Georges

Symphonie n° 3 en ut majeur, opus 21

chœur mixte & orchestre de 112 musiciens

4.4.4.4 — 6.6.4.3 — timb - 6 perc - pno - orgue/harmonium - 2 hpe — 20.18.14.12.12

Durée 50:00 Salabert Réf. 4796

Enesco, Georges

Vox maris, opus 31

chœur & orchestre

4.4.4.4 — 6.4.3.2 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4797

Eötvös, Peter

Chinese Opera

28 musiciens

2.2.3.2 — 2.2.2.1 — 3 perc - synth — 2.0.2.2.1

Durée 26:20 Salabert Réf. 3761

Eötvös, Peter

Intervalles intérieurs

5 musiciens & bande magnétique

Durée 30:00 Salabert Réf. 4975

Erlanger, Camille

Aphrodite

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 1863

Erlanger, Camille

Aphrodite

3.2.2.0 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 2547

Erlanger, Camille

Aphrodite

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 1862

Erlanger, Camille

Forfaiture

Eschig Réf. 2648

Erlanger, Camille

Kermaria

chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.4.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée Réf. 2549

Erlanger, Camille

Kermaria

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 1865

Erlanger, Camille

Légende des vers luisants, la

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — hpe — cordes

Eschig Réf. 1866

Erlanger, Camille

Sorcière, la

voix solistes, chœur mixte & orchestre

Salabert Réf. 6207

Erlanger, Camille

Fils de l'étoile, le

poème de Catulle Mendès

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2649

Erlanger, Camille

Juif polonais, le

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2548

Erlanger, Camille

Juif polonais, le

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 1864

Erlanger, Camille

Prélude et Chasse fantastique

orchestre

3.3.3.3 — 6.5.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 17:00 Eschig Réf. 1867

Erlanger, Camille

Saint Julien l'Hospitalier

d'après le conte de Gustave Flaubert, poème de Marcel Luguët

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2949

Esclavy, René

Les yeux dont je rêve

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1870

Esclavy, René

Parmi les roses

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1868

Esclavy, René

Rêverie d'automne

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1869

Esplá, Óscar

El Contrabandista

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 30:00 Eschig Réf. 1871

Esplá, Óscar

Veillée d'armes de Don Quichotte, la

épisode symphonique pour orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — 16.16.12.8.8 [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1873

Esplá, Óscar

Sonata del Sur, « Sonate du Sud »

piano & orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 4257

Essyad, Ahmed

Argane I

orchestre à cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 1341

Essyad, Ahmed

Argane II

orchestre à cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 1342

Essyad, Ahmed

Arganier

quatuor à cordes

Durée 23:00 Durand Réf. 5222

Essyad, Ahmed

Eau, l'

voix solistes, chœur & orchestre

2.4.2.2 — 2.2.2.1 — 5 perc - pno - 2 hpe — 10.0.4.4.4 [divisées]

Durée 1:41:00 Durand Réf. 1343

Essyad, Ahmed

Exercice de l'amour, I'

quatre solistes, chœur & orchestre

4.4.4.4 — 4.4.4.2 — 5 perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 1:00:00 Durand Réf. 1344

Essyad, Ahmed

Lectures

bande magnétique

Durand Réf. 1350

Essyad, Ahmed

Omblin

4 solistes, chœur miste, récitant, 6 percussions & ensemble instrumental

0.1.1.0 — 1.1.1.1 — 6 perc - pno - pno — 0.0.0.1.1

Durée 1:00:00 Durand Réf. 1345

Essyad, Ahmed

Symphonie en deux mouvements

orchestre

4.4.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - pno - hpe — 30.0.12.10.8

Durée 16:00 Durand Réf. 1346

Essyad, Ahmed

Taqsim

bande magnétique

Durand Réf. 1348

Essyad, Ahmed

Tifounacine

Mezzo-Soprano & orchestre

4.4.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 1347

Essyad, Ahmed

Toubkal

bande magnétique

Durand Réf. 1349

Estévez, Antonio

Cantata criolla, « Florentino el que cantó con el Diablo »

orchestre

Eschig Réf. 5807

Estévez, Antonio

Concerto

3.2.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - pno & cél — cordes

Durée 18:00 Eschig Réf. 1874

Estrada, Julio

Canto mnémico

Durée 05:00 Salabert Réf. 3134

Estrada, Julio

Eua'on'ome

orchestre symphonique de 46 à 52 musiciens

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — 3 perc - pno - hpe — 5.4.3.3.2

Durée 09:20 Salabert Réf. 3762

Evangelista, Jose

Clos de vie

vibraphone, piano, harpe, guitare électrique, banjo, 2 violons, violoncelle & contrebasse

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno - hpe - vibraphone - gt élec - banjo — 1.1.0.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3493

Evangelista, Jose

Porte, la

Soprano & percussion solo

Durée 45:00 Salabert Réf. 6055

Evangelista, Jose

Motionless Move

14 instrumentistes

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - 3 synth - hpe - guit élec — 1.1.1.1.0

Durée 13:00 Salabert Réf. 3495

Evangelista, Jose

Noche oscura

douze voix mixtes

Durée 14:00 Salabert Réf. 6031

Evangelista, Jose

O Bali

2 flûtes (ou flûte & clarinette en si bémol), piano, vibraphone, 2 violons, violoncelle & contrebasse

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno - vibra — 1.1.0.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3496

Evangelista, Jose

O Java

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3763

Evangelista, Jose

Piano concertant

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — vibra — cordes

Durée 14:30 Salabert Réf. 4258

Evangelista, Jose

Piano concertant

piano & 13 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — vibra — 1.1.1.1.1

Durée 14:30 Salabert Réf. 4259

Fairchild, Blair

Chants nègres

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 549

Fairchild, Blair

Étincelles dans la nuit

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 548

Fairchild, Blair

Étude symphonique, opus 45

violon & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durand Réf. 550

Fairchild, Blair

Aube à Bel-Ébat, I'

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:30 Durand Réf. 546

Fairchild, Blair

Légende, opus 31

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1876

Fairchild, Blair

Midi sous les ormes

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — perc - pno — cordes [divisées]

Durand Réf. 547

Fairchild, Blair

Tamineh

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1877

Fall, Léo

Éternelle valse, I'

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2651

Fall, Léo

Divorcée, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2550

Fall, Léo

Rose de Stamboul, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2856

Fall, Léo

Joyeux Paysan, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.1 — 2.2.3.0 — 2 perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2551

Fall, Léo

Madame de Pompadour

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2854

Fall, Léo

Princesse dollar

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée Réf. 2855

Fall, Léo

Romance de Stephan, « Tous comme aux enfants »

voix & orchestre

Eschig Réf. 5589

Fall, Léo

Rose de Floride

voix solistes, chœur & orchestre

Durée Réf. 31

Fall, Léo

Rossignol espagnol

voix solistes, chœur & orchestre

Durée Réf. 3012

Falla, Manuel de

Air de salud

voix & orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - guitare — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 1885

Falla, Manuel de

Air du salud

voix & orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 1886

Falla, Manuel de

Concerto

clavecin (ou piano) avec flûte, hautbois, clarinette, violon & violoncelle

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — 1.0.0.1.

Durée 15:00 Eschig Réf. 1879

Falla, Manuel de

Danse espagnole n° 1

orchestre

Durée 03:37 Eschig Réf. 5821

Falla, Manuel de

Danse espagnole n° 2

orchestre

Eschig Réf. 5820

Falla, Manuel de

Deuxième Danse

chœur & orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1884

Falla, Manuel de

Interlude et Danse

orchestre d'harmonie

Eschig Réf. 5818

Falla, Manuel de
Interlude et Danse

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 6427

Falla, Manuel de
Vie brève, la

solistes, chœur & orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe - guitare — cordes [divisées]

Durée 1:05:00 Eschig Réf. 1882

Falla, Manuel de
Nuits dans les jardins d'Espagne, « Noches en los jardines de España »

piano & orchestre de chambre

2.3.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 1881

Falla, Manuel de
Nuits dans les jardins d'Espagne, « Noches en los jardines de España »

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 1880

Falla, Manuel de
Première Danse

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 03:37 Eschig Réf. 1883

Falla, Manuel de
Sept Chansons populaires espagnoles, « Siete canciones populares españolas »

voix moyenne & orchestre

2.2.3.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Eschig Réf. 1878

Falla, Manuel de
Sept Chansons populaires espagnoles, « Siete canciones populares españolas »

voix élevée & orchestre

2.2.3.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Eschig Réf. 6341

Fanelli, Ernest

Tableaux symphoniques

voix & orchestre

4.3.3.4 — 4.4.3.0 — timb - 2 perc - 2 hpe — 20.20.12.12.10 [divisées]

Eschig Réf. 1887

Fauchey, Paul

Duo des clochettes

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6137

Fauré, Gabriel

Chant funéraire

harmonie militaire

Durée 07:30 Durand Réf. 5421

Fauré, Gabriel

Fantaisie, opus 111

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.1.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 551

Fauré, Gabriel

Horizon chimérique, I', opus 118

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.3.0 — perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 552

Fauré, Gabriel

Masques et Bergamasques, opus 112

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 553

Fauré, Gabriel

Psaume CXXXVI, « Super flumina babylonis »

chœurs & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1352

Favre, Georges

Cantate du jardin vert

chœur d'enfants & orchestre 敲 9

1.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 554

Favre, Georges

Chant des bateliers

voix & orchestre

Eschig Réf. 5855

Favre, Georges

Chants de Gascogne

chœur à 2 voix & orchestre

1.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:30 Durand Réf. 555

Favre, Georges

Contes d'Arvor

orchestre

1.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:50 Durand Réf. 556

Favre, Georges

Équinoxe

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 557

Favre, Georges

S'en allant à Marseille

1.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 03:30 Durand Réf. 558

Favre, Georges

Symphonia brevis, « De solstitio brumali »

orchestre à cordes

Durée 13:00 Durand Réf. 559

Fénelon, Philippe

Concerto

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 21:30 Amphion Réf. 174

Fénelon, Philippe

Concerto n° 2

piano & orchestre

Durée 22:00 Eschig Réf. 5441

Fénelon, Philippe

Diagonal

14 instrumentistes

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — pno - hpe — 1.0.1.1.1

Durée 15:00 Amphion Réf. 175

Fénelon, Philippe

Dix-huit madrigaux

ensemble vocal et/ou instrumental

Durée 54:00 Amphion Réf. 176

Fénelon, Philippe

Du blanc le jour son espace

Baryton solo & 15 instrumentistes

2.2.2.0 — 1.1.1.1 — pno — 1.1.1.1.0

Durée 19:00 Amphion Réf. 177

Fénelon, Philippe

Éclipses

orchestre

4.3.4.3 — 4.2.2.1 — 3 perc - cél — 8.8.8.8.6 [divisées]

Durée 26:00 Amphion Réf. 178

Fénelon, Philippe

Colère d'Achille, la, « Mythologie I »

flûte solo, cor anglais, cor & violon

Durée 15:30 Amphion Réf. 173

Fénelon, Philippe

Chevalier imaginaire, le

voix solistes & ensemble instrumental

1.1.1.0 — 1.1.1.0 — perc - pno & cél & org élec — 1.0.0.1.0

Durée 1:35:00 Ricordi Paris Réf. 5452

Fénelon, Philippe

Jardin d'hiver, le

ténor solo, chœur & ensemble

0.2.2.0 — 1.0.2.0 — 2 perc - org élec — 1.0.0.1.0

Durée 35:00 Amphion Réf. 179

Fénelon, Philippe

Nom de Bach, le

Soprano, 2 flûtes & piano

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno

Durée 09:00 Ricordi Paris Réf. 5476

Fénelon, Philippe

Rois, les

voix solistes, chœur, figurants & orchestre

2.2.2.2 — 3.2.2.1 — 4 perc - pno - cél - org élec - hpe — 10.10.8.6.5

Durée 022:00:00 Ricordi Paris Réf. 5398

Fénelon, Philippe

Maipú 994

flûte, clarinette, piano, violon & violoncelle

Durée 15:00 Amphion Réf. 180

Fénelon, Philippe

Maipú 994

flûte, clarinette, cor, percussion, piano, violon, alto & violoncelle

Durée 15:00 Amphion Réf. 181

Fénelon, Philippe

Midtown

2 trompettes & ensemble instrumental

2.2.2.2 — 2.0.1.1 — 3 perc - 2 pnos

Durée 25:00 Amphion Réf. 182

Fénelon, Philippe

Next Day

ensemble de cuivres (4.4.4.0)

0.0.0.0 — 4.4.4.0

Durée 11:30 Amphion Réf. 5251

Fénelon, Philippe

Onze Inventions

quatuor à cordes

Durée 19:00 Ricordi Paris Réf. 6397

Fénelon, Philippe

Orion, « Mythologie II »

clarinette, trombone, alto & harpe

Durée 21:00 Amphion Réf. 183

Fénelon, Philippe

Postludes

orchestre à cordes

Durée 06:00 Durand Réf. 6432

Fénelon, Philippe

Quatuor à cordes avec voix n° 4

Durée 31:00 Eschig Réf. 5473

Fénelon, Philippe

Salammbô

voix solistes, chœur mixte & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.2.1 — 3 perc - cél & org élec — cordes [divisées]

Durée 1:55:00 Durand Réf. 1353

Fénelon, Philippe

Saturne

violon & orchestre

Durée 23:30 Ricordi Paris Réf. 5747

Fénelon, Philippe

Ulysse, « Mythologie IV »

flûte, clarinette, cor, violon & violoncelle

Durée 22:30 Amphion Réf. 184

Fénelon, Philippe

Winter Nights

8 voix

Durée 25:00 Amphion Réf. 185

Fénelon, Philippe

Yamm

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.2.1 — timb - 5 perc — cordes [divisées]

Durée 30:00 Amphion Réf. 5282

Féron, Alain

Charades

12 instrumentistes

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — 4 perc — 1.1.1.1.0

Durée 18:00 Salabert Réf. 3497

Féron, Alain

Fragments pour un mausolée, opus 6

Alto & orchestre

3.3.3.3 — 3.3.0.1 — timb - 4 perc - pno & cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 22:00 Durand Réf. 1354

Féron, Alain

Royaume millénaire, le, opus 10

solistes, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 3.3.3.1 — 4 perc - pno & cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 35:00 Durand Réf. 1358

Féron, Alain

Liturgie des morts, opus 7

chœur & orchestre

1.0.1.1 — 2.1.0.1 — 4 perc - pno - hpe — 3.3.3.2.1

Durée 15:00 Durand Réf. 1356

Féron, Alain

Mehr Licht, opus 14

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 3 perc - pno - hpe — 6.6.5.3.2

Durée 17:00 Durand Réf. 1357

Féron, Alain

Mir wird rot vor den Augen, « Je vois rouge devant mes yeux », opus 15

ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Durand Réf. 1355

Féron, Alain

What about Eve ?, opus 16a

petit orchestre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — 3 perc — 1.1.1.1.1

Durée 13:00 Durand Réf. 1359

Ferrari, Luc

Cahier du soir

comédienne, 14 instrumentistes & diapositives

1.1.2.1 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno - synth — 2.0.1.2.0

Durée 1:20:00 Salabert Réf. 5025

Ferrari, Luc

En un tournement d'amour

orchestre de 49 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — 8.6.6.4.4

Durée 30:00 Salabert Réf. 3764

Ferrari, Luc

Histoire du plaisir et de la désolation

orchestre de 92 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — 4 perc - cél - pno - 2 hpe — 14.12.10.10.8

Durée 35:00 Salabert Réf. 3765

Ferrari, Luc

Huit Petites Faces

33 musiciens

2.2.1.2 — 0.0.0.0 — pno - xylo — 8.6.4.6.0

Durée 15:00 Salabert Réf. 3766

Ferrari, Luc

Patajaslocha

chanteuse ou chanteur (jouant des klaxons & claves) & 8 instrumentistes

0.0.0.0.2 — 0.1.0.0 — 3 perc - pno — 0.0.0.0.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 4575

Ferrari, Luc

Sexolidad

15 musiciens

1.1.2.1 — 0.1.1.0 — 2 perc - cél - pno — 1.0.1.1.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 3498

Ferrari, Luc

Symphonie déchirée

17 musiciens sonorisés & sons mémorisés

1.1.2.1.1 — 0.1.1.0 — 2 perc - pno — 1.1.1.2.1

Durée 1:15:00 Salabert Réf. 3613

Ferrari, Luc

Tautologos 4, « Suite symphonique »

orchestre & 4 échantillonneurs

4.4.6.3 — 4.4.4.2 — timb - 4 perc - pno - hpe — 14.10.8.8.4

Durée 30:00 Salabert Réf. 4162

Ferrari, Luc

Visage II

11 musiciens

0.0.0.0 — 0.2.1.1 — 6 perc - pno

Durée 15:00 Salabert Réf. 3499

Ferroud, Pierre-Octave

Au parc Monceau

2.2.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - pno - cél - hpe — 10.8.6.6.3

Durée 10:00 Salabert Réf. 3767

Ferroud, Pierre-Octave

Chirurgie

voix solistes, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 560

Ferroud, Pierre-Octave

Chirurgie

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 23:00 Durand Réf. 561

Ferroud, Pierre-Octave

Cinq Poèmes

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 567

Ferroud, Pierre-Octave

Drei traute Gesänge nach Dichtungen von Goethe

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 562

Ferroud, Pierre-Octave

Foules

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.4.3.1 — timb - 5 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Durand Réf. 563

Ferroud, Pierre-Octave

Jeunesse

Durée 28:00 Durand Réf. 564

Ferroud, Pierre-Octave

Jeunesse

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 565

Ferroud, Pierre-Octave

Jeunesse

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 566

Ferroud, Pierre-Octave

Sérénade

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 568

Ferroud, Pierre-Octave

Symphonie en la

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 569

Ferroud, Pierre-Octave

Trois Chansons de fous

Ténor ou Baryton léger & orchestre

Durée 09:00 Durand Réf. 5422

Ferroud, Pierre-Octave

Types

orchestre

2.2.2.2 — 3.3.1.0 — timb - perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3768

Fiévet, Paul

À la lune

voix & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - cél - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6140

Fiévet, Paul

Église de campagne

voix & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - glock - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6139

Fiévet, Paul

Offrande à la déesse

Salabert Réf. 6141

Fiévet, Paul

Puerta del sol

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6138

Fijan, André

Farce du chaudronnier, la

Eschig Réf. 2552

Fijan, André

Manette

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2857

Fineberg, Joshua

Broken Symmetries

flûte, clarinette, cor, violon & violoncelle

Durée 14:00 Eschig Réf. 5498

Fineberg, Joshua

Empreintes

14 instrumentistes & dispositif électronique

2.0.2.0 — 1.0.2.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Eschig Réf. 1889

Fineberg, Joshua

Origins

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.0 — timb - 5 perc - pno — 14.12.10.10.8

Durée 14:00 Eschig Réf. 1890

Fineberg, Joshua

Paradigms

6 instrumentistes & dispositif électronique

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.0.0.1.

Durée 10:30 Eschig Réf. 1891

Fineberg, Joshua

Recueil de pierre et de sable

8 instrumentistes

2.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 hpe — 1.0.1.1.0

Durée 16:00 Eschig Réf. 1892

Fineberg, Joshua

Shards

flûte, clarinette & violoncelle

Durée 16:00 Eschig Réf. 6335

Fineberg, Joshua

Streamlines

pour 9 instrumentistes

2.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 hpe — 1.1.1.0.1

Durée 12:00 Eschig Réf. 1893

Finzi, Graciane

Autant qu'il m'en souviene

orchestre à cordes

Durand Réf. 1361

Finzi, Graciane

Cadenza

basson & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — 8.6.4.4.2

Durée 13:00 Durand Réf. 1362

Finzi, Graciane

Concerto

deux violons & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — 6.5.4.4.2 [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 1363

Finzi, Graciane

Édifice

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - 2 perc - pno — 10.8.8.6.4 [divisées]

Durée 21:00 Durand Réf. 1364

Finzi, Graciane

Juxtapositions

douze cordes

Durée 14:15 Durand Réf. 1365

Finzi, Graciane

Pauvre Assassin

11 chanteurs & grand orchestre

2.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - synth - synth — 14.12.8.8.6

Durée 022:15:00 Durand Réf. 1366

Finzi, Graciane

Soleil vert

grand orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno — 16.14.12.10.8

Durée 22:00 Durand Réf. 1367

Finzi, Graciane

Sud

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 2 perc — 7.5.4.4.3

Durée 10:20 Durand Réf. 1368

Finzi, Graciane

Terre, mer, soleil

orchestre de chambre

0.0.0.0 — 0.2.0.0 — perc - clavecin — 4.3.2.2.1

Durée 12:00 Durand Réf. 1369

Fitelberg, Jerzy

Concerto n° 2

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.2.1 — timb - perc - pno 4-m — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1894

Fitelberg, Jerzy

Konzerstück

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.2.1 — timb - perc - pno 4-m - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 1895

Fitelberg, Jerzy

Trois Mazurkas

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5643

Flament, Edouard

Ballade, opus 160

instruments à vent & petit orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb - pno — cordes

Durée 11:00 Eschig Réf. 1896

Flament, Edouard

Capriccio, opus 142 n° 3

basson & orchestre à cordes, harpe & piano

2.0.1.0 — 0.0.0.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 1897

Flament, Edouard

Concertino giocoso, opus 157

basson avec accompagnement de piano, flûte & cordes

1.0.0.1 — 0.0.0.0 — pno — cordes

Durée 11:20 Eschig Réf. 1900

Flament, Edouard

Concerto n° 5, opus 169

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:15 Eschig Réf. 1899

Flament, Edouard

Concertstück, opus 15

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 15:40 Eschig Réf. 1898

Flament, Edouard

Ouverture sur des thèmes de Bach

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2593

Flament, Edouard

Quatuor à cordes n° 3, opus 167

quatuor à cordes

Durée 17:30 Eschig Réf. 5809

Flament, Edouard

Symphonie n° 1 en la, « Symphonie des six cors », opus 71

orchestre

3.3.3.3 — 6.3.3.1 — timb - perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 32:00 Eschig Réf. 1901

Fontayne, Lucien

Damayanti

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée Réf. 2653

Fontenelle, Emile

Chez Ramponeau

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2654

Fontenelle, Emile

Institut Florentin ou le Vieux Marché à l'heure, I'

1.1.1.1 — 0.0.1.0 — perc — cordes

Durée Réf. 2655

Fortuny, Ray

Atomico

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6142

Foss, Lukas

Concerto pour percussion et orchestre de chambre

percussion & orchestre symphonique

1.1.1.1 — 1.2.2.1 — 3 perc - pno - org élec - gt élec

Durée 30:00 Salabert Réf. 4337

Foss, Lukas

Concerto pour percussion et orchestre de chambre

percussion & orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.2.2.1 — 3.2.2.2.1

Durée 45:00 Salabert Réf. 4338

Foss, Lukas

Divertissement pour Mica, « Quatuor n° 2 »

quatuor à cordes

Salabert Réf. 3136

Foss, Lukas

Fanfare

orchestre

2.2.2.2 — 0.3.3.0 — perc - pno - orgue - 3 instruments folkloriques — 2.2.2.2.2

Durée 10:00 Salabert Réf. 3769

Foss, Lukas

Folksong

orchestre

3.3.3.3 — 5.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3770

Foss, Lukas

Lamdeni, « Teach me »

chœur mixte & 6 instrumentistes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4750

Foss, Lukas

Measure for Measure

Ténor solo & orchestre

1.2.0.2 — 0.2.2.0 — 2 timb - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4576

Foss, Lukas

Orpheus

guitare & 35 musiciens

0.2.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - 2 hpe

Durée 21:00 Salabert Réf. 4329

Foss, Lukas

Orpheus

alto & 35 musiciens

0.1.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - 2 hpe

Durée 21:00 Salabert Réf. 4387

Foss, Lukas

Orpheus

violoncelle & 35 musiciens

Durée 21:00 Salabert Réf. 4403

Foss, Lukas

Symphonie de Rossi, « Suite Salomon Rossi »

orchestre de chambre

1.3.0.2 — 0.2.2.0 — 2 timb - hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3771

Foss, Lukas

Trois Airs for Franck O'Hara's angel

récitant, Soprano solo, chœur de femmes, 4 instrumentistes & bande magnétique

Durée 10:00 Salabert Réf. 4910

Fouillaud, Patrice

Au delà des horizons expansibles

guitare électrique & orchestre

2.3.3.3 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - hpe — 12.10.8.7.5

Durée 22:30 Durand Réf. 1370

Fouillaud, Patrice

Chemins détournés

de 2 à 11 instruments

1.0.1.1.1 — 1.0.0.1 — perc

Durée 16:00 Durand Réf. 5223

Fouillaud, Patrice

Concert pour harpe, guitare et petit orchestre

harpe, guitare & petit orchestre

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Durand Réf. 1373

Fouillaud, Patrice

Crépusculaire, « Nocturne n° 5 »

7 altos

Durée 11:00 Durand Réf. 1374

Fouillaud, Patrice

D'une rumeur nocturne

flûte, piano & percussions

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno

Durée 12:30 Durand Réf. 5287

Fouillaud, Patrice

Huit Préludes symphoniques

quatuor à cordes & orchestre

4.3.3.3 — 4.2.2.1 — timb - 2 perc - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 25:00 Durand Réf. 1379

Fouillaud, Patrice

In meinem Traum

Soprano dramatique & orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 1375

Fouillaud, Patrice

Langsam

piano & petit orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — 2.0.0.1.1

Durée 12:00 Durand Réf. 1376

Fouillaud, Patrice

Bar aux oiseaux, le

Alto, flûte en sol, clarinette basse, violoncelle & piano

Durée 16:30 Durand Réf. 1371

Fouillaud, Patrice

Chant de l'absence, le, « Musique sur des lettres d'amour »

Soprano & ensemble instrumental

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.0.1.1.0

Durée 20:00 Durand Réf. 1372

Fouillaud, Patrice

Oaristys

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — 10.8.6.4.4

Durée 18:00 Durand Réf. 5252

Fouillaud, Patrice

Polyphonie d'exil

hautbois, violon, alto, violoncelle & clavecin

Durée 07:00 Durand Réf. 5856

Fouillaud, Patrice

Prélude inachevé à un matin d'hiver

flûte / hautbois / clarinette / basson / alto / violon / violoncelle

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.0

Durée 05:30 Durand Réf. 1377

Fouillaud, Patrice

Preludio alla notte

flûte en ut, flûte en sol, clarinette basse, violon, alto, violoncelle, vibraphone, marimba & piano

Durée 09:30 Durand Réf. 1378

Fouillaud, Patrice

Quintette pour le temps qui passe

flûte, clarinette, violon, violoncelle & piano

Durée 13:30 Durand Réf. 6416

Fouillaud, Patrice

Récréation

4.2.4.2.3 — 2.2.2.1 — timb - 5 perc - pno & synth - pno - guitare — cordes

Durée 45:00 Durand Réf. 1380

Fouillaud, Patrice

Souvenir du présent

hautbois solo, harpe, clavecin (amplifié) & orchestre à cordes

Durée 19:30 Durand Réf. 1382

Fouillaud, Patrice

Souviens-toi, « Quand les âmes des morts nous parlent par le chant des oiseaux »

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.1 — timb - perc — 10.8.6.4.4

Durée 20:30 Durand Réf. 1381

Fouillaud, Patrice

Une nuit, j'ai vu énormément d'étoiles

orchestre à cordes & clavecin

Durée 08:30 Durand Réf. 1383

Fouillaud, Patrice

Vers l'aube

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — 7.0.2.2.1

Durée 09:00 Durand Réf. 1384

Fouillaud, Patrice

Vers un espace déchiré

grand orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 16:00 Durand Réf. 1385

Fourdrain, Félix

Alsace et Lorraine

Eschig Réf. 2656

Fourdrain, Félix

Angélus

voix & orchestre

Salabert Réf. 6143

Fourdrain, Félix

Anniversaire

orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6144

Fourdrain, Félix
Jalousie du barbouillé
voix & orchestre
Salabert Réf. 6145

Fourdrain, Félix
Amour en cage, l'
voix solistes, chœur & orchestre
2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe
Eschig Réf. 2657

Fourdrain, Félix
Griffe, la
soli, chœur & orchestre
2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes
Eschig Réf. 2553

Fourdrain, Félix
Maris de Ginette, les
voix solistes, chœur & orchestre
2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes
Eschig Réf. 2950

Fouret, Maurice
Belle de Haguenau, la
2.0.2.0 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes
Eschig Réf. 2658

Fournier, Paul
Ouverture symphonique, opus 14
orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc — cordes
Salabert Réf. 6316

Fournier, Paul
Toccata, opus 20
orchestre
3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes
Durée 06:00 Durand Réf. 571

Fraggi, Hector

À quoi rêvent les jeunes filles

Durée Réf. 2659

Fraggi, Hector

Avec ton parapluie bleu

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - xylo (glock) - hpe — cordes

Salabert Réf. 6148

Fraggi, Hector

Chanson georgienne

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb - perc - cél - vibra - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:15 Salabert Réf. 6154

Fraggi, Hector

Coup de soleil

voix & orchestre

1.1.1.1.2 — 1.1.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6058

Fraggi, Hector

D'une fontaine

voix & orchestre

2.3.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Salabert Réf. 6153

Fraggi, Hector

J'aime l'âme

Basse & orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - xylo (glock) - hpe — cordes

Salabert Réf. 6149

Fraggi, Hector

Jeux de beauté

orchestre

2.0.2.0 — 2.1.0.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 6155

Fraggi, Hector

La locomotive regarde une vache en passant

orchestre

0.0.2.0 — 0.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6156

Fraggi, Hector

Tunnel, le

orchestre

0.0.2.0 — 0.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6157

Fraggi, Hector

Fruits que tu me donnes, les

voix & orchestre

2.3.2.2 — 2.2.2.0 — timb - cél - xylo (glock) - hpe — cordes

Durée 02:40 Salabert Réf. 6150

Fraggi, Hector

Mon rêve familial

voix & orchestre

2.1.1.1 — 2.1.1.0 — cél - hpe — cordes

Durée 02:40 Salabert Réf. 6151

Fraggi, Hector

Nessus

Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.2.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 6152

Fraggi, Hector

Simple légende

voix & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.0.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 6147

Françaix, Jean

Cantate pour le tricentenaire de Maximilien de Bethune, Duc de Sully

chœur d'hommes, orchestre à cordes & orgue

Eschig Réf. 5810

Françaix, Jean

Cinq Chansons pour les enfants

chœur d'enfants & orchestre 敲 9

1.0.1.1 — 0.1.0.0 — perc - pno 4-m — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 1904

Françaix, Jean

Happy Birthday à la Françaix

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 1905

Françaix, Jean

Huit Anecdotes de Chamfort

Baryton & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 16:00 Eschig Réf. 1902

Françaix, Jean

Hymne solennel

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 2 perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 3083

Françaix, Jean

Cantate des vieillards, la

Ténor & Basse & 11 instruments à cordes

3.3.2.2.1

Durée 20:30 Eschig Réf. 1903

Françaix, Jean

Promenade à Versailles, la

4 voix d'hommes & 11 instruments à cordes

3.3.2.2.1

Durée 18:00 Eschig Réf. 1910

Françaix, Jean

Prélude Sarabande et Gigue

trompette & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 1909

Françaix, Jean

Psyché

récitant & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.1.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 45:00 Eschig Réf. 1908

Françaix, Jean

Tema con variazioni

clarinette en la & 11 cordes

3.3.2.2.1

Durée 07:00 Eschig Réf. 1911

Franck, Maurice

Thème et Variations

alto & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 570

Franckmesnil, Roger de

Quatuor en sol mineur

quatuor à cordes

Salabert Réf. 6159

François, Renaud

Automne

clarinette principale & 17 musiciens

2.1.1.1 — 1.1.1.1 — 3 perc - clavier — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4201

François, Renaud

Chemins de la nuit, les

violoncelle & orchestre de 35 musiciens

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — 2 perc - hpe — 8.6.4.3.2

Durée 15:00 Salabert Réf. 4404

François, Renaud

Un regard oblique

2 flûtes soli(pic, ut, flA, flB) & 13 musiciens

0.0.1.0 — 0.0.3.0 — 2 perc - pno — 2.1.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 4182

Freed, Isadore

Jeux de timbres

orchestre

3.3.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 1912

Freed, Isadore

Triptyque

orchestre à cordes

Eschig Réf. 1913

Freiner, Julien

Bob

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.0.0.1 — 0.1.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2652

Gabaroche, Gaston

Azor

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1.1 — 0.2.1.0 — perc — cordes

Salabert Réf. 5101

Gabaroche, Gaston

Enlevez-moi

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — 2 perc — cordes

Salabert Réf. 5102

Gabaroche, Gaston

Faites ça pour moi

voix solistes, chœur & orchestre

Salabert Réf. 5857

Gabriel-Marie, Jean

Kléis

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 6201

Gagneux, Renaud

... Et le monde ne connaît rien d'eux que leur voix...

octuor à vents

0.2.2.2 — 2.0.0.0

Durée 07:00 Durand Réf. 1402

Gagneux, Renaud

Anabole, opus 25b

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 1386

Gagneux, Renaud

Au cimetière

Soprano & ensemble

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 3 perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 05:30 Durand Réf. 1387

Gagneux, Renaud

Benedictus

Soprano solo, chœur (S.A.) hautbois, clarinette, trompette & 2 percussions

Durée 02:45 Durand Réf. 1388

Gagneux, Renaud

Cinq Thèmes pour les vitraux de la cathédrale Notre-Dame du Bourg à Digne

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 13:00 Durand Réf. 1390

Gagneux, Renaud

Comune di venezia, opus 7

différents ensembles instrumentaux

0.0.1.2 — 1.2.0.0 — 2 perc - pno - clavecin - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 18:00 Durand Réf. 1391

Gagneux, Renaud

Concerto n° 2, opus 53

violoncelle & orchestre

3.3.3.3 — 3.2.2.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes

Durée 20:00 Durand Réf. 2998

Gagneux, Renaud

Concerto pour tuba, piano et grand orchestre, opus 9

tuba, piano & grand orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — 18.16.14.12.10 [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1395

Gagneux, Renaud

Concerto pour violon et orchestre, opus 50

violon & orchestre

2.2.2.2 — 1.0.0.0 — perc - hpe — cordes

Durée 16:05 Durand Réf. 1396

Gagneux, Renaud

Concerto, « Hommage à Maurice Ravel »

piano & orchestre

Durand Réf. 5573

Gagneux, Renaud

Concerto, opus 21

trombone & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — 8.6.4.4.2 [divisées]

Durée 12:30 Durand Réf. 1394

Gagneux, Renaud

Concerto, opus 47

flûte, harpe & orchestre

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 1397

Gagneux, Renaud

Concerto, opus 51

alto & orchestre

2.2.2.0 — 3.3.0.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:15 Durand Réf. 1392

Gagneux, Renaud

Concerto, opus 6

contrebasse concertante & orchestre à cordes

Durée 14:20 Durand Réf. 1393

Gagneux, Renaud

Deux Danses populaires, « Csardas et Tango »

quintette à cordes

Durée 09:00 Durand Réf. 1399

Gagneux, Renaud

Dix Personnages en quête d'auteur

10 instruments

1.1.1.1 — 0.1.0.0 — perc - pno

Durand Réf. 1400

Gagneux, Renaud

Gloria II

Soprano solo, chœur & ensemble instrumental

0.1.1.0 — 1.0.0.0 — 3 perc

Durée 03:30 Durand Réf. 1403

Gagneux, Renaud

Il était sept jours un soldat

la même formation que « l'Histoire du soldat » de Stravinsky

0.0.1.1 — 0.0.1.0 — perc — 1.0.0.0.1

Durée 17:30 Durand Réf. 1405

Gagneux, Renaud

Kyrie II

chœur & ensemble instrumental

0.1.1.0 — 1.0.0.0 — 3 perc

Durée 03:05 Durand Réf. 1406

Gagneux, Renaud

Ombre du souvenir, I', opus 10

4.4.4.4 — 6.4.4.0 — timb - 3 perc - cél - glock - hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 10:30 Durand Réf. 1407

Gagneux, Renaud

La chasse des carillons crie dans les gorges, « d'après Rimbaud », opus 22bis

tuba, cor & orchestre

2.2.2.2 — 0.0.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 1389

Gagneux, Renaud

Latifa, la petite fille qui pleurait des mots

2 récitants & orchestre

2.2.2.2 — 3.2.2.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — 12.10.8.6.4

Durée 24:45 Durand Réf. 2925

Gagneux, Renaud

Échos de la mémoire, les, opus 13

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — 14.12.10.8.6 [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1401

Gagneux, Renaud

Magnificat

Soprano, Mezzo-Soprano, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 16:35 Durand Réf. 1408

Gagneux, Renaud

Orphée, opus 11

8 chanteurs, chœur & orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.2 — 2 timb - 6 perc - pno - cél - 2 hpe — 18.16.14.12.10 [divisées]

Durée 1:45:00 Durand Réf. 1409

Gagneux, Renaud

Préludes pour cordes, opus 39

orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 4.3.2.2.1 [divisées]

Durée 06:05 Durand Réf. 1410

Gagneux, Renaud

Qamar, « Le reflet d'une inconnue », opus 20

quintette à cordes

Durée 08:50 Durand Réf. 1411

Gagneux, Renaud

Qamar, « Le reflet d'une inconnue », opus 20

orchestre à cordes

Durée 08:50 Durand Réf. 1412

Gagneux, Renaud

Ricercare I, opus 1bis

3.2.3.3 — 4.2.2.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — 14.12.10.8.6 [divisées]

Durée 08:15 Durand Réf. 1413

Gagneux, Renaud

Ricercare II, opus 17bis

orchestre

3.2.3.3 — 4.3.3.0 — 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:25 Durand Réf. 1414

Gagneux, Renaud

Signal de brume, opus 50bis

orchestre

2.2.3.2 — 1.0.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 1415

Gagneux, Renaud

Stabat mater, opus 28

chœurs, 2 harpes, 2 pianos préparés & 4 percussions

Durée 31:40 Durand Réf. 1416

Gagneux, Renaud

Te Deum, opus 18

Soprano, Mezzo-Soprano, chœurs & orchestre

2.2.2.2 — 3.2.2.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 1417

Gagneux, Renaud

Torii, « Un portique musical »

15 cuivres (6.4.4.1)

Durée 04:00 Durand Réf. 1418

Gagneux, Renaud

Torii, « Un portique musical »

8 cuivres (3.0.4.1)

0.0.0.0 — 3.0.4.1

Durée 04:00 Durand Réf. 1419

Gagneux, Renaud

Triptyque

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — 14.12.10.8.6 [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 1420

Gagneux, Renaud

Trois Mouvements

quintette à vent, cordes & célesta (ad libitum)

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cél — 4.3.2.2.1

Durée 12:15 Durand Réf. 1421

Gaillard, Marius-François

Blue

voix & orchestre à cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1914

Gaillard, Marius-François

Détresse

2.1.2.2 — 1.1.1.1 — timb - perc - pno — cordes

Durée 21:00 Eschig Réf. 1915

Gaillard, Marius-François

Images d'Épinal

piano & orchestre

2.2.4.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc

Durée 13:00 Eschig Réf. 1916

Gallini, Louis

C'coquin d'amour

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2660

Gallon, Noël

Hansli-le-Bossu (conte de la vieille Alsace)

3.4.2.3 — 4.3.3.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2661

Gangloff, Léopold

En chasse

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.0 — 0.2.1.0 — perc — cordes

Durée Réf. 2663

Gangloff, Léopold

Amour s'amuse, l'

orchestre

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2662

Gangloff, Léopold

Héritier, l'

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc — cordes

Durée Réf. 2664

Gangloff, Léopold

Mugette

par René Esse

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc

Durée Réf. 2951

Ganne, Louis

Cocorico !

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2665

Ganne, Louis

Illys

orchestre

2.1.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6306

Garant, Serge

Offrande III

8 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno - 2 hpe — 0.0.0.3.0

Durée 14:00 Salabert Réf. 3500

Garcin, Gérard

Cinquième Musique pour un 13 juillet

orchestre d'harmonie

2.2.10.1.4 — 2.6.3.2 — 3 perc — 0.0.0.0.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 3645

Garcin, Gérard

Cinquième Musique pour un 13 juillet

orchestre d'harmonie

2.2.3.2.4 — 2.2.2.0 — perc

Durée 30:00 Salabert Réf. 3644

Garcin, Gérard

Diagonal 85

5 guitares (ou guitare & bande magnétique)

Durée 12:00 Salabert Réf. 3265

Garcin, Gérard

Diagonal 85

guitare & bande magnétique

Durée 12:00 Salabert Réf. 4976

Garcin, Gérard

Éclats de joie

percussion solo, 12 voix, grand chœur, Récitant & ensemble instrumental

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 4800

Garcin, Gérard

Encore plus tard

saxophone solo & 8 instrumentistes

1.0.1.1 — 0.0.0.0 — perc — 1.0.1.1.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 4216

Garcin, Gérard

Enfin

saxophone alto & bande magnétique

Durée 09:16 Salabert Réf. 4977

Garcin, Gérard

Hace mucho tiempo

clarinette & quatuor à cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3266

Garcin, Gérard

Jardin de Caumont, le

flûte solo & orchestre d'harmonie

Salabert Réf. 4183

Garcin, Gérard

Jardin de la Casa, le

saxophone alto solo & orchestre d'harmonie

Salabert Réf. 4217

Garcin, Gérard

Jardin de Vidalet, le

bugle en si-bémol solo & orchestre d'harmonie

Salabert Réf. 4432

Garcin, Gérard

Thé à la menthe, le

1 enfant (12-15 ans), 7 voix solistes(2S.2MzS.CT.T.Bar), chœur d'enfants (35 à 60 voix), 22 instrumentistes & bande magnétique ad lib

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — 5 perc - ondes Martenot - hpe - gt — 3.3.3.2.1

Salabert Réf. 5104

Garcin, Gérard

Thé à la menthe, le

enfant soliste (fille de 12 à 15 ans), 2S(ou S, T), 2MzS, HT(ou T), T, Bar, chœur d'enfants (35 à 60 voix), 3 mini-ateliers de percussions confiés à des enfants (instrumentation libre), bande magnétique ad lib & 22 instrumentistes

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — 5 perc - ondes Martenot - hpe - gt — 3.3.3.2.1

Garcin, Gérard

Nacimiento

11 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — 1.1.1.1.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 3501

Garcin, Gérard

Sixième Musique pour un 13 juillet

1 à 7 saxophones & bande magnétique

Durée 05:30 Salabert Réf. 4978

Garcin, Gérard

Thé à la menthe, le : Final

1 enfant (12-15 ans), 7 voix solistes (2S.2MzS.CT.T.Bar), chœur d'enfants (35 à 60 voix), 22 instrumentistes & bande magnétique ad lib

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — 5 perc - ondes Martenot - hpe - gt — 3.3.3.2.1

Salabert Réf. 4801

Gaubert, Philippe

Ballade

alto & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 1917

Gaubert, Philippe

Fantaisie

violon & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 573

Gaubert, Philippe

Josiane

sol, chœur de femmes & orchestre

Ricordi Paris Réf. 5748

Gaubert, Philippe

Cortège d'Amphitrite, le

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3772

Gaubert, Philippe

Poème romanesque

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 574

Gaubert, Philippe

Quatre Ballades françaises

voix & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 572

Gaussin, Allain

Années-Lumière

orchestre de 99 musiciens

4.4.4.4.1 — 6.4.4.1 — 5 perc - pno - cél — 16.14.12.10.8

Durée 19:16 Salabert Réf. 3773

Gaussin, Allain

Aria

ensemble instrumental à effectif variable

formation de base :

2.0.4.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno — 6.5.4.4.2

Durée 10:00 Salabert Réf. 4926

Gaussin, Allain

Camaïeux

5 musiciens & 2 bandes magnétiques 2 pistes

Durée 18:00 Salabert Réf. 4979

Gaussin, Allain

Chakra

quatuor à cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 3137

Gaussin, Allain

Colosseo

6 percussionnistes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3309

Gaussin, Allain

Eclipse

2 pianos solistes & 16 musiciens

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5749

Gaussin, Allain

Irisation-Rituel

Soprano, flûte, récitant (ad lib) & orchestre de 78 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - pno — 14.12.10.8.6

Durée 29:00 Salabert Réf. 4577

Gaussin, Allain

Ogive

clavecin & 12 cordes

Durée 22:00 Ricordi Paris Réf. 5320

Gautier, Paul

Mauviette, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2952

Gavel, Eugène

Bichu

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2666

Gavel, Eugène

Dans la marine

voix solistes & orchestre

1.0.1.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 35:00 Eschig Réf. 2667

Gavel, Eugène

Mademoiselle l'Amiral

voix solistes & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc — cordes

Durée 30:00 Eschig Réf. 2858

Gavel, Eugène

Zouquette

voix solistes & orchestre

1.1.2.0.1 — 0.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2862

Gavel, Eugène

Françoise réserviste

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2668

Gavel, Eugène

Tente du Capiston, la

voix solistes & orchestre

1.1.1.1.1 — 0.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2861

Gavel, Eugène

Poste à galène

voix solistes & orchestre

1.1.1.0 — 0.1.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2859

Gavel, Eugène

Ravioli, aubergiste

voix solistes & orchestre

1.1.1.0 — 0.2.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2953

Gavel, Eugène

Saint-Amour, arrêt buffet

voix solistes & orchestre

1.0.1.0.1 — 0.1.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2860

Gay, John

Opéra du gueux, l', « The Beggar's Opera »

pour soli, chœur & orchestre

1.1.1.1.1 — 0.1.1.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5105

Gebauer, Michel-Joseph

Variations sur « Au clair de la lune »

basson & orchestre

Durée 07:00 Salabert Réf. 4211

Gedalge, André

Pris au piège

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Eschig Réf. 2954

Gedalge, André

Symphonie n° 1 en ré majeur

orchestre

Salabert Réf. 6158

Georges, Alexandre

Axël

voix solistes, chœur & orchestre

Salabert Réf. 6162

Georges, Alexandre

Axël, poème symphonique

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - glock (cél) - org ad lib - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6302

Georges, Alexandre

Maison du péché, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - pno - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2863

Georges, Alexandre

Myrrha

voix & orchestre

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — org élec - pno — 1.0.0.1.0

Salabert Réf. 5064

Georges, Alexandre

Sangre y sol

soli, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2554

Gérardy, Jean

Cerises, les

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2669

Gervaise, Claude

Six Danses françaises de la Renaissance française

chœur & orchestre

Salabert Réf. 5858

Ghestem, Georges

Jim

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2670

Gigout, Eugène

Grand chœur dialogué

orgue & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Durée 05:20 Durand Réf. 575

Gilbert, Jean

Chaste Suzanne, la, « Die keusche Suzanne »

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 022:40:00 Eschig Réf. 2555

Gilbert, Jean

Ménage polonais (la Belle Polonaise), « Polnische Wirtschaft »

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2864

Gillet, Ernest

Mam'zelle Vendémiaire

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2865

Ginastera, Alberto E

Danzas

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 6730

Giner, Bruno

Akkord

orchestre à vent & 4 percussionnistes

3.3.6.2.3 — 3.2.2.1 — 4 perc

Durée 09:30 Durand Réf. 1422

Giner, Bruno

Concerto

violoncelle & orchestre de chambre

1.1.2.1 — 0.2.1.0 — timb - 2 perc — 1.1.1.1.1

Durée 17:00 Durand Réf. 5227

Giner, Bruno

K

flûtes à bec & bande magnétique

2.0.0.0 — 0.0.0.0

Durée 14:50 Durand Réf. 1423

Giner, Bruno

Schèmes

flûte, clarinette, guitare, violoncelle & percussion

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - guitare — 0.0.0.1.0

Durée 14:20 Durand Réf. 1425

Giner, Bruno

Ten

2 clarinettes, alto, violoncelle, contrebasse, piano, percussion

0.0.2.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 0.0.1.1.1

Durée 13:00 Durand Réf. 1426

Giner, Bruno

Trio basso

alto, violoncelle & contrebasse amplifiés

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Durée 08:30 Durand Réf. 5272

Giner, Bruno

Trois esquisses sur la définition de l'aigle

Soprano, Baryton-basse, flûte, alto & percussions

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc — 0.0.1.0.0

Durée 07:30 Durand Réf. 1427

Giraud, Suzanne

Contrées d'un rêve

15 musiciens

2.0.2.0 — 0.2.1.0 — 2 perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 3502

Giraud, Suzanne

Crier vers l'horizon

basson soliste & ensemble

2.0.2.0 — 0.0.0.0 — 2 timb — 2.2.2.2.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 4212

Giraud, Suzanne

Aube sur le désir, I'

2 flûtes, harpe & trio à cordes

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — hpe — 1.0.1.1.0

Durée 18:00 Salabert Réf. 3310

Giraud, Suzanne

Offrande à Vénus, I'

8 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - hpe — 1.1.1.1.0

Durée 06:45 Salabert Réf. 3503

Giraud, Suzanne

Dernière lumière, la

Soprano & 8 instrumentistes

1.0.1.1 — 1.0.0.0 — 2 perc - pno

Durée 18:00 Salabert Réf. 4578

Giraud, Suzanne

Rouge des profondeurs, le

clarinette, cor, percussion, synthétiseur, violon & violoncelle

Durée 12:00 Salabert Réf. 3311

Giraud, Suzanne

Terre-Essor

orchestre

3.2.3.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3774

Giuliano, Giuseppe

Immaginazione essenziale

basson & bande magnétique

Durée 09:00 Salabert Réf. 4980

Globokar, Vinko

Anti-zapping

orchestre de 25 musiciens

1.2.3.2 — 4.2.2.1 — synth - hpe — 1.0.1.1.1

Durée 05:00 Ricordi Paris Réf. 5983

Globokar, Vinko

Blinde Zeit

7 instrumentistes & bande magnétique

1.0.0.0 — 0.1.0.0 — perc - pno — 1.0.1.1.0

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5486

Globokar, Vinko

Contrepoint barbare

violon, violoncelle, accordéon & bande son (réalisée par les musiciens)

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 6008

Globokar, Vinko

Der Käfig

orchestre & un soliste (instrument ad lib.)

Durée 30:00 Ricordi Paris Réf. 5752

Globokar, Vinko

Discours VII

quintette de cuivres ou quatuor de cuivres & tuba enregistré

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5750

Globokar, Vinko

Discours VIII

quintette à vent

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5751

Globokar, Vinko

Eisenberg

16 instrumentistes ad libitum (4 bois, 4 cuivres, 4 instruments mélodiques, 4 percussions)

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5321

Globokar, Vinko

Eisenberg

pour petit orchestre

1.2.2.0.2 — 1.1.1.1 — 4 perc - synth - accordéon - guit élec — 1.1.2.2.2

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5795

Globokar, Vinko

Eisenberg

version pour 32 musiciens

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — 4 perc — 3.3.3.2.1

Durée 25:00 Durand Réf. 6720

Globokar, Vinko

Hallo! Do you hear me?

chœur mixte, quintette de jazz & orchestre

Durée 30:00 Ricordi Paris Réf. 5753

Globokar, Vinko

Introspection d'un tubiste

tuba, dispositif électronique, bande magnétique, éclairage & mouvements scéniques

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5314

Globokar, Vinko

Kolo

trombone solo, chœur mixte & live electronics

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5323

Globokar, Vinko

Armonia drammatica, I'

7 chanteurs, double chœur, saxophone Ténor & orchestre

3.2.3.2.1 — 4.2.2.1 — 3 perc - synth - gt élec — 6.6.2.4.2

Durée 022:15:00 Ricordi Paris Réf. 5350

Globokar, Vinko

Labour

grand orchestre

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — 5 perc - synth - hpe — 18.16.14.12.10

Durée 27:00 Ricordi Paris Réf. 5487

Globokar, Vinko

Masse Macht und Individuum

accordéon, guitare, contrebasse, percussion & 2 orchestres

4.4.4.4 — 5.3.4.1 — 6 perc - org élec - hpe — cordes

Durée 40:00 Ricordi Paris Réf. 5359

Globokar, Vinko

Miserere

5 narrateurs, trio Jazz & orchestre

Durée 45:00 Ricordi Paris Réf. 5612

Globokar, Vinko

Nous pensons que...

Soprano, clarinette, violoncelle, piano, synthétiseur, percussion & ensemble instrumental

Durée 30:00 Ricordi Paris Réf. 5337

Globokar, Vinko

Ombre

1 percussionniste chanteur, zuspielband & boîte à rythme

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5324

Globokar, Vinko

Par une forêt de symboles

6 exécutants ad libitum

Durée 35:00 Ricordi Paris Réf. 5754

Globokar, Vinko

Pre-occupation

orgue & bande magnétique

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5368

Globokar, Vinko

Réalités / Augenblicke

5 chanteurs (S.AA.T.Bar.B), bande magnétique, film & diapositives

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5759

Globokar, Vinko

Réponse à « Letters » après « Second Thoughts »

Soprano, flûte, accordéon & percussion

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 5755

Globokar, Vinko

Skelet

4 musiciens & processeur de sons

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5756

Globokar, Vinko

Sternbild der Grenze

5 chanteurs (S.A.T.Bar.B), Mezzo-Soprano, Baryton soli & 18 musiciens

Durée 35:00 Ricordi Paris Réf. 5646

Globokar, Vinko

Terres brûlées, ensuite...

piano, saxophone (S.A.Bar), percussion & bande son

Durée 30:00 Ricordi Paris Réf. 6007

Globokar, Vinko

Tribadum extensif sur un rythme fantôme

3 percussionnistes ou un nombre illimité de percussionnistes

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5757

Globokar, Vinko

Zlom

26 musiciens

Durée 23:00 Ricordi Paris Réf. 5758

Gluck, Christoph-Willibald

Airs de ballet

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 576

Gluck, Christoph-Willibald

Petite suite de concert

soli, chœur & orchestre

0.2.0.1 — 0.0.0.0 — hpe — cordes

Eschig Réf. 1918

Godard, Benjamin

Aubade, opus 61 n° 1

violoncelle & orchestre

Durand Réf. 578

Godard, Benjamin

Chanson de Florian

voix & orchestre à cordes

Durée 01:45 Durand Réf. 579

Godard, Benjamin

Danse des morisques

3.2.3.2 — 2.2.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 1919

Godard, Benjamin

Gavotte, opus 16

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 580

Godard, Benjamin

Introduction et Allegro, opus 49

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes

Durand Réf. 581

Godard, Benjamin

Jeanne d'Arc, opus 125

3.2.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2671

Godard, Benjamin

Scherzetto n° 2, opus 108

piano & orchestre

2.1.1.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 582

Godard, Benjamin

Suite de trois morceaux, opus 116

flûte & orchestre

0.1.1.0 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 583

Godebski, Franz

Clair de lune

3.1.2.1 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe - carillon — cordes

Salabert Réf. 5106

Godebski, Franz

Gioia

4.4.4.1 — 4.3.3.1 — timb - perc - orgue - 2 hpe - carillon — cordes

Salabert Réf. 5107

Goeyvaerts, Karel

Litanie IV

Soprano, flûte, clarinette, piano, violon & violoncelle

Durée 18:00 Salabert Réf. 4466

Golestan, Stan

Arioso et Allegro de concert

alto & orchestre

1.1.2.2 — 4.0.0.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 4388

Golestan, Stan

Concerto moldave

violoncelle & orchestre

2.2.2.3 — 4.2.0.0 — timb - 4 perc - hpe — 8.8.6.6.4 [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 585

Golestan, Stan

Concerto roumain

violon & orchestre

3.3.2.3 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 4356

Golestan, Stan

Élegie et Danse rustique

hautbois & orchestre

2.0.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Durand Réf. 586

Golestan, Stan

Fantaisie et Danse moldave, « le Laoutar »

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 4357

Golestan, Stan

Rapsodie roumaine n° 1

orchestre

3.3.2.3 — 4.2.3.0 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 588

Golestan, Stan

Sur les cîmes carpathiques

piano & orchestre avec 3 voix de femmes (dans la première partie)

3.3.4.0 — 4.3.3.0 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 36:00 Durand Réf. 584

Golestan, Stan

Trois Pièces concertantes

violon & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 587

Gontier, Eugène

Cassette, la

Eschig Réf. 5969

Gontier, Eugène

Petit Baron, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.0 — 1.1.2.0 — cordes

Eschig Réf. 2955

Gossec, François

Chant du 14 juillet

chœur & orchestre

Salabert Réf. 5859

Gotkovsky, Ida

Concerto

trompette (ou cornet) & orchestre à cordes avec timbales

Durée 07:00 Salabert Réf. 4230

Goublier, Henri

Ali bébé ou les 40 voleurs

1.0.1.1 — 0.1.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2672

Goublier, Henri

Mariage d'un Tartarin, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 0.2.1.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5108

Gounod, Charles

Psaume CXXX, « De profundis »

solis, chœurs & orchestre

2.3.3.2 — 4.4.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 26:00 Durand Réf. 589

Gradstein, Alfred

Concerto n° 1

piano & orchestre

3.2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 1920

Granados, Enrique

Goyescas

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 18:25 Salabert Réf. 3191

Granados, Enrique

Intermezzo

orchestre

3.2.2.3 — 4.1.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 3776

Granados, Enrique

Trois Danzas españolas

orchestre

2.2.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 14:20 Salabert Réf. 3775

Grandjany, Marcel

Deux Chansons populaires

harpe & orchestre

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — pno — 3.0.1.1.1 [divisées]

Durand Réf. 590

Granichstaedten, Bruno

Orloff, I'

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2866

Grassi, Eugène-Cinda

Complainte laotienne

5 voix solistes (S.MzS.T.Bar.B) & orchestre

2.2.2.2 — 4.1.0.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Salabert Réf. 6165

Grassi, Eugène-Cinda

Croisière coloniale

5 voix solistes (S.MzS.T.Bar.B) & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.0.1 — timb - 3 perc - cél(xylo) - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6166

Grassi, Eugène-Cinda

Fête khmère

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6167

Grassi, Eugène-Cinda

Mélopée thai

5 voix solistes (S.MzS.T.Bar.B) & orchestre

2.1.2.1 — 4.1.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Salabert Réf. 6163

Grassi, Eugène-Cinda

Sukhanimitra

orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6168

Grassi, Eugène-Cinda

Voile qui fuis..., « Invitation au voyage »

5 voix solistes (S.MzS.T.Bar.B) & orchestre

2.2.2.2 — 4.1.0.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Salabert Réf. 6164

Gregh, Louis

Arlette

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6169

Gregh, Louis

Instantanés

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.4.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 6170

Greif, Olivier

Concerto pour violoncelle & orchestre, « Durch Adams Fall »

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc - pno — cordes

Durée 32:00 Salabert Réf. 6565

Greif, Olivier

Quadruple concerto, « Danse des morts »

violon, alto, violoncelle & piano soli & orchestre

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 6566

Gretry, André Modeste

Caravane du Caire : Prélude

orchestre

0.2.0.1 — 2.1.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 3777

Grisart, Charles

Petit Bois, le

voix solistes & orchestre

1.2.2.2 — 0.2.0.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2956

Grothe, Franz

Il n'est qu'une valse

voix & orchestre

Eschig Réf. 5815

Grothe, Franz

Frivolités

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2643

Grovlez, Gabriel

Cœur de rubis

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2673

Grovlez, Gabriel

Princesse au jardin, la

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1922

Grovlez, Gabriel

Reposoir des amants, le

orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.0 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 591

Grovlez, Gabriel

Madrigal lyrique

voix & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.0 — cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 1921

Grovlez, Gabriel

Maïmouna

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée Réf. 2867

Grunenwald, Jean-Jacques

Concert d'été

piano & orchestre à cordes

Durée 16:45 Salabert Réf. 4261

Grunenwald, Jean-Jacques

Concerto

piano & orchestre

Salabert Réf. 6038

Grunenwald, Jean-Jacques

Ouverture pour un drame sacré

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3778

Grunenwald, Jean-Jacques

Psaume CXIX

chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — orgue - hpe — cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 4802

Guezec, Jean-Pierre

Architectures colorées

15 musiciens

1.1.2.0 — 1.1.1.0 — 3 perc — 1.1.1.1.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 3505

Guezec, Jean-Pierre

Assemblages

28 musiciens

4.3.4.3 — 4.3.3.1 — 3 perc

Durée 12:00 Salabert Réf. 3439

Guezec, Jean-Pierre

Concert

violon principal & 14 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — 2 timb - perc - clavecin — 1.1.1.1.1

Durée 11:00 Salabert Réf. 4358

Guezec, Jean-Pierre

Concert en trois parties

percussions (3timb, 2perc) & 10 musiciens

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — pno — 1.1.1.1.1

Durée 13:00 Salabert Réf. 3506

Guezec, Jean-Pierre

Ensemble multicolore

18 musiciens

1.1.2.0 — 1.1.1.0 — 3 perc — 3.0.2.2.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3507

Guezec, Jean-Pierre

Forme-Couleurs

2 harpes principales & 10 musiciens

2.1.2.1 — 1.1.0.0 — 2 perc

Durée 08:00 Salabert Réf. 4331

Guezec, Jean-Pierre

Onze pour cinq

5 percussionnistes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3267

Guezec, Jean-Pierre

Successif-simultané

12 cordes solistes (4.3.2.2.1)

Durée 13:00 Salabert Réf. 3348

Guezec, Jean-Pierre

Suite

une voix de femme & 4 instruments

Durée 17:30 Salabert Réf. 4467

Guezec, Jean-Pierre

Suite pour « Beaucoup de bruit pour rien »

Baryton, chœur, 6 instrumentistes soli : fl à bec(Sopranino.S.A.B), htb, vla, tambourin, tom, luth) & 14 instrumentistes

2.0.2.0 — 1.1.2.0 — 3 perc - clavecin - orgue Hammond

Durée 18:00 Salabert Réf. 5109

Guezec, Jean-Pierre

Suite pour « Mondrian »

orchestre de 74 musiciens

3.2.3.2 — 2.2.2.1 — 2 timb - 6 perc - cél - pno - hpe — 12.12.8.8.6

Durée 20:00 Salabert Réf. 3779

Guezec, Jean-Pierre

Textures enchaînées

16 musiciens

2.1.3.0 — 2.2.2.0 — 3 perc - hpe

Durée 10:00 Salabert Réf. 3508

Guinjoan, Joan

Barcelona 216

ensemble instrumental

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — .0...0

Durée 15:00 Eschig Réf. 1923

Guinjoan, Joan

Concerto n° 1

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 1925

Guinjoan, Joan

Hommage à Carmen Amaya

6 percussionnistes

Durée 17:00 Eschig Réf. 1926

Guinjoan, Joan

Música per cello y orquesta

violoncelle solo & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 5 perc - pno - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4405

Guinjoan, Joan

Trama

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc - pno — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1927

Guinjoan, Joan

Tzakol

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 1928

Guiraud, Ernest

Caprice

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 11:30 Durand Réf. 592

Guiraud, Ernest

Chasse fantastique

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 593

Guiraud, Ernest

Danse persane

orchestre

4.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 594

Guiraud, Ernest

Frédégonde

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 2556

Guiraud, Ernest

Frédégonde

sol, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2557

Guiraud, Ernest

Gretna-Green

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 1:30:00 Durand Réf. 595

Guiraud, Ernest

Gretna-Green

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc — cordes

Durand Réf. 597

Guiraud, Ernest

Gretna-Green : Ouverture

orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 596

Guiraud, Ernest

Piccolino

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 598

Guiraud, Ernest

Suite n° 1

orchestre

2.2.2.2 — 4.4.0.0 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 24:00 Durand Réf. 599

Guiraud, Ernest

Suite n° 2

orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 600

Gutting

Dernière Vadrouille, le

de Lebreton & M. De Marsau

1.1.1.0 — 0.2.1.0

Eschig Réf. 2674

Haendel, Georg Friedrich

Air d'Argonte

voix & ensemble

1.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6176

Haendel, Georg Friedrich

Air d'Elisa

voix élevées & ensemble

1.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6178

Haendel, Georg Friedrich

Air d'Eurilla

voix & ensemble

2.0.0.1 — 0.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6175

Haendel, Georg Friedrich

Air d'Iole

voix & ensemble

2.1.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 6174

Haendel, Georg Friedrich

Air de Cléopâtre

voix élevées ou voix moyennes, cordes & continuo (clavecin)

2.1.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6182

Haendel, Georg Friedrich

Air de Demetrio

voix graves & ensemble

2.1.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6181

Haendel, Georg Friedrich

Air de Gismonda

voix moyennes & cordes

Salabert Réf. 6180

Haendel, Georg Friedrich

Air de Muzio

voix moyennes & continuo (violon, basse, clavier)

Salabert Réf. 6179

Haendel, Georg Friedrich

Air de Polissena

voix & ensemble

1.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 03:37 Salabert Réf. 6177

Haendel, Georg Friedrich

Air de Serse, « Bois de lent oubli »

voix élevée & ensemble

1.1.0.2 — 2.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6173

Hahn, Reynaldo

Aux bosquets d'Italie

orchestre, chœur & solistes

3.3.3.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 1929

Hahn, Reynaldo

Ciboulette

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — 2 timb - 2 perc — cordes

Salabert Réf. 5111

Hahn, Reynaldo

Ciboulette

orchestre d'harmonie

Durée 03:40 Salabert Réf. 5898

Hahn, Reynaldo

Ciboulette

Salabert Réf. 6240

Hahn, Reynaldo

Concerto inachevé

pour violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 5.4.3.2.2

Durée 22:00 Salabert Réf. 4406

Hahn, Reynaldo

Concerto Inachevé (petite orchestration)

pour violoncelle & orchestre de chambre ou dixtuor

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 08:00 Salabert Réf. 6697

Hahn, Reynaldo

Concerto provençal

petit orchestre

1.0.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 19:00 Salabert Réf. 3783

Hahn, Reynaldo

Divertissement pour une fête de nuit

orchestre

1.0.0.1.1 — 1.0.0.0 — timb - perc - pno - glock — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 3784

Hahn, Reynaldo

Je veux d'abord un chapeau beige

1.0.2.1.1 — 0.0.0.0 — pno — cordes

Salabert Réf. 6380

Hahn, Reynaldo

Mais oui, se taire

1.0.2.1 — 0.0.0.0 — perc - pno — cordes

Salabert Réf. 6379

Hahn, Reynaldo

O mon bel inconnu

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.2.1 — 0.0.0.0 — timb - perc - pno — cordes

Salabert Réf. 5112

Hahn, Reynaldo

O mon bel inconnu : Finale de l'Acte II

1.0.2.1 — 0.0.0.0 — perc - pno — cordes

Salabert Réf. 6382

Hahn, Reynaldo

Qu'est-ce qu'il faut pour être heureux ?

1.0.1.1 — 0.0.0.0 — perc - pno — cordes

Salabert Réf. 6381

Hahn, Reynaldo

Soliloque et Forlane

alto & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 1930

Hahn, Reynaldo

Suite hongroise

violon solo & ensemble

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 4359

Hahn, Reynaldo

Vous m'avez pincé le derrière

1.0.2.1 — 0.0.0.0 — perc - pno — cordes

Salabert Réf. 6383

Haïm, Philippe

Passage des traces mortes

hautbois, 23 instrumentistes & bande magnétique

2.0.2.1 — 2.2.1.1 — 3 perc - 2 synth — 2.0.2.2.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 4196

Halffter, Ernesto

Ai que linda moça

voix & orchestre

Durée 03:00 Eschig Réf. 1931

Halffter, Ernesto

Al amanecer

violon & orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 1932

Halffter, Ernesto

Automne malade

chant & orchestre

1.1.1.0 — 1.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 08:00 Eschig Réf. 1933

Halffter, Ernesto

Bambú

voix & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 1934

Halffter, Ernesto

Carmen

Durée 022:45:00 Eschig Réf. 5390

Halffter, Ernesto

Cavatina

orchestre

0.2.2.1.1 — 1.1.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 1935

Halffter, Ernesto

Deux Esquisses symphoniques

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.0.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 1936

Halffter, Ernesto

Don Quichotte

Eschig Réf. 1937

Halffter, Ernesto

Dos canciones

voix & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 1938

Halffter, Ernesto

El amor brujo, « l'Amour sorcier »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — 8.7.6.5.4

Eschig Réf. 6345

Halffter, Ernesto

Escolher noivo

voix & orchestre

Eschig Réf. 5599

Halffter, Ernesto

Gerinaldo

voix & orchestre

1.2.1.0 — 0.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 05:35 Eschig Réf. 1939

Halffter, Ernesto

Habanera

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Eschig Réf. 1940

Halffter, Ernesto

Las Doncellas

orchestre

1.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb - pno - hpe — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 1941

Halffter, Ernesto

Minha mãe me deu um lenço

deux voix & orchestre

2.2.2.2 — 0.2.0.0 — pno — cordes

Durée 02:00 Eschig Réf. 1942

Halffter, Ernesto

Minuetto et Trio

orchestre

2.2.2.2 — 3.0.0.0 — timb - perc — 7.5.5.4.3

Durée 05:00 Eschig Réf. 1943

Halffter, Ernesto

Nocturno y serenata de Don Quijote a la enamorada altisidora

Basse solo, chœur de femmes & orchestre

1.3.1.1 — 2.0.0.0 — perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Eschig Réf. 1944

Halffter, Ernesto

Rapsodia portuguesa

piano & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 1945

Halffter, Ernesto

Sinfonietta

violon, violoncelle, contrebasse & orchestre

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 30:00 Eschig Réf. 1947

Halffter, Ernesto

Sonatina

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — timb - perc - cél - pno - hpe — 0.0.0.0.0

Durée 35:00 Eschig Réf. 1948

Halffter, Ernesto

Sonatina

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 30:00 Eschig Réf. 6366

Halphen, Fernand

Cor fleuri, le

3.2.2.0 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2675

Hamonic, Jean-Michel

Rêve de Jeannot, le

orchestre

1.1.1.0 — 2.1.0.0 — perc - pno — cordes

Eschig Réf. 1946

Harmand, Marcel

Gustave

voix & orchestre

1.1.1.0 — 0.1.1.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 2677

Harmand, Marcel

Amoureux réveillon, l'

voix & orchestre

Eschig Réf. 2676

Harmand, Marcel

Marie-toi, ma fille !

voix & orchestre

1.1.1.0 — 0.1.1.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 2868

Harmand, Marcel

Putiphar

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 0.2.1.0 — perc - pno — cordes

Eschig Réf. 2957

Harsányi, Tibor

Aria, Cadence et Rondo

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4407

Harsányi, Tibor

Concertino

piano & quatuor ou orchestre à cordes (8.6.4.4.0)

Durée 21:00 Salabert Réf. 4262

Harsányi, Tibor

Concerto

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 4360

Harsányi, Tibor

Concertstück

piano & orchestre

3.3.3.2 — 4.2.0.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4263

Harsányi, Tibor

Divertimento n° 1, « Concertino »

2 violons & orchestre de chambre

2.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4361

Harsányi, Tibor

Divertimento n° 2, « Sérénade »

trompette & orchestre à cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4231

Harsányi, Tibor

Histoire du petit tailleur, I'

7 instruments & percussion

1.0.1.1 — 0.1.0.0 — perc - pno — 1.0.0.1.0

Durée 25:00 Eschig Réf. 1949

Harsányi, Tibor

Histoire du petit tailleur, I'

5 instruments, 2 pianos & percussion

1.0.1.1 — 0.1.0.0 — perc - 2 pnos — 1.0.0.1.0

Durée 25:00 Eschig Réf. 5598

Harsányi, Tibor

Joie de vivre, la

orchestre

2.0.4.1.1 — 0.3.2.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — 6.4.4.3.2

Durée 12:00 Salabert Réf. 3785

Harsányi, Tibor

Invités, les

voix & orchestre

1.0.1.0.1 — 0.2.0.0 — perc - pno — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 1950

Harsányi, Tibor

Ouverture symphonique

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3787

Harsányi, Tibor

Pantins

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe - guitare — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1951

Harsányi, Tibor

Pantins

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe - guitare — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1952

Harsányi, Tibor

Suite pour orchestre

4.4.4.4 — 4.3.3.1 — cél - 2 hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 3788

Harsányi, Tibor

Symphonie en ut

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 3789

Harsányi, Tibor

Trois Morceaux

orchestre

4.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3786

Hasquenoph, Pierre

Concertino

cor & orchestre à cordes

Durée 11:00 Eschig Réf. 1955

Hasquenoph, Pierre

Concertino

trompette & cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 1956

Hasquenoph, Pierre

Concerto

flûte & cordes

Durée 22:00 Eschig Réf. 1953

Hasquenoph, Pierre

Concerto de Nuremberg, opus 43a

saxophone alto & 12 cordes

7.0.2.2.1

Durée 14:00 Eschig Réf. 1954

Hasquenoph, Pierre

Sonate à quatre

quatuor de saxophones

Durée 18:00 Eschig Réf. 1957

Haudebert, Lucien

Antigone, « Prélude »

orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3790

Haudebert, Lucien

Berceuse pour Janine

orchestre à cordes

Eschig Réf. 1958

Haudebert, Lucien

Chant de Pâques, « Ostergesang »

Soprano, Baryton solistes, chœur mixte & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - orgue — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 4803

Haudebert, Lucien

Dieu vainqueur

Soprano, Mezzo-Soprano, Baryton solistes, chœur mixte & orchestre

2.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 1:20:00 Salabert Réf. 4804

Haudebert, Lucien

Fille de Jephté, la, « La Bataille »

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3791

Haudebert, Lucien

Rêve inachevé, le

une voix soliste, chœur à l'unisson & orchestre
1.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb - perc - pno — cordes
Salabert Réf. 4808

Haudebert, Lucien

Sacrifice d'Abraham, le

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - hpe — cordes
Durée 13:00 Salabert Réf. 3792

Haudebert, Lucien

Moïse

Baryton solo, chœur mixte & orchestre
3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes
Durée 55:00 Salabert Réf. 4805

Haudebert, Lucien

Nativité, « Weihnachten »

Mezzo-Soprano ou Baryton solo, chœur à trois voix de femmes & orchestre de chambre
1.1.1.0 — 1.0.0.0 — timb - perc — cordes
Durée 10:00 Salabert Réf. 4806

Haudebert, Lucien

Ode à la musique, « An die Musik »

chœur à trois voix de femmes & orchestre
2.2.2.3 — 3.2.3.0 — timb - hpe — cordes
Durée 09:00 Salabert Réf. 4807

Haudebert, Lucien

Odes à la vie

chant & orchestre (ou flûte, quatuor à cordes & piano)
Salabert Réf. 6223

Haudebert, Lucien

Symphonie française

Ténor ou Soprano, Baryton, Baryton ou Mezzo-Soprano solistes, chœur mixte (dans le Final) & orchestre
3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - pno - hpe — cordes
Durée 45:00 Salabert Réf. 4809

Haydn, Joseph

Concerto en si bémol majeur

violoncelle & orchestre

0.2.0.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 27:00 Eschig Réf. 6328

Heintz, Fernand

Poiron

voix & orchestre

1.0.1.0 — 0.2.1.0 — timb - perc

Eschig Réf. 2958

Hermann, Rodolphe

Danse et Airs bretons

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 1959

Hersant, Philippe

Au temps du rêve

orchestre de chambre :

2.1.1.1 — 1.1.1.1 — 2 perc - pno - hpe — 4.3.2.2.1

Durée 13:00 Durand Réf. 6702

Hersant, Philippe

Aztlan

grand orchestre

3.3.4.3 — 4.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 18:00 Durand Réf. 1431

Hersant, Philippe

Cantique des trois enfants dans la fournaise

3 voix d'enfants solistes, quadruple chœur mixte (SATB), ensemble baroque & orgue positif

Durée 25:00 Durand Réf. 6743

Hersant, Philippe

Chant de l'isolé

trio à cordes avec piano & orchestre à cordes avec percussions

Durée 16:00 Durand Réf. 6710

Hersant, Philippe

Chants séfarades

contralto, flûte en ut, clarinette en si b, violon, violoncelle & piano

Durée 17:50 Durand Réf. 6712

Hersant, Philippe

Cinq Mouvements

quintette à cordes

Durée 17:00 Durand Réf. 6589

Hersant, Philippe

Cinq Pièces pour orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 2 perc - pno — 8.6.5.4.2

Durée 18:00 Durand Réf. 1442

Hersant, Philippe

Cinq Poèmes de Trakl

baryton & orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 19:00 Durand Réf. 6567

Hersant, Philippe

Clair obscur

chœur de chambre mixte & viole de gambe

Durée 22:00 Durand Réf. 6541

Hersant, Philippe

Concerto pour clarinette

clarinette & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc — 10.8.6.5.3

Durée 21:00 Durand Réf. 6602

Hersant, Philippe

Concerto pour piano

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — 10.8.6.5.3

Durée 19:00 Durand Réf. 6573

Hersant, Philippe

Concerto pour violon

violon & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 23:00 Durand Réf. 6334

Hersant, Philippe

Concerto pour violoncelle n° 1

violoncelle & petit orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 3.3.2.2.1 [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 1433

Hersant, Philippe

Concerto pour violoncelle n° 2

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — 3 perc - pno — 12.10.8.6.4

Durée 35:00 Durand Réf. 1434

Hersant, Philippe

D'où nul n'est revenu...

Baryton, flûte, clarinette en si bémol, violon, alto, violoncelle & piano

Durée 10:00 Durand Réf. 6728

Hersant, Philippe

Der schwarze Mönch

4 voix solistes (S.T.Bar.B), chœur d'hommes & orchestre

4.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - accordéon - 2 pnos - hpe - accordéon — 10.8.6.5.4

Durée 1:30:00 Durand Réf. 6447

Hersant, Philippe

Der Wanderer

chœur d'hommes à 5 voix & orchestre (ou piano)

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — 4.4.3.3.2

Durée 10:00 Durand Réf. 5392

Hersant, Philippe

Dreaming

12 voix mixtes & piano

Durée 08:00 Durand Réf. 6568

Hersant, Philippe

Dreamtime

flûte solo & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc — 8.7.6.5.3

Durée 18:00 Durand Réf. 6694

Hersant, Philippe

Falling Star

choeur de chambre & viole de gambe

Durée 10:00 Durand Réf. 6433

Hersant, Philippe

Fantaisies sur le nom de SACHER

transcription pour orchestre à cordes (10.8.6.4.3)

Durée 14:00 Durand Réf. 6663

Hersant, Philippe

Heathcliff

orchestre

2.2.3.2 — 3.2.2.1 — timb - 2 perc - piano - hpe - vielle à roue — cordes

Durée 35:00 Durand Réf. 6439

Hersant, Philippe

Huit Pièces basson et ensemble instrumental

basson solo & ensemble instrumental

0.0.1.0 — 0.0.1.0 — pno — 1.0.1.1.1

Durée 19:00 Durand Réf. 1443

Hersant, Philippe

Illuminations

4 cors & chœur d'hommes

Durée 15:00 Durand Réf. 2999

Hersant, Philippe

Iskender

violon & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — 12.10.8.6.4

Durée 03:30 Durand Réf. 2924

Hersant, Philippe

Kitoo

Choeur de chambre & basson

Durée 12:00 Durand Réf. 6705

Hersant, Philippe

Landschaft mit Argonauten

Alto solo, chœur mixte & 2 quatuors de trombones

Durée 27:00 Durand Réf. 1436

Hersant, Philippe

Château des Carpathes, le

Soprano, Mezzo-Soprano, Ténor, Baryton-basse, récitant & orchestre

2.2.4.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - pno - hpe — 10.10.8.6.4

Durée 1:28:00 Durand Réf. 1432

Hersant, Philippe

Moine noir, le

4 voix solistes (S.T.Bar.B), chœur d'hommes & orchestre

4.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - accordéon - 2 pnos - hpe - accordéon — 10.8.6.5.4

Durée 1:30:00 Durand Réf. 6452

Hersant, Philippe

Tombeau de Virgile, le

harpe & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 2 perc — 8.6.5.4.3

Durée 22:00 Durand Réf. 6469

Hersant, Philippe

Lebenslauf

Soprano & ensemble instrumental

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — pno — cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 1437

Hersant, Philippe

Léo et Marie

récitant & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél & pno - hpe — 14.12.10.8.6 [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 1438

Hersant, Philippe

Âmes du Purgatoire, les

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc — 10.8.6.5.3

Durée 11:00 Durand Réf. 6555

Hersant, Philippe

Méandres

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — 5.5.4.4.2

Durée 12:00 Durand Réf. 1439

Hersant, Philippe

Métamorphoses

chœur de chambre (16 chanteurs munis d'un métronome et d'une flûte à coulisse pour les hommes) & violoncelle

Durée 14:00 Durand Réf. 6686

Hersant, Philippe

Missa brevis

12 voix mixtes & orchestre

2.1.2.1 — 2.0.0.0 — 4.4.3.3.2

Durée 21:00 Durand Réf. 1440

Hersant, Philippe

Musical Humors

alto & orchestre à cordes

Durée 16:00 Durand Réf. 5797

Hersant, Philippe

Paradiso

chœur de chambre mixte & archiluth

Durée 15:00 Durand Réf. 6759

Hersant, Philippe

Patmos

orchestre à cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 6532

Hersant, Philippe

Paysage avec ruines

Mezzo-Soprano & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc - cél & pno - hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 1441

Hersant, Philippe

Quatre Miniatures

basson et orchestre

Durée 08:00 Durand Réf. 6612

Hersant, Philippe

Quatuor à cordes n° 1

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.0

Durée 11:30 Durand Réf. 1444

Hersant, Philippe

Quatuor à cordes n° 4

2 violons, alto & violoncelle

Durée 18:00 Durand Réf. 6751

Hersant, Philippe

Rêveries

ensemble vocal (2S.2A.2T.2B), cl(clB), vl, vlc et piano

Durée 28:00 Durand Réf. 6616

Hersant, Philippe

Sextuor

clarinette, basson, piano & trio à cordes

0.0.1.1 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.1.1.

Durée 12:00 Durand Réf. 1445

Hersant, Philippe

Song Lines

flûte (aussi petite flûte), clarinette (aussi clarinette basse), trombone (aussi harmonica, aussi flûte à coulisse), percussion, piano, violoncelle & contrebasse

Durée 10:00 Durand Réf. 6507

Hersant, Philippe

Songs of Innocence

2 hautbois & 12 cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 1446

Hersant, Philippe

Stances 92

2.2.2.2 — 3.2.3.0 — 6.5.4.4.3 [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1447

Hersant, Philippe

Stèle

contralto, alto, harpe & orchestre à cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 6776

Hersant, Philippe

Streams

piano & orchestre

2.2.3.2 — 2.4.3.1 — 3 perc - hpe — 12.10.8.6.4

Durée 30:00 Durand Réf. 5436

Hersant, Philippe

Tristia

choeur mixte & flûte en sol(pic), basson, cuivres, 3percussions, accordéon, violon, violoncelle, contrebasse, duduk & ad lib harmonica

Durée 1:19:00 Durand Réf. 6786

Hervé

Chilpéric

Salabert Réf. 6309

Hervé

Cabinet Piperlin, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2678

Heymann, Werner-Richard
Florestan Ier Prince de Monaco
voix solistes, chœur & orchestre
Salabert Réf. 6343

Hirchmann, Henri
Charmante Rosalie ou le Mariage par procuration
voix solistes & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - cél — cordes
Eschig Réf. 2680

Hirchmann, Henri
Épouse-la !
voix solistes, chœur & orchestre
2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - pno & cél - hpe — cordes
Eschig Réf. 2681

Hirchmann, Henri
Italia
voix & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes
Durée 03:00 Eschig Réf. 1960

Hirchmann, Henri
Petites Étoiles, les
voix solistes, chœur & orchestre
2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes
Eschig Réf. 2869

Hirchmann, Henri
Noël du soldat
voix & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes
Durée 04:30 Eschig Réf. 1961

Hirchmann, Henri
Pouche
voix solistes, chœur & orchestre
2.1.2.1 — 1.2.1.0 — perc - cél - hpe — cordes
Eschig Réf. 2870

Hoffmeister, Franz Anton

Concerto en ré

alto & orchestre

Eschig Réf. 6039

Hollaender, Frederik

Jockey club, le

voix solistes, chœur & orchestre

Durée Réf. 3013

Holmès, Augusta

Hymne à Apollon

solo, chœur & orchestre

3.3.2.4 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 601

Holstein, Jean-Paul

Concerto pour violon, « À l'ombre du mancenillier »

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1449

Holstein, Jean-Paul

En souvenir de Lamartine

saxophone alto & orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 5288

Holstein, Jean-Paul

Hommage à Folon

flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, cor, piano & percussions

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — 2 perc - cél & pno

Durée 16:00 Durand Réf. 1450

Holstein, Jean-Paul

Fêtes solaires, les

voix de soprano & orchestre d'harmonie

1.2.5.1.4 — 4.3.4.2 — 5 perc

Durand Réf. 5860

Holstein, Jean-Paul

Quatre Temps, les

orchestre à cordes

Durand Réf. 5503

Honegger, Arthur

À la santé

voix, 2 flûtes, harpe & cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 4584

Honegger, Arthur

Allegretto, H 221

petit orchestre

1.2.1.1 — 2.2.0.0 — timb - cél — cordes

Durée 01:55 Salabert Réf. 3793

Honegger, Arthur

Amphion, H 71

Basse solo, Baryton, 4 voix de femmes, chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - 3 perc — cordes

Durée 37:00 Salabert Réf. 5114

Honegger, Arthur

Amphion, H 71

récitant(e), Baryton, 4 voix de femmes, chœur mixte & orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 37:00 Salabert Réf. 5113

Honegger, Arthur

Antigone, H 65

Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, Ténor, 2 Barytons, 2 Basses, 4 Coryphées (quatuor vocal), chœur mixte & orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 44:10 Salabert Réf. 5115

Honegger, Arthur

Battements du monde

récitant, voix de femme, voix d'enfant, chœur de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 27:20 Salabert Réf. 4812

Honegger, Arthur

Blues, H 66a

petit orchestre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — cordes

Durée 02:10 Salabert Réf. 3795

Honegger, Arthur

Cantique de Pâques

3 voix de femmes (2S.A), chœur de femmes à 3 voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cél - hpe — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 4814

Honegger, Arthur

Chanson

Soprano avec accompagnement de flûte & cordes

Durée 01:30 Salabert Réf. 4579

Honegger, Arthur

Chant de joie

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — perc - cél - hpe — cordes

Durée 06:15 Salabert Réf. 3796

Honegger, Arthur

Chant de Nigamon

orchestre

3.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 09:50 Salabert Réf. 3797

Honegger, Arthur

Christophe Colomb

récitant, 2 Ténors, chœur mixte & orchestre

1.1.2.1 — 2.3.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 38:00 Salabert Réf. 4815

Honegger, Arthur

Concertino

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — cordes

Durée 11:25 Salabert Réf. 4264

Honegger, Arthur

Concerto

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.1 — timb - perc — cordes

Durée 16:45 Salabert Réf. 4408

Honegger, Arthur

Concerto da camera

flûte, cor anglais & orchestre à cordes

Durée 16:30 Salabert Réf. 4439

Honegger, Arthur

Cris du Monde

Soprano, Contralto, Baryton solistes, chœur mixte & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — perc - pno — cordes

Durée 54:25 Salabert Réf. 4816

Honegger, Arthur

Deux Pièces pour « La Rédemption de François Villon », H 209

petit orchestre

1.1.1.1 — 1.2.0.0 — perc — cordes

Durée 04:50 Salabert Réf. 3813

Honegger, Arthur

Fantasio, H 46

orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 11:30 Salabert Réf. 3800

Honegger, Arthur

Giovanna d'Arco al rogo

Salabert Réf. 6389

Honegger, Arthur

Hamlet

Soprano, chœur d'hommes à 2 voix & orchestre

0.0.0.0 — 0.3.3.0 — timb - 3 perc - ondes Martenot — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4818

Honegger, Arthur

Horace victorieux

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 3802

Honegger, Arthur

Hymne

dixtuor à cordes (2.2.2.2.2)

Durée 07:35 Salabert Réf. 3349

Honegger, Arthur

Interlude de la Mort de Sainte Alméenne, H 20a

petit orchestre

1.1.2.2 — 2.1.0.0 — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 3804

Honegger, Arthur

Intrada

trompette en ut solo & orchestre

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4232

Honegger, Arthur

Jeanne d'Arc au bûcher

rôles parlés, 3 Sopranos, Contralto, Ténor, Basse solistes, 1 voix d'enfant, chœur mixte, chœur d'enfants & orchestre

2.2.3.4.3 — 0.4.4.0 — timb - 4 perc - cél - ondes Martenot - pno - pno — cordes

Durée 1:10:00 Salabert Réf. 4819

Honegger, Arthur

Joan of Arc at the Stake

Salabert Réf. 4820

Honegger, Arthur

Johanna auf dem Scheiterhaufen

Salabert Réf. 4821

Honegger, Arthur

Jour de fête suisse

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - pno — cordes

Durée 20:30 Salabert Réf. 3805

Honegger, Arthur

Judith H57A

pour Soprano, Mezzo-Soprano, trio vocal (S.T.Bar), chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc - harmonium - pno - pno — cordes

Durée 50:00 Salabert Réf. 5120

Honegger, Arthur

Judith H57B

pour Soprano, Mezzo-Soprano, trio vocal (S.T.Bar), chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc - harmonium - pno — cordes

Durée 1:05:00 Salabert Réf. 5121

Honegger, Arthur

Adieu, l'

voix & 10 instrumentistes

1.0.0.0 — 2.0.0.0 — perc - cél — 3.0.0.2.0

Durée 10:00 Salabert Réf. 4582

Honegger, Arthur

Appel de la montagne, l'

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - pno - cél — cordes

Durée 49:20 Salabert Réf. 3794

Honegger, Arthur

Automne, l'

Mezzo-Soprano & petit orchestre

1.0.0.0 — 1.0.1.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 5893

Honegger, Arthur

Impératrice aux Rochers, l'

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — perc - cél - hpe — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3803

Honegger, Arthur

Danse des morts, la, H 131

récitant, Soprano, Alto, Baryton solistes, chœur mixte & orchestre
2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 3 perc - orgue/harmonium - pno — cordes
Durée 29:35 Salabert Réf. 4817

Honegger, Arthur

Mort de Sainte Alméenne, la

4 voix solistes & orchestre
2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 2 perc — cordes
Durée 40:00 Salabert Réf. 6445

Honegger, Arthur

Roue, la

orchestre
2.0.2.2 — 0.0.0.0 — cordes
Durée 03:50 Salabert Réf. 3818

Honegger, Arthur

Largo, H 105

orchestre à cordes
Durée 02:30 Salabert Réf. 3350

Honegger, Arthur

Déserteur, le, H 134

orchestre de 56 musiciens
2.2.2.2.1 — 0.2.2.0 — perc - pno — 12.10.8.6.5
Durée 10:00 Salabert Réf. 3798

Honegger, Arthur

Dit des jeux du monde, le

16 musiciens
1.0.0.0 — 0.1.0.0 — 4 perc — 2.2.2.2.2
Durée 50:00 Salabert Réf. 3799

Honegger, Arthur

Dit des jeux du monde, le

16 musiciens
1.0.0.0 — 0.1.0.0 — 4 perc — 2.2.2.2.2
Durée 17:00 Salabert Réf. 3509

Honegger, Arthur

Grand barrage, le

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — perc - cél - hpe — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 3801

Honegger, Arthur

Soulier de satin, le

Soprano, Baryton & orchestre

0.0.2.0 — 0.1.0.0 — perc - pno - ondes Martenot — cordes

Salabert Réf. 4722

Honegger, Arthur

Aventures du roi Pausole, les

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - cél — cordes

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 5116

Honegger, Arthur

Cloches, les

voix & ensemble instrumental

1.0.1.0 — 2.2.1.0 — perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 4585

Honegger, Arthur

Mendiants de la gloire, les

Salabert Réf. 6047

Honegger, Arthur

Mille et une nuits, les

Soprano, Ténor solistes & orchestre de 45 musiciens

2.0.2.2.3 — 0.3.3.0 — perc - pno - cél - hpe — 10.0.6.6.0

Durée 22:00 Salabert Réf. 4721

Honegger, Arthur

Misérables, les

orchestre

1.1.2.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe

Durée 19:35 Salabert Réf. 3807

Honegger, Arthur

Saltimbanques, les

voix & ensemble instrumental

1.1.1.0 — 0.2.1.0 — cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 4583

Honegger, Arthur

Marche funèbre, « la Noce massacrée »

Durée 02:55 Salabert Réf. 3806

Honegger, Arthur

Mimaamaquim

voix grave & orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 4581

Honegger, Arthur

Monopartita

orchestre

2.3.3.2 — 4.3.3.0 — timb — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3808

Honegger, Arthur

Mouvement symphonique n° 3

3.3.2.3.1 — 4.3.3.1 — perc — cordes

Durée 09:40 Salabert Réf. 3809

Honegger, Arthur

Musique pour Pasiphae

2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons & saxophone alto

Durée 04:15 Salabert Réf. 3419

Honegger, Arthur

Musique pour Phaedre

chœur ad libitum (8A) & orchestre

2.2.2.2.1 — 2.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 4170

Honegger, Arthur

Napoléon

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - clavecin - hpe — cordes

Durée 055:00:00 Salabert Réf. 3085

Honegger, Arthur

Napoléon

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 21:20 Salabert Réf. 3810

Honegger, Arthur

Pacific 231

Durée 06:30 Salabert Réf. 3646

Honegger, Arthur

Pacific 231

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc — cordes

Durée 06:30 Salabert Réf. 3811

Honegger, Arthur

Pastorale d'été

petit orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 3812

Honegger, Arthur

Prélude pour « Aglavaine et Sélysette »

26 musiciens

1.1.2.2 — 2.1.0.0 — 5.5.3.3.1

Durée 06:45 Salabert Réf. 3814

Honegger, Arthur

Prélude pour « La Tempête »

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — perc — cordes

Durée 04:22 Salabert Réf. 3815

Honegger, Arthur

Prélude, Arioso et Fughette sur le nom de Bach

pour cordes

Durée 06:30 Salabert Réf. 3351

Honegger, Arthur

Prélude, Fugue et Postlude

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 3816

Honegger, Arthur

Prière

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc - pno — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 4587

Honegger, Arthur

Regain

petit orchestre

1.1.1.1.1 — 0.2.2.0 — perc - pno — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3817

Honegger, Arthur

Rugby

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — cordes

Durée 07:45 Salabert Réf. 3819

Honegger, Arthur

Saint François d'Assise

récitant, Ténor, chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 0.3.3.0 — timb - perc - pno - clavecin - épinette — cordes

Durée 38:00 Salabert Réf. 4825

Honegger, Arthur

Sémiramis, H 85

récitante, Soprano, 2 Ténors, 2 Basses, chœur mixte à 5 voix & orchestre de 58 musiciens

3.3.4.3.1 — 4.3.3.1 — timb - perc - ondes Martenot - ondes Martenot - pno - pno - 2 hpe - cél — 6.0.6.6.6

Durée 55:00 Salabert Réf. 4826

Honegger, Arthur
Sérénade à Angélique

petit orchestre

1.1.1.1.1 — 2.1.1.0 — perc - hpe — cordes

Durée 06:30 Salabert Réf. 3820

Honegger, Arthur
Six Poésies de Jean Cocteau

voix, flûte & cordes

Durée 05:15 Salabert Réf. 4586

Honegger, Arthur
Sous-marine

orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — perc - cél - hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3821

Honegger, Arthur
Suite archaïque

orchestre

2.2.2.2 — 0.2.2.0 — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3822

Honegger, Arthur
Symphonie n° 1

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — perc — cordes

Durée 21:20 Salabert Réf. 3823

Honegger, Arthur
Symphonie n° 2, H 153

cordes & trompette ad lib

Durée 25:15 Salabert Réf. 3411

Honegger, Arthur
Symphonie n° 3, « Symphonie liturgique »

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno — cordes

Durée 29:00 Salabert Réf. 3824

Honegger, Arthur

Symphonie n° 4, « Symphonie deliciae basilienses »

2.1.2.1 — 2.1.0.0 — perc - pno - glock — cordes

Durée 25:30 Salabert Réf. 3825

Honegger, Arthur

Symphonie n° 5, « Symphonie di tre re »

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb — cordes

Durée 23:40 Salabert Réf. 3826

Honegger, Arthur

Toccata

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cordes

Durée 01:30 Salabert Réf. 3086

Honegger, Arthur

Trois Chansons de la petite sirène

Soprano ou Mezzo-Soprano, flûte & cordes

Durée 02:30 Salabert Réf. 4580

Honegger, Arthur

Un miracle de Notre-Dame H60, « l'Impératrice aux rochers »

Soprano, chœur mixte, rôles parlés & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 1:05:00 Salabert Réf. 5127

Honegger, Arthur

Une cantate de Noël

Baryton solo, voix d'enfants, chœur mixte, orgue & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — orgue - hpe — cordes

Durée 24:25 Salabert Réf. 4813

Honegger, Arthur

Vivace, H 220

petit orchestre

1.1.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 03:30 Salabert Réf. 3828

Honegger, Arthur

Suite Symphonique des Aventures du Roi Pausole

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc - cél - pno — [divisées]

Durée 13:00 Salabert Réf. 6713

Hossein, André

Vers la lumière, opus 15

orchestre

Eschig Réf. 3014

Hrisanide, Alexandre

C'était issu stellaire...

chœur d'hommes & 14 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.3.4.0 — 5 perc - grand orgue - pno

Durée 17:00 Salabert Réf. 4827

Hrisanide, Alexandre

Directions

quintette à vents

Salabert Réf. 5622

Hrisanide, Alexandre

MP 5

violon, alto, violoncelle, saxophone & piano

Durée 16:00 Salabert Réf. 3269

Hubeau, Jean

Concerto en ut majeur

violon & orchestre

3.2.2.2 — 3.2.3.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 21:30 Durand Réf. 602

Hubeau, Jean

Concerto n° 1 en si majeur, « Concerto héroïque »

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - ondes Martenot — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 603

Hüe, Georges

Emotions

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 5940

Hüe, Georges

Retour d'Ulysse, le

9 instrumentistes

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.1.1.1.1

Salabert Réf. 3510

Hüe, Georges

Romance

violon & orchestre

Salabert Réf. 6189

Hüe, Georges

Vengeons nos morts !

voix & orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6188

Huguet, Rogelio

Amour en panne, l'

voix solistes & orchestre

Eschig Réf. 2682

Huguet, Rogelio

Reine de Montmartre, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2871

Hupfeld, Herman

As Time goes By

orchestre

1.1.1.1 — 3.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 6024

Huré, Jean

À Paris y a-t-une petite lingère ?

voix & orchestre

1.1.1.0 — 1.0.0.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6184

Huré, Jean

Au bois sacré

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.4.0 — timb - 2 perc - pno - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 3829

Huré, Jean

Belle, j'entends bien tourner la meule du moulin

voix & petit orchestre

1.1.1.0 — 2.1.0.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 4589

Huré, Jean

Cathédrale, la

voix soli, chœur & orchestre

Durée 19:14 Salabert Réf. 6186

Huré, Jean

Petit Cordonnier, le

voix & petit orchestre

1.1.2.0 — 1.0.0.0 — perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Salabert Réf. 4590

Huré, Jean

Nocturne n° 2

piano & orchestre

4.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 4265

Huré, Jean

Poèmes enfantins

ensemble

1.1.1.0 — 1.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 3511

Huré, Jean

Prélude

orchestre

4.3.3.2 — 4.3.3.1 — perc - cél - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 3830

Huré, Jean

Quatre Lettres de femmes

voix & orchestre

Salabert Réf. 6185

Huré, Jean

Quintette

2 violons, alto, violoncelle & piano

Salabert Réf. 6187

Hus, Walter

Quatuor à cordes n° 2, « le Désir »

quatuor à cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 3138

Huttel, Joseph

Arlequinade

13 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — perc — 2.1.1.1.1

Durée 06:00 Salabert Réf. 6297

Ibarrondo, Félix

Irrintz

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1452

Ibert, Jacques

Divertissement

orchestre de chambre

1.0.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - pno & cél — 3.0.2.2.1

Durée 20:00 Durand Réf. 605

Ibert, Jacques

Chapeau de paille d'Italie, le

1.0.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - pno — cordes

Durand Réf. 604

Ibert, Jacques

Amours de Jupiter, les

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 3831

Ibert, Jacques

Persée et Andromède

orchestre

3.3.2.4 — 4.5.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 607

Ibert, Jacques

Persée et Andromède

orchestre

3.3.2.4 — 4.5.3.1 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 608

Ibert, Jacques

Persée et Andromède ou le Plus heureux des trois

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.2.4 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 50:00 Durand Réf. 606

Indy, Vincent d'

Chanson et Danses, opus 50

instruments à vents

1.1.2.2 — 1.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 609

Indy, Vincent d'

Choral varié, opus 55

saxophone solo (alto ou violoncelle) & orchestre

2.2.2.2 — 4.1.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:45 Durand Réf. 610

Indy, Vincent d'

Concert, opus 89

flûte, violoncelle, piano, & cordes (4.3.3.2.2)

Durée 30:00 Salabert Réf. 4440

Indy, Vincent d'

Diptyque méditerranéen, opus 87

orchestre de 88 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 16:15 Salabert Réf. 3832

Indy, Vincent d'

Fantaisie, opus 31

hautbois & orchestre

3.0.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 12:30 Durand Réf. 616

Indy, Vincent d'

Fervaal, opus 40

solis, chœurs & orchestre

4.3.4.4 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 617

Indy, Vincent d'

Introduction du 1er acte

orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 618

Indy, Vincent d'

Introduction symphonique, opus 53

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 612

Indy, Vincent d'

Invocation à la mer

Soprano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 614

Indy, Vincent d'

Istar, opus 42

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 620

Indy, Vincent d'

Jour d'été à la montagne, opus 61

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 33:00 Durand Réf. 621

Indy, Vincent d'

Étranger, l', opus 53

soli, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.0 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 611

Indy, Vincent d'

Légende de Saint Christophe, la

3.3.3.3 — 6.3.3.0 — 2 perc - cél - pno - 4 hpe — cordes

Salabert Réf. 5128

Indy, Vincent d'

Mort de Wallenstein, la, opus 12

orchestre

3.2.3.4 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 13:15 Durand Réf. 627

Indy, Vincent d'

Queste de Dieu, la

orchestre de 93 musiciens

3.3.3.3 — 6.3.4.0 — timb - 2 perc - pno - 2 hpe - xylo — 16.14.12.10.8

Durée 16:00 Salabert Réf. 3834

Indy, Vincent d'

Queste de Dieu, la, opus 67

2 Barytons solistes, chœur d'hommes (dans le Prologue) & orchestre de 93 musiciens

3.3.3.3 — 6.2.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 28:00 Salabert Réf. 4828

Indy, Vincent d'

Camp de Wallenstein, le, opus 12 n° 1

orchestre

3.2.2.4 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 08:15 Durand Réf. 625

Indy, Vincent d'

Lied maritime, opus 43

Soprano & orchestre de 60 musiciens

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb — 12.10.8.8.6

Durée 04:00 Salabert Réf. 4591

Indy, Vincent d'

Max et Thécla, « les Piccolomini », opus 12

orchestre

3.2.2.4 — 4.4.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 09:30 Durand Réf. 626

Indy, Vincent d'

Médée, opus 47

orchestre

2.2.2.2 — 3.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 19:00 Durand Réf. 622

Indy, Vincent d'

Poème des rivages, opus 77

orchestre de 96 musiciens

3.3.3.3.4 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - pno - cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 33:00 Salabert Réf. 3833

Indy, Vincent d'

Prélude de l'Acte III, opus 40

orchestre

4.3.4.4 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 619

Indy, Vincent d'

Récit de l'étranger, « Je suis celui qui rêve... »

Baryton & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 615

Indy, Vincent d'

Serment de vita

voix & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 613

Indy, Vincent d'

Souvenirs, opus 62

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 623

Indy, Vincent d'

Symphonie n° 2 en si bémol, opus 57

orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 42:00 Durand Réf. 624

Indy, Vincent d'

Symphonie n° 3, « Sinfonia brevis de Bello Gallico », opus 70

orchestre de 93 musiciens

3.3.4.3 — 4.4.4.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 28:00 Salabert Réf. 3835

Indy, Vincent d'

Vive Henry IV

chœur mixte (S.A.T.B) & orchestre de 56 musiciens

1.2.2.2 — 2.2.3.0 — perc — 12.10.8.6.5

Durée 01:00 Salabert Réf. 4829

Indy, Vincent d'

Wallenstein, opus 12

orchestre

Durée 32:00 Durand Réf. 5953

Infante, Manuel

El vito

orchestre d'harmonie

Salabert Réf. 6019

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Automne

2.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3836

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Ballade dans le goût irlandais

harpe & orchestre de 39 musiciens

1.2.1.1 — 1.1.0.0 — perc — 10.8.6.4.3

Durée 10:00 Salabert Réf. 4332

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Dernières nurseries

orchestre

1.2.2.2.1 — 2.1.1.0 — perc - hpe — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3838

Inghelbrecht, Désiré-Émile

El Greco

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3839

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Heures claires

voix élevée & orchestre de 35 musiciens

2.2.2.2 — 1.0.0.0 — cél - hpe — 8.6.4.4.2

Durée 14:00 Salabert Réf. 4592

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Iberiana

piano (ou violon) & 12 musiciens

1.1.1.1.1 — 0.0.0.0 — perc - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 4266

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Légende du grand saint Nicolas , la

voix & orchestre de 43 musiciens

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — perc - vibra - pno — 10.8.6.5.3

Durée 07:00 Salabert Réf. 4593

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Métamorphose d'Ève, la

chœur mixte ad libitum & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 35:00 Salabert Réf. 4830

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Nuit vénitienne, la

voix soli, chœur mixte & orchestre

Ricordi Paris Réf. 5761

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Nursery, la

petit orchestre

2.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 3840

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Nursery, la

harmonie

Durée 13:00 Salabert Réf. 3647

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Nursery, la

petit orchestre

2.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 3843

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Nursery, la

petit orchestre

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3844

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Nursery, la

petit orchestre

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3841

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Nursery, la

petit orchestre

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 3842

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Valse retrouvée, la

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3848

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Chêne et le tilleul, le

voix solistes, chœur & orchestre

Ricordi Paris Réf. 6314

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Livre d'or, le

orchestre

3.3.3.3 — 4.5.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 23:00 Eschig Réf. 1962

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Leïla, « (anciennement intitulé : "À tire d'aile" ou "Virage sur l'aile") »

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1.2 — 0.2.2.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5129

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Pastourelles

sol, chœur (S.A.T.B), chœur d'enfants & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 628

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Pour le jour de la première neige au Japon

orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3846

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Quatre Fanfares

0.0.0.0 — 4.3.0.1 — timb - perc

Durée 04:35 Salabert Réf. 3440

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Rapsodie de printemps

10 voix d'enfants, harmonium, alto solo, triangle dans la coulisse & orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4831

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Requiem

soli, chœurs & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 28:00 Durand Réf. 629

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Sinfonia breve da camera

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3847

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Six Danses suédoises

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3837

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Trois Poèmes dansés

orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 3845

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Vézelay, « Évocations symphoniques »

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 3849

Inghelbrecht, Désiré-Émile

Vézelay, « Évocations symphoniques »

Baryton solo, chœur d'hommes & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4832

Ingolfsson, Attli

Métrique du cri, la

Durée 11:00 Ricordi Paris Réf. 5482

Ioachimescu, Calin

Oratio II

7 musiciens & bande magnétique

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc

Durée 14:00 Salabert Réf. 3614

Israël-Meyer, Pierre

Suite, « le Tombeau d'Alban Berg »

orchestre à cordes

5.4.3.2.1

Durée 10:00 Eschig Réf. 1963

Izcovich, Ezequiel

Pièges

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 3 perc — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 3850

Izoirod, Louis

Pour un sourire

voix & orchestre

Eschig Réf. 3017

Izoirod, Louis

Pour un sourire

voix & orchestre

1.1.1.0 — 0.1.1.0 — perc

Eschig Réf. 2959

Jachino, Carlo
Preludio di festa
Salabert Réf. 6192

Jacobi, Victor
Beau Voyage, le
voix solistes, chœur & orchestre
2.2.2.1 — 2.2.2.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes
Eschig Réf. 2683

Jacquemont-Férévane, R.
Douce Attirance
orchestre
1.1.2.1 — 2.2.3.0 — 2 perc — cordes
Durand Réf. 631

Jacquet, Maurice
Aux jardins de Murcie (suite murcienne)
voix & orchestre
2.2.2.0 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe
Eschig Réf. 2685

Jacquet, Maurice
Grande Pastorale provençale
chœur & orchestre
2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes
Durée 15:00 Eschig Réf. 1966

Jacquet, Maurice
As de cœur, l'
voix solistes, chœur & orchestre
2.1.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes
Durée Réf. 2684

Jacquet, Maurice
Poilu, le
voix solistes, chœur & orchestre
2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - pno — cordes
Eschig Réf. 2960

Jacquet, Maurice

Danses de chez nous, les

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 1965

Jacquet, Maurice

Little Bird's Dance

orchestre

1.1.1.1 — 2.2.3.0 — 2 perc - pno — cordes

Eschig Réf. 1967

Jacquet, Maurice

Romanitza

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2961

Jansen, Pierre

Concerto pour alto et orchestre de chambre

alto solo & 23 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 6.4.3.3.2

Durée 20:00 Salabert Réf. 4389

Jansen, Pierre

Éloge de la consonance

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 17:40 Salabert Réf. 3851

Jansen, Pierre

Quatuor à cordes n° 2

quatuor à cordes

Durée 21:30 Salabert Réf. 3139

Jansen, Pierre

Suite en ut

piano & orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — 12.10.8.6.4

Durée 16:40 Durand Réf. 1453

Jarre, Maurice

Cantate pour une démente

Alto solo, chœur mixte & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — 3 perc - pno - cél - hpe - gt élec - acc — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4834

Jarre, Maurice

Étoiles de midi

Ricordi Paris Réf. 5687

Jarre, Maurice

Fâcheuse rencontre

orchestre

Ricordi Paris Réf. 5788

Jarre, Maurice

Fâcheuse rencontre

orchestre

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5682

Jarre, Maurice

Jardin de Tinajatama, le

orchestre

Ricordi Paris Réf. 5789

Jarre, Maurice

Loin de Rueil

voix soli & orchestre

2.1.2.1 — 1.2.2.0 — timb - 3 perc - 2 vibra - ondes Martenot - gt - 2 acc

Salabert Réf. 5130

Jarre, Maurice

Maldoror

récitant & orchestre

Durée 35:00 Salabert Réf. 4491

Jarre, Maurice

Mobiles

violon & orchestre

Durée 28:00 Ricordi Paris Réf. 5681

Jarre, Maurice

Notre-Dame de Paris

chœur d'hommes (T.B) & orchestre

4.3.4.4 — 4.3.4.1 — timb - org - pno - 3 hpe — cordes

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 4835

Jarre, Maurice

Paris brûle t-il ?

Salabert Réf. 6244

Jarre, Maurice

Passacaille à la mémoire d'Honegger

orchestre

Ricordi Paris Réf. 5475

Jarre, Maurice

Polyphonies concertantes

piano, trompette, percussion & orchestre

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5683

Jarre, Maurice

Ubu

2 voix soli, chœur mixte & orchestre

1.1.1.1.1 — 1.2.2.1 — timb - 3 perc - ondes Martenot - pno - orgue - hpe - gt - banjo - acc — cordes

Salabert Réf. 4836

Jaubert, Maurice

À Paris, dans chaque faubourg...

voix moyenne (ou élevée) & orchestre de chambre

2.0.2.0 — 0.2.2.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 1968

Jaubert, Maurice

Jour, le

quatuor vocal féminin, Baryton & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 27:00 Eschig Réf. 1969

Jaubert, Maurice

Jour se lève, le

orchestre de 26 musiciens

2.0.2.1.2 — 0.2.2.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — 3.2.3.2.1

Salabert Réf. 3852

Jaubert, Maurice

Petit Chaperon rouge, le

1.1.1.1 — 0.2.1.0 — 2 perc - pno - hpe — 1.0.0.1.

Durée 14:00 Eschig Réf. 1970

Jeanjean, Paul

Sérénade

saxophone (ou cornet en si bémol ou trompette en si bémol) & ensemble

1.1.2.1 — 2.0.0.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 4218

Jemain, J.

Nuit de printemps, « Spring Night », opus 33

orchestre

1.1.2.1 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durand Réf. 632

Jénoc, Roger

Rouget de l'Isle

voix & orchestre

Eschig Réf. 2558

Jesinghaus, Walter

Augusto Piccard, opus 35

piano & orchestre

2.2.2.3 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5644

Jolas, Betsy

D'un opéra de poupée en sept musiques

11 instrumentistes & dispositif électroacoustique

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — perc - pno - 2 ondes Martenot - clavier élec - gt élec — 1.0.0.1.0

Durée 19:00 Salabert Réf. 3624

Jolas, Betsy

Lovaby

Soprano & orchestre

2.2.3.2 — 2.2.2.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3853

Jolas, Betsy

Lovaby

Soprano & orchestre

2.2.3.2 — 2.2.2.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 6392

Jolas, Betsy

Points d'or

saxophone solo & 14 instrumentistes

0.0.2.0 — 0.2.2.0 — 2 perc - pno — 0.0.2.2.1

Durée 23:00 Réf. 5453

Jolas, Betsy

Schliemann

de 12 jeunes filles (4S.4MzS.4A), chœur mixte(12 à 16 voix : 3S.3A.3T.3Bar ou 4S.4A.4T.4Bar), disp élec (bande pré-enregistrée + amplification de certains instruments) & orchestre de 36 musiciens

2.2.3.2 — 2.0.2.1 — timb - 3 perc

Durée 033:40:00 Salabert Réf. 5131

Jolivet, André

Cinq Danses rituelles

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 634

Jolivet, André

Concertino

trompette, orchestre à cordes & piano

Durée 08:30 Durand Réf. 635

Jolivet, André

Concerto pour percussions

percussions & orchestre de 48 musiciens minimum

2.2.2.2.1 — 2.2.2.1 — hpe - pno — 8.7.6.5.4

Durée 17:00 Salabert Réf. 4339

Jolivet, André

Danse du rapt

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — pno — cordes [divisées]

Durée 02:14 Durand Réf. 6472

Jolivet, André

Dolorès, « Le Miracle de la femme laide »

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 2 timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 5132

Jolivet, André

Guignol et Pandore

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 5 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Eschig Réf. 1971

Jolivet, André

Guignol et Pandore

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 1972

Jolivet, André

Vérité de Jeanne, la

récitant (Baryton Martin), voix solistes (S.MzS.A.T.Bar.B), chœur mixte & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 1:08:00 Salabert Réf. 4837

Jolivet, André

Trois Complaintes du soldat, les

chant & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.0.0 — 2 perc - cél - pno - hpe — 10.8.6.4.4 [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 633

Jolivet, André

Ouverture

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 2 timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3857

Jolivet, André

Prélude, « Cosmogonie »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 08:00 Eschig Réf. 1973

Jolivet, André

Suite liturgique

voix, hautbois, violoncelle & harpe

Durand Réf. 5423

Jolivet, André

Trois Interludes

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3856

Jongen, Joseph

Concerto en si mineur, opus 17

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Durée 31:00 Durand Réf. 636

Jongen, Joseph

Concerto, opus 18

violoncelle & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.0 — 2 perc — cordes [divisées]

Durée 35:00 Durand Réf. 637

Jongen, Joseph

Fantaisie sur deux Noëls populaires wallons, opus 24

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 638

Kaiser, Alfred

Stella Maris

orchestre

2.2.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 1974

Kaiser, Alfred

Symphonie

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 50:00 Eschig Réf. 1975

Kálmán, Emmerich

Air de Tassilo

voix & orchestre

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Eschig Réf. 5284

Kálmán, Emmerich

Comtesse Maritza

sol, chœur & orchestre

2.2.2.1 — 2.2.1.0 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2559

Kálmán, Emmerich

Duo, Maritza et Tassilo

voix & orchestre

Eschig Réf. 5586

Kálmán, Emmerich

Entrée de Maritza

voix & orchestre

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Eschig Réf. 5285

Kálmán, Emmerich

Bayadère, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2687

Kálmán, Emmerich

Manœuvre d'automne

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2872

Kálmán, Emmerich

Princesse de cirque

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2873

Kálmán, Emmerich

Violette de Montmartre

voix solistes, chœur & orchestre

1.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2874

Kang, Sukhi

Catena

grand orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:30 Eschig Réf. 1976

Kang, Sukhi

Concerto

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 1977

Kang, Sukhi

Danse des masques, « Tal-tchum »

orchestre à cordes

Durée 09:00 Eschig Réf. 1978

Kang, Sukhi

Fantaisies

violon & ensemble à cordes

4.4.3.2.1

Durée 11:00 Eschig Réf. 1979

Kang, Sukhi

Peace on the Brilliant Green Earth

Soprano, Mezzo-Soprano, Baryton, deux chœurs & orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.2 — timb - 5 perc - cél - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 26:00 Eschig Réf. 1981

Kang, Sukhi

Symphonic Requiem

grand orchestre

4.4.4.4 — 8.4.4.1 — timb - 4 perc - cél & pno - hpe — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 1982

Kang, Sukhi

The Feast of Autumn

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 1980

Kanyan

Concerto pour clarinette

clarinette & orchestre

Salabert Réf. 6075

Karjinsky, Nicolas

Concerto

violoncelle & orchestre

1.1.0.0 — 0.1.0.0 — cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 1984

Karjinsky, Nicolas

Rhapsodie slave

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 14:00 Eschig Réf. 1985

Katscher, Robert

Nudist' bar

voix & orchestre

Durée Réf. 3019

Kelkel, Manfred

Concertino

violoncelle & orchestre de chambre

Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5691

Kelkel, Manfred

Fille aux yeux de pluie, la, « Das Mädchen mit den Regenaugen »

orchestre

Ricordi Paris Réf. 6006

Kelkel, Manfred

Cœur froid, le

orchestre

Ricordi Paris Réf. 5690

Kelkel, Manfred

Cœur froid, le

orchestre

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5689

Kelkel, Manfred

Musique funèbre

orchestre

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 5692

Kelkel, Manfred

Rhapsodie

saxophone & orchestre

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5693

Kienzl, Wilhelm

Prêcheurs de St Othmar, les

voix solistes, chœur & orchestre

0.2.2.2 — 0.2.2.1 — cordes

Eschig Réf. 2962

Kim, Dong-Myung

Flower blossom with waving

soprano & ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — pno préparé — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 6783

Koechlin, Charles

Après-midi d'octobre, opus 30 n° 2

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2767

Koechlin, Charles

Au loin, opus 20

3.3.3.2 — 4.1.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:20 Eschig Réf. 2595

Koechlin, Charles

Chant funèbre à la mémoire des jeunes femmes défuntes, opus 37

double chœur mixte, grand orgue & orchestre

3.3.4.4 — 5.3.3.0 — timb - 2 perc - grand orgue - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2772

Koechlin, Charles

Charlie Chaplin, opus 132

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.4.3.2 — timb - 6 perc - pno - cél - clavecin - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2829

Koechlin, Charles

Cinq Chorals dans les modes du Moyen-Âge, opus 117bis

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3858

Koechlin, Charles

Clara Bow et la joyeuse Californie, opus 132

orchestre

4.3.3.3.1 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 2826

Koechlin, Charles

Deux Chorals, opus 76 n° 2

petit orchestre

2.1.2.2 — 1.2.0.0 — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2912

Koechlin, Charles

Douglas Fairbanks, « En souvenir du Voleur de Bagdad », opus 132

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.0.0 — timb - 2 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 2823

Koechlin, Charles

Douze Chansons bretonnes, opus 115bis

violoncelle & orchestre de 72 musiciens

2.3.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - pno - hpe — 12.10.8.8.6

Durée 34:00 Salabert Réf. 4409

Koechlin, Charles

Emil Jannings, opus 132

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2828

Koechlin, Charles

En mer, la nuit, opus 27

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.3.2 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Eschig Réf. 2780

Koechlin, Charles

Épiphanie, opus 17

Soprano & orchestre symphonique

2.2.2.2 — 2.0.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 07:35 Salabert Réf. 4594

Koechlin, Charles

Épitaphe d'une jeune femme, opus 46

orchestre

3.3.4.2 — 4.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2786

Koechlin, Charles

Étude, opus 76 n° 1

6 trombones (ou 5)

Durée 09:00 Eschig Réf. 2788

Koechlin, Charles

Études antiques, opus 46

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.2 — 2 timb - 3 perc - pno - cél - 3 hpe

Durée 49:00 Eschig Réf. 2782

Koechlin, Charles

Fin d'automne, opus 30 n° 3

orchestre

4.3.4.3.1 — 4.4.3.2 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2768

Koechlin, Charles

Fugue en fa mineur, opus 112

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - pno - hpe — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3859

Koechlin, Charles

Fugue symphonique, « Saint-Georges », opus 121

orchestre

4.3.3.3 — 4.4.3.1 — 3 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2792

Koechlin, Charles

Greta Garbo, « Choral païen », opus 132 n° 3

orchestre

2.2.3.2 — 2.2.0.0 — pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2825

Koechlin, Charles

Hymne à la jeunesse, opus 148

orchestre

4.3.4.3.4 — 4.4.4.1 — timb - perc - pno - grand orgue - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 5386

Koechlin, Charles

Hymne à la nuit, opus 48 n° 1

orchestre

3.2.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 5384

Koechlin, Charles

Hymne à la vie, opus 69

Contralto solo, double chœur, orgue & orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.2 — timb - perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 5387

Koechlin, Charles

Hymne au jour, opus 110

ondes Martenot & orchestre

3.3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 5385

Koechlin, Charles

Hymne au soleil, « Choral fugué en ut », opus 127

orchestre

4.3.3.4.2 — 5.4.4.1 — timb - perc - pno - cél - 2 hpe — cordes

Durée 09:00 Eschig Réf. 2794

Koechlin, Charles

Jacob chez Laban, opus 36

soli, chœur & orchestre

3.3.3.2 — 4.3.0.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 2800

Koechlin, Charles

Juin, opus 15

une Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4595

Koechlin, Charles

Abbaye, I', opus 16

chœur, orgue & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Eschig Réf. 2594

Koechlin, Charles

Espérance, I, opus 49 n° 1

orgue & orchestre

3.3.3.4 — 4.4.4.1 — timb — 8.6.4.4.2 [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2781

Koechlin, Charles

Hiver, I, opus 47 n° 2

double chœur (voix de femmes) & piano

Salabert Réf. 6271

Koechlin, Charles

Cité nouvelle, la, « Rêve d'avenir », opus 170

orchestre

4.3.4.3.1 — 4.4.3.1 — timb - perc - pno & cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 32:00 Eschig Réf. 2776

Koechlin, Charles

Course de printemps, la, opus 95

orchestre

4.3.3.3 — 4.4.4.2 — 2 timb - perc - pno - grand orgue - 2 hpe — 14.12.10.8.8

Durée 28:00 Eschig Réf. 2777

Koechlin, Charles

Divine veillée, la, opus 67

orchestre

Durée 35:00 Salabert Réf. 5861

Koechlin, Charles

Fin de l'homme, la, opus 11

2 voix soli (T.Bar), chœur & orchestre

4.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2790

Koechlin, Charles

Forêt païenne, la, opus 45

orchestre

4.3.3.4 — 4.4.3.1 — timb - perc - pno - cél - hpe — [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 2791

Koechlin, Charles

Joie païenne, la, opus 46

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.2 — 2 timb - 3 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Eschig Réf. 2787

Koechlin, Charles

Lampe du ciel, la, opus 12

2 voix soli (T.Bar), chœur de femmes & orchestre

3.2.3.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2802

Koechlin, Charles

Loi de la jungle, la, opus 175

orchestre

4.3.4.4.2 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 2804

Koechlin, Charles

Méditation de Purun Baghat, la, opus 159

orchestre

3.3.4.4 — 6.4.4.1 — timb - perc - pno - grand orgue - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 2805

Koechlin, Charles

Mer sereine, la

3.0.3.3.1 — 4.0.0.0 — hpe — 2.0.3.2.1

Eschig Réf. 2806

Koechlin, Charles

Prière du mort, la, opus 17 n° 3

Baryton (ou Mezzo-Soprano ou Soprano) & orchestre

3.2.3.2 — 2.1.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 4598

Koechlin, Charles

Verandah, la

double chœur (voix de femmes) & orchestre (ou piano)

Durée 07:00 Salabert Réf. 6270

Koechlin, Charles

Buisson ardent, le

4.3.4.3.3 — 5.4.4.2 — 4 timb - perc - pno - ondes Martenot - grand orgue - 2 hpe — 8.7.6.5.4

Durée 36:00 Eschig Réf. 2770

Koechlin, Charles

Cortège d'Amphitrite, le, opus 46

orchestre

4.3.3.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2785

Koechlin, Charles

Docteur Fabricius, le, opus 202

orchestre

4.4.4.4.2 — 5.4.4.5 — 2 timb - 3 perc - pno - cél - ondes Martenot - orgue - 2 hpe - xylo — 18.16.14.12.10

Durée 55:00 Eschig Réf. 2778

Koechlin, Charles

Jeu de la Nativité, le, opus 177

orchestre

1.2.0.1 — 0.1.1.0 — pno

Durée 13:15 Eschig Réf. 2801

Koechlin, Charles

Soir au bord du lac, le, opus 46

orchestre

3.3.4.2 — 4.0.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2784

Koechlin, Charles

Vaisseau calme, le

orchestre

Eschig Réf. 5944

Koechlin, Charles

Bandar-Log, les, opus 176

4.3.4.3.2 — 4.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2769

Koechlin, Charles

Eaux vives, les, opus 160

orchestre

4.1.4.1.4 — 5.4.4.2 — timb - perc - pno - ondes Martenot - hpe — 6.4.2.2.4 [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2779

Koechlin, Charles

Heures persanes, les, opus 65

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 1:05:00 Eschig Réf. 2793

Koechlin, Charles

Temples, les, opus 46

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2783

Koechlin, Charles

Lilian Harvey, opus 132

orchestre

3.3.3.2.1 — 4.0.0.0 — perc - pno - cél - clavecin — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2824

Koechlin, Charles

Marche funèbre, opus 157ter

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 3860

Koechlin, Charles

Marlène Dietrich, opus 132

orchestre

2.2.2.2.1 — 4.0.0.0 — pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2827

Koechlin, Charles

Midi, opus 15

Ténor ou Soprano & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 4596

Koechlin, Charles

Moisson prochaine, opus 5 n° 2

Baryton & orchestre

4.2.2.2 — 4.2.3.1 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4597

Koechlin, Charles

Nuit de Walpurgis classique, opus 38

orchestre

4.3.3.4 — 5.4.3.1 — timb - perc - pno - cél - clavecin - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2807

Koechlin, Charles

Partita, opus 205

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 1.1.0.0 — timb - ondes Martenot ad lib — cordes

Durée 15:30 Salabert Réf. 3861

Koechlin, Charles

Paysage et Marines, opus 63

flûte, clarinette, piano, violon, alto & violoncelle

Salabert Réf. 3313

Koechlin, Charles

Poème, opus 70bis

cor & orchestre

3.3.3.3 — 3.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2808

Koechlin, Charles

Prologue, opus 222

orchestre

3.3.3.2.1 — 4.2.3.0 — timb - perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2838

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 1

hautbois & cordes

Durée 01:15 Eschig Réf. 2809

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 10

hautbois & cordes

Durée 01:20 Eschig Réf. 2818

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 11

hautbois & cordes

Durée 01:45 Eschig Réf. 2819

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 12

hautbois & cordes

Durée 02:20 Eschig Réf. 2820

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 13

hautbois & cordes

Durée 02:15 Eschig Réf. 2821

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 14

hautbois & cordes

Durée 02:30 Eschig Réf. 2822

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 2

hautbois & cordes

Durée 02:00 Eschig Réf. 2810

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 3

hautbois & cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 2811

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 4

hautbois & cordes

Durée 01:20 Eschig Réf. 2812

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 5

hautbois & cordes

Durée 02:00 Eschig Réf. 2813

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 6

hautbois & cordes

Durée 01:00 Eschig Réf. 2814

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 7

hautbois & cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 2815

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 8

hautbois & cordes

Durée 02:00 Eschig Réf. 2816

Koechlin, Charles

Quatorze Pièces, opus 179 n° 9

hautbois & cordes

Durée 02:50 Eschig Réf. 2817

Koechlin, Charles

Quatre Interludes, opus 214

orchestre

3.3.3.3 — 4.2.0.0 — timb - perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2799

Koechlin, Charles

Quatre Sonatines françaises, opus 60bis

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 31:00 Eschig Réf. 2833

Koechlin, Charles

Quintette, opus 80

quatuor à cordes & piano

Durée 40:00 Eschig Réf. 6419

Koechlin, Charles

Rhapsodie sur des chansons françaises

orchestre

5.5.7.4 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — 14.12.10.8.4

Durée 20:00 Salabert Réf. 6088

Koechlin, Charles

Shadowplay, « Jeux d'ombres », opus 176

orchestre

4.3.4.3.2 — 4.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2830

Koechlin, Charles

Soleil et Danses dans la forêt, opus 43 n° 1

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.2 — timb - 2 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2831

Koechlin, Charles

Sonate à sept, opus 221

hautbois principal, flûte, harpe & quatuor à cordes

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.0

Durée 15:00 Eschig Réf. 2832

Koechlin, Charles

Sonatine française n° 1, opus 60bis

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - cél - pno - hpe

Durée 05:20 Eschig Réf. 5947

Koechlin, Charles

Sonatine française n° 2, opus 60bis

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - pno - hpe

Durée 06:10 Eschig Réf. 5948

Koechlin, Charles

Sonatine française n° 3, opus 60bis

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — hpe

Durée 08:00 Eschig Réf. 5949

Koechlin, Charles

Sonatine française n° 4, opus 60bis

orchestre

Durée 11:30 Eschig Réf. 5950

Koechlin, Charles

Symphonie d'hymnes

Durée 40:00 Eschig Réf. 5302

Koechlin, Charles

Symphonie n° 1, opus 57bis

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 2834

Koechlin, Charles

Symphonie n° 2, opus 196

orchestre

4.4.4.3.2 — 6.4.4.1 — timb - 2 perc - pno - cél - 2 xylo - vibraphone - 2 hpe - onde Martenot - orgue —
cordes [divisées]

Durée 44:00 Eschig Réf. 2835

Koechlin, Charles

The Seven Stars Symphony, opus 132

orchestre

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Durée 45:00 Eschig Réf. 5269

Koechlin, Charles

Trois Chorals, opus 76 n° 1

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb — cordes

Durée 29:00 Eschig Réf. 2773

Koechlin, Charles

Trois Chorals, opus 76 n° 3

petit orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cordes

Durée 06:40 Eschig Réf. 2775

Koechlin, Charles

Vendanges, opus 30 n° 1

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.3.2 — timb - 6 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2766

Koechlin, Charles

Vers la plage lointaine, opus 43 n° 2

orchestre

4.3.3.3 — 6.4.3.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2836

Koechlin, Charles

Victoire de la vie, opus 167

orchestre

1.2.2.1 — 1.1.0.0 — timb - pno — 1.1.1.1.0

Durée 39:00 Eschig Réf. 2837

Koechlin, Charles

Voyages

Eschig Réf. 6407

Koering, René

Acte deux

récitante, 9 instrumentistes, bande magnétique & dispositif électroacoustique

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — perc - pno - 2 claviers élec — 1.0.0.1.0

Durée 30:00 Salabert Réf. 4497

Koering, René

Aigaion

orchestre

4.3.4.3 — 6.4.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 5862

Koering, René

Avila, « Messe d'Avila »

Soprano & Mezzo-Soprano (ou Baryton) solistes & orchestre de 84 musiciens

3.3.3.3 — 6.3.3.1 — timb - 4 perc — 14.12.10.10.8

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 4723

Koering, René

Concerto pour violon n° 1

violon solo & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc — 12.10.8.6.4

Durée 28:00 Salabert Réf. 4364

Koering, René

Faust

Salabert Réf. 5624

Koering, René

Grand Adagio

orchestre de 72 musiciens

2.2.2.2 — 4.4.3.1 — 2 perc — 14.12.10.8.6

Durée 20:00 Salabert Réf. 3862

Koering, René

Lune vague, la

3 chanteurs, 10 instrumentistes & bande magnétique

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — timb - 2 perc — 0.0.0.1.0

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 5050

Koering, René

Bouleversement du Prince Henri, le

tuba solo & 13 instrumentistes

1.1.1.1 — 2.2.2.0 — timb 数捲 漉 瀾潮

□ 条敵 湲湲

Durée 15:00 Salabert Réf. 4241

Koering, René

Maguelonne

7 instrumentistes

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — pno — 1.0.1.1.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 3512

Koering, René

Maguelonne 2

12 instrumentistes

1.1.1.1 — 2.2.0.0 — pno — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 3513

Koering, René

Portrait I

Soprano & 20 musiciens

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — 2 perc - hpe — 3.2.2.2.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 3130

Koering, René

Portrait II

petit orchestre de 22 musiciens

Durée 11:00 Salabert Réf. 3121

Koering, René

Quatuor à cordes n° 2

2 violons, alto, violoncelle

Durée 20:00 Salabert Réf. 3140

Koering, René

Quatuor à cordes n° 3, « Portraits de Francis Bacon en cardinal »

2 violons, alto, violoncelle

Durée 20:00 Salabert Réf. 3141

Koering, René

Radetzky Marche

dix-sept solistes vocaux, orchestre & bande magnétique

3.3.3.3 — 4.3.2.1 — timb - 2 perc - pno - acc — 16.14.12.10.8

Durée 1:50:00 Salabert Réf. 5134

Koering, René

Scènes de chasse

voix & orchestre

2.1.3.1 — 4.3.3.0 — 4 perc - pno à 4 mains — 8.6.1.5.3

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 6512

Koering, René

Sonate

violon & orchestre de chambre

0.1.2.2 — 1.0.0.0 — 2 perc — cordes

Salabert Réf. 3122

Koering, René

Sonnet n° 24 de Shakespeare

Baryton, violon, alto & violoncelle

Durée 04:30 Salabert Réf. 4469

Koering, René

Suite Pelléas et Mélisande (version orchestration originale)

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 26:00 Durand Réf. 6741

Koering, René

Suite Pelléas et Mélisande (version réduite)

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 26:00 Durand Réf. 6740

Koering, René

Symphonie "Jonas" n° 3

orchestre

4.3.3.3 — 5.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 3864

Koering, René

Symphonie n° 3, « Jonas »

orchestre de 42 musiciens

4.3.3.3 — 5.4.3.1 — timb - 2 perc — 3.3.2.2.1

Durée 32:00 Salabert Réf. 3863

Koering, René

Tentations orchestrales

chœur mixte à 12 voix & violoncelle

Durée 10:00 Salabert Réf. 5640

Koering, René

Trente-quatre mesures pour un portrait de T.

quatuor à cordes soliste & 21 musiciens

0.1.2.2 — 2.0.0.0 — 3 perc — 3.3.2.2.1

Durée 18:00 Salabert Réf. 4441

Koering, René

Valmy, « Naissance d'une nation »

cor, trompette, percussion bande magnétique (ou chœur & orchestre d'harmonie)

Durée 55:00 Salabert Réf. 3648

Koering, René

Zwei Lieder, opus 31

piano & orchestre de 69 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.0.0 — 14.12.10.8.6

Durée 15:00 Salabert Réf. 4267

Koffler, Józef

15 Variations d'après une suite de 12 tons, opus 9

orchestre à cordes

Salabert Réf. 6022

Kojoukharov, Vladimir

Cendrillon

solistes (adolescents de 13 à 16 ans), chœur d'enfants (10 ans & plus) & 12 musiciens professionnels (ou plus)

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — perc - clavecin - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 50:00 Salabert Réf. 5135

Kojoukharov, Vladimir

Paradis des chats, le

solistes, récitant(s), chœur & 4 ou 5 instrumentistes minimum

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno — cordes

Durée 45:00 Salabert Réf. 5065

Kojoukharov, Vladimir

Paradis des chats, le

pour enfants & ensemble de percussions

Durée 50:00 Salabert Réf. 6707

Kojoukharov, Vladimir

Paradis des chats, le

solistes, récitant(s), chœur & 12 instrumentistes minimum

1.0.1.1 — 0.0.1.0 — 2 perc - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 45:00 Salabert Réf. 5136

Kojoukharov, Vladimir

Vent et la Petite Fille, le

voix d'enfants, chœur (classes de CE2 à CM1) & ensemble instrumental

2.0.2.1 — 0.0.0.0 — perc - cél - pno — 1.1.0.2.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 4751

Kojoukharov, Vladimir

Vent et la Petite Fille, le

pour voix d'enfants, chœur (classes de CE2 à CM1), piano, clarinette, contrebasse, percussion & six instruments supplémentaires ad libitum

1.0.0.0.1 — 0.0.0.0 — guitare — 1.1.0.1.0

Durée 25:00 Salabert Réf. 4839

Kojoukharov, Vladimir

Vent et la Petite Fille, le

voix d'enfants, chœur (classes de CE2 à CM1) & ensemble instrumental

2.0.2.1 — 0.0.0.0 — perc - cél - pno - hpe — 1.1.0.2.1

Durée 45:00 Salabert Réf. 5138

Kojoukharov, Vladimir

Vent et la Petite Fille, le

pour voix d'enfants, chœur (classes de CE2 à CM1), piano, clarinette, contrebasse, percussion & six instruments supplémentaires ad libitum

1.0.0.0.1 — 0.0.0.0 — guitare — 1.1.0.1.0

Durée 45:00 Salabert Réf. 6437

Kojoukharov, Vladimir

Regard d'étoile

chœur d'enfants (6-8ans), 2 chœurs d'adolescents (9-13ans & 14-18ans) & 14 ou 17 musiciens professionnels

4.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - synth - 2 hpe - gt — 0.0.0.2.1

Durée 50:00 Salabert Réf. 4838

Kojoukharov, Vladimir

Republica ! Republica !

voix d'adolescents (13 à 17 ans), rôles d'enfants (9 à 11 ans) & 11 à 13 musiciens professionnels

1.0.0.0 — 0.1.1.0 — 2 perc - pno - guitare & guitare électrique — 1.0.2.0.1

Durée 1:02:00 Salabert Réf. 5137

Kokaji, Kunitaka

Déploration-cycle

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.2.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes

Amphion Réf. 187

Kokaji, Kunitaka

Déploration-cycle, « Cygne »

deux flûtes, hautbois, clarinette, cloches tubes & deux harpes

Amphion Réf. 186

Kollo, Walter

Olly-Polly

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée Réf. 2963

Kollo, Walter

Oui, oui !

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2875

Kondracki, Walter

Zolnierze

orchestre

2.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc — cordes

Eschig Réf. 1986

Konstantinoff, Karol

Concerto

violon & orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 18:00 Eschig Réf. 1987

Konstantinoff, Karol

Fiançailles viennoises

orchestre

3.2.2.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:30 Eschig Réf. 1988

Konstantinoff, Karol

Légende du bouleau

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 1989

Konstantinoff, Karol

Vienne

orchestre

3.2.2.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 1990

Korelis, Petros

Autant que possible

Ténor, 2 violes de gambe & clavecin

Ricordi Paris Réf. 5762

Korelis, Petros

Deux Poèmes de K. Kavafis

Soprano & 5 musiciens

Ricordi Paris Réf. 5763

Korelis, Petros

Ekavi

Durée 30:00 Ricordi Paris Réf. 5454

Korelis, Petros

Histoires naturelles

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5470

Korelis, Petros

Orphika

Ricordi Paris Réf. 5478

Korngold, Erich Wolfgang

Quand l'amour chante

voix solistes, chœur & orchestre

2.0.2.1.2 — 3.2.3.0 — perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2876

Kosma, Joseph

Burlesque

flûte, basson & orchestre

1.2.2.1 — 2.2.2.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 11:00 Eschig Réf. 1991

Kosma, Joseph

Proscrit, le

2.2.3.3 — 4.3.2.1 — timb - 5 perc - pno & cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 1992

Kosma, Joseph

Chansons de Bilitis, les

voix solistes, chœur & orchestre

Salabert Réf. 6312

Kosma, Joseph

Suite de danses

orchestre

2.2.3.3 — 4.3.2.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 1993

Kosma, Joseph

Suite symphonique

orchestre

Salabert Réf. 5863

Koutzen, Boris

Mouvement symphonique

violon & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 1994

Krauze, Zygmunt

Adieu

orchestre

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — 3 perc - pno - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 15:00 Durand Réf. 5864

Krauze, Zygmunt

Emille Bell

orchestre à cordes

Durée 20:00 Durand Réf. 5230

Krauze, Zygmunt

Terre, la

Soprano, piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - accordéon & guitare électrique — cordes

Durée 25:00 Durand Réf. 5241

Krauze, Zygmunt

Piano concerto n° 2

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.1 — 4 perc - pno - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 30:00 Durand Réf. 5214

Krauze, Zygmunt

Piano Quintet

quatuor à cordes & piano

Durée 16:00 Durand Réf. 5256

Krauze, Zygmunt

Piece for Orchestra n° 3

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 12.10.8.6.4

Durée 12:00 Amphion Réf. 5257

Krauze, Zygmunt

Rhapsod

orchestre à cordes

Durée 09:00 Durand Réf. 5261

Krauze, Zygmunt

Sérénade

orchestre

2.2.2.0 — 3.2.1.0 — 2 perc - pno - accordéon — 12.12.8.8.4

Durée 11:00 Durand Réf. 5263

Krauze, Zygmunt

Symphonie parisienne

orchestre

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5455

Krauze, Zygmunt

Terra Incognita

10 cordes & piano

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 3.2.2.2.1

Durée 16:00 Durand Réf. 5268

Krawczyk, Franck

Kammerkonzert I

piano, violoncelle, violon, cor, trompette, cor anglais & clarinette

0.1.1.0 — 1.1.0.0 — pno — 1.0.0.1.

Durand Réf. 1454

Krawczyk, Franck

Kammerkonzert II

piano & 9 instruments

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — 1.0.1.1.0

Durand Réf. 1455

Krawczyk, Franck

Parade

7 instruments

1.0.1.0 — 1.1.0.0 — hpe — 1.0.0.1.

Durand Réf. 1456

Krawczyk, Franck
Quatuor à cordes n° 1
Durand Réf. 1457

Krawczyk, Franck
Villes
sextuor à cordes
Durand Réf. 1460

Kreisler, Fritz
Sissy
voix solistes, chœur & orchestre
Eschig Réf. 3021

Kreuder, Peter
C'est un chant...
voix & orchestre
Eschig Réf. 5813

Kreuder, Peter
Notre rêve bleu
voix & orchestre
Eschig Réf. 5814

Kufferath, Camille
Chou blanc ou l'amour patissier
voix solistes & orchestre
2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes
Eschig Réf. 2689

Kühr, Gerd
210 Secondi
flûte, clarinette & violon
Durée 03:30 Durand Réf. 5213

Kühr, Gerd

À la recherche

piano & orchestre

2.2.2.2.2 — 4.3.2.1 — 3 perc — 6 [divisées]

Durée 21:00 Durand Réf. 5218

Kühr, Gerd

Agave's Klage

ensemble de quatre percussions

Durée 11:30 Durand Réf. 5220

Kühr, Gerd

Con sordino

quatuor à cordes

Durée 09:00 Durand Réf. 3000

Kühr, Gerd

Concertare

clarinette & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 21:00 Durand Réf. 5226

Kühr, Gerd

De loin

saxophone alto, percussion, piano, quintette à cordes & quatuor vocal

Durée 04:30 Durand Réf. 5495

Kühr, Gerd

Eso Es

pièce pour orchestre

0.0.3.3 — 4.0.3.1 — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 5231

Kühr, Gerd

Fünf Aphorismen

grand orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 5232

Kühr, Gerd

Für Bläserquintett

quintette à vent

1.1.1.1 — 1.0.0.0

Durée 11:30 Durand Réf. 5233

Kühr, Gerd

Für Sonus

quintette de cuivres

0.0.0.0 — 1.2.1.1

Durée 05:30 Durand Réf. 5234

Kühr, Gerd

Idea 94

Soprano, violoncelle & piano

Durée 22:00 Durand Réf. 5235

Kühr, Gerd

Konversatorium über "Fast ein Rondo"

quintette de cuivres

Durée 12:30 Durand Réf. 5239

Kühr, Gerd

Infinito del Sogno, I'

chœur mixte

Durée 10:30 Durand Réf. 5245

Kühr, Gerd

Lamento e Conforto

élégie pour grand orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:40 Durand Réf. 5242

Kühr, Gerd

Marsch, Marsch !

ensemble instrumental

0.0.1.0 — 0.1.0.0 — 2 perc - pno - guitare basse électrique & guitare

Durée 04:30 Durand Réf. 5247

Kühr, Gerd

Mundo Perdido

orchestre de chambre

1.1.1.1.1 — 2.1.0.0 — 2 perc - pno - hpe — 2.0.2.2.1

Durée 22:00 Durand Réf. 5249

Kühr, Gerd

Nachtstück, « Einer Harfe Reise durch die Nacht »

harpe & ensemble instrumental

1.1.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb - 2 perc - pno & cél

Durée 10:00 Durand Réf. 5250

Kühr, Gerd

Ohne Antwort

ensemble de 6 musiciens

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc

Durée 08:30 Durand Réf. 5253

Kühr, Gerd

Palimpsest

Mezzo-Soprano, Baryton, chœur & orchestre

1.1.1.1.1 — 2.1.0.0 — 2 perc — cordes

Durée 20:00 Durand Réf. 5255

Kühr, Gerd

Ricordarsi

piano à quatre mains & orchestre à cordes

6.6.4.3.2

Durée 16:00 Durand Réf. 5554

Kühr, Gerd

Sei Omaggi

7 musiciens

0.0.1.1.1 — 0.0.0.0 — perc - pno

Durée 11:00 Durand Réf. 5262

Kühr, Gerd

Si Naturale

ensemble de 12 musiciens

1.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno

Durée 04:30 Durand Réf. 5265

Kühr, Gerd

Stop and go and black and white (and sometimes blue)

ensemble instrumental

1.1.1.1.1 — 1.1.0.1 — 2 perc — 1.1.1.2.1

Durée 17:00 Eschig Réf. 3063

Kühr, Gerd

Streichholz und Schlagblech

pour orchestre

2.2.2.2 — 4.3.2.0 — 4 perc — cordes [divisées]

Durée 13:00 Durand Réf. 5266

Kühr, Gerd

Streifton

ensemble

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 14:00 Durand Réf. 5267

Kühr, Gerd

Tod und Teufel

voix soli, chœur mixte, chœur d'enfants & orchestre

3.2.3.2 — 4.3.2.1 — timb - 3 perc - pno - grand orgue - hpe — cordes [divisées]

Durée 1:45:00 Durand Réf. 5270

Kühr, Gerd

Unser Mass ist die Wirklichkeit

Baryton, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc — cordes

Durée 12:30 Durand Réf. 5276

Kühr, Gerd

Vier Gedichte von Rose Ausländer

chœur mixte

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Durée 06:30 Durand Réf. 5278

Kühr, Gerd

Vierzehn Mal Eins

solli pour ensemble

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 18:00 Durand Réf. 5279

Kühr, Gerd

Walt Whitman for President

Soprano & sept musiciens

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno

Durée 09:00 Durand Réf. 5280

Kühr, Gerd

Wortlos

chœur mixte a cappella

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Durée 06:00 Durand Réf. 5281

Kühr, Gerd

Zwei Mal Seiben

sept mouvements pour ensemble

0.1.0.1 — 1.1.0.0 — pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 13:00 Durand Réf. 5283

Kullmann, Alfred

Poème concertant

piano & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6280

Kullmann, Alfred

Satan vaincu

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2964

Künneke, Edouard

Clocher sans cloches, le, « Deer Dorf ohne Glocke »

voix solistes, chœur & orchestre

Durée Réf. 3022

Labey, Marcel

Bérençère

sol, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2560

Labey, Marcel

Lied, opus 19

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 05:30 Durand Réf. 639

Labey, Marcel

Ouverture pour un drame, opus 20

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 12:30 Durand Réf. 640

Labey, Marcel

Symphonie n° 1

orchestre

2.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 34:00 Eschig Réf. 1995

Labey, Marcel

Symphonie n° 2

orchestre

2.3.3.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Durée 37:00 Eschig Réf. 1996

Labori, Marguerite

Yato

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2965

Labusquière, Marcel

Femmes poilus, les

voix solistes & orchestre

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — perc — cordes

Durée Réf. 2690

Lacome, Paul

Fille de l'air, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.0 — 0.0.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2691

Lacome, Paul

Quatre filles Aymon, les

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - mandoline — cordes

Eschig Réf. 2966

Lacroix, Eugène

O sainte immensité

chant & orchestre

2.2.2.3 — 3.0.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 1997

Ladmirault, Paul

Brocéliande au matin

2.1.2.2 — 2.2.2.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 3865

Ladmirault, Paul

Cortège royal

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2003

Ladmirault, Paul

Dernier Prélude

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2004

Ladmirault, Paul

Interlude symphonique

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2001

Ladmirault, Paul

Nef, la

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2000

Ladmirault, Paul
Roman de Tristan, le
orchestre
Eschig Réf. 5808

Ladmirault, Paul
Prélude initial
orchestre
3.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]
Durée 28:30 Eschig Réf. 1998

Ladmirault, Paul
Réverie à l'aube
orchestre
2.2.2.2 — 3.0.0.0 — hpe — cordes
Eschig Réf. 1999

Ladmirault, Paul
Suite bretonne
orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes
Durée 16:00 Salabert Réf. 3866

Ladmirault, Paul
Tristan fou
orchestre
1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes
Eschig Réf. 2002

Ladmirault, Paul
Valse triste
piano & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]
Durée 14:00 Eschig Réf. 2005

Ladmirault, Paul
Variations sur des airs de binou
orchestre
3.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes
Durée 06:00 Eschig Réf. 2006

Lafarge, Guy

Jeune Fille au voile, la

orchestre

2.1.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2692

Lajtha, László

Marionnettes, opus 25

flûte, violon, alto, violoncelle & harpe

Durée 05:00 Salabert Réf. 3270

Lalo, Edouard

Concerto, opus 20

violon & orchestre

3.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 28:00 Durand Réf. 641

Lalo, Edouard

Scherzo

orchestre

3.2.2.4 — 4.4.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 642

Lalo, Edouard

Symphonie espagnole, opus 21

violon & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 643

Lamy, Fernand

Heure mystique, I'

voix & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — cél - hpe — cordes [divisées]

Salabert Réf. 6299

Lamy, Fernand

Rouge-gorge, le

voix & ensemble

2.2.0.2 — 4.2.0.0 — 2 perc - pno - hpe

Salabert Réf. 6301

Lamy, Fernand

Par les dunes

voix & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — cé1 - hpe — cordes [divisées]

Salabert Réf. 6300

Landowski, Marcel

À Sainte Dévote

orchestre

3.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3867

Landowski, Marcel

Adagio cantabile

hautbois, cor anglais & orchestre

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 3868

Landowski, Marcel

Au bout du chagrin une fenêtre ouverte

trompette & orchestre de 36 musiciens & bande magnétique (ou orgue de cristal)

2.0.2.2 — 2.0.1.0 — perc - pno — 8.6.5.4.3

Durée 24:00 Salabert Réf. 4235

Landowski, Marcel

Chant de paix "Écoute ma voix..."

Soprano (ou voix d'enfant) & Baryton soli, chœurs d'enfants (ou chœur mixte) & orchestre (ou orgue)

2.1.2.1 — 2.2.2.1 — 3 perc - synth

Durée 26:30 Salabert Réf. 4840

Landowski, Marcel

Concertino

trombone & orchestre à cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4237

Landowski, Marcel

Concerto pour flûte et orchestre

flûte & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 23:00 Salabert Réf. 4184

Landowski, Marcel

Concerto pour flûte et orchestre à cordes

flûte & orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 23:00 Salabert Réf. 4185

Landowski, Marcel

Concerto pour violon et orchestre

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4365

Landowski, Marcel

Ell' court ell' court la musique

chœur & orchestre

3.2.3.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - pno — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4841

Landowski, Marcel

Galina

7 rôles principaux (S. 3MzS.Bar.Bar Martin, 1voix d'enfant ou Haute Contre), chœur mixte, orchestre & bande magnétique

3.2.2.3 — 4.4.3.1 — 3 perc - pno - 2 hpe - gt — cordes

Durée 022:20:00 Salabert Réf. 5139

Landowski, Marcel

Help-help Vatelot

Soprano & violoncelle solos, chœur mixte & 10 instrumentistes

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 2.2.1.2.0

Durée 05:00 Salabert Réf. 4842

Landowski, Marcel

Improvisation

trombone solo & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 11:30 Salabert Réf. 4238

Landowski, Marcel

Horloge, l'

orchestre

3.2.3.2 — 4.4.3.1 — perc - pno - hpe — cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 3869

Landowski, Marcel

Prison , la

Soprano, violoncelle soli & ensemble

1.0.0.0 — 0.3.0.0 — perc - pno

Durée 30:00 Salabert Réf. 4454

Landowski, Marcel

Sorcière du placard aux balais, la, « The Witch of the broom cupboard »

récitant enfant, 2 chœurs d'enfants & 10 instrumentistes minimum)

1.1.1.1 — 0.1.0.0 — perc — 1.1.1.1.0

Durée 25:00 Salabert Réf. 5144

Landowski, Marcel

Symphonie de Montségur , la

Soprano, Baryton & orchestre

3.2.2.3 — 4.4.3.1 — perc - synth - ondes Martenot - gt — cordes

Durée 35:00 Salabert Réf. 4724

Landowski, Marcel

Vieille maison, la

1 rôle d'enfant, Soprano, Ténor, Baryton, 3 petits rôles masculins, chœur d'enfants & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - synth - ondes Martenot — cordes

Durée 022:00:00 Salabert Réf. 5146

Landowski, Marcel

Fantôme de l'Opéra, le

orchestre & bande magnétique (voix de Baryton)

3.2.3.3 — 4.4.3.1 — 3 perc - pno - orgue/harmonium - hpe — cordes

Durée 55:00 Salabert Réf. 4163

Landowski, Marcel

Fantôme de l'Opéra, le

orchestre & bande magnétique (voix)

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — 3 perc - pno - orgue/harmonium

Durée 1:45:00 Salabert Réf. 4164

Landowski, Marcel

Mystère de la création , le

voix d'enfant, Soprano & Baryton solistes, chœur mixte & orchestre

3.2.2.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 40:00 Salabert Réf. 4845

Landowski, Marcel

Pont de l'espérance , le

Soprano, Baryton, chœur mixte, 2 danseurs & orchestre de 36 musiciens

3.1.3.2 — 4.2.3.1 — 5 perc - guitare — 0.0.0.12.0

Durée 45:00 Salabert Réf. 5143

Landowski, Marcel

Hauts de Hurlevent , les

récitant, ensemble instrumental, orchestre & bande magnétique

2.1.1.0 — 5.4.3.1 — 2 perc - pno élec - 2 ondes Martenot - 2 synth — cordes

Durée 1:15:00 Salabert Réf. 4498

Landowski, Marcel

Leçons de ténèbres , les

Soprano, Basse, chœur mixte, orgue & violoncelle

Durée 50:00 Salabert Réf. 4752

Landowski, Marcel

Leçons de ténèbres , les

Soprano, Basse, chœur mixte, orgue, violoncelle soli, hautbois, hautbois d'amour (ou cor anglais) & cordes

0.2.0.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 50:00 Salabert Réf. 4843

Landowski, Marcel

Orchestrades , les

orchestre

4.2.2.2 — 2.4.3.1 — 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3870

Landowski, Marcel

Messe de l'Aurore

Soprano, Ténor & Baryton solistes, chœur mixte & orchestre

3.2.3.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - pno & cél - ondes Martenot - hpe — cordes

Durée 45:00 Salabert Réf. 4844

Landowski, Marcel

Montségur

Soprano dramatique, 2 Ténors, Baryton Martin, Baryton, Basse, chœur mixte, danseurs & orchestre

3.2.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - ondes Martenot - synth - guitare électrique — cordes

Durée 022:00:00 Salabert Réf. 5141

Landowski, Marcel

Ouverture pour un opéra imaginaire

15 musiciens

0.0.0.0 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc

Durée 02:00 Salabert Réf. 3514

Landowski, Marcel

P'tit Pierre et la Sorcière du placard aux balais

5 voix solistes (1 enfant, Soprano, Mezzo-Soprano, Baryton, Basse), chœur d'enfants, 7 instrumentistes & bande magnétique

Durée 55:00 Salabert Réf. 5142

Landowski, Marcel

Petite chanson de l'amitié

quatuor de violoncelles

Durée 08:00 Salabert Réf. 3230

Landowski, Marcel

Quatre Préludes pour l'opéra des Bastilles

violon solo & orchestre à cordes (timb ad lib)

Durée 20:00 Salabert Réf. 4366

Landowski, Marcel

Quatuor dit l'Interrogation

quatuor à cordes (2vl, vla, vlc)

Durée 22:00 Salabert Réf. 3142

Landowski, Marcel

Que ma joie demeure

violon principal & orchestre à cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4367

Landowski, Marcel

Souvenir d'un jardin d'enfance

hautbois & orchestre à cordes

0.1.1.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4192

Landowski, Marcel

Symphonie concertante

orgue solo & orchestre

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4322

Landowski, Marcel

Symphonie n° 4

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — perc - pno - hpe — cordes

Durée 32:00 Salabert Réf. 3871

Landowski, Marcel

Symphonie n° 5, « Les lumières de la nuit »

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 23:00 Salabert Réf. 3872

Landowski, Marcel

Un chant

violoncelle solo & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4410

Landowski, Marcel

Un enfant appelle

Soprano, violoncelle soli & orchestre de 56 musiciens

3.3.3.3 — 4.2.2.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — 10.8.6.5.4

Durée 23:00 Salabert Réf. 4455

Lantier, Pierre

Ménétrier, le

violon & orchestre

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - perc - cél — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2007

Laparra, Raoul

Cuadros

violon & orchestre

2.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 6317

Laparra, Raoul

Illustre Fregona

voix solistes, chœur & orchestre

4.2.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6307

Larbey, Victor

Ernest

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 1.2.1.0 — timb - perc — cordes

Durée Réf. 2694

Larbey, Victor

Belle au bois dormant, la

0.0.0.0 — 0.1.1.0 — cordes

Durée Réf. 2693

Larmanjat, Jacques

Écrit dans une cuisine, opus 33

voix & orchestre

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — pno — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 2008

Larmanjat, Jacques

Général malade, le

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Eschig Réf. 2695

Larmanjat, Jacques

Sérénade, opus 34

orchestre

2.2.2.2.1 — 4.2.0.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 644

Lasser, Philip

Prélude et Double fugue en sol mineur

orchestre à cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 2009

Lattès, Marcel

Arsène Lupin banquier

voix solistes, chœur mixte & orchestre

Salabert Réf. 6017

Lattès, Marcel

Il était une bergère

Eschig Réf. 2561

Lattès, Marcel

Diable à Paris, le

voix solistes, chœur & orchestre

Salabert Réf. 6371

Lattès, Marcel

Dandys, les, « La Jeunesse dorée »

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.1 — 2.2.2.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée Réf. 2696

Lattès, Marcel

Monsieur l'Amour

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.2 — 0.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2967

Lattès, Marcel

Nelly

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2968

Lattès, Marcel

Intermezzo

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Salabert Réf. 6711

Lavaur, Jean

Lafiloche

1.1.1.1 — 2.0.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2877

Lavry, Marc

Emek

Salabert Réf. 6272

Lazàr, Filip

Concerto grosso n° 1, opus 17

orchestre de chambre

0.2.0.2 — 2.1.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 647

Lazàr, Filip

Concerto n° 2, opus 19

piano & petit orchestre

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 19:00 Durand Réf. 645

Lazàr, Filip

Concerto n° 4, opus 24

batterie & 12 instruments

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 20:00 Durand Réf. 646

Lazàr, Filip

Divertissement

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 648

Lazàr, Filip

Ring, le

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc

Durée 04:00 Durand Réf. 650

Lazàr, Filip

Musique pour radio, opus 18

petit orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 649

Lazàr, Filip

Tziganes

orchestre

3.3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 651

Lazarus, Daniel

Carnaval héroïque, « Rythmes de guerre »

piano & orchestre

1.0.1.0.1 — 0.1.1.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 652

Lazarus, Daniel

Concerto

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 26:00 Eschig Réf. 2010

Lazarus, Daniel

Épitaphe

voix & flûte, clarinette, saxo, basson & quintette à cordes

1.0.1.1.1 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 04:00 Durand Réf. 653

Lazarus, Daniel

Mouettes

voix & flûte, clarinette, basson, saxo & quintette à cordes

1.0.1.1.1 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 01:30 Durand Réf. 654

Lazarus, Daniel

Sonnet XVII

voix & flûte, clarinette, basson, saxo alto & quintette à cordes

1.0.1.1.1 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 03:00 Durand Réf. 655

Lazarus, Daniel

Sonnet XXII

voix & ensemble instrumental

1.0.1.1.1 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 03:30 Durand Réf. 656

Lazarus, Daniel

Symphonie avec hymne

chœur & orchestre

3.3.3.4.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - glock - hpe — 16.12.10.10.8

Salabert Réf. 6282

Lazarus, Daniel

Symphonie n° 2

orchestre

3.3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 657

Lazarus, Daniel

Trumpeldor

sol, chœurs & orchestre

3.3.3.4.2 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 658

Lazzari, Sylvio

Armor : Prélude

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 21

Lazzari, Sylvio

Armor, opus 26

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2697

Lazzari, Sylvio

Chanson du mendiant

voix & orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 2014

Lazzari, Sylvio

Chanson du meunier

voix & orchestre de chambre

0.1.1.1 — 1.1.0.0 — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 2015

Lazzari, Sylvio

Des choses... des choses..., opus 30

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — hpe

Salabert Réf. 6023

Lazzari, Sylvio

Elle l'enchaîna dans une grotte

voix & orchestre

1.2.2.2 — 3.2.3.0 — perc - hpe — cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 2017

Lazzari, Sylvio

Faust

sol, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2698

Lazzari, Sylvio

Fontaine de pitié, la

voix & orchestre

2.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 2018

Lazzari, Sylvio

Lépreuse, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.3.3 — 2.3.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2878

Lazzari, Sylvio

Cavalier, le

voix & orchestre

2.2.2.2 — 3.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 2012

Lazzari, Sylvio

Cavalier d'Olmedo, le

voix & orchestre de chambre

0.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb - hpe

Durée 03:00 Eschig Réf. 2013

Lazzari, Sylvio

Chien de Jean de Nivelles, le

voix & orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 2016

Lazzari, Sylvio

Nouveau Christ, le

Baryton & orchestre

0.0.

Eschig Réf. 2022

Lazzari, Sylvio

Sauteriot, le

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2563

Lazzari, Sylvio

Yeux, les

voix & orchestre de chambre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2026

Lazzari, Sylvio

Malentendu

voix & orchestre

2.2.2.3 — 4.3.3.1 — hpe — cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 2019

Lazzari, Sylvio

Marche pour une fête joyeuse

orchestre

3.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — corde

Durée 07:00 Eschig Réf. 2021

Lazzari, Sylvio

Melænis

soli, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.0.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2562

Lazzari, Sylvio

Octuor

flûte, hautbois, clarinette, cor anglais, 2 cors, 2 bassons

1.2.1.2 — 2.0.0.0

Eschig Réf. 2023

Lazzari, Sylvio

Quatuor en la mineur, opus 17

2 violons, alto, violoncelle

Salabert Réf. 6239

Lazzari, Sylvio

Symphonie en mi bémol

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 45:00 Eschig Réf. 2024

Lazzari, Sylvio

Tableaux maritimes

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 32:00 Eschig Réf. 2025

Lazzari, Sylvio

une Femme

voix & orchestre de chambre

1.2.2.2 — 2.2.0.0 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 2020

Le Borne, Fernand

Fête populaire

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 3873

Le Borne, Fernand

Suite symphonique

2.3.2.2 — 4.3.2.0 — perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 3874

Le Boucher, Maurice

Duchesse de Padoue, la

Salabert Réf. 5147

Le Flem, Paul

Ahi, amour...

voix & ensemble

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 663

Le Flem, Paul

Magicienne de la mer, la

orchestre

3.3.3.2.1 — 4.3.3.1 — timb - perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 2027

Le Flem, Paul

Rossignol de Saint-Malo, le

voix solistes & orchestre

3.3.3.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 28:00 Eschig Réf. 2571

Le Flem, Paul

Li départir de la douce contrée

voix & ensemble

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno - hpe — cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 664

Le Grand, Robert

À la cour du roi Pétaud

bassons, contrebasses & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 3875

Le Grand, Robert

Amadis et Oriane

orchestre

3.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 09:25 Salabert Réf. 3876

Le Grand, Robert

Dimanche d'été

orchestre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3877

Le Grand, Robert

Effets de nuit

orchestre de chambre

2.3.3.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 3878

Le Grand, Robert

Et les cloches chantaient dans l'espace

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 3884

Le Grand, Robert

Fantaisie en la majeur

violon & orchestre

Salabert Réf. 6100

Le Grand, Robert

Foire aux pains d'épices

orchestre

3.2.2.2 — 4.8.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3881

Le Grand, Robert

Impressions de voyages

orchestre

2.1.2.1 — 2.1.2.0 — timb - perc — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 2028

Le Grand, Robert

Femme mal gardée ou l'Impromptu vénitien, la, opus 53

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2701

Le Grand, Robert

Légende de Saint-Julien l'Hospitalier, la

orchestre

3.2.2.2 — 4.8.3.1 — timb - perc - orgue — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3882

Le Grand, Robert

La maison serait pleine de roses

une voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 4599

Le Grand, Robert

Bal, le, opus 49

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 06:00 Durand Réf. 665

Le Grand, Robert

Médecin malgré lui, le

chant, flûte & cordes

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — cordes

Eschig Réf. 2029

Le Grand, Robert

Sonneur, le

une voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb — cordes

Salabert Réf. 4600

Le Grand, Robert

Légende slave, opus 8

violoncelle & orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 666

Le Grand, Robert

Festes d'Athys et du Printemps , les

orchestre

1.1.0.1 — 2.1.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 3880

Le Grand, Robert

Macbeth et les Trois Sorcières

orchestre

3.3.2.2 — 4.8.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 3883

Le Grand, Robert

Nuées sur l'eau

orchestre

3.1.2.0 — 2.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 02:00 Salabert Réf. 3885

Le Grand, Robert

Poèmes de la ville et des champs

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3886

Le Grand, Robert

Préludes champêtres

orchestre

2.3.2.2 — 4.2.0.1 — timb - perc — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3888

Le Grand, Robert

Quatuor en forme de suite classique, opus 63

Salabert Réf. 6021

Le Grand, Robert

Rues en fête

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 3887

Le Grand, Robert

Scènes dionysiaques

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3889

Le Grand, Robert

Sinfonietta rustica

orchestre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — perc - hpe — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3890

Le Grand, Robert

Suite bucolique

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3891

Le Grand, Robert

Sylvanaire, « Paris en amour »

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe

Salabert Réf. 5148

Le Grand, Robert

Symphonie maritime

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 19:00 Salabert Réf. 3892

Le Grand, Robert

Torquemada

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3893

Le Rey, Frédéric

Amphitryon

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe

Eschig Réf. 2707

Le Rey, Frédéric

Herman et Dorothee

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpc — cordes

Eschig Réf. 2709

Le Rey, Frédéric

Âme double, l'

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpc

Durée Réf. 2706

Le Rey, Frédéric

Mégère apprivoisée, la

d'après Shakespeare par Émile Deshayes

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpc — cordes

Eschig Réf. 2972

Le Rey, Frédéric

Redingote grise, la

voix solistes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2885

Le Rey, Frédéric

Gage d'amour, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - hpc — cordes

Eschig Réf. 2708

Le Rey, Frédéric

Petites Vestales, les

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2884

Leborne, Fernand

Fête populaire, opus 50

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpc — cordes

Salabert Réf. 6292

Lecocq, Charles

Trahison de Pan, la

voix solistes & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2879

Lecocq, Charles

Pierrot millionnaire

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - pno - hpe - mandoline — cordes

Eschig Réf. 2969

Lefebvre, Charles

Caprice, opus 106

violon & double quintette à cordes & à vent (ou petit orchestre)

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 660

Lefebvre, Charles

Caprice, opus 106b

alto & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 659

Lefebvre, Charles

Divertissement de « Djelma »

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 661

Lefebvre, Charles

Invocation du Ile acte

voix & orchestre

2.1.2.2 — 1.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 662

Lefebvre, Charles

Sainte Cécile

sol, chœurs & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2970

Lefebvre, Claude

Cheminements

16 cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 4.4.3.3.2

Durée 16:00 Salabert Réf. 3352

Lefebvre, Claude

Dérives nocturnes

chœur, 4 cors & orgue

Durée 25:00 Salabert Réf. 4753

Lefebvre, Claude

Etwas Weiter

24 musiciens

1.1.3.1.1 — 2.2.2.0 — 3 perc - pno - hpe - guitare électrique — 1.1.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3894

Lefebvre, Claude

Ivresse-Absence

19 cuivres (8.5.5.1)

Durée 17:00 Salabert Réf. 3420

Lefebvre, Claude

Insoumise, l'

2 trompettes, piano & orchestre à cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3515

Lefebvre, Claude

Chute, la

Basse, piano & bande magnétique

Durée 40:00 Salabert Réf. 5014

Lefebvre, Claude

Lorraine

cor & bande magnétique

Durée 18:00 Salabert Réf. 4981

Lefebvre, Claude

Mosella

orgue, 2 trompettes & bande magnétique

Durée 18:00 Salabert Réf. 4982

Lefebvre, Claude

Musique en liberté

trombone, 2 contrebasses & percussionniste

Durée 08:00 Salabert Réf. 3231

Lefebvre, Claude

Naissance pour 4 joueurs

hautbois, violon, alto & violoncelle

Durée 16:00 Salabert Réf. 3232

Lefebvre, Claude

Océan de terre

Soprano, flûte, clarinette, trompette, violoncelle & bande magnétique

Durée 20:00 Salabert Réf. 4983

Lefebvre, Claude

Oregon

Soprano & quintette de cuivres

Durée 15:00 Salabert Réf. 4470

Lefebvre, Claude

Suite

Baryton & 8 instrumentistes

1.0.1.1 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.0

Durée 20:00 Salabert Réf. 4601

Lefebvre, Claude

Tourbillonnements

orchestre de jeunes (élèves)

2.1.2.1 — 2.2.2.0 — 2 perc — 2.2.2.2.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3895

Lefebvre, Claude

X...

Baryton & 12 instrumentistes

2.0.2.0 — 1.1.1.0 — pno — 1.1.1.1.0

Durée 20:00 Salabert Réf. 4602

Léglise

Deux gars de la flotte

voix & orchestre

Durée Réf. 2700

Leguerney, Jacques

Solitude, la

voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.2.1 — timb - perc - cél — cordes

Salabert Réf. 4608

Leguerney, Jacques

Psaume LXII

Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 4604

Leguerney, Jacques

Trois Mélodies de Ronsard

Baryton & orchestre

Salabert Réf. 4603

Lehar, Franz

Ah ! mon Dieu, qu'est-ce que l'on nous veut ?, « Finale II »

voix & orchestre

Eschig Réf. 5539

Lehar, Franz

Air de Basile

voix & orchestre

Eschig Réf. 5505

Lehar, Franz

Amour tzigane

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2564

Lehar, Franz

Au salon d'une pagode

voix & orchestre

Eschig Réf. 5517

Lehar, Franz

Chanson de Vilya

voix & orchestre

Eschig Réf. 5533

Lehar, Franz

Chant de la volga

voix & orchestre

Eschig Réf. 5524

Lehar, Franz

Clo and C° (Mam'zelle Clo-Clo)

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.1 — 4.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2702

Lehar, Franz

Dans l'ombre blanche des pommiers en fleurs

voix & orchestre

Eschig Réf. 5522

Lehar, Franz

Duetto: Suzanne, Fernande

voix & orchestre

Eschig Réf. 5509

Lehar, Franz

Duo : Frasquita et Arnaud

voix & orchestre

Eschig Réf. 5591

Lehar, Franz

Duo : Juliette et Brissard

voix & orchestre

Eschig Réf. 5508

Lehar, Franz

Duo : Lisa, Gustave, « On reste bons amis »

voix & orchestre

Eschig Réf. 5520

Lehar, Franz

Duo : Nadia et Camille

voix & orchestre

Eschig Réf. 5537

Lehar, Franz

Duo du Cavalier

voix & orchestre

Eschig Réf. 5536

Lehar, Franz

Duo-Valse : Sonia et Tzarewitch, « Reste auprès de moi »

voix & orchestre

Eschig Réf. 5525

Lehar, Franz

Entrée de Danillo

voix & orchestre

Eschig Réf. 5532

Lehar, Franz
Entrée de Suzanne
voix & orchestre
Eschig Réf. 5506

Lehar, Franz
Est-ce un beau songe
voix & orchestre
Eschig Réf. 5523

Lehar, Franz
Éva
voix solistes, chœur & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes
Eschig Réf. 2704

Lehar, Franz
Finale : Divin champagne
voix & orchestre
Eschig Réf. 5499

Lehar, Franz
Frasquita
voix solistes, chœur & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.1 — 4 perc - cél - hpe — cordes [divisées]
Eschig Réf. 2566

Lehar, Franz
Frédérique
voix solistes, chœur & orchestre
2.2.2.1 — 4.2.3.1 — perc - cél - hpe — cordes
Salabert Réf. 5150

Lehar, Franz
Introduction, Danse et Chanson de Vilya
voix & orchestre
Eschig Réf. 5535

Lehar, Franz

Je t'ai donné mon cœur

voix & orchestre

Eschig Réf. 5514

Lehar, Franz

Je veux revoir mon beau pays

voix & orchestre

Eschig Réf. 5513

Lehar, Franz

Entrée de Lisa, l'

voix & orchestre

Eschig Réf. 5510

Lehar, Franz

Heure exquise, l'

voix & orchestre

Eschig Réf. 5538

Lehar, Franz

Chanson du bonheur, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — perc - cél - hpe - mandoline — cordes

Salabert Réf. 5149

Lehar, Franz

Danse des libellules, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2703

Lehar, Franz

Mazourka bleue, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2880

Lehar, Franz

Reine du Tango, la

voix solistes, chœur & orchestre

Durée Réf. 2971

Lehar, Franz

Valse improvisée, la

voix & orchestre

Eschig Réf. 5507

Lehar, Franz

Veuve joyeuse, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 3 perc - hpe — [divisées]

Eschig Réf. 2570

Lehar, Franz

Veuve joyeuse : Finale de I

orchestre

Eschig Réf. 5534

Lehar, Franz

Veuve joyeuse : Ouverture, la

orchestre

Eschig Réf. 5531

Lehar, Franz

Comte de Luxembourg, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.3.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2565

Lehar, Franz

Pays du sourire, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2567

Lehar, Franz
Pays du sourire : Ballet, le
orchestre
Eschig Réf. 5519

Lehar, Franz
Pays du sourire : Ouverture, le
orchestre
Eschig Réf. 5515

Lehar, Franz
Roi des montagnes, le
voix solistes, chœur & orchestre
Eschig Réf. 2568

Lehar, Franz
Tzarewitch, le
voix solistes, chœur & orchestre
2.1.2.1.1 — 2.2.2.0 — 3 perc - cél - hpe — cordes
Eschig Réf. 2569

Lehar, Franz
Tzarewitch : Introduction de l'Acte I, le
orchestre
Eschig Réf. 5527

Lehar, Franz
Mon amour et ton amour
voix & orchestre
Eschig Réf. 5516

Lehar, Franz
Napolitana : Sonia & Tzarewitch
voix & orchestre
Eschig Réf. 5526

Lehar, Franz

Ne t'aurais-je qu'une fois...

voix & orchestre

Eschig Réf. 5592

Lehar, Franz

Paganini

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — perc - cél - hpe - 2 mandolines — cordes

Salabert Réf. 5151

Lehar, Franz

Pays du sourire, le : Introduction de l'Acte I

Eschig Réf. 5971

Lehar, Franz

Pour vous

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.0.1.2 — 0.1.1.0 — cordes

Eschig Réf. 2881

Lehar, Franz

Prendre le thé à deux

voix & orchestre

Eschig Réf. 5511

Lehar, Franz

Qui, dans nos cœurs, a fait fleurir l'amour ?

voix & orchestre

Eschig Réf. 5512

Lehar, Franz

Toujours sourire

voix & orchestre

Eschig Réf. 5521

Lehar, Franz
Tous les maries
voix & orchestre
Eschig Réf. 5528

Lehar, Franz
Trois amoureuses
voix solistes, chœur & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes
Eschig Réf. 2882

Lehar, Franz
Tsie ! Tsie ! Tsie !
voix & orchestre
Eschig Réf. 5518

Lehar, Franz
Veux-tu ?
voix & orchestre
Eschig Réf. 5529

Lejet, Édith
Rois mages, les
soli, chœur & ensemble instrumental
1.0.1.0.1 — 0.1.0.0 — 2 perc — 1.1.1.1.1
Durée 1:00:00 Amphion Réf. 195

Lekeu, Guillaume
Adagio, opus 3
orchestre à cordes
Durée 11:00 Salabert Réf. 3407

Lekeu, Guillaume
Barberine
Soprano & 11 instrumentistes
0.0.1.1 — 1.0.1.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1
Durée 05:00 Salabert Réf. 4609

Lekeu, Guillaume

Épithalame

3 trombones, org & cordes

Salabert Réf. 3896

Lekeu, Guillaume

Étude symphonique n° 1

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 3897

Lekeu, Guillaume

Étude symphonique n° 2

orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 3898

Lekeu, Guillaume

Fantaisie contrapuntique sur un air Cramigon liégeois

0.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3899

Lekeu, Guillaume

Fantaisie sur deux airs populaires angevins

orchestre

Durée 13:00 Salabert Réf. 3900

Lekeu, Guillaume

Tema con variazioni

trio à cordes

Salabert Réf. 6059

Lekeu, Guillaume

Trois Poèmes

une voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 4610

Lemaire, Gaston

Marche nuptiale

orchestre

2.2.2.2 — 3.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 2030

Lemaître, Dominique

Circé

Soprano & octuor de violoncelles

Durée 14:00 Durand Réf. 5225

Lemaître, Dominique

Eôs

11 instruments

2.1.2.1 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno - hpe — 0.0.0.0.1

Durée 12:00 Eschig Réf. 2031

Lemaître, Dominique

Hypérion

cor & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 3 perc - hpe — 8.6.4.4.2 [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2032

Lempers, Léonard

Flo-Flo

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2705

Lenot, Jacques

« *Torse d'espace...* »

cordes

Durée 15:00 Amphion Réf. 205

Lenot, Jacques

À l'aube, le rivage

7 instrumentistes

1.1.1.1 — 2.0.1.0

Durée 06:30 Salabert Réf. 3913

Lenot, Jacques

À propos de la Grâce

quatuor à cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3143

Lenot, Jacques

A.S.C.

19 instrumentistes solistes

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5694

Lenot, Jacques

AL ol

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — cordes [divisées]

Durée 17:00 Amphion Réf. 3001

Lenot, Jacques

Allégorie d'exil I, « Exergue »

violoncelle & 17 instrumentistes

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — perc - pno - hpe — 2.1.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 4411

Lenot, Jacques

Allégorie d'exil IV, « Dolcezze ignote all estasi »

orchestre de 26 musiciens

2.2.3.1 — 2.2.2.1 — perc - pno - hpe — 3.0.2.2.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 3901

Lenot, Jacques

Allégorie d'exil V, « Espace latent »

piano & 8 instruments à vent

2.1.1.1 — 1.1.1.0

Durée 11:00 Salabert Réf. 4269

Lenot, Jacques

Allégorie d'exil VII, « Espace de conflit »

Mezzo-Soprano & 5 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.0.1.0

Durée 20:00 Salabert Réf. 4471

Lenot, Jacques

Allégorie d'exil X, « Épilogue »

orchestre de 62 musiciens

3.3.3.3 — 3.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — 12.9.9.6.3

Durée 15:00 Salabert Réf. 3902

Lenot, Jacques

Bientôt, le soleil retrouvera ses antiques disciples

harpe solo & 16 instrumentistes

2.1.2.2 — 2.1.1.0 — pno — 1.1.1.1.1

Durée 04:30 Salabert Réf. 3911

Lenot, Jacques

Celui qui est couronné...

Haute-Contre & 23 instrumentistes

2.2.2.1 — 2.1.1.1 — 2 perc - 2pnos — 2.0.2.2.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 4611

Lenot, Jacques

Cinq Sonnets de Louise Labé

voix de Haute-Contre, Soprano & petit ensemble

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - hpe - guitare — 0.0.0.1.0

Durée 20:00 Amphion Réf. 204

Lenot, Jacques

Clameurs

flûte en sol, cor anglais, alto, violoncelle & piano

Durée 16:00 Amphion Réf. 196

Lenot, Jacques

Concerto

13 instrumentistes

1.1.1.0 — 0.2.1.0 — timb - 2 perc - pno — 1.1.0.1.0

Durée 23:00 Salabert Réf. 3516

Lenot, Jacques

Concerto pour piano et orchestre

2.2.3.2 — 4.2.2.1 — timb - 2 perc — 5.4.3.2.2

Durée 20:00 Salabert Réf. 4270

Lenot, Jacques

D'autres belvédères

chœur mixte(S.A.T.B), piano solo & orchestre

3.2.3.3.2 — 0.1.1.0 — 3.3.3.3.2

Durée 12:00 Salabert Réf. 4927

Lenot, Jacques

Dans le tumulte des flots I

sextuor à cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3295

Lenot, Jacques

Dans le tumulte des flots II

violon solo, 2trios à cordes & ensemble de 24 musiciens

2.2.3.2 — 2.2.2.1 — 3 perc - cél - 2pnos - hpe — 0.0.0.0.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 4369

Lenot, Jacques

De elegia prima

24 voix instrumentales & humaines

Durée 30:00 Amphion Réf. 197

Lenot, Jacques

Der Einzige

7 instrumentistes

1.1.1.0 — 1.0.0.0 — 1.0.1.1.0

Durée 17:00 Salabert Réf. 3517

Lenot, Jacques

Et incarnatus est

flûte, hautbois, clarinette & 14 instrumentistes

0.0.1.1 — 1.1.1.0 — pno - cél - hpe — 3.0.1.1.1

Durée 16:00 Amphion Réf. 198

Lenot, Jacques

Im fröhlichen Ton

12 violoncelles

Durée 10:00 Salabert Réf. 3353

Lenot, Jacques

Immer...

trio à sept claviers

Durée 18:00 Amphion Réf. 199

Lenot, Jacques

In illo tempore

ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.1.0.0 — pno - cé1 - clavecin - hpe - guitare — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Amphion Réf. 201

Lenot, Jacques

In Lieblicher blaue...

orchestre de 71 musiciens

3.2.3.2 — 2.2.2.0 — timb - 3 perc - pno — 16.12.8.8.6

Durée 15:00 Salabert Réf. 3914

Lenot, Jacques

Intermezzo

cor & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.2.0 — cordes [divisées]

Durée 15:00 Amphion Réf. 200

Lenot, Jacques

Ère du vaisseau, I'

chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 2 timb - 3 perc - pno - hpe - guitare — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 4847

Lenot, Jacques

Esprit des lieux, I'

Durée 16:20 Salabert Réf. 3908

Lenot, Jacques

Esprit des lieux, I'

Durée 16:30 Salabert Réf. 3903

Lenot, Jacques

La bourrasque emporte ses funérailles vers la mer

violoncelle solo & 12 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — cél — 1.1.1.0.1

Durée 03:15 Salabert Réf. 3904

Lenot, Jacques

Défaite de Chosroès, la

violoncelle & 10 instrumentistes

1.1.1.0 — 1.0.0.0 — 3 perc - cél - pno - hpe

Durée 20:00 Salabert Réf. 4412

Lenot, Jacques

La mer, à longs traits, s'est retirée de mes songes

clarinette en la solo & 13 instrumentistes

1.1.2.1 — 2.0.0.0 — timb — 1.1.1.1.1

Durée 02:45 Salabert Réf. 3905

Lenot, Jacques

Le vent du soir ramène sa dépouille vers la grève

19 instrumentistes

2.1.3.1 — 2.1.1.0 — pno - cél - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 05:30 Salabert Réf. 3907

Lenot, Jacques

Lied 5

9 musiciens

0.1.0.0 — 1.0.0.0 — pno — 1.1.2.2.

Durée 21:00 Salabert Réf. 3518

Lenot, Jacques

Lied 8

12 instrumentistes

1.1.1.1 — 0.1.1.0 — timb - 3 perc - pno — 0.0.0.0.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3519

Lenot, Jacques

Lied 9, « l'Archange »

clarinette & 9 instrumentistes

1.1.0.1 — 1.0.0.0 — pno — 1.1.1.1.0

Durée 06:00 Salabert Réf. 4202

Lenot, Jacques

Lied n° 7

basson, contrebasse, harpe & piano

Durée 08:00 Salabert Réf. 3233

Lenot, Jacques

Maurice Fleuret : in memoriam

orgue & 8 instruments à vent

1.1.1.1 — 2.1.1.0

Durée 13:00 Salabert Réf. 3421

Lenot, Jacques

Nuit d'été

violoncelle solo & orchestre

2.1.2.2 — 3.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 50:00 Salabert Réf. 4414

Lenot, Jacques

Nuit d'été II

violoncelle solo & 15 (ou 16) instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — perc - pno - orgue/harmonium — 1.1.1.1.1

Durée 45:00 Salabert Réf. 4415

Lenot, Jacques

Où la brume venue de la mer ondoyait près de l'horizon

12 instrumentistes

2.0.3.1 — 0.0.0.0 — pno - cél - hpe — 1.0.1.1.0

Durée 06:30 Salabert Réf. 3912

Lenot, Jacques

Parmi les hiérarchies des anges

alto solo, orgue & orchestre de 37 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.2.1 — 3 perc — 0.0.0.12.0

Durée 21:00 Salabert Réf. 4390

Lenot, Jacques

Paysage avec figures absentes

flûte, clarinette, violon, violoncelle & piano

Durée 15:00 Salabert Réf. 3271

Lenot, Jacques

Pensieri dolenti...

orgue & sextuor à cordes (2vl, 2vla, 2vlc)

Durée 12:00 Salabert Réf. 4324

Lenot, Jacques

Pour mémoire I

piano & orchestre de 99 musiciens

4.4.5.4 — 6.4.4.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 23:00 Salabert Réf. 4271

Lenot, Jacques

Pour mémoire II

Soprano & orchestre de 91 musiciens

4.4.5.4 — 6.4.4.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 23:00 Salabert Réf. 4613

Lenot, Jacques

Pour mémoire III

orchestre à cordes (16.14.12.10.8)

Durée 15:00 Salabert Réf. 3354

Lenot, Jacques

Querimonia

violoncelle & orchestre

3.3.3.2 — 4.3.2.1 — pno - cél - 3 org - 2 hpe — 12.12.10.8.6

Durée 20:00 Amphion Réf. 202

Lenot, Jacques

Quintette à vents

flûte, hautbois, clarinette, basson & cor

Durée 13:00 Salabert Réf. 3248

Lenot, Jacques

Solacium

ensemble instrumental

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — pno - hpe — 1.0.1.1.0

Durée 20:00 Amphion Réf. 203

Lenot, Jacques

Stabat Mater

5 voix solistes (2CT.T.Bar.B) & 4 instruments anciens

Durée 45:00 Salabert Réf. 4726

Lenot, Jacques

Sur le ton de la joie

flûte, violon, alto, violoncelle & harpe

Durée 18:00 Salabert Réf. 3272

Lenot, Jacques

Tombeau de Henri Ledroit

Soprano, voix solistes, chœur mixte, hautbois d'amour, violoncelle, orgue soli & 18 instrumentistes

0.0.0.0 — 2.2.2.0 — timb - hpe — 0.0.5.3.2

Durée 45:00 Salabert Réf. 4848

Lenot, Jacques

Un grand principe de violence commandait à nos mœurs

16 instrumentistes

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cél - pno - hpe — 1.0.1.1.0

Durée 20:00 Salabert Réf. 3520

Lenot, Jacques

Un Soleil obscur à la cime des vagues

piano & quintette à cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 3910

Lenot, Jacques

Uraeus

violon & quintette à cordes

1.2.2.

Durée 24:00 Salabert Réf. 3296

Lenot, Jacques

Utopia glossa quinta

flûte alto, clarinette en la, violon, violoncelle & piano

Durée 15:00 Salabert Réf. 3273

Lenot, Jacques

Utopia parafrasi

16 instrumentistes

1.1.1.2 — 2.1.1.0 — perc - cél(ad lib) - pno — 1.1.1.1.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 3521

Lenot, Jacques

Versants

11 cordes solistes

Durée 10:00 Amphion Réf. 206

Lenot, Jacques

Versants-Traces

11 cordes solistes

Durée 15:00 Amphion Réf. 207

Léoncavallo, Ruggero

Malbrouch s'en va en guerre

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2883

Leporatti, Riccardo

Il Risveglio

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Rideau Rouge Réf. 6285

Leroux, Maurice

Un Koan

orchestre de 39 musiciens

1.2.3.2 — 2.2.2.0 — 2 perc - pno - orgue — 4.4.4.4.4

Durée 17:00 Salabert Réf. 3916

Levade, Charles

Pommiers en fleurs

voix & orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6283

Lévy, Michel-Maurice

Cloître , le

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5152

Lichnewsky, Ferdinand

Fantaisie hongroise

piano & orchestre à cordes

Durand Réf. 667

Liesenfelt, Paul

Histoires brèves pour petites personnes

orchestre à vent

Durand Réf. 5865

Limann, Jack

Hymne de la libération

voix & orchestre

0.0.0.0.4 — 0.3.2.0 — timb - perc - pno — 6.0.0.1.1

Durand Réf. 668

Lipatti, Dinu

Danses roumaines

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 4272

Lippacher, Clément

Menuet

Eschig Réf. 6040

Lippacher, Clément

Ouverture de ballet

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 04:30 Eschig Réf. 2033

Lœillet, Jean-Baptiste

Air, Allegro vivamente

Durand Réf. 5557

Longas, Federico

Bailaora

voix & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6284

Looten, Christophe

Kammerkonzert

violon solo & 20 instruments

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc - pno — 1.0.1.1.1

Durand Réf. 1462

Lopez Lopez, José-Manuel

A tempo

violoncelle solo & 8 instrumentistes

1.1.1.0 — 1.0.1.0 — 1.0.1.1.0

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5370

Lopez Lopez, José-Manuel

Agua y Cuadrante

8 musiciens

1.0.1.1 — 1.0.0.0 — pno — cordes

Durée 10:56 Ricordi Paris Réf. 5992

Lopez Lopez, José-Manuel

Chakra

9 instrumentistes

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — 2 perc - pno — 1.0.1.1.0

Durée 11:00 en administration Réf. 6049

Lopez Lopez, José-Manuel

Concerto

violon & orchestre

4.4.4.4 — 4.3.3.1 — 5 perc - pno - 2 hpe — 16.14.10.10.8

Durée 19:00 Ricordi Paris Réf. 5765

Lopez Lopez, José-Manuel

Diessaits

trompette solo, 7 musiciens & dispositif informatique

1.0.1.0 — 0.1.0.0 — perc — 1.0.1.1.0

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5993

Lopez Lopez, José-Manuel

Eppur si muove

baryton & orchestre de chambre

Durée 17:00 Salabert Réf. 6640

Lopez Lopez, José-Manuel

Haïkus d'automne

6 chanteurs (2 S.MzS.T.Bar.B), 6 cuivres (2.2.1.1) & percussions joués par les chanteurs

0.0.0.0 — 2.2.1.1

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 6386

Lopez Lopez, José-Manuel

Jenseits... diessaits

6 instrumentistes & plus

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.0.1.1.0

Durée 10:00 Ricordi Paris Réf. 5311

Lopez Lopez, José-Manuel

Fijo y lo volátil, le

piano & bande magnétique

Durée 08:31 Ricordi Paris Réf. 6344

Lopez Lopez, José-Manuel

Parfum de la lune, le

violon & 8 instrumentistes

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — perc — 1.1.1.1.0

Durée 12:14 Salabert Réf. 6135

Lopez Lopez, José-Manuel

Cordes, les

orchestre à cordes

4.4.4.4.4

Durée 12:00 Salabert Réf. 5611

Lopez Lopez, José-Manuel

Metro Vox

Ensemble vocal de 8 voix (SSAATTBB) & électronique en temps reel

Durée 20:00 Salabert Réf. 6698

Lopez Lopez, José-Manuel

Mettendo il grande oceano

7 instrumentistes

Durée 09:00 Ricordi Paris Réf. 5361

Lopez Lopez, José-Manuel

Movimientos

2 pianos & orchestres

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 3 perc - pno - pno — 12.10.8.6.4

Durée 10:00 Ricordi Paris Réf. 5339

Lopez Lopez, José-Manuel

Obertura de la Noche

orchestre d'harmonie

Durée 10:00 Salabert Réf. 5798

Lopez Lopez, José-Manuel

Sotto Voce

quatuor vocal (S.A.T.B) & dispositif quadriphonique de diffusion (Adat)

Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5360

Lopez Lopez, José-Manuel

Trio n° 1

violon, clarinette en si bémol (aussi clarinette basse) & piano

Durée 09:08 Ricordi Paris Réf. 6461

Lopez Lopez, José-Manuel

Trio n° 2

flûte, alto & guitare

Durée 09:00 Ricordi Paris Réf. 6004

Lopez Lopez, José-Manuel

Viento de otoño

ensemble

2.1.2.1 — 1.1.1.1 — perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5344

Lopez Lopez, José-Manuel

Vino regalo divino

pour clarinette, chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 3.3.2.1 — 3 perc — 12.10.8.6.4

Durée 30:00 Salabert Réf. 5459

Lopez, Francis

Jota

Salabert Réf. 6053

Lopez, Francis

Jota

Salabert Réf. 6211

Lopez, Francis

Belle de Cadix , la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1.2 — 2.2.1.0 — perc - gt — cordes

Salabert Réf. 5153

Lopez, Francis

Belle de Cadix (petite orchestration), la

soliste, chœur, ensemble instrumental (12 musiciens)

1.0.1.1 — 0.1.1.0 — perc - pno - guitare — 1.1.1.1

Durée 022:30:00 Salabert Réf. 6691

Lopez, Francis

Morena

Salabert Réf. 6213

Lopez, Francis

Sévilane

Salabert Réf. 6212

Lopez, Francis

Zambra

Salabert Réf. 6214

Loucheur, Raymond

Concertino

trompette & sextuor de clarinettes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3422

Loucheur, Raymond

Concertino

trompette & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4234

Loucheur, Raymond

Concerto

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 20:35 Salabert Réf. 4416

Loucheur, Raymond

Défilé

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - pno - cél - 2 hpe - timbres - xylo — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3917

Loucheur, Raymond

Hop Frog

orchestre

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes

Durée 34:00 Salabert Réf. 3920

Loucheur, Raymond

Hop Frog

orchestre

Durée 16:00 Salabert Réf. 3918

Loucheur, Raymond

Hop Frog

orchestre

Durée 18:00 Salabert Réf. 3919

Loucheur, Raymond

Chant du stade, le

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — cordes

Durée 03:30 Durand Réf. 669

Loucheur, Raymond

Rapsodie malgache

orchestre

2.2.2.1 — 0.1.1.0 — 3 perc — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3921

Loucheur, Raymond

Symphonie n° 1

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 24:00 Salabert Réf. 3922

Loucheur, Raymond

Symphonie n° 2

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 3923

Loucheur, Raymond

Symphonie n° 3

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — 3 perc - hpe — cordes

Durée 21:00 Salabert Réf. 3924

Louvier, Alain

Chant des aires

flûte solo & 24 flûtes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3423

Lowthian

Vénétia

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — perc — cordes

Durand Réf. 670

Loysel, Jean

araignée au plafond, l'

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2710

Lucas, E.

Brouette, la

orchestre

Salabert Réf. 6013

Lucchesi, Roger

Joyeux bandit, le

Eschig Réf. 5866

Lucchesi, Roger

Mon île d'amour

voix & orchestre

1.2.0.0.4 — 0.3.3.0 — timb - perc - hpe - guitare — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2034

Lutèce, Jean

Cortège à Saint-Louis

orchestre

4.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 3925

Lutèce, Jean

Rhapsody in Swing

piano & orchestre

2.2.3.2.5 — 4.3.2.1 — timb - 2 perc - 2gt — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4273

Lutèce, Jean

Soir de fête

Salabert Réf. 6221

Lutz, Henri

Chanson d'automne

voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Durand Réf. 671

Lutz, Henri

Roses et muguets

voix moyenne orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 672

Lutz, Henri

Stella

chant & orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2035

Mâche, François-Bernard

Aera

six percussions

Durée 18:30 Durand Réf. 5219

Mâche, François-Bernard

Aliunde

Soprano, clarinette, percussion & clavier midi avec échantillonneur ou C.D. audio

Durée 14:00 Durand Réf. 1463

Mâche, François-Bernard

Amorgos

ensemble instrumental & bande magnétique

0.0.0.2 — 0.0.2.0 — 2 perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 12:15 Durand Réf. 1694

Mâche, François-Bernard

Andromède

2 chœurs & orchestre

4.4.4.4 — 4.4.4.0 — 4 perc - cél & pno - pno - pno - 2 hpe — 21.12.10.20.16 [divisées]

Durée 31:00 Durand Réf. 1464

Mâche, François-Bernard

Athanor

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — 1.1.1.2.0

Durée 13:00 Durand Réf. 1465

Mâche, François-Bernard

Braises

clavecin amplifié & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — 4 perc - cél — 4.4.3.2.1

Durée 20:00 Durand Réf. 1467

Mâche, François-Bernard

Canzone 3

3 trompettes & 4 trombones

Durée 07:45 Salabert Réf. 3424

Mâche, François-Bernard

Cassiopée

chœur mixte & 2 percussionnistes

Durée 24:00 Durand Réf. 1468

Mâche, François-Bernard

Cassiopée II

chœur mixte à 4 voix, récitant & 2 percussionnistes

Durée 10:00 Durand Réf. 1469

Mâche, François-Bernard

Iter memor

violoncelle & clavier Kurzweil 250 (ou clavier midi + échantillonneur)

Durée 18:00 Durand Réf. 1471

Mâche, François-Bernard

Kassandra

ensemble instrumental & bande magnétique

0.2.2.2 — 0.1.2.0 — 3 perc - pno - pno

Durée 23:00 Durand Réf. 1473

Mâche, François-Bernard

Kengir

Mezzo-Soprano & échantillonneur

Durée 18:30 Durand Réf. 1474

Mâche, François-Bernard

Khnom

échantillonneur & 5 percussions

Durée 15:00 Durand Réf. 1475

Mâche, François-Bernard

Korwar

clavecin & bande magnétique

Durée 11:40 Durand Réf. 1476

Mâche, François-Bernard

Automne du Serpent, I'

12 percussionnistes

Durée 15:00 Durand Réf. 5308

Mâche, François-Bernard

Estuaire du temps, I'

orchestre

4.4.4.4 — 4.4.4.0 — 4 perc - 2 hpe — 14.12.10.10.8

Durée 28:00 Durand Réf. 1470

Mâche, François-Bernard

Peau du silence, la

orchestre

4.3.3.3 — 4.4.3.1 — 4 perc - pno - pno - 2 hpe — 14.12.10.8.6

Durée 21:00 Durand Réf. 1481

Mâche, François-Bernard

Jonc à trois glumes, le

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - pno — 8.6.4.4.2

Durée 12:00 Durand Réf. 1472

Mâche, François-Bernard

Printemps du Serpent, le

12 percussionnistes & sons enregistrés

Durée 15:10 Durand Réf. 5309

Mâche, François-Bernard

Son d'une voix, le

ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — 3 perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 07:30 Durand Réf. 1484

Mâche, François-Bernard

Manuel de résurrection

Mezzo-Soprano & 2 échantillonneurs avec claviers midi

Durée 13:00 Durand Réf. 1477

Mâche, François-Bernard

Marae

6 percussions amplifiées & bande magnétique

Durée 17:30 Durand Réf. 1478

Mâche, François-Bernard

Moires

quatuor à cordes & bande magnétique

Durée 15:30 Durand Réf. 1479

Mâche, François-Bernard

Naluan

ensemble instrumental & bande magnétique
1.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno — 1.0.1.1.1
Durée 22:00 Amphion Réf. 208

Mâche, François-Bernard

Nocturne

piano & sons de synthèse numérique
Durée 10:30 Durand Réf. 1480

Mâche, François-Bernard

Octuor

clarinette, basson, cor, 2 violons, alto, violoncelle & contrebasse
Durée 12:30 Durand Réf. 5575

Mâche, François-Bernard

Planh

orchestre à cordes
0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 10.8.6.5.4 [divisées]
Durée 06:30 Durand Réf. 1482

Mâche, François-Bernard

Rambaramb

bande magnétique & orchestre
3.3.4.4 — 4.3.3.1 — 4 perc - 2 hpe — 14.12.10.10.8 [divisées]
Durée 27:00 Durand Réf. 1483

Mâche, François-Bernard

Rituel d'oubli

20 musiciens & bande magnétique
2.0.6.2 — 0.3.4.0 — 3 perc
Durée 33:00 Salabert Réf. 3615

Mâche, François-Bernard

Safous Mélé

Alto solo, 8 voix de femmes (4S.4A) & 9 instrumentistes
2.2.0.0 — 0.0.0.0 — 4 perc - hpe
Durée 15:00 Salabert Réf. 4727

Mâche, François-Bernard

Solstice

clavecin moderne & orgue positif (ou sons enregistrés)

Durée 09:00 Durand Réf. 6331

Mâche, François-Bernard

Sopiana

flûte, piano & bande magnétique

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno

Durée 10:30 Amphion Réf. 209

Mâche, François-Bernard

Synergies

orchestre & 5 voies électro-acoustiques

2.1.2.2 — 2.2.1.0 — 3 perc - hpe — 1.1.1.2.1

Durée 07:44 Durand Réf. 1485

Mâche, François-Bernard

Temes nevinbür

2 pianos, 2 percussions & bande

Durée 15:30 Durand Réf. 1486

Mâche, François-Bernard

Tempora

trois claviers échantillonneurs

Durée 27:00 Durand Réf. 1487

Mâche, François-Bernard

Uncas

ensemble instrumental & bande magnétique

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — perc — 1.1.1.1.0

Durée 18:00 Durand Réf. 1488

Mâche, François-Bernard

Volumes

bande magnétique (12 ou 4 ou 2 pistes magnétiques), 7 trombones, 2 perc., 2 pianos

Durée 12:40 Durand Réf. 1489

Machover, Tod

Concerto pour guitare et orchestre de chambre

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 5695

Machover, Tod

Electric Etudes

violoncelle & dispositif informatique

Durée 27:25 Ricordi Paris Réf. 5768

Machover, Tod

Famine

quatuor vocal (S.A.T.B) & dispositif électronique

Durée 13:00 Ricordi Paris Réf. 5767

Machover, Tod

Forever and Ever

Durée 24:00 Ricordi Paris Réf. 5444

Machover, Tod

Fresh Spring

Baryton & ensemble

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5766

Machover, Tod

Fusione Fugace

dispositif informatique live & bande magnétique

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5769

Machover, Tod

Light

ensemble de chambre & computer generated sounds

1.1.0.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.0

Durée 32:00 Ricordi Paris Réf. 5867

Machover, Tod

Nature's Breath

12 musiciens

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — marimba - vibra — 1.1.1.1.1

Durée 19:00 Ricordi Paris Réf. 5770

Machover, Tod

Résurrection

8 chanteurs, chœur mixte, orchestre & dispositif électronique

Ricordi Paris Réf. 5445

Machover, Tod

Soft Morning, city?

Soprano, contrebasse & dispositif informatique avec bande magnétique

Durée 24:00 Ricordi Paris Réf. 5772

Machover, Tod

Song of Penance

pour hyper-alto, voix échantillonnée & ensemble

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5446

Machover, Tod

Spectres parisiens

flûte, cor, violoncelle, synthétiseur, ensemble & dispositif informatique

1.1.1.1 — 1.0.1.0 — 2 perc - synth - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5773

Machover, Tod

String Quartet n° 1

quatuor à cordes

Durée 26:00 Ricordi Paris Réf. 5771

Machover, Tod

Towards the Center

flûte amplifiée, clarinette, violon, violoncelle, percussion, clavier midi & live electronics

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 6554

Machover, Tod

Valis

6 voix solistes, hyperpercussion, hyperclavier & bande magnétique

Durée 1:30:00 Ricordi Paris Réf. 5774

Machover, Tod

Wake-up Music

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 11:00 Ricordi Paris Réf. 5986

Machover, Tod

Winter variations

9 instrumentistes

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.1.1.1

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5776

Maderna, Bruno

Concerto n° 3

hautbois & orchestre de 73 musiciens

4.3.3.3 — 4.5.4.1 — 4 perc - cél - 2 hpe — 18.0.9.6.6

Durée 15:00 Salabert Réf. 4193

Maderna, Bruno

Satyricon

7 voix solistes (S colorature.2S.MzS.T.Bar.B), chœur & 19 instrumentistes

1.1.2.1 — 0.1.2.1 — 2 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 1:20:00 Salabert Réf. 5154

Maduro, Charles

España

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2036

Maduro, Charles

Scherzo espagnol

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2037

Magnard, Albéric

Bérénice, opus 19

3.3.3.2 — 4.3.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5155

Magnard, Albéric

Chant funèbre, opus 9

orchestre

2.2.2.2 — 4.1.3.0 — timb - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3926

Magnard, Albéric

Guercœur, opus 12

Salabert Réf. 5156

Magnard, Albéric

Hymne à la justice, opus 14

orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.0 — timb - hpe — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3927

Magnard, Albéric

Hymne à Vénus, opus 17

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - hpe — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3928

Magnard, Albéric

Ouverture, opus 10

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3929

Magnard, Albéric

Symphonie n° 1, opus 4

3.3.3.4 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durée 35:00 Salabert Réf. 3930

Magnard, Albéric

Symphonie n° 2, opus 6

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Durée 33:00 Salabert Réf. 3931

Magnard, Albéric

Symphonie n° 3, opus 11

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Durée 38:00 Salabert Réf. 3932

Magnard, Albéric

Symphonie n° 4, opus 21

3.3.3.2 — 4.3.3.0 — timb - hpe — cordes

Durée 40:00 Salabert Réf. 3933

Maiguashca, Mesias

Bizarra

bande magnétique stéréo

Durée 07:30 Salabert Réf. 4935

Maiguashca, Mesias

Ecos

38 musiciens

5.3.4.0 — 1.2.4.0 — 3 perc — 6.0.2.5.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 4165

Maiguashca, Mesias

Ecos 2

16 musiciens

2.0.2.0 — 1.1.1.0 — timb - 2 perc — 2.0.2.2.0

Salabert Réf. 3523

Maiguashca, Mesias

F Mélo dies

20 musiciens & bande magnétique

2.1.3.0 — 1.1.2.1 — 4 perc — 3.0.1.1.0

Durée 23:15 Salabert Réf. 3616

Maiguashca, Mesias

Intensidad y altura

6 percussionnistes & bande magnétique

Durée 17:30 Salabert Réf. 3331

Maiguashca, Mesias

Monodias e interludios

2 flûtes, 2 clarinettes, percussion & contrebasse

2.0.2.0 — 0.0.0.0 — perc — 0.0.0.0.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 6511

Maiguashca, Mesias

Monodias e interludios II

orchestre de 39 musiciens minimum

4.2.2.2 — 0.2.2.1 — 2 perc - pno - synth — 6.6.3.3.2

Durée 20:00 Salabert Réf. 3934

Maillard-Verger, Pierre

Farce du mari fondu, la

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.4.3 — 4.2.2.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 673

Maingueneau, Louis

Rapsodie vendéenne

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durand Réf. 674

Maingueneau, Louis

Roméo et Juliette

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 675

Maingueneau, Louis

Roméo et Juliette

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 676

Maingueneau, Louis

Roméo et Juliette

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 677

Maingueneau, Louis

Roméo et Juliette

orchestre

2.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 678

Maingueneau, Louis

Roméo et Juliette

orchestre

2.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 679

Maingueneau, Louis

Symphonie

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 680

Malec, Ivo

Actuor

6 percussionnistes

Durée 43:00 Salabert Réf. 3314

Malec, Ivo

Arc-en-cello

violoncelle & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 6329

Malec, Ivo

Arco-11

11 cordes (3.3.2.2.1)

Durée 19:00 Salabert Réf. 3355

Malec, Ivo

Arco-22

22 cordes (6.6.4.4.2)

Durée 21:00 Salabert Réf. 3356

Malec, Ivo

Attacca

1 percussionniste & bande magnétique stéréo 38cm/s

Durée 28:30 Salabert Réf. 4991

Malec, Ivo

Bizarra

bande magnétique

Durée 07:30 Salabert Réf. 5972

Malec, Ivo

Cantate pour elle

pour Soprano, harpe, bande (réalisée au G.R.M.) & dispositif électro-acoustique

Durée 15:00 Salabert Réf. 5973

Malec, Ivo

Carillon choral

bande magnétique stéréo

Durée 10:50 Salabert Réf. 4936

Malec, Ivo

Dahovi 2

bande magnétique seule

Durée 07:15 Salabert Réf. 4938

Malec, Ivo

Dahovi n° 1

bande magnétique seule

Durée 06:30 Salabert Réf. 4937

Malec, Ivo

Epistola

choeurs, solistes & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 5 perc - pno - hpe — cordes

Durée 45:00 Salabert Réf. 6443

Malec, Ivo

Gam(m)es

orchestre de 98 musiciens avec 2 chefs

3.3.3.3 — 6.6.5.1 — pno - 2 hpe — 15.12.12.10.10

Durée 15:00 Salabert Réf. 3935

Malec, Ivo

Lied

18 voix (6S.6MzS.6T) & 39 cordes (9.9.9.6.6)

Durée 23:00 Salabert Réf. 4849

Malec, Ivo

Lumina

12 cordes (4.3.2.2.1) & bande magnétique

Durée 14:00 Salabert Réf. 3401

Malec, Ivo

Luminétudes

bande magnétique stéréo

Durée 07:15 Salabert Réf. 4939

Malec, Ivo

Ottava bassa

contrebasse solo amplifiée & orchestre de 98 musiciens

4.3.4.3 — 5.4.4.1 — timb - 5 perc - pno - org élec - hpe — 16.14.12.10.9

Durée 35:00 Salabert Réf. 4430

Malec, Ivo

Récitativo

bande magnétique

Durée 13:00 Salabert Réf. 4940

Malec, Ivo

Tehrana

orchestre de 73 musiciens

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél - org élec - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 18:00 Salabert Réf. 3936

Malec, Ivo

Triola, « Symphonie pour soi-même »

bande magnétique stéréo

Durée 34:00 Salabert Réf. 4941

Malec, Ivo

Vibrafonietta

vibraphone solo & cordes

4.3.3.2.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 5402

Malec, Ivo

Victor Hugo - Un contre tous

2 acteurs, chœur mixte, bande magnétique (réalisée au G.R.M.), dispositif électro-acoustique & orchestre de 54 musiciens

3.3.3.2 — 3.3.3.1 — 3 perc - org élec - hpe — 8.7.6.6.3

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 5208

Malec, Ivo

Vox, Vocis, f.

3 voix de femme (2S.MzS) & 9 ou 15 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.1.0.0 — 2 perc - ou 4 perc - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 26:00 Salabert Réf. 4728

Malec, Ivo

Week-end

bande magnétique seule

Durée 17:30 Salabert Réf. 4942

Malec, Ivo

Week-end

3 claviers de synthétiseurs & bande magnétique

Durée 23:20 Salabert Réf. 4992

Malfait, Henri

Bouzin

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.0 — 0.2.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2711

Malipiero, Gian Francesco

Armenia

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 3937

Malipiero, Gian Francesco

Concerto n° 5

piano & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — perc — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4274

Malipiero, Gian Francesco

Impressioni dal Vero

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 10:40 Salabert Réf. 6033

Malipiero, Gian Francesco

Notturmo di canti e balli, « Nocturne de chants et danses »

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3939

Manén, Juan

Divertimento, opus 32

petit orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2038

Manén, Juan

Ouverture pour la vie est un songe, opus 25

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 2039

Manén, Juan

Rosario la tirana, opus 27

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2040

Manoury, Philippe

Abgrund

grand orchestre

3.3.3.3 — 3.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 20:00 Durand Réf. 6520

Manoury, Philippe

Aleph

4 chanteurs solistes & orchestre de 41 musiciens divisé en 4 groupes

2.2.3.0 — 3.3.2.1 — 2 perc - clav midi - clav midi - pno - hpe — 4.4.4.4.3 [divisées]

Durée 1:05:00 Amphion Réf. 210

Manoury, Philippe

Blackout

Contralto & ensemble instrumental

1.1.1.0 — 1.1.1.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Durand Réf. 6378

Manoury, Philippe

Bref aperçu sur l'infini

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc — 8.7.6.5.4

Durée 25:00 Durand Réf. 6773

Manoury, Philippe

Chronophonies I et II

2 Mezzo-Soprano, 2 Barytons (ou 1 & 1 si la même personne fait 2 rôles) & orchestre

4.4.4.4 — 8.4.3.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 45:00 Durand Réf. 1490

Manoury, Philippe

Cruel Spirals

Soprano, flûte, clarinette, guitare, percussion, 2 violons, alto, violoncelle & contrebasse

Durée 26:00 Durand Réf. 6524

Manoury, Philippe

Douze moments

grand orchestre avec voix de Mezzo-Soprano

4.4.4.4 — 8.4.3.1 — 4 perc - pno - 2 hpe - mandoline — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 40:00 Durand Réf. 1491

Manoury, Philippe

Écho-Daimónon

piano, électronique & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc - cél - clav midi - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 20:00 Durand Réf. 6638

Manoury, Philippe

En écho

Soprano & station temps réel

Durée 32:00 Durand Réf. 1492

Manoury, Philippe

Épitaphe

7 musiciens

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — perc — 1.0.1.1.0

Durée 05:00 Durand Réf. 1493

Manoury, Philippe

Fragments d'Héraclite

choeur de chambre a cappella

Durée 20:00 Durand Réf. 5641

Manoury, Philippe

Fragments pour un portrait

2.2.3.2 — 2.2.2.1 — 3 perc - pno - cél - hpe — 2.1.2.2.1

Durée 34:00 Durand Réf. 1494

Manoury, Philippe

Geistliche Dämmerung

chœur mixte

Durée 13:18 Durand Réf. 6739

Manoury, Philippe

Gesänge-Gedanken mit Friedrich Nietzsche

pour voix d'alto & ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 32:00 Durand Réf. 6564

Manoury, Philippe

Hypothèses du sextuor

flûte (aussi petite flûte, flûte alto), clarinette (aussi clarinette basse), violon, violoncelle, marimba (aussi crotales) & piano

Durée 16:00 Durand Réf. 6613

Manoury, Philippe

Identités remarquables

23 musiciens

2.1.2.1 — 1.2.1.0 — 3 perc - pno - hpe

Durée 20:00 Durand Réf. 6426

Manoury, Philippe

In situ

orchestre

4.4.4.4 — 6.7.6.1 — 4 perc — 22.6.11.9.7

Durée 36:00 Durand Réf. 6673

Manoury, Philippe

Inharmonies

chœur mixte a cappella

Durée 12:00 Durand Réf. 6544

Manoury, Philippe

Instantané I

ensemble instrumental

1.1.2.0 — 1.2.1.0 — 3 perc - org élec - pno - hpe — 2.0.0.2.0

Durée 30:00 Amphion Réf. 211

Manoury, Philippe

Instantané II

ensemble instrumental (6 groupes de 3 instrumentistes)

2.1.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno - guitare — 1.1.2.3.2

Durée 10:00 Amphion Réf. 212

Manoury, Philippe

Instantanés III

17 musiciens

2.1.3.2 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 10:00 Amphion Réf. 213

Manoury, Philippe

Instants pluriels

ensemble instrumental divisé en 2 groupes avec un chef chacun

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Durand Réf. 6534

Manoury, Philippe

Instants pluriels (version orchestre)

pour deux groupes d'orchestre (et deux chefs)

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 2 perc - pno - hpe — 4.4.6.4.2

Durée 20:00 Durand Réf. 6708

Manoury, Philippe

Jupiter

flûte & station temps-réel (STR)

Durée 36:00 Amphion Réf. 214

Manoury, Philippe

K...

chanteurs, orchestre & électronique en temps-réel

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél - 2 hpe — 14.12.10.8.6

Durée 1:20:00 Durand Réf. 5237

Manoury, Philippe

Frontière, la

six chanteurs, 9 musiciens & système électronique temps-réel

Durée 1:30:00 Durand Réf. 5610

Manoury, Philippe

Nuit de Gutenberg, la

solistes, chœurs & orchestre avec électronique

Durand Réf. 6606

Manoury, Philippe

Partition du ciel et de l'enfer, la

flûte, 2 pianos (dont 1 avec capteurs Midi), station temps-réel (STR) & ensemble instrumental

1.2.3.2 — 2.2.2.1 — 3 perc - hpe — 3.0.2.2.1

Durée 45:00 Amphion Réf. 216

Manoury, Philippe

Livre des claviers, le

6 percussionnistes

Durée 25:00 Amphion Réf. 215

Manoury, Philippe

Temps, mode d'emploi, le

2 pianos & électronique

Durée 10:00 Durand Réf. 6722

Manoury, Philippe

Melencolia (d'après Dürer)

quatuor à cordes

Durée 28:00 Durand Réf. 6665

Manoury, Philippe

Melencolia-Figuren

quatuor à cordes

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 25:00 Durand Réf. 6668

Manoury, Philippe

Metal

sextuor de sixens

Durée 25:00 Durand Réf. 1496

Manoury, Philippe

Musique I

2 harpes, guitare, mandoline & 2 percussions

Durée 17:00 Amphion Réf. 217

Manoury, Philippe

Musique II

cuivres & percussions

0.0.0.0 — 2.2.2.1 — 2 perc

Durée 15:00 Amphion Réf. 218

Manoury, Philippe

Neptune

3 percussions & station temps-réel (STR)

Durée 40:00 Amphion Réf. 219

Manoury, Philippe

Noon

Soprano solo, chœur mixte (9S.9A.9T.9B), station temps-réel (STR) & grand orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - pno(clav midi, cel) - 2 hpe — 16.16.12.10.8

Durée 47:00 Durand Réf. 6257

Manoury, Philippe

Numéro cinq

piano & douze instruments

1.2.0.1 — 1.2.1.0 — perc — 1.1.1.1.0

Durée 23:00 Rideau Rouge Réf. 32

Manoury, Philippe

Numéro huit

grand orchestre

4.3.4.3 — 6.4.4.1 — 5 perc - pno - org élec - hpe - guitare électrique — 24.0.16.16.8

Durée 23:00 Amphion Réf. 220

Manoury, Philippe

On iron

4 chanteurs solistes (SATB), 1 percussionniste, chœur mixte (8.8.8.8) & live electronics (STR)

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Durée 1:10:00 Durand Réf. 6451

Manoury, Philippe

Partita I

alto & live electronics

Durée 20:00 Durand Réf. 6505

Manoury, Philippe

Passacaille pour Tokyo

piano & 17 instrumentistes

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 18:00 Durand Réf. 1497

Manoury, Philippe

Pentaphone

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - 2 hpe — 14.12.10.8.6 [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1498

Manoury, Philippe

Pluton

piano (avec capteurs Midi) & station temps-réel (STR)

Durée 50:00 Durand Réf. 1499

Manoury, Philippe

Portrait of the Artist as a Young Man

10 musiciens

2.0.2.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.1.1.1.0

Durée 07:00 Durand Réf. 6414

Manoury, Philippe

Prélude and Wait

grand orchestre

4.4.4.4 — 8.4.3.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 10:00 Durand Réf. 1500

Manoury, Philippe

Quatuor à cordes

quatuor à cordes

Durée 27:00 Amphion Réf. 221

Manoury, Philippe

Soixantième parallèle

neuf chanteurs, électronique & grand orchestre

4.4.4.4 — 8.4.3.1 — 4 perc - clav midi & pno - 2 hpe — 12.12.10.8.6 [divisées]

Durée 1:30:00 Durand Réf. 1501

Manoury, Philippe

Sound and Fury

grand orchestre

4.4.4.4 — 8.6.6.1 — 5 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 1502

Manoury, Philippe

Strange Ritual

ensemble instrumental

1.2.3.2 — 2.2.1.0 — 2 perc - pno — 1.1.1.2.1

Durée 20:00 Durand Réf. 6434

Manoury, Philippe

Stringendo

quatuor à cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 6594

Manoury, Philippe

Synapse

violon & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 30:00 Durand Réf. 6574

Manoury, Philippe

Tensio

quatuor à cordes & électronique

Durée 35:00 Durand Réf. 6592

Manoury, Philippe

Terra ignota

piano & ensemble instrumental

2.2.2.1 — 2.1.1.0 — 2 perc — 3.1.2.2.1

Durée 26:00 Durand Réf. 6530

Manoury, Philippe

Trakl-Gedichte

choeur de chambre

Durée 20:00 Durand Réf. 6503

Manoury, Philippe

Trauermärsche

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc - pno - hpe - accordéon — 4.4.4.4.4

Durée 10:00 Durand Réf. 6721

Manoury, Philippe

Zeitlauf

3 chœurs, ensemble instrumental, bande & dispositif électronique

0.0.0.0 — 3.3.3.1 — 3 perc - org élec

Durée 1:12:00 Amphion Réf. 222

Manoury, Philippe

Zones de turbulences

deux pianos & orchestre

3.3.3.3 — 2.2.2.1 — 2 timb - hpe — 8.8.6.4.2

Durée 25:00 Durand Réf. 6699

Marchand, Chrystel

Chant donné

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 6550

Marchand, Chrystel

Dans un brouillard doré

15 instruments

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — pno — 1.1.1.1.1

Durand Réf. 1503

Marchand, Chrystel

Hêtraies

saxophone & orchestre à cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 6551

Marco, Tomás

Aura

quatuor à cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3144

Marco, Tomás

Cantos del pozo artesiano

actrice & 10 instrumentistes

1.0.0.0 — 1.1.1.1 — 2 perc — 1.0.0.1.1

Durée 23:00 Salabert Réf. 4492

Marco, Tomás

Concierto austral

hautbois & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 4194

Marco, Tomás

Concierto del alma

violon solo & orchestre à cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4370

Marco, Tomás

Espacio sagrado, « Concierto coral n° 2 »

piano solo, 2 chœurs mixtes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 29:00 Salabert Réf. 4928

Marco, Tomás

Espejo de Viento

12 saxophones

Durée 13:00 Salabert Réf. 3425

Marco, Tomás

Mysteria

orchestre de 38 musiciens

2.2.2.2 — 0.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — 12.0.4.4.4

Durée 09:00 Salabert Réf. 3940

Marco, Tomás

Necronomicon

6 percussionnistes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3315

Marco, Tomás

Rosa Rosae

flûte, clarinette, violon & violoncelle

Durée 20:00 Salabert Réf. 3234

Marco, Tomás

Sinfonía n° 3

orchestre de 30 musiciens

2.2.1.1 — 0.2.2.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — 5.4.3.2.2

Durée 18:00 Salabert Réf. 3941

Marco, Tomás

Vitral "Música Celestial n° 1"

orgue & orchestre à cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 4325

Maréchal, Henri

Esquisses vénitiennes n° 4

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2041

Maresz, Yan

Éclipse

clarinette & 14 instruments

1.1.0.1 — 1.1.0.0 — perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 12:00 Durand Réf. 1504

Maresz, Yan

Entrelacs

flûte, clarinette, vibraphone, violoncelle, contrebasse & piano

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 0.0.0.1.1

Durée 11:00 Durand Réf. 1505

Maresz, Yan

Etude n° 1

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - cél - hpe — 14.12.10.10.8

Durée 02:00 Durand Réf. 6479

Maresz, Yan

Etude n° 2

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - pno - hpe — 14.12.10.10.8

Durée 01:51 Durand Réf. 6486

Maresz, Yan

Festin

12 percussionnistes

Durée 28:00 Durand Réf. 1506

Maresz, Yan

Instantanés

orchestre à cordes

Durée 14:00 Durand Réf. 5440

Maresz, Yan

Link

flûte, clarinette, violon, violoncelle & sampler (CD)

Durée 05:00 Durand Réf. 6457

Maresz, Yan

Metal Extensions

trompette & ensemble instrumental

2.2.3.2 — 2.1.2.1 — 3 perc - pno - hpe — 2.1.2.2.1

Durée 25:00 Durand Réf. 5430

Maresz, Yan

Metallics

trompette solo & dispositif électronique (version bande)

Durée 14:00 Durand Réf. 1507

Maresz, Yan

Metallics

trompette solo & dispositif électronique (version live electronics)

Durée 14:00 Durand Réf. 6571

Maresz, Yan

Mosaïques

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - pno & cél - hpe — 8.6.4.4.3

Durée 15:00 Durand Réf. 1508

Maresz, Yan

Parmi les étoiles fixes

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — 5 perc - pno & cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1509

Maresz, Yan

Recto

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - pno - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 25:00 Durand Réf. 5609

Maresz, Yan

Recto

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - pno - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 14:00 Durand Réf. 6446

Maresz, Yan

Séphire

clarinette & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél & pno - hpe — cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 1510

Maresz, Yan

Silhouettes

orchestre à cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 6462

Maresz, Yan

Sul segno

harpe, guitare, cymbalum, contrebasse & dispositif électronique en temps réel

Durée 20:00 Durand Réf. 5642

Maresz, Yan

Tabula Smaradigna

choeur mixte

Durée 10:00 Durand Réf. 6360

Maresz, Yan

Tutti

ensemble & dispositif électronique

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — perc - pno - clav midi — 1.1.1.1

Durée 24:00 Durand Réf. 6671

Maresz, Yan

Zigzag Etudes

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 2 perc - pno & cél - hpe — 14.12.10.10.8

Durée 10:00 Durand Réf. 1511

Marie, Jean-Étienne

Ithos

bande & ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — 1.1.1.1.0

Durée 22:00 Amphion Réf. 223

Marie, Jean-Étienne

Marana tha

orchestre de chambre

2.0.2.2 — 2.2.2.0 — 3 perc — 3.0.3.3.3

Durée 23:00 Amphion Réf. 224

Marietan, Pierre

Scène 1, « Sur-cis »

voix & 15 musiciens

1.0.2.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - ondes Martenot - hpe — 1.0.0.1.0

Durée 30:00 Amphion Réf. 225

Marietti, Philippe

Éveil champêtre

orchestre

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno ou hpe — 6.5.4.3.2

Durée 06:00 Eschig Réf. 2042

Marsan, Maurice

Béguin de roi

1.1.1.1 — 1.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2712

Marsick, Armand

Improvisation et Final

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6203

Marsick, Armand

Vous dire en paroles chantantes

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 6202

Martelli, Henri

Bas-reliefs assyriens, opus 27

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2043

Martelli, Henri

Concertino

hautbois, clarinette, basson, cor & orchestre à cordes

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 5666

Martelli, Henri

Concertino, opus 44

violon & orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb — cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 2045

Martelli, Henri

Concerto

orchestre

3.2.2.3 — 3.2.2.1 — timb - 2 perc — cordes

Salabert Réf. 6315

Martelli, Henri

Danse, Adagio et Fugato, opus 22

orchestre

1.1.1.1 — 2.1.0.0 — perc — cordes

Durée 09:00 Eschig Réf. 2046

Martelli, Henri

Deuxième concertino, opus 84

violon & orchestre de chambre

1.0.1.1 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 15:30 Eschig Réf. 2047

Martelli, Henri

Bouteille de Panurge, la, opus 30

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durée 30:00 Eschig Réf. 2044

Martelli, Henri

Ouverture, opus 52

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 13:00 Eschig Réf. 2048

Martelli, Henri

Passacaglia, opus 33 n° 3

quatuor à cordes

Durée 08:00 Eschig Réf. 2049

Martelli, Henri

Symphonie n° 1, opus 82

cordes

Durée 21:00 Eschig Réf. 2050

Martelli, Henri

Symphonie n° 2

orchestre à cordes

Durée 23:00 Ricordi Paris Réf. 5667

Martelli, Henri

Symphonie n° 3

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 26:00 Ricordi Paris Réf. 5668

Martelli, Henri

Variations, opus 94

orchestre à cordes

10.8.6.4.4

Durée 07:20 Eschig Réf. 2051

Marti, Esteban

Coucher de la Pompadour, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.1 — 0.0.1.0 — cordes

Durée Réf. 2650

Marti, Esteban

Léger Nuage

livret de M.F. Puget

1.1.2.1 — 2.0.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2886

Martinet, Jean-Louis

Luttes, « Mouvement symphonique n° 2 »

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - pno - cél — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3943

Martinet, Jean-Louis

Mouvement symphonique n° 1

orchestre à cordes

Durée 14:45 Salabert Réf. 3357

Martinez-Sobral, Manuel

Acuarelas chapinas

orchestre

Eschig Réf. 5301

Martínez, Guillermo

Rapsodia

violon & orchestre / para violin y orquesta

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — 2 timb - 3 perc - pno — cordes

Durée 17:30 Salabert Réf. 6733

Martini, Giovanni Battista

Plaisir d'amour

voix & quintette à cordes

Durand Réf. 681

Martinon, Jean

Symphoniette, opus 16

orchestre à cordes, piano, harpe & timbales

Durée 17:00 Salabert Réf. 3944

Martinů, Bohuslav

Concert pour trio

violon, violoncelle, piano & orchestre à cordes

Durée 21:00 Eschig Réf. 2053

Martinů, Bohuslav

Concerto pour hautbois avec petit orchestre

hautbois & petit orchestre

2.0.2.1 — 2.1.0.0 — pno — cordes

Durée 17:00 Eschig Réf. 6570

Martinů, Bohuslav

Concerto pour hautbois et petit orchestre

hautbois & petit orchestre

2.0.2.1 — 2.1.0.0 — pno — cordes

Durée 17:00 Eschig Réf. 2052

Martinů, Bohuslav

Échec au roi

Alto & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc - pno — cordes

Durée 27:00 Eschig Réf. 2054

Martinů, Bohuslav

Hymne à Saint Jacques (Hymnus K Svatému Jakubu)

soli, chœur & orchestre

0.0.1.0 — 2.0.0.0 — 2.0.0.2.1

Durée 12:00 Eschig Réf. 2055

Martinů, Bohuslav

Ouverture

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2056

Martinů, Bohuslav

Rapsodie tchèque

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 6508

Martinů, Bohuslav

The Strangler, « l'étrangleur »

récitants & orchestre & chœur

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — timb - perc - pno

Durée 30:00 Eschig Réf. 2057

Martinů, Bohuslav

Thunderbolt P-47

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 09:00 Eschig Réf. 2058

Marty, Georges

Daria

5 voix soli (S.3T.Bar.B), chœur & orchestre

Salabert Réf. 5868

Marwys-Adam, Arnaud

Saxolo

saxophone alto & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 2059

Marwys-Adam, Arnaud

Saxolo

saxophone alto

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 3043

Massenet, Jules

Suite n° 1, opus 13

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 21:00 Durand Réf. 682

Massis, Amable

Sonatine

orchestre de chambre

2.1.2.2 — 2.1.0.0 — timb — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 683

Matalon, Martin

... Del matiz al color...

8 violoncelles

Durée 13:00 Eschig Réf. 2061

Matalon, Martin

Azul metalico

guitare électrique & ensemble

Ricordi Paris Réf. 5869

Matalon, Martin

El Matarife

16 instrumentistes & live electronics

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5870

Matalon, Martin

el Milagro secreto

Ricordi Paris Réf. 5871

Matalon, Martin

las Siete vidas de un gato

8 instruments & électronique

1.0.1.0 — 0.1.0.0 — 2 perc - pno — 1.0.0.1.0

Durée 17:00 Eschig Réf. 2062

Matalon, Martin

Miracle secret, le

Ricordi Paris Réf. 5872

Matalon, Martin

Metropolis

16 instruments & dispositif électronique

1.0.1.1.1 — 0.2.1.0 — 4 perc - hpe - guitare électrique & guitare basse électrique — 0.0.0.1.1

Durée 022:20:00 Eschig Réf. 2063

Matalon, Martin

Metropolis

16 instruments & dispositif électronique

1.0.1.1.1 — 0.2.1.0 — 4 perc - hpe - guitare électrique & guitare basse électrique — 0.0.0.1.1

Durée 022:20:00 Eschig Réf. 6502

Matalon, Martin

Metropolis / version n° 3 [21]

16 instruments & bande magnétique

Durée 022:30:00 Durand Réf. 6604

Matalon, Martin

Otras Ficciones

Durée 27:00 Eschig Réf. 5254

Matalon, Martin

Preludio, Serenata y Epílogo

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — perc — 5.5.4.4.2 [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 6595

Matalon, Martin

Rugged lines

9 instruments & dispositif électronique

1.0.2.0.1 — 1.1.0.0 — 2 perc - pno — 0.0.0.0.1

Durée 50:00 Eschig Réf. 2065

Matalon, Martin

Rugged lines memos

9 instruments & dispositif électronique

1.0.2.0.1 — 0.1.0.1 — 2 perc - pno — 0.0.0.0.1

Durée 18:00 Eschig Réf. 2066

Matalon, Martin

Trame III

violoncelle & orchestre

3.0.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 5 perc - cél & pno - 2 hpe — cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 2060

Mathé, Edouard

Eau enchantée, I'

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2713

Mathé, Edouard

Little jap

voix solistes & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2973

Mathis, Georges

Eulalie

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1.1 — 0.1.0.0 — timb - perc - cél & pno — cordes

Eschig Réf. 2714

Matsudaïra, Yoritsuné

Deux épisodes dans le cours du temps

Soprano & orchestre (nouvelle version)

3.3.2.2.1 — 2.1.2.0 — 5 perc - pno - hpe — 12.0.4.2.1 [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 1513

Matsudaïra, Yoritsuné

Genji monogatari, « Échos d'amour lointains »

mono-opéra en 2 actes pour Soprano & ensemble instrumental

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 4 perc - pno - pno préparé - cél - hpe

Durée 1:40:00 Durand Réf. 1514

Matsudaïra, Yoritsuné

Requiem

Soprano & ensemble

1.1.1.1.1 — 0.0.0.0 — pno - hpe — 3.0.3.0.0

Durée 12:00 Durand Réf. 1512

Matsudaïra, Yoritsuné

Trois ordres

Soprano, koto & flûte (aussi piccolo)

Durand Réf. 1515

Mauprey, André

Bouton de rose

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 0.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2715

Mauprey, André

Zephirin

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 0.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 3024

Mauprey, André

opérette alsacienne

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Eschig Réf. 2974

Mauprey, André

Nichette

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 0.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2944

Maurat, Edmond

Adagiosissimo

orchestre à cordes

Durée 06:15 Eschig Réf. 2068

Maurat, Edmond

Ballade, opus 12

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2070

Maurat, Edmond

Fantaisie concertante, opus 29

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - 2 perc - pno — cordes

Durée 17:00 Eschig Réf. 2075

Maurat, Edmond

Apothéose de Terpsichore, I'

chœur & orchestre

3.2.2.3 — 4.3.3.0 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:00:00 Eschig Réf. 2069

Maurat, Edmond

Chants de l'amour, les, opus 7

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:30 Eschig Réf. 2071

Maurat, Edmond

Nocturne

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 2077

Maurat, Edmond

Ôde funèbre

orchestre

2.2.3.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 2078

Maurat, Edmond
Scherzo en fa dièse

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2080

Maurat, Edmond
Sérénade

instruments à archet

Durée 04:30 Eschig Réf. 2081

Maurat, Edmond
Suite en sol

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 26:00 Eschig Réf. 2082

Maurat, Edmond
Suite n° 2 en ré

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 2074

Maurat, Edmond
Trois impromptus et deux cantilènes alternés

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2076

Maurat, Edmond
Un rêve, opus 35

Basse & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - ondes Martenot — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2079

Mazellier, Jules
Quatuor en sol mineur

cordes

1.1.1.1.0

Durée 25:00 Eschig Réf. 2083

Mazellier, Jules

Scherzo, choral et variations sur un thème unique

piano & orchestre

2.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2084

Mazellier, Jules

Thème varié languedocien

hautbois solo (ou saxophone alto) & orchestre

1.0.2.1 — 2.2.3.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 6054

Méfano, Paul

As you like it ?

aléatoire pour ensemble variable

Durée 10:00 Salabert Réf. 3524

Méfano, Paul

Estampes japonaises

Soprano léger (ou coloratura) & 11 instrumentistes minimum

2.0.0.0.2 — 0.0.0.0 — pno - cél - hpe — 1.1.1.1.

Durée 10:00 Salabert Réf. 4614

Méfano, Paul

Infirmité du feu

Soprano & 10 instrumentistes

0.1.1.0 — 0.0.1.0 — perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 4615

Méfano, Paul

Madrigal

3 voix de femmes ou 2 voix de femmes & Haute-Contre & 7 instrumentistes

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — 4 perc - pno - hpe

Durée 18:30 Salabert Réf. 4729

Méfano, Paul

Micromégas

3 acteurs, récitant, 4 chanteurs (S.MzS.T.B), chœur mixte (S.MzS.A.T.Bar.B, une paire de cymbalettes chacun), orchestre de 22 musiciens & amplification électronique

2.1.0.2.6 — 1.2.0.0 — 3 perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 5157

Méfano, Paul

Mouvement calme

ensemble de cordes (4.3.2.2.1) ou quatuor à cordes

Durée 07:20 Salabert Réf. 3358

Méfano, Paul

Ondes (espaces mouvants)

10 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb — 1.1.0.0.0

Durée 08:00 Salabert Réf. 3525

Méhul, Étienne-Nicolas

Hymne à la liberté

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6204

Méhul, Étienne-Nicolas

Joseph

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — timb - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2717

Méhul, Étienne-Nicolas

Ouverture burlesque

3 mirlitons, trompette, piano & violon

Durand Réf. 684

Meïmoun, François

Concerto pour alto

alto & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 10:00 Durand Réf. 6736

Meïmoun, François

Quatuor III

quatuor à cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 6735

Meïmoun, François

Quatuor IV

soprano dramatique & quatuor à cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 6734

Mel-Bonis

Rêve de Cléopâtre, le

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2085

Mel-Bonis

Suite

instruments à vent

2.1.1.2 — 1.0.0.0

Eschig Réf. 2086

Mel-Bonis

Suite orientale

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durand Réf. 685

Membrée, Edmond

Œdipe roi

traduction de Jules Lacroix

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - 2 hpe — cordes

Durée Réf. 2975

Ménasce, Jacques de

Quatre chansons

voix (Ténor) & orchestre à cordes

Durée 06:00 Durand Réf. 686

Mendelson, Joachim

Symphonie de chambre

orchestre

2.3.2.3 — 2.2.1.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2088

Mendelson, Joachim

Symphonie n° 2

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2087

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Die Jagd, « La Chasse »

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 2 timb — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 3946

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Rondo capriccioso, opus 14

orchestre à cordes

Eschig Réf. 1706

Menier, Georges

À Paris, tous les deux

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb - perc - pno - hpe

Eschig Réf. 2716

Menier, Georges

Avec plaisir !...

en septuor

1.0.1.0 — 2.0.0.0 — pno

Eschig Réf. 2718

Menier, Georges

Ne m'épousez pas !

voix solistes & orchestre

Eschig Réf. 2887

Menu, Pierre

Fantaisie dans l'ambiance espagnole

piano & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 687

Mercier, René

Déshabillez-vous

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc — cordes

Salabert Réf. 5158

Mernier, Benoît

Concerto pour violon

violon & orchestre

Durée 30:00 Durand Réf. 6747

Mernier, Benoît

Dispute, la

voix et orchestre

Durand Réf. 6610

Messenger, André

Béatrice

3.2.3.3 — 4.2.3.1 — cordes

Eschig Réf. 2719

Messenger, André

Cassandre et La marquise & Pantomime

orchestre

1.1.1.1 — 2.2.3.0 — timb — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 6205

Messenger, André

Clownerie & Scène d'amour

orchestre

1.1.1.1 — 2.2.2.0 — cordes

Durée 05:15 Salabert Réf. 6454

Messenger, André

Coups de roulis

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.4.2.0 — timb - 3 perc - pno — cordes

Salabert Réf. 5160

Messenger, André
Cyprien, ôte ta main de là !
Eschig Réf. 3025

Messenger, André
Deburau
voix solistes, chœur & orchestre
1.1.2.1 — 2.2.0.0 — pno — cordes
Salabert Réf. 5161

Messenger, André
Amour masqué, I'
voix solistes, chœur & orchestre
1.1.2.1 — 2.0.0.0 — pno — cordes
Salabert Réf. 5159

Messenger, André
Monsieur Beaucaire
pour voix solistes, chœur & orchestre
2.1.2.2 — 2.2.2.0 — 2 perc - hpe — cordes
Salabert Réf. 5162

Messenger, André
Passionnément
voix solistes, chœur & orchestre
2.1.2.1 — 2.0.0.0 — pno — cordes
Salabert Réf. 5163

Messenger, André
Romanza, « la Quarantaine »
Durée 02:00 Salabert Réf. 6340

Messenger, André
Solitude de Pierrot & Parade - Finale
orchestre
1.1.1.1 — 2.2.3.0 — timb - batterie — cordes
Durée 05:30 Salabert Réf. 6455

Messiaen, Olivier

Chants de Terre et de Ciel

Soprano & orchestre de chambre

Durée 26:00 Durand Réf. 6553

Messiaen, Olivier

Tombeau resplendissant, le

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 15:30 Durand Réf. 692

Messiaen, Olivier

Offrandes oubliées, les

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 688

Messiaen, Olivier

Poèmes pour Mi

grand soprano dramatique & orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — 4 perc — cordes [divisées]

Durée 26:30 Durand Réf. 690

Messiaen, Olivier

Réveil des oiseaux

piano solo & orchestre

4.3.4.3 — 2.2.0.0 — 4 perc - cél — 8.8.8.8.6 [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 691

Messiaen, Olivier

Trois petites liturgies de la présence divine

piano solo, Martenot solo, celesta, vibraphone, batterie, chœur de voix de femmes à l'unisson & orchestre à cordes

Durée 35:00 Durand Réf. 689

Messiaen, Olivier

Turungalila-symphonie

piano solo, onde Martenot solo & grand orchestre

3.3.3.3 — 4.5.3.1 — cél — 16.16.14.12.10 [divisées]

Durée 1:20:00 Durand Réf. 693

Mestral, Patrice

1789-1989

4 harmonies, 2 orchestres & un chœur mixte - orchestre A

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 1:06:40 Durand Réf. 1520

Mestral, Patrice

Actions-double

orchestre

4.4.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno — cordes

Durée 16:00 Durand Réf. 1516

Mestral, Patrice

Aigues vives

0.0.0.0 — 0.2.2.0 — 2 perc - pno — 3.3.2.2.1

Durée 16:00 Durand Réf. 1517

Mestral, Patrice

Balades II

clarinette basse, piano, 2 percussions & contrebasse

Durée 17:00 Durand Réf. 1518

Mestral, Patrice

Ballades

pour 17 instrumentistes

3.3.3.3 — 0.0.0.0 — 3 perc - pno - hpe

Durée 17:42 Durand Réf. 5873

Mestral, Patrice

Bloc IX

4 cors en fa

Durée 04:40 Durand Réf. 2920

Mestral, Patrice

Bloc X

4 trompettes

Durée 04:10 Durand Réf. 2921

Mestral, Patrice

Bloc XI

4 trombones

Durée 02:30 Durand Réf. 2922

Mestral, Patrice

Bloc XII

4 cors en fa, 4 trompettes & 4 trombones

Durée 10:00 Durand Réf. 2923

Mestral, Patrice

Concerto

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 1519

Mestral, Patrice

Courants

trombone solo & 17 musiciens

2.1.3.1.1 — 0.0.0.0 — 3 perc - hpe — 1.0.1.1.1

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5670

Mestral, Patrice

Ensembles/Ensemble

4 solistes (flûte, perc, claviers, contrebasse) & 14 instrumentistes

0.1.3.0.2 — 2.2.2.0 — 2 perc

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5671

Mestral, Patrice

Focales

contrebasse solo & 22 instrumentistes

2.2.3.0 — 0.3.3.0 — perc - 4 pnos - hpe — cordes

Ricordi Paris Réf. 5672

Mestral, Patrice

Fusions/Diffusions

orchestre

2.2.3.2 — 2.2.2.1 — 3 perc - pno - hpe — 3.0.2.2.1

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5673

Mestral, Patrice

Monde désert, le

11 ou 22 cordes

Durée 28:00 Durand Réf. 1521

Mestral, Patrice

Monkaisie

petit orchestre

1.0.1.0 — 1.1.1.0 — 4 perc — cordes

Durand Réf. 1522

Mestral, Patrice

Pierra menta

chœur & orchestre

3.2.3.2.2 — 2.3.2.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 23:00 Durand Réf. 1523

Mestral, Patrice

Pour 14 [titre provisoire]

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 4 perc - cél - pno — 0.0.0.0.1

Durée 13:00 Durand Réf. 1524

Mestral, Patrice

Quatre Pièces pour neuf

2 guitares, piano & percussions

Durée 09:00 Durand Réf. 1527

Mestral, Patrice

Rapports 3

piano, percussion & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc — 3.3.3.3.2

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5674

Mestral, Patrice

Rassemblements

4.4.4.4 — 5.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 21:30 Durand Réf. 1525

Mestral, Patrice

Unité II

contrebasse, 2 flûtes basses (I aussi flûte alto, II aussi grande flûte) & orchestre

0.1.1.1 — 2.2.2.0 — 3 perc - cé1 & pno

Durand Réf. 1526

Metehen, Jacques

Nos folles années

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.3.3.0 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 5164

Metianu, Lucian

Quatuor à cordes n° 1

Durée 06:00 Salabert Réf. 3146

Michael, Edward

Élégie

orchestre

Durée 05:00 Ricordi Paris Réf. 5697

Michael, Edward

Fata morgana

orchestre

Durée 08:00 Ricordi Paris Réf. 5698

Michael, Edward

Vision de Lamis Helacim, la

orchestre

Durée 09:00 Ricordi Paris Réf. 5700

Michael, Edward

Jardin de Tinajatama, le

Durée 10:00 Ricordi Paris Réf. 5968

Michael, Edward

Messe

chœur mixte, 2 orchestres à cordes, harpe, célesta & 3 percussions

Durée 46:00 Ricordi Paris Réf. 5699

Miereanu, Costin

Altar

12 ou 18 voix (S.A.T.B), perc(6 gongs thaïlandais, 6clo plaques) & accessoires (6 radios transistors à ondes courtes) joués par les chanteurs + bande magnétique & ad lib. éléments visuels

Durée 14:00 Salabert Réf. 4761

Miereanu, Costin

Amnar

9 exécutants solistes (voix et/ou instruments), ensemble instrumental (14 à 22 musiciens), film 16mm, diapositives & "mise en espace" ad lib, bandes magnétiques

Durée 25:00 Salabert Réf. 3625

Miereanu, Costin

Amurg

9 exécutants solistes (flûte, clarinette, trombone, 2 voix de femme, 1 voix d'homme, 3 percussions), ensemble instrumental (22 instruments minimum), film 16 mm, diapositives & "mise en espace" ad lib

Durée 16:00 Salabert Réf. 4167

Miereanu, Costin

Anfang

ensemble variable : voix, instrument(s) mélodique(s), claviers, percussion & bande magnétique & projection de diapositive ad lib

Durée 15:00 Salabert Réf. 4701

Miereanu, Costin

Apoi

9 exécutants 2bm, film 16 mm, diapos, lumière noire, épidiastroscope & accessoires (4miroirs, 9 clochettes, 1 étoile magique)

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — 3 perc

Durée 17:00 Salabert Réf. 3626

Miereanu, Costin

Aquarius

4 exécutants

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - 2pno

Durée 16:00 Salabert Réf. 3235

Miereanu, Costin

Axis

orchestre d'harmonie

4.2.9.2.5 — 2.5.3.0 — timb - 3 perc — 0.0.0.0.1

Durée 11:00 Salabert Réf. 3649

Miereanu, Costin

Boléro des Balkans

3 exécutants & bande magnétique

1.0.0.0.1 — 0.0.0.0 — perc

Durée 14:00 Salabert Réf. 4994

Miereanu, Costin

Carrousel

bande magnétique stéréo (ou synthétiseur polyphonique)

Durée 19:00 Salabert Réf. 4945

Miereanu, Costin

Clair de biche

13 musiciens

1.0.1.0.1 — 1.2.1.1 — 5 perc

Durée 11:00 Salabert Réf. 3526

Miereanu, Costin

Come nebbia al vento

4 instrumentistes & bande magnétique

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — 3 perc

Durée 10:00 Salabert Réf. 3236

Miereanu, Costin

Couleurs du temps

orchestre à cordes (5.4.4.3.1)

Durée 10:00 Salabert Réf. 3360

Miereanu, Costin

Couleurs du temps

double quatuor à cordes & contrebasse

Durée 10:00 Salabert Réf. 3362

Miereanu, Costin

Cuivres célestes

27 musiciens

0.0.0.0 — 1.2.1.1 — 2 perc — 6.4.3.5.2

Durée 20:00 Salabert Réf. 3947

Miereanu, Costin

Cuivres do-ré

31 musiciens

0.0.0.0 — 1.2.1.1 — 2 perc - pno - 3 guitares — 6.4.3.5.2

Durée 17:30 Salabert Réf. 3948

Miereanu, Costin

D'un regard moiré

10 instrumentistes

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3527

Miereanu, Costin

D'une source oubliée

clavecin & sextuor à cordes (2vl, 2vla, 2vlc)

Durée 23:00 Salabert Réf. 4313

Miereanu, Costin

Dans la nuit des temps

ensemble variable & bande magnétique enregistrée ad lib

Durée 13:00 Salabert Réf. 3635

Miereanu, Costin

De l'abolition de l'âme

Soprano & 14 instrumentistes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4618

Miereanu, Costin

Désordre dérisoire

Soprano & 7 instrumentistes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4619

Miereanu, Costin

Do - mi - si - la - do - ré

saxophone(S.A.T.B) & bande magnétique

Durée 16:00 Salabert Réf. 5974

Miereanu, Costin

Domingo

quintette de voix ou ensemble variable (voix-instruments), 2 bandes magnétiques, mise en espace ad libitum, film ad libitum

Durée 16:00 Salabert Réf. 5015

Miereanu, Costin

Donum Sacrum Brancusi

Soprano & orchestre de 74 musiciens

2.0.2.1 — 4.3.4.0 — 4 perc - pno - org élec — 14.14.8.8.7

Durée 14:00 Salabert Réf. 4620

Miereanu, Costin

Doppel(kammer)konzert

1 saxophoniste (Sopranino.S.A.T.B), 1 percussion & orchestre de 39 musiciens

2.2.2.2 — 2.1.1.0 — 2 perc - pno — 8.6.4.4.2

Durée 16:40 Salabert Réf. 4219

Miereanu, Costin

Enlacements infinis

Soprano solo & 11 instrumentistes

1.0.2.0 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno — 1.0.0.1.0

Durée 14:00 Salabert Réf. 4621

Miereanu, Costin

Espace au-delà du dernier

ensemble de chambre

1.0.1.0 — 2.2.2.0 — perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 11:00 Salabert Réf. 3528

Miereanu, Costin

Espace dernier

chœur mixte, 6 solistes minimum (S.MzS.A.T.Bar.B), 6 groupes d'instruments & bande magnétique

3.2.2.2.1 — 2.2.3.0 — 4 perc — 2.2.4.4.4

Durée 12:00 Salabert Réf. 4929

Miereanu, Costin

Espaces II

20 cordes(5.4.4.3.3), pno (1 ou 2 pianistes) & bande magnétique

Durée 15:00 Salabert Réf. 4309

Miereanu, Costin

Finis Coronat Opus

un pianiste & 51 musiciens répartis en 6 groupes

Durée 21:00 Salabert Réf. 4275

Miereanu, Costin

Glockenzeit

ensemble variable

Salabert Réf. 3529

Miereanu, Costin

Gyrasol

4 flûtes à bec (jouant aussi des percussions) & bande magnétique

Durée 13:00 Salabert Réf. 6465

Miereanu, Costin

Haute tension rigoureuse

6 percussionnistes

Durée 11:00 Salabert Réf. 3316

Miereanu, Costin

Immersion

bande magnétique

Durée 15:00 Salabert Réf. 4947

Miereanu, Costin

Jardins exotiques

5 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - 2 synth - 2 guitares

Durée 11:00 Salabert Réf. 3274

Miereanu, Costin

Jardins retrouvés

ensemble variable & bande magnétique ad lib

Durée 20:00 Salabert Réf. 3636

Miereanu, Costin

Kammerkonzert n° 1

saxophones (Sopranino.S.A.T.B) & 9 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - hpe - mandoline - guitare — 1.0.0.0.1

Durée 16:00 Salabert Réf. 4220

Miereanu, Costin

Avenir est dans les œufs , l'

9 chanteurs, 10 à 15 instrumentistes & bande magnétique

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 5051

Miereanu, Costin

Colline bleue , la

1 ou plusieurs saxophones (effectif variable) & bande magnétique

Durée 06:53 Salabert Réf. 4995

Miereanu, Costin

Colline bleue , la

6 instrumentistes & bande magnétique

0.1.0.0 — 1.0.0.0 — 2 perc - pno — 0.0.1.0.0

Durée 06:53 Salabert Réf. 4996

Miereanu, Costin

Porte du Paradis, la

5 personnages : La Femme (S), Le Mari (T), La porte & Commissaire & Jupiter (Bar-B), Héloïse (un enfant), l'

2.2.3.2.5 — 2.2.2.1 — 3 perc - synth - clavecin - pno - hpe - gt - gt élec — 8.6.4.4.2

Durée 50:00 Salabert Réf. 5165

Miereanu, Costin

Labyrinthes d'Adrien

Soprano & 12 instrumentistes

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — 2 perc - pno - 3clav élec - 2gt élec — 0.0.0.1.0

Durée 18:00 Salabert Réf. 4622

Miereanu, Costin
Couple silencieux, le
bande magnétique
Salabert Réf. 4946

Miereanu, Costin
Mur d'Airain, le
9 instrumentistes
0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 6 perc - 2pno - hpe
Durée 08:00 Salabert Réf. 3531

Miereanu, Costin
Temps des cadences, le
2 pianos & ensemble variable
Durée 15:00 Salabert Réf. 4276

Miereanu, Costin
Bohémiennes, les
bande magnétique
Salabert Réf. 4944

Miereanu, Costin
Miroirs invisibles, les
sextuor à cordes
1.1.2.2.
Durée 30:00 Salabert Réf. 3297

Miereanu, Costin
Miroir liquide
saxophone, basson, percussion, harpe, piano & contrebasse
Durée 11:00 Salabert Réf. 3317

Miereanu, Costin
Miroirs célestes
orchestre de 83 musiciens
3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 5 perc - pno - hpe — 12.12.10.10.8
Durée 18:00 Salabert Réf. 3949

Miereanu, Costin

Missa Brevis

chœur mixte & 18 instrumentistes

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 4852

Miereanu, Costin

Monostructures I

orchestre de 58 musiciens

0.0.0.0 — 4.4.4.0 — 12.12.6.8.8

Durée 11:00 Salabert Réf. 3950

Miereanu, Costin

Monostructures II

orchestre de 58 musiciens & dispositif électroacoustique (réinjection)

0.0.0.0 — 4.4.4.0

Durée 07:00 Salabert Réf. 4173

Miereanu, Costin

Musique climatique

bande magnétique & 2 films (16mm & vidéo) ad lib

Salabert Réf. 4948

Miereanu, Costin

Musique climatique n° 2

7 musiciens

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - 5pnos

Durée 27:30 Salabert Réf. 3532

Miereanu, Costin

Musique élémentaire de concert

7 instrumentistes

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - clavecin — 0.0.0.1.0

Durée 14:00 Salabert Réf. 3533

Miereanu, Costin

Musiques élémentaires pour la messe

quintette de cuivres & orgue ad lib

Durée 10:00 Salabert Réf. 3254

Miereanu, Costin

Night music

une ou plusieurs bandes magnétiques stéréo

Durée 11:00 Salabert Réf. 4949

Miereanu, Costin

Nouvelle musique élémentaire de concert

2 chefs d'orchestre & 15 instrumentistes

1.0.1.1 — 0.1.1.0 — 2 perc - pno - clavecin — 1.1.1.1.1

Durée 19:00 Salabert Réf. 3534

Miereanu, Costin

Nuages-nuages

bande magnétique

Salabert Réf. 4950

Miereanu, Costin

Ombres lumineuses

8 ou 9 instrumentistes

0.0.1.0 — 1.0.0.0 — 2 perc - 3synth — 1.0.0.1.0

Durée 12:40 Salabert Réf. 3535

Miereanu, Costin

Orisons

orchestre de 67 musiciens

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — 12.10.8.6.5

Durée 25:00 Salabert Réf. 3951

Miereanu, Costin

Polyélémentaire

bande magnétique, film 16mm & éléments visuels

Salabert Réf. 6243

Miereanu, Costin

Polymorphie 5 X 7 (A)

ensemble variable (minimum 5 musiciens) & 2 bandes magnétiques

Durée 11:00 Salabert Réf. 3617

Miereanu, Costin

Polymorphie 5 X 7 (B)

7 musiciens

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.1.1.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 3536

Miereanu, Costin

Quartafeira

Soprano, 7 instrumentistes & 2 bandes magnétiques

1.0.1.0 — 1.1.0.0 — perc - pno — 0.0.0.1.0

Durée 13:00 Salabert Réf. 4696

Miereanu, Costin

Quintafeira

quintette de cuivres & bande magnétique

Durée 17:00 Salabert Réf. 6242

Miereanu, Costin

Rêve sans (t)rêve

Kineaquarium

Salabert Réf. 6253

Miereanu, Costin

Ricercar sospeso

quintette à cordes

Salabert Réf. 3246

Miereanu, Costin

Ricercar sospeso

orchestre à cordes

Salabert Réf. 3363

Miereanu, Costin

Ricochets

saxophone(s), guitare électrique, guitare basse, synthétiseur & percussion

Durée 12:00 Salabert Réf. 3275

Miereanu, Costin

Rod

9 musiciens (voix et/ou instruments), 2 bandes magnétiques stéréo 19 ou 38 cm, film 16 mm, diapositives & "mise en espace" ad lib

Durée 14:00 Salabert Réf. 3627

Miereanu, Costin

Rosario

2 chefs & orchestre de 98 musiciens

4.4.5.4.2 — 6.4.4.2 — 6 perc - 2 pnos - cél - org élec - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 24:30 Salabert Réf. 3952

Miereanu, Costin

Rosenzeit

orchestre de 85 musiciens

3.3.3.3 — 5.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — 14.12.10.10.8

Durée 21:30 Salabert Réf. 3953

Miereanu, Costin

Segundafeira

quatuor ou orchestre de flûtes (pic, fl, flA, flB) & bande magnétique + ad libitum éléments visuels

Durée 17:00 Salabert Réf. 3437

Miereanu, Costin

Sempre azzuro

dispositif électroacoustique

Durée 15:00 Salabert Réf. 4951

Miereanu, Costin

Sempre azzuro

12 cordes (4.3.2.2.1) & film 16 mm ad lib

Durée 15:00 Salabert Réf. 3409

Miereanu, Costin

Sept Minutes autour de moi

7 instrumentistes

2.0.2.0 — 0.0.0.0 — perc - ondes Martenot - synth — 0.0.0.1.0

Durée 07:00 Salabert Réf. 3530

Miereanu, Costin

Sextuplum

6 percussionnistes

Durée 13:00 Salabert Réf. 3318

Miereanu, Costin

Silence Tisse

ensemble variable 3-12 voix et/ou instruments avec bande magnétique stéréo 19 cm

Durée 20:00 Salabert Réf. 3618

Miereanu, Costin

Silences glissés

ensemble de flûtes & violoncelles (effectif variable)

Durée 12:00 Salabert Réf. 3537

Miereanu, Costin

Source de juin

5 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — perc - gt élec

Durée 10:00 Salabert Réf. 3276

Miereanu, Costin

Stratus

flûte solo (pic, flSmi, fl, flA, flB, fl octobasse) & bande magnétique

Durée 23:00 Salabert Réf. 4997

Miereanu, Costin

Sur la terre bariolée

5 chœurs d'enfants ou chœur mixte & orchestre de 36 musiciens

3.0.0.3.1 — 2.3.0.0 — 4 perc - pno - 2gt — 6.4.3.3.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 4853

Miereanu, Costin

Sursum Corda I

piano, clarinette sib & trio à cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3277

Miereanu, Costin

Sursum corda III

8 musiciens

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - hpe — 1.0.1.1.0

Durée 10:00 Salabert Réf. 3538

Miereanu, Costin

Tension en cycles

6 percussionnistes & bande magnétique

Durée 08:00 Salabert Réf. 3332

Miereanu, Costin

Tension X

10 percussionnistes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3539

Miereanu, Costin

Terçafeira

3 saxophonistes : 1° (sopranino.S.A), 2° (S.A.T.Bar), 3° (S.A.T.Bar) & bande magnétique

Durée 13:04 Salabert Réf. 4998

Miereanu, Costin

Un temps sans mémoire

orchestre de 88 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.3.1 — 5 perc - cél - pno - hpe — 12.12.10.10.8

Durée 24:00 Salabert Réf. 3954

Miereanu, Costin

Voyage d'hiver I, « Dies Irae »

Soprano, 8 instrumentistes & bande magnétique

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — perc - pno - synth — 1.0.0.1.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 4697

Miereanu, Costin

Voyage d'hiver II

grand orchestre de 94 musiciens

4.3.4.3 — 4.3.3.1 — 5 perc - cél - pno - org - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 13:00 Salabert Réf. 3955

Miereanu, Costin

Voyage d'hiver III

3 percussionnistes & bande magnétique

Durée 12:00 Salabert Réf. 4999

Miereanu, Costin

Voyage d'hiver IV

guitare électrique & bande magnétique

Durée 10:30 Salabert Réf. 6252

Miereanu, Costin

Zbor

3 voix (S.A.Bar), 6 musiciens, bm, film 16 mm, diapos, éclairages, 8 lampes de poche colorées & accessoires
(9 étoiles magiques : fl(mélanésienne), cl(fl mélanésienne), trb(fl mélanésienne), 3perc (3jazzo-fl)

Durée 16:00 Salabert Réf. 3628

Mihalovici, Marcel

Alternamenti

Ricordi Paris Réf. 5481

Mihalovici, Marcel

Concerto, opus 33

violon & orchestre

2.2.2.2 — 0.2.1.1 — pno — cordes

Durée 18:00 Eschig Réf. 2129

Mihalovici, Marcel

Cortège des divinités infernales, opus 27

orchestre

3.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 2089

Mihalovici, Marcel

Divertissement, opus 38

petit orchestre

1.1.1.1 — 0.2.1.0 — 2 perc - pno — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2090

Mihalovici, Marcel

Fantaisie, opus 26

grand orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 7 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2091

Mihalovici, Marcel

Intransigeant Pluton ou Orphée aux enfers, I'

voix & orchestre

3.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - pno — cordes

Eschig Réf. 2720

Mihalovici, Marcel

Prélude et invention, opus 42

orchestre à cordes

Durée 13:00 Eschig Réf. 2092

Mihalovici, Marcel

Quatuor, opus 111 n° 4

quatuor à cordes

Durée 23:00 Salabert Réf. 3192

Mihalovici, Marcel

Suite de Karagueuz, opus 23a

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — pno

Durée 16:00 Eschig Réf. 2093

Mihalovici, Marcel

Symphonie pour un ballet

Durée 28:00 Ricordi Paris Réf. 5701

Mihalovici, Marcel

Symphonies, opus 48

orchestre

2.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 19:00 Eschig Réf. 2130

Mihalovici, Marcel

Variations, opus 54

cuivres & cordes

Durée 22:00 Amphion Réf. 226

Milhaud, Darius

A Frenchman in New York, « Un français à New York », opus 399

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 21:00 Salabert Réf. 3956

Milhaud, Darius

Adages, opus 120c

quatuor vocal (S.A.T.B) & 8 musiciens

1.0.1.1 — 1.0.0.0 — 1.0.1.1.1

Durée 13:00 Salabert Réf. 4730

Milhaud, Darius

Ani maamin, opus 441

Soprano, chœur, 4 récitants & orchestre

2.2.2.2 — 0.2.3.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 1:10:00 Eschig Réf. 2094

Milhaud, Darius

Bolivar

voix soli, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 5166

Milhaud, Darius

Brazileira

orchestre d'harmonie

Salabert Réf. 3650

Milhaud, Darius

Cantate nuptiale, opus 168

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4623

Milhaud, Darius

Cantate pour l'inauguration du Musée de l'Homme, « Cantate de l'Homme », opus 164

récitante, quatuor vocal (S.A.T.B) & 6 musiciens

1.1.0.1.1 — 0.0.0.0 — perc - pno

Durée 20:00 Salabert Réf. 4733

Milhaud, Darius

Carnaval de Londres, opus 172

petit orchestre

1.1.1.1.1 — 0.1.1.0 — perc - hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 3957

Milhaud, Darius

Caroles, opus 402

5 groupes instrumentaux & chœur

2.2.2.2 — 1.1.1.1 — timb - 4 perc - hpe — 1.0.0.1.1

Durée 12:00 Eschig Réf. 2098

Milhaud, Darius

Catalogue de fleurs

voix & orchestre (ensemble instrumental)

1.0.1.1 — 0.0.0.0 — 1.0.1.1.1

Durée 04:30 Durand Réf. 694

Milhaud, Darius

Chansons du carnaval de Londres, opus 17

voix soli & orchestre

1.1.1.1.1 — 0.1.1.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4734

Milhaud, Darius

Cinq Chansons de Charles Vildrac, opus 167

voix élevée & orchestre

1.1.2.1 — 0.2.1.0 — perc - hpe — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 4624

Milhaud, Darius

Concert de chambre, opus 389

11 instruments

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — pno — 1.1.1.1.1

Durée 15:15 Eschig Réf. 2102

Milhaud, Darius

Concert royal, opus 373

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2101

Milhaud, Darius

Concertino de printemps, opus 135

violon & 12 instrumentistes minimum

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — perc — 1.1.1.1.1

Durée 09:00 Salabert Réf. 4371

Milhaud, Darius

Concerto, opus 136

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4417

Milhaud, Darius

Concerto n° 1, opus 127

piano & orchestre

2.2.3.2 — 2.3.2.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4277

Milhaud, Darius

Concerto n° 5, opus 346

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:40 Eschig Réf. 2104

Milhaud, Darius

Concerto, opus 197

flûte, violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 18:00 Salabert Réf. 4442

Milhaud, Darius

Concerto, opus 323

harpe & orchestre

2.2.2.2.1 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2103

Milhaud, Darius

Concerto, opus 407

clavecin & orchestre

1.1.1.1 — 0.1.0.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 13:25 Salabert Réf. 4314

Milhaud, Darius

Corcovado

orchestre

2.2.2.0 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 02:00 Eschig Réf. 6491

Milhaud, Darius

Fantaisie pastorale, opus 188

piano & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4278

Milhaud, Darius

Fugue du massacre, opus 70b

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 01:50 Salabert Réf. 3095

Milhaud, Darius

Hommage à Comenius, opus 421

Soprano, Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - perc - hpe — cordes 摘癩獺早峇

□ 械瑰燐

Durée 10:15 Eschig Réf. 2108

Milhaud, Darius

Invocation à l'ange Raphaël, opus 395

voix féminines & orchestre

2.2.3.3 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2109

Milhaud, Darius

Jeux de printemps, opus 243

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3958

Milhaud, Darius

Jeux de printemps, opus 243

orchestre de chambre

1.0.1.1 — 0.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 3959

Milhaud, Darius

Annonce faite à Marie, l', opus 117

quatuor vocal & ensemble

2.0.1.0.2 — 0.0.0.0 — timb - 2 perc - 2 ondes Martenot - pno 4-m - orgue — cordes

Durée 19:00 Salabert Réf. 4732

Milhaud, Darius

Histoire de Tobie et Sara, l', opus 426

chœur & orchestre

2.1.2.2 — 2.0.1.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2107

Milhaud, Darius

Brebis égarée, la, opus 4

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2097

Milhaud, Darius

Création du monde, la, opus 81a

orchestre

2.1.2.1.1 — 1.2.0.0 — timb - perc - pno — 1.1.0.1.1

Durée 15:00 Eschig Réf. 2105

Milhaud, Darius

Création du monde, la, opus 81b

ensemble de chambre

0.0.0.0.1 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.1.0.1.1

Durée 15:00 Eschig Réf. 2106

Milhaud, Darius

Rose des vents, la, opus 367

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - pno - hpe — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 3960

Milhaud, Darius

Tragédie humaine, la, opus 369

chœur mixte & orchestre

2.2.3.3 — 2.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 27:00 Salabert Réf. 4856

Milhaud, Darius

Bœuf sur le toit, le, opus 58

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — 2 perc — cordes

Durée 18:00 Eschig Réf. 2095

Milhaud, Darius

Bœuf sur le toit, le, opus 58b

violon & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — 2 perc — cordes

Durée 19:00 Eschig Réf. 2096

Milhaud, Darius

Château du feu, le, opus 338

chœur & orchestre

3.3.3.3 — 0.2.2.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 12:30 Eschig Réf. 2099

Milhaud, Darius

Amours de Ronsard, les, opus 132

quatuor vocal (ou chœur mixte) & 8 musiciens

1.0.1.1 — 1.0.0.0 — 1.0.1.1.1

Durée 18:00 Salabert Réf. 4731

Milhaud, Darius

Cloches, les, opus 259

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - pno — cordes [divisées]

Durée 23:10 Eschig Réf. 2100

Milhaud, Darius

Songes, les, opus 124

orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - pno — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 3961

Milhaud, Darius

Marche nuptiale, « Entrée de la Noce », opus 70

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 02:25 Salabert Réf. 3096

Milhaud, Darius

Marche nuptiale, « Sortie de la noce », opus 70

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 01:30 Salabert Réf. 3097

Milhaud, Darius

Meurtre d'un grand chef d'État, opus 405

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2110

Milhaud, Darius

Musique de théâtre, opus 433b

harmonie

3.3.3.2 — 4.4.4.1 — 3 perc - cél — 0.0.0.0.3

Durée 10:30 Eschig Réf. 2116

Milhaud, Darius

Musique pour Ars Nova, opus 432

13 instrumentistes

1.0.2.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe — 1.0.0.1.

Durée 12:00 Eschig Réf. 2111

Milhaud, Darius

Musique pour l'Indiana, opus 418

orchestre

2.2.3.3 — 2.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 19:15 Eschig Réf. 2113

Milhaud, Darius

Musique pour la Nouvelle-Orléans, opus 422

orchestre

3.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:15 Eschig Réf. 2115

Milhaud, Darius

Musique pour Lisbonne, opus 420

deux hautbois, deux cors & orchestre à cordes

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 21:00 Eschig Réf. 2114

Milhaud, Darius

Musique pour Prague, opus 415

orchestre

2.2.2.3 — 2.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:10 Eschig Réf. 2117

Milhaud, Darius

Musique pour San Francisco, opus 436

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 10:40 Eschig Réf. 2112

Milhaud, Darius

Ode pour Jérusalem, opus 440

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 13:05 Eschig Réf. 2119

Milhaud, Darius

Ode pour les mors des guerres, opus 406

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2118

Milhaud, Darius

Pacem in Terris, opus 404

Contralto & Baryton solistes, chœur mixte & orchestre

2.2.3.3 — 2.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 46:00 Salabert Réf. 4854

Milhaud, Darius

Pan et la Syrinx, opus 130

Soprano & Baryton solistes, quatuor vocal & ensemble

1.1.0.1.1 — 0.0.0.0 — pno

Durée 15:00 Salabert Réf. 4735

Milhaud, Darius

Paris, opus 284b

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2120

Milhaud, Darius

Promenade concert, opus 424

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 2121

Milhaud, Darius

Protée

violon & ensemble instrumental

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — perc - pno 4-m

Durée 30:00 Durand Réf. 1530

Milhaud, Darius

Protée, opus 17

petit orchestre

1.2.0.0 — 4.2.2.0 — 2 perc — 1.1.1.1.0

Durée 30:00 Durand Réf. 1529

Milhaud, Darius

Protée, opus 17

chœur & orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél & pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 1528

Milhaud, Darius

Protée, opus 341

flûte, basson, violon, violoncelle & 4 voix moyennes

Durée 30:00 Durand Réf. 1531

Milhaud, Darius

Quatuor à cordes n° 10, « Birthday Quartet »

Durée 16:00 Salabert Réf. 5956

Milhaud, Darius

Quatuor à cordes n° 11, opus 232

Durée 16:00 Salabert Réf. 5955

Milhaud, Darius

Saint-Louis roi de France, opus 430

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.3.2 — 2.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — 9.8.6.7.5 [divisées]

Durée 1:30:00 Eschig Réf. 2122

Milhaud, Darius

Saudades do Brazil, opus 67b

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2123

Milhaud, Darius

Scaramouche

11 saxophones

Durée 11:00 Salabert Réf. 3426

Milhaud, Darius

Scaramouche, opus 165c

saxophone alto & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4221

Milhaud, Darius

Scaramouche, opus 165d

clarinette & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4203

Milhaud, Darius

Service sacré, opus 279

Baryton solo, récitant, chœur mixte & orchestre (ou orgue)

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 4855

Milhaud, Darius

Stanford Serenade, opus 430

hautbois & 11 instruments solistes

1.0.1.1 — 0.1.0.0 — timb - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 12:00 Eschig Réf. 6048

Milhaud, Darius

Suite cisalpine sur des airs populaires piémontais, opus 332

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Eschig Réf. 2124

Milhaud, Darius

Suite de quatrains, opus 398

une voix parlée & 7 instrumentistes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4493

Milhaud, Darius

Suite en sol, opus 431

orchestre symphonique

2.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2127

Milhaud, Darius

Suite provençale, opus 152

orchestre d'harmonie

Durée 04:30 Salabert Réf. 3651

Milhaud, Darius

Suite provençale, opus 152d

orchestre

2.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3962

Milhaud, Darius

Suite symphonique de Protée n° 2, opus 57

orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 695

Milhaud, Darius

Suite symphonique en trois parties, opus 12

orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2125

Milhaud, Darius

Symphonie n° 4, opus 281

orchestre

3.3.4.3.2 — 4.4.4.2 — timb - 4 perc — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 3963

Milhaud, Darius

Symphonie pour l'univers claudélien, opus 427

orchestre

2.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2126

Milhaud, Darius

Trois Chansons de négresses, opus 148b

voix moyenne & orchestre

1.0.1.0.1 — 0.2.1.1 — perc - hpe — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 4625

Milhaud, Darius

Un petit peu d'exercice

voix & orchestre

2.2.2.1 — 0.1.0.0 — timb - perc - hpe — 1.1.1.1.0

Durée 30:00 Durand Réf. 1532

Milhaud, Darius

Un petit peu de musique, opus 119

voix, chœur mixte & orchestre

2.1.2.1 — 0.0.0.0 — timb - 2 perc - hpe — 1.1.1.1.0

Durée 14:00 Durand Réf. 1533

Milhaud, Darius

Valse en forme de rondeau, « la Couronne de Marguerite », opus 353

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 3094

Milhaud, Darius

Vendanges, opus 317

orchestre

2.2.2.2 — 2.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 50:00 Eschig Réf. 2128

Miller, Charles

Appalachian mountains (les montagnes Appalaches)

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2131

Miller, Charles

Caribbean islands (les îles Caraïbes)

orchestre

3.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - cél & pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:30 Eschig Réf. 2132

Miroglio, Francis

Brut millésime 1.9.8.4.

petite flûte, clarinette, percussion, piano, violon & violoncelle

Durée 08:00 Salabert Réf. 3319

Miroglio, Francis

Chicanes

10 musiciens

1.1.1.0 — 1.1.1.0 — perc - hpe — 1.0.0.1.0

Durée 20:00 Salabert Réf. 3540

Miroglio, Francis

Deltas

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - org élec - 2 hpe — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 3964

Miroglio, Francis

Fusions

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 3965

Miroglio, Francis

Horizons courbes

9 à 16 instrumentistes

1.1.1.0 — 1.0.1.0 — perc — 1.0.0.1.1

Durée 18:00 Salabert Réf. 3541

Miroglio, Francis

Magnétiques

violon & orchestre de 79 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — 12.12.10.8.7

Durée 20:00 Salabert Réf. 4372

Miroglio, Francis

Pulsars

vibraphone & 7 instrumentistes

1.1.1.0 — 0.0.1.0 — 1.0.0.1.1

Durée 14:00 Salabert Réf. 4340

Miroglio, Francis

Quinconce

flûte, clarinette, violon, violoncelle & piano

Durée 15:00 Salabert Réf. 3278

Missa, Edmond

Trois Bossus, les

voix solistes & orchestre

2.2.2.1 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 6206

Mitrea-Celarianu, Mihai

Aus...

chœur d'enfants ou de femmes à 5 voix (voix blanches) ou pour 5 voix solistes & 14 instrumentistes

1.1.1.0.1 — 0.0.1.0 — perc - pno - synth - mandoline — 1.1.1.1.1

Durée 21:00 Salabert Réf. 4857

Mitrea-Celarianu, Mihai

Cantate pour chœur et orchestre

4.3.3.3 — 4.3.3.0 — perc - vibra - marimba — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4858

Mitrea-Celarianu, Mihai

Carnet de décembre

7 instrumentistes

0.0.1.1 — 0.0.0.0 — perc - pno - gt — 1.0.0.1.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 3542

Mitrea-Celarianu, Mihai

Clarines

glockenspiel & 7 instruments à vent

Durée 08:00 Salabert Réf. 4341

Mitrea-Celarianu, Mihai

Convergences "Quatre"

ensemble variable ou un exécutant jouant soit (cl, trp, trb, sax, hp, perc, pno)

Durée 08:00 Salabert Réf. 3543

Mitrea-Celarianu, Mihai

EM

Soprano, Ténor & 7 instrumentistes

0.1.1.0 — 1.0.0.0 — claviette — 0.0.1.0.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 4736

Mitrea-Celarianu, Mihai

Entre les récits

récitante & 6 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.0.0.1.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 4494

Mitrea-Celarianu, Mihai

Entre les récits II

flûte, clarinette basse, percussion, piano, violon & violoncelle

Durée 15:00 Salabert Réf. 3320

Mitrea-Celarianu, Mihai

Et la lune

piano, clavier électronique (synt ou vibra), cb à 5 cordes & 12 grelots (7 musiciens)

Durée 25:00 Salabert Réf. 3544

Mitrea-Celarianu, Mihai

Été

4 saxophones

Durée 09:00 Salabert Réf. 3216

Mitrea-Celarianu, Mihai

Evian, Evian

ensemble de 6 à 9 instrumentistes

1.0.0.0.1 — 0.0.1.0 — perc - synth - pno - mandoline — 0.0.0.1.0

Durée 14:00 Salabert Réf. 3545

Mitrea-Celarianu, Mihai

Janvier

10 muiciens

1.0.1.2.2 — 0.0.2.0 — vibra — 0.0.0.0.2

Durée 12:00 Salabert Réf. 3546

Mitrea-Celarianu, Mihai

Jokari

trio à cordes & orchestre à cordes (5.4.3.3.1)

Durée 25:00 Salabert Réf. 4443

Mitrea-Celarianu, Mihai

Reine manquante , la

Soprano & 14 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - org — 1.1.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 4627

Mitrea-Celarianu, Mihai

Chant des étoiles , le

Soprano ou Mezzo-Soprano & 21 solistes

3.2.2.3 — 1.1.1.0 — 3 perc - pno - gt élec — 1.0.1.1.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 4626

Mitrea-Celarianu, Mihai

Milchstrassenmusik

18 instrumentistes

1.1.1.1 — 2.1.1.1 — 3 perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 21:00 Salabert Réf. 3547

Mitrea-Celarianu, Mihai

Natalienlied

10 instrumentistes

2.1.0.0.1 — 0.0.0.0

Durée 18:00 Salabert Réf. 3548

Mitrea-Celarianu, Mihai

Par ce fil d'or

Ténor, Baryton & orchestre

2.0.2.2 — 1.1.1.0 — perc — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4737

Mitrea-Celarianu, Mihai

Piano du matin

5 instrumentistes, 5 personnages & dispositif électro-acoustique

Durée 14:00 Salabert Réf. 5000

Mitrea-Celarianu, Mihai

Pin's 1

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — perc - pno — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 3966

Mitrea-Celarianu, Mihai

Plateaux

cordes (solistes ou orchestre) divisées en 2 formations (12.12.0.12.0)

Durée 15:00 Salabert Réf. 3364

Mitrea-Celarianu, Mihai

Recoins

piano acoustique, piano électrique (ou clavecin), orgue (ou harmonium), synthétiseur(s) (ou quintette de cuivres)

Durée 21:00 Salabert Réf. 6254

Mitrea-Celarianu, Mihai

Seth

7 à 21 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc - pno — 0.0.0.0.1

Durée 09:00 Salabert Réf. 3549

Mitrea-Celarianu, Mihăi

Signaux "sur l'océan U"

14 instrumentistes

2.0.2.0 — 0.1.1.1 — 2 perc - orgue Hammond - pno — 1.0.1.0.1

Durée 30:00 Salabert Réf. 3550

Mitrea-Celarianu, Mihăi

Weil Paul Celan

chœur mixte & 4 voix d'hommes, ensemble de voix blanches(voix d'enfants) & orchestre de 34 musiciens

2.1.2.2.1 — 2.2.3.0 — perc - clavier — 5.5.3.3.1

Durée 16:00 Salabert Réf. 4859

Moëne, Alain

Babylone

5 solistes (S.A.T.Bar.B) & 10 instrumentistes

Durée 55:00 Salabert Réf. 4738

Moëne, Alain

Deux

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 8.6.5.4.2

Durée 13:00 Salabert Réf. 3967

Moëne, Alain

Octuor

0.0.1.1 — 1.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3551

Mompou, Frederic

Cinq Mélodies sur des textes de Paul Valéry

voix & orchestre

1.1.2.1 — 2.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 5299

Mompou, Frederic

Combat del somni

Soprano & orchestre

2.1.1.1 — 2.0.0.0 — hpe — 10.10.8.4.4

Durée 08:40 Salabert Réf. 4628

Mompou, Frederic

Los Improperios, « Les Impropères »

Baryton ou Basse soliste, chœur mixte & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 4860

Mompou, Frederic

Los Improperios, « Les Impropères »

Baryton ou Basse soliste, chœur mixte & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 4861

Mompou, Frederic

Scènes d'enfants

ensemble

2.1.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno - cél — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3968

Mompou, Frederic

Suburbis, « Faubourgs »

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3969

Mompou, Frederic

Variations sur un thème de Chopin

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cél - hpe — cordes

Durée 23:30 Salabert Réf. 4279

Moniuszko, Stanislaw

Straszny dwor

Durée Réf. 3026

Monnet, Marc

Ballets roses

danseur(s) (1 à x) avec ou sans musique

Ricordi Paris Réf. 5736

Monnet, Marc

Chants ténus

18 instruments modernes

0.0.4.4 — 4.0.0.0 — 1.0.4.4.2

Durée 09:00 Salabert Réf. 3552

Monnet, Marc

Chants ténus

18 instruments de la Renaissance

Durée 09:00 Salabert Réf. 3555

Monnet, Marc

Du bas et du haut

Ricordi Paris Réf. 5875

Monnet, Marc

Du soleil et de la lune

Soprano, récitant & 20 instrumentistes

3.0.3.3 — 0.0.0.0 — perc - pno & clavecin - mandoline — 1.0.0.3.3

Durée 24:00 Ricordi Paris Réf. 5737

Monnet, Marc

Autre scène, I'

13 musiciens

0.0.1.2 — 0.0.0.0 — 0.0.4.4.2

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5734

Monnet, Marc

Scène, la

17 musiciens

2.0.1.2 — 0.0.1.0 — 2 perc - pno - cél - org - hpe — 0.0.2.2.1

Durée 08:00 Ricordi Paris Réf. 5733

Monnet, Marc

Ténèbres, les

quatuor à cordes

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 5874

Monnet, Marc

Violons bleus, les

6 violons

Durée 06:00 Salabert Réf. 3298

Monnet, Marc

mouvement, imprévu, et...

orchestre, violon et autres machins

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - pno — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 6683

Monnet, Marc

Musique inachevée

Ricordi Paris Réf. 5735

Monnet, Marc

Musique(s) en boîte(s) à retour à...

Haute-Contre, 2 pianos & 2 percussionnistes

Durée 13:00 Ricordi Paris Réf. 5876

Monnet, Marc

Patratas !

8 musiciens

0.0.1.1 — 0.0.0.0 — 0.0.2.2.2

Durée 10:00 Ricordi Paris Réf. 5739

Monnet, Marc

Pouf!

Ricordi Paris Réf. 5738

Monnet, Marc

Rigodon

4 cors

Durée 08:00 Salabert Réf. 3217

Monnet, Marc

Sans mouvement, sans monde

violoncelle & orchestre

4.3.7.4 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc - pno — 15.15.12.12.8

Durée 32:00 Salabert Réf. 6584

Monnet, Marc

Siècle Pierre Tombeau

11 musiciens

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 2.0.2.1.1

Durée 09:00 Salabert Réf. 3556

Monnet, Marc

Wa-Wa

8 cuivres : 4 cors & 4 trombones

Durée 14:00 Salabert Réf. 3427

Montalbetti, Éric

Vaste champ temporel à vivre joyeusement

orchestre de chambre

3.2.3.2 — 2.0.0.0 — hpe — 8.8.6.4.3

Durée 13:00 Durand Réf. 6746

Montclair (Pignolet de), Michel

Tentations de la bergère, les

orchestre

2.2.2.1 — 2.2.0.0 — timb - perc - cél - clavecin - hpe — cordes

Durée 40:00 Eschig Réf. 2134

Moreau, Louis André

Marraine de l'escouade, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc — cordes

Durée Réf. 2976

Moretti, Raoul

Comte Obligado

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc — cordes

Salabert Réf. 5168

Moretti, Raoul

En chemyse

voix solistes, chœur mixte & orchestre

Salabert Réf. 6051

Moretti, Raoul

Il est charmant

voix solistes, chœur mixte & orchestre

Salabert Réf. 6052

Moretti, Raoul

Artichauts, les

voix & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc — cordes

Salabert Réf. 6415

Moretti, Raoul

Joies du Capitole, les

Salabert Réf. 6375

Moretti, Raoul

Simone est comme ça

Salabert Réf. 6363

Moretti, Raoul

Trois Jeunes filles nues

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 1.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5169

Moretti, Raoul

Troublez-moi

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc — cordes

Salabert Réf. 5170

Moretti, Raoul

Un soir de Réveillon

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1.1 — 0.2.1.0 — perc - pno — cordes

Salabert Réf. 5171

Morisson, Henri

Amour pris au piège, I'

Eschig Réf. 2721

Morisson, Henri

Clochers, les

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:30 Eschig Réf. 2135

Morricone, Ennio

Da molto lontano

Soprano & 5 instrumentistes

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - hpe - vibra-marimba — 0.0.1.0.0

Salabert Réf. 4472

Morricone, Ennio

Musica

11 violons

Salabert Réf. 3365

Morricone, Ennio

Proibito

8 trompettes (ou trompette & bande magnétique)

Durée 10:00 Salabert Réf. 3428

Morricone, Ennio

Proibito

trompette & bande magnétique (ou 8 trompettes)

Durée 10:00 Salabert Réf. 5001

Morricone, Ennio

Suoni per dino

alto & bande magnétique

Durée 08:00 Salabert Réf. 5002

Mosalini, Juan-Jose

Paris-tango

2 récitants, 2 voix, chœur mixte, 3 bandonéons, guitare, piano & cordes

Durée 40:00 Salabert Réf. 4754

Moss, Piotr

Concerto-Rhapsodie

trombone & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2136

Moss, Piotr

Cyrk Giuseppe, « le Cirque de Guiseppe »

récitant & orchestre

2.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — 3 perc - ondes Martenot - pno - hpe — cordes

Durée 55:00 Eschig Réf. 5959

Moss, Piotr

Fresque

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél & pno - hpe — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 2137

Moss, Piotr

Giuseppe's Circus, « le Cirque de Giuseppe »

Durée 55:00 Eschig Réf. 6347

Moss, Piotr

Giuseppes Zirkus, « le Cirque de Guiseppe »

récitant & orchestre

2.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — 3 perc - ondes Martenot - pno - hpe — cordes

Durée 55:00 Eschig Réf. 6348

Moss, Piotr

Intrada

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2138

Moss, Piotr

Cirque de Giuseppe, le

récitant & orchestre

2.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — 3 perc - ondes Martenot - pno - hpe — cordes

Durée 55:00 Eschig Réf. 5409

Moss, Piotr

Passions

2 violoncelles & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 27:00 Durand Réf. 6575

Moss, Piotr

Visages

hautbois & orchestre

1.0.1.0.1 — 1.1.1.0 — 3 perc - clavecin amplifié - pno - hpe — cordes

Durée 30:00 Eschig Réf. 5300

Mouqué, Georges

Adieu, Léonard

Eschig Réf. 5583

Moussa, Samy

Crimson

grand orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - pno - hpe — cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 6769

Moussa, Samy

Intermezzo

orchestre

2.0.2.1 — 2.2.2.0 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 13:30 Durand Réf. 6709

Moussa, Samy

Nocturne

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 6750

Moussa, Samy

Vastation

sol, chœurs & orchestre

2.0.2.1 — 2.2.2.0 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 1:35:00 Durand Réf. 6716

Moussorgsky, Modeste

Chants et danses de la mort / Chanson de la puce

harpe, xylomarimba, vibraphone & quintette à cordes

Durée 23:30 Eschig Réf. 5619

Moutet, Jo

Pacifico

voix soli, chœur mixte, danseurs & orchestre

Ricordi Paris Réf. 5784

Mozart, Wolfgang Amadeus

Andante

piano & orchestre

1.2.0.2 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durand Réf. 696

Mozart, Wolfgang Amadeus

Don Juan

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - mandoline — cordes

Durée 044:00:00 Durand Réf. 697

Mozart, Wolfgang Amadeus

Larghetto & Rondo

violoncelle solo & orchestre à cordes

Salabert Réf. 6199

Mozart, Wolfgang Amadeus

Noces de Figaro, les

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 033:30:00 Durand Réf. 699

Mozart, Wolfgang Amadeus

Requiem

orchestre à cordes

En administration Réf. 5388

Müller, Karl Franz

Danses espagnoles

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2139

Müller, Karl Franz

Sinfonia praeclassica

orchestre à cordes

4.3.2.2.2

Durée 23:00 Eschig Réf. 5212

Mulot, Armand

Soirs, opus 17

voix & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:40 Durand Réf. 700

Musseau, Michel

Défense Gare aux lions

Salabert Réf. 5020

Nabokoff, Nicolas

Chants à la Vierge Marie

voix & orchestre de chambre

2.0.0.2 — 0.1.0.0 — cordes

Salabert Réf. 4629

Nabokoff, Nicolas

Fin de Raspoutine, la, « Raspoutine's end »

voix soli, chœur & orchestre

Ricordi Paris Réf. 5778

Nabokoff, Nicolas

Quatre Poèmes de Boris Pasternak

Baryton ou Basse & orchestre

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5702

Nabokoff, Nicolas

Quatre Poèmes de Boris Pasternak

voix moyenne & orchestre à cordes

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5994

Nabokoff, Nicolas

Quatre Poèmes de Boris Pasternak

voix moyenne & orchestre

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5995

Nabokoff, Nicolas

Studies in Solitude

orchestre

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5703

Nabokoff, Nicolas

Symboli chrestiani

Baryton & orchestre

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5704

Nabokoff, Nicolas

The Holy Devil

Ricordi Paris Réf. 5999

Nabokoff, Nicolas
The Holy Devil
Ricordi Paris Réf. 6543

Nabokoff, Nicolas
The Last Flower
Ricordi Paris Réf. 5880

Nante, Alex
Pérégrination vers l'Ouest, la
orchestre
2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - 3 perc - hpe — 12.10.8.6.4
Durée 10:00 Durand Réf. 6787

Narita-Yoshida, Kazuko
Arbre mécanique II
piano & 6 instrumentistes
1.1.1.1 — 0.0.0.0 — vibra - marimba
Durée 12:00 Salabert Réf. 4280

Nazare-Aga, Y.-K.
Joyeux soleil
1.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc — cordes
Durée 05:00 Eschig Réf. 2140

Nerini, Emile
Études latines
voix & orchestre de chambre
Salabert Réf. 4631

Nerini, Emile
Fontaine Nejjarine, la
voix & orchestre
1.1.1.1 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes
Salabert Réf. 4632

Nerini, Emile

Ânes du Caire, les

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.1.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 4630

Nerini, Emile

Manoël

Salabert Réf. 5172

Nerini, Emile

Soleils couchants

voix & orchestre

Salabert Réf. 4633

Neuburger, Jean-Frédéric

Aube

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 11:30 Durand Réf. 6774

Neuburger, Jean-Frédéric

Chanson

piano & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — 3 timb - hpe — 8.6.6.6.4

Durée 07:30 Durand Réf. 6706

Neuburger, Jean-Frédéric

Quatuor à cordes

quatuor à cordes

Durée 16:00 Durand Réf. 6729

Neuzillet

Jouvencelles à marier

voix & orchestre

1.1.1.0 — 0.0.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2722

Neymarck, Jean

Héro et Léandre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée Réf. 2723

Niculescu, Stefan

Cantos

saxophone solo & orchestre de 67 musiciens

3.0.0.0 — 4.3.3.1 — 3 perc — 14.12.10.8.6

Durée 25:00 Salabert Réf. 4222

Niculescu, Stefan

Formants

17 cordes (9.0.4.3.1) ou 17 cordes solistes & d'autres instruments

Durée 12:00 Salabert Réf. 3366

Niculescu, Stefan

Hétérophonies pour Montreux

flûte, hautbois, clarinette, basson & cor

Durée 20:00 Salabert Réf. 3279

Niculescu, Stefan

Ison

14 solistes ou grand orchestre

1.1.3.1 — 1.1.1.0 — 1.1.1.1.1

Durée 14:00 Salabert Réf. 3633

Niculescu, Stefan

Ison II

24 instrumentistes à vent (4.4.4.0) & 6 percussionnistes

Durée 18:00 Salabert Réf. 3974

Niculescu, Stefan

Octoplum

8 instrumentistes

1.0.1.0.1 — 0.0.0.0 — perc - mandoline - gt — 0.0.1.1.0

Durée 13:00 Salabert Réf. 3557

Niculescu, Stefan

Scènes

15 instrumentistes

2.2.2.1 — 0.1.1.0 — 2 perc

Durée 13:00 Salabert Réf. 3558

Niculescu, Stefan

Sincronie I

2 à 12 musiciens choisis parmi : fl, htb, cl, bn, pno, cel, marimba, vibra, clotub, vl, vla, vlc

Durée 07:00 Salabert Réf. 3559

Niculescu, Stefan

Sincronie II, « Omaggio a Enescu e Bartók »

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — perc - cél — 5.4.3.2.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3975

Niculescu, Stefan

Symphonie (Opus dacicum) n° 2

grand orchestre de 91 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - cél - org élec - hpe — 15.15.12.10.8

Durée 25:00 Salabert Réf. 3976

Nikisch Mitja, Arthur

Concerto

piano & orchestre

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe - guitare — cordes [divisées]

Durée 35:00 Eschig Réf. 2141

Nin-Culmell, Joaquín

Cantate du padre José Pradas

chant, clavecin ou piano & cordes

Durée 16:00 Eschig Réf. 2147

Nin-Culmell, Joaquín

Concerto

violoncelle & orchestre

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 17:00 Eschig Réf. 2150

Nin-Culmell, Joaquín

Concerto para piano y orquesta

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 2149

Nin-Culmell, Joaquín

Diferencias

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc

Durée 09:00 Eschig Réf. 2151

Nin-Culmell, Joaquín

Fanfare

0.0.0.0 — 4.2.2.0 — timb - perc

Durée 04:00 Eschig Réf. 2152

Nin-Culmell, Joaquín

Homenaje a Falla

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cordes

Durée 02:30 Eschig Réf. 2153

Nin-Culmell, Joaquín

Celestina, la

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2148

Nin-Culmell, Joaquín

Trompeur de Séville, le

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 30:00 Eschig Réf. 2156

Nin-Culmell, Joaquín

Six Chansons populaires sephardiques, « Seis canciones populares sefardies »

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - perc — cordes

Durée 11:00 Eschig Réf. 2154

Nin-Culmell, Joaquín

Trois Pièces anciennes espagnoles, « Tres piezas antiguas españolas »

orchestre

2.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 13:00 Eschig Réf. 2155

Nin, Joaquín

Air de Blas de Laserna

voix & orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2142

Nin, Joaquín

Air de Pablo Esteve, « Souffrez mon âme »

Soprano, orchestre à cordes & timbales

Durée 04:00 Eschig Réf. 2146

Nin, Joaquín

Granadina

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 02:00 Eschig Réf. 2144

Nin, Joaquín

Polo

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 02:00 Eschig Réf. 2145

Niverd, Lucien

Dahut

2.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2724

Niverd, Lucien

Source enchantée, la

voix solistes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2888

Niverd, Lucien

Suite provençale

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 19:00 Eschig Réf. 2157

Nouguès, Jean

Dante

poème de Jean Sardou & Léon Uhl

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - cél — cordes

Eschig Réf. 2725

Nystroem, Gösta

Regrets

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6198

Oberfeld, Casimir

Pouponnière, la

voix solistes, chœur & orchestre

Salabert Réf. 6259

Offenbach, Jacques

Vie parisienne, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5173

Ohana, Maurice

Concerto pour guitare et orchestre, « Tres graficos »

guitare & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 4 perc — 8.8.6.6.2

Durée 21:00 Amphion Réf. 227

Ohana, Maurice

Signes

flûte, 4 percussions, cithare

Durée 20:00 Amphion Réf. 228

Ohana, Maurice

Synaxis

2 pianos, percussion & orchestre

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 21:00 Amphion Réf. 229

Ohana, Maurice

Tombeau de Claude Debussy

Soprano, cithare en 1/3 de ton, piano & orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — 4 perc - cél — 4.4.3.2.1 [divisées]

Durée 31:00 Amphion Réf. 230

Olah, Tiberiu

Colonne infinie

orchestre de 95 musiciens

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 6 perc - cél - pno - hpe — 18.16.12.10.8

Durée 09:00 Salabert Réf. 3977

Olah, Tiberiu

Porte du baiser, la

orchestre de 86 musiciens

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — 5 perc — 16.14.10.8.8

Durée 07:00 Salabert Réf. 3978

Olah, Tiberiu

Table du silence, la

orchestre

4.4.4.4 — 4.3.4.1 — 5 perc — cordes

Salabert Réf. 3979

Olah, Tiberiu

Perspective

13 musiciens

1.1.1.0 — 1.1.1.0 — 3 perc — 1.0.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3560

Olah, Tiberiu

the Time of memory, « Timpul memoriei »

9 instrumentistes

1.1.0.1 — 0.0.0.0 — 2pnos — 1.0.1.0.0

Durée 18:00 Salabert Réf. 6215

Olah, Tiberiu

Translations

16 cordes (7.0.4.3.2)

Durée 12:30 Salabert Réf. 3367

Olavide, Gonzalo

Estigma

4 voix solistes (S.A.T.B), chœur mixte & orchestre

4.3.3.2 — 6.4.3.1 — timb - perc - cél - org - 2 hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 4862

Oost, Arthur van

Beulemans marie sa fille

voix solistes & orchestre

2.2.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2726

Oost, Arthur van

Cœur d'une jeune fille, le

voix & orchestre

Eschig Réf. 5595

Oost, Arthur van

Moulins qui chantent, les

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2889

Oost, Arthur van

Les moulins qui chantent : Ouverture

orchestre

Eschig Réf. 5594

Orban, Marcel

Bagatelle

orchestre à cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 6296

Ortega

Quatuor à cordes

quatuor à cordes

Salabert Réf. 6216

Ozi, Etienne

Concerto n° 5

basson & petit orchestre

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 4213

Ozi, Etienne

Symphonie concertante n° 2, opus 7

hautbois (ou clarinette), basson & petit orchestre

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 4444

Ozi, Etienne

Symphonie concertante n° 3, opus 10

hautbois (ou clarinette), basson & petit orchestre

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4445

Pablo, Luis de

Éléphants ivres

Salabert Réf. 3982

Pablo, Luis de

Éléphants ivres n° 1

62 musiciens

3.3.2.2.1 — 4.3.2.1 — timb - 2 perc - pno - cél - orgue Hammond - hpe — 8.8.8.6.4

Durée 12:00 Salabert Réf. 3981

Pablo, Luis de

Éléphants ivres n° 2

16 musiciens

1.1.1.1.1 — 2.1.1.0 — perc - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3983

Pablo, Luis de

Éléphants ivres n° 3

57 musiciens

3.2.2.2 — 4.3.2.0 — 3 perc - org Hammond - hpe — 8.8.8.6.4

Durée 15:00 Salabert Réf. 3980

Pablo, Luis de

Éléphants ivres n° 4

60 musiciens

3.2.2.2.1 — 4.3.2.1 — 3 perc - org - pno - hpe — 8.8.8.6.4

Durée 12:00 Salabert Réf. 3984

Pablo, Luis de

Heterogeneo

orgue Hammond, 2 récitants & orchestre de 59 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.2 — timb - 2pno - 2cél - 2 hpe - 2xylo — 4.4.4.4.4

Durée 25:00 Salabert Réf. 4495

Pablo, Luis de

Historia naturale

2 orgues, percussionniste & bande magnétique

Durée 1:10:00 Salabert Réf. 5003

Pablo, Luis de

Imaginario I

clavecin & 3 batteurs (xylo, vibra, 2 tumbas)

Durée 05:00 Salabert Réf. 3239

Pablo, Luis de

Imaginario II

grand orchestre de 69 musiciens

4.4.4.4 — 4.3.3.2 — timb - 4 perc - 3pianistes — 12.0.8.6.4

Durée 14:00 Salabert Réf. 3985

Pablo, Luis de

Je mange, tu manges

38 musiciens & bande magnétique ad libitum

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — 7.7.5.4.2

Durée 20:00 Salabert Réf. 4172

Pablo, Luis de

Libertad sonrie

15 instruments à vent (ou formation variable de 15 instruments)

Durée 20:00 Salabert Réf. 3429

Pablo, Luis de

Masque

flûte, clarinette, piano & percussions

Durée 20:00 Salabert Réf. 3240

Pablo, Luis de

Modulos III

17 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.4.0.0 — timb - 4 perc - orgue/harmonium - cél - 2pno - 2 hpe - gt - mand

Durée 18:00 Salabert Réf. 3561

Pablo, Luis de

Modulos IV

quatuor à cordes, version 1

Durée 10:00 Salabert Réf. 3193

Pablo, Luis de

Modulos IV

quatuor à cordes, version 2

Durée 07:00 Salabert Réf. 3194

Pablo, Luis de

Modulos IV

quatuor à cordes, version 3

Durée 05:00 Salabert Réf. 3195

Pablo, Luis de

Modulos IV

quatuor à cordes, version 4

Durée 10:00 Salabert Réf. 3196

Pablo, Luis de

Oroïtaldi

orchestre de 82 musiciens

3.3.3.3 — 5.4.3.1 — 3 perc - pno - cél — 12.12.10.10.8

Durée 22:00 Salabert Réf. 3986

Pablo, Luis de

Parafraſis

orchestre de 24 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 2.2.2.2.2

Durée 12:00 Salabert Réf. 3987

Pablo, Luis de

Por diversos motivos

Soprano solo, 6 choristes & piano à 6 mains

Durée 18:00 Salabert Réf. 4755

Pablo, Luis de

Protocolo

2 chanteurs(MzS.T), acteurs, 10 danseurs (5 hommes, 5 femmes) & 13 instrumentistes

3.0.1.0 — 0.0.0.0 — 4 perc - org Hammond - pno - 2marimba — 1.1.

Durée 15:00 Salabert Réf. 5052

Pablo, Luis de

Quasi una fantasía

grand orchestre de 64 musiciens

4.4.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - org Hammond - 2 hpe — 6.6.6.6.4

Durée 25:00 Salabert Réf. 3988

Pablo, Luis de

Soledad interrumpida

synthétiseur & bande magnétique

Durée 20:00 Salabert Réf. 5004

Pablo, Luis de

Symphonies

17 cuivres (4.5.4.1)

Durée 14:00 Salabert Réf. 3430

Pablo, Luis de

Tamano natural

bande magnétique

Durée 40:00 Salabert Réf. 4952

Pablo, Luis de

We

bande magnétique

Durée 40:00 Salabert Réf. 4953

Padilla, José

Symphonie portugaise

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — 2 timb - perc - hpe - mandoline — cordes

Salabert Réf. 5174

Pagans, L.

Sérénade aragonaise

voix & orchestre

1.1.1.1 — 0.2.1.0 — cordes

Durand Réf. 701

Pagh-Paan, Younghi

Taryong II

Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5443

Pagh-Paan, Younghi

Taryong VI

Durée 09:00 Ricordi Paris Réf. 5458

Paisiello, Giovanni

Ouverture du Barbier de Séville

orchestre

2.2.0.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2158

Panni, Marcello

Capriccio

piano & 13 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc — 1.1.1.1.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 4281

Parès, Philippe

Hymne de la Légion d'Honneur

harmonie

Durand Réf. 702

Parès, Philippe

Hymne de la Légion d'Honneur

chant & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.2.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 1534

Paris, François

Douze Préludes pour quatre pianos imaginaires

4 claviers (claviers électroniques)

Ricordi Paris Réf. 5471

Paris, François

Confessions silencieuses, les

Soprano, Baryton, quatuor vocal (2S, 2Mz-S), harpe, deux claviers & dispositif électronique

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5484

Paris, François

Sur la nuque de la mer étoilée

clarinette, cor, percussions, 2 claviers électroniques, violon & violoncelle

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5349

Paris, François

Sur la nuque de la mer étoilée

19 instruments & électronique

2.1.2.1 — 1.1.0.0 — perc - 2 clav midi — 2.1.2.2.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 6350

Paris, François

Tic-tac parc

flûte, clarinette, piano, violon, alto & violoncelle

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5367

Parish-Alvars, Elias

Concerto en sol mineur, opus 81

harpe & orchestre

1.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 23:00 Eschig Réf. 2159

Parra, Hèctor

Caressant l'horizon

27 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 3 perc - hpe — 3.2.2.1

Durée 30:00 Durand Réf. 6615

Parra, Hèctor

Das geopferte Leben

orchestre de chambre

Durée 1:33:00 Durand Réf. 6715

Parra, Hèctor

inFALL

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 6622

Parra, Hèctor

Te craindre en ton absence

actrice, ensemble instrumental & électronique

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 1.1.1.1.1

Durée 1:10:00 Durand Réf. 6687

Parra, Hèctor

Wilde - ouverture & finale

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 14:00 Durand Réf. 6771

Parra, Hèctor

Wilde (opéra)

six chanteurs, acteur (rôle muet) & orchestre

Durée 022:00:00 Durand Réf. 6758

Parra, Hèctor

Wilde suite

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Durand Réf. 6772

Pascal, Claude

Concertino

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 703

Pascal, Claude

Concerto pour harpe et orchestre

harpe & orchestre

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 19:00 Durand Réf. 705

Pascal, Claude

Concerto pour piano et orchestre de chambre

piano & orchestre de chambre

0.0.0.0 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 17:45 Durand Réf. 704

Pascal, Claude

Concerto pour violoncelle et orchestre

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 706

Pascal, Claude

Cristal, « hommage à Anton Webern »

orchestre

3.3.4.2 — 6.2.0.0 — 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 03:10 Durand Réf. 1535

Pascal, Claude

Farce du contrebandier, la

2.2.2.2 — 3.2.1.0 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 707

Pascal, Claude

Ouverture pour un conte de fées

orchestre

2.2.2.2 — 3.3.3.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 708

Pearly, Fred

Olive

voix solistes, chœur & orchestre

Rideau Rouge Réf. 5881

Pécou, Thierry

Anges et Oiseaux

flûte, violon, alto, violoncelle & piano solistes, ensemble d'appeaux, percussions (jouables par des instrumentistes non percussionnistes), ensemble de violons (6 à 12) & ensemble de flûtes (8 à 12)

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5989

Pécou, Thierry

Ballade des pendus

quatre voix d'hommes, cor anglais, alto & violoncelle

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5991

Pécou, Thierry

Changó, « Rezò a elegua, Cantò a changò »

3 flûtes & orchestre

2.2.2.2 — 1.1.0.0

Ricordi Paris Réf. 5333

Pécou, Thierry

Cosmos et Désastre, « Siqueiros »

Mezzo-Soprano & grand orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 23:00 Ricordi Paris Réf. 5364

Pécou, Thierry

Histoires en écrins

4 duos pour formation variable

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5466

Pécou, Thierry

Etoile de l'Orient, l'

flûte & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc — 4.3.2.2.1

Durée 27:00 Ricordi Paris Réf. 5882

Pécou, Thierry

Homme armé, l'

huit voix solistes

Durée 28:00 Ricordi Paris Réf. 5996

Pécou, Thierry

Cantate de l'univers, la

sol, double chœur mixte, chœur d'enfants, 2 ensembles de cuivres (4.2.4.0), timbales & orgue

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 5465

Pécou, Thierry

Partition de la jungle, la

15 instruments

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5334

Pécou, Thierry

Filles de feu, les

hautbois (ou clarinette) & ensemble instrumental

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5369

Pécou, Thierry

Visages visibles du divin, les

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5442

Pécou, Thierry

Quatuor

hautbois, alto, violon & violoncelle

Durée 30:00 Ricordi Paris Réf. 5975

Pécou, Thierry

Quatuor II

flûte, violon, alto & violoncelle

Durée 13:00 Ricordi Paris Réf. 5997

Pécou, Thierry

Tombeau de Marc-Antoine Charpentier

3 chœurs à voix égales, voix mixtes, orgue baroque, basse de viole, cloches & orgue positif

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 5477

Pedrell, Carlos

Pastorales

voix & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 11:30 Eschig Réf. 2161

Pedrell, Carlos

Quatre Chansons

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 19:00 Eschig Réf. 2160

Pedrell, Carlos

Quatre Chansons argentines, « Cuatro canciones argentinas »

voix & orchestre

2.2.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 19:00 Eschig Réf. 2162

Peixinho, Jorge

Mémoires-miroirs

clavecin ou clavichorde soliste & cordes (6.0.2.2.2)

Durée 23:00 Salabert Réf. 4315

Peixinho, Jorge

Serenata per A.

flûte, guitare, piano & percussionniste

Durée 11:00 Salabert Réf. 3241

Pendleton, Edmund

Cantate de joie, « Cantate of Joy »

Soprano, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 14:00 Durand Réf. 1536

Pendleton, Edmund

Concerto alpestre

flûte & orchestre

1.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - cél - glock - hpe — cordes

Durée 21:00 Salabert Réf. 4186

Pendleton, Edmund

Symphonie grégorienne

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1537

Pépin, Camille

Vajrayāna

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — 12.10.8.6.4

Durée 10:00 Durand Réf. 6763

Perez, Maurice

Tout Ank Amon

livret de Perier

Eschig Réf. 2977

Périssas, Madeleine

Edmond et Calixte

voix & orchestre

2.2.2.1 — 2.1.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2163

Périssas, Madeleine

En Auvergne

orchestre

1.1.1.1 — 2.1.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2164

Périssas, Madeleine

Giboulées de printemps

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.2.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2165

Perkowski, Piotr

Sinfonietta, opus 17

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.1 — timb - 2 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2166

Perpignan, François

Dame de chez Maxim, la

1.1.1.0 — 2.2.1.0 — cordes

Eschig Réf. 2727

Pessard, Emile

Gifles et Baisers

voix & orchestre

2.1.2.1 — 2.0.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2728

Pessard, Emile

Mam'zelle Carabin

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2890

Petit, Jean-Claude

Autour d'évidence

ensemble instrumental

1.0.1.0 — 1.1.1.0 — 2 perc — 1.1.1.0.1

Durée 11:00 Durand Réf. 1538

Petit, Jean-Claude

Colomba

soli, chœurs & orchestre

Durée 022:10:00 Durand Réf. 6684

Petit, Jean-Louis

Dit lumière, le

En administration Réf. 5293

Petitgirard, Laurent

“États d’âme”, Concerto pour saxophone

pour saxophone alto et orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 6650

Petitgirard, Laurent

Air de la Colorature

Soprano colorature & orchestre

2.2.3.0 — 3.2.1.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 06:20 Durand Réf. 5229

Petitgirard, Laurent

Concerto pour violoncelle et orchestre

violoncelle & orchestre

2.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — 12.10.8.6.5

Durée 25:00 Durand Réf. 1539

Petitgirard, Laurent

Dialogue

alto & orchestre

2.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes

Durée 24:00 Durand Réf. 6333

Petitgirard, Laurent

Euphonia

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 30:00 Durand Réf. 1540

Petitgirard, Laurent

Joseph Merrick dit « Elephant man »

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 022:30:00 Durand Réf. 1542

Petitgirard, Laurent

Prière des malades, la

choeur & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cloches ad lib - hpe — cordes

Durée 04:08 Durand Réf. 6424

Petitgirard, Laurent

Fou d'Elsa, le

Alto & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 18:00 Durand Réf. 5432

Petitgirard, Laurent

Légendaire, le

violon, chœur mixte & orchestre

4.3.4.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 23:00 Durand Réf. 1543

Petitgirard, Laurent

Marathon, le

orchestre

2.2.2.2 — 3.2.2.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1544

Petitgirard, Laurent

Le plus ardent à vivre

pour flûte, clarinette, harpe & quatuor à cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 5568

Petitgirard, Laurent

Douze Gardiens du temple, les

grand orchestre

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 5 perc - pno - hpe — 16.14.12.10.8

Durée 26:00 Durand Réf. 6406

Petitgirard, Laurent

Poème

grand orchestre à cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 6323

Petitgirard, Laurent

Solitaire

pour orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 6723

Petitgirard, Laurent

Vocalise

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 04:00 Durand Réf. 6500

Petitgirard, Laurent

Etats d'âme

pour saxophone & orchestre d'harmonie

3.2.3.2.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - Saxhorns Basse en sib - Saxhorn Contrebasse en sib — 0.0.0.0.2

Durée 25:00 Durand Réf. 6754

Petrescu, Dinu

Études spatiales I et II

bande magnétique

Durée 13:00 Salabert Réf. 4954

Petroï, Ionel

Acifingam

quintette de cuivres

Durée 15:00 Durand Réf. 6258

Petroï, Ionel

Cercuri n° 2

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc — cordes

Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5605

Petroï, Ionel

Concertino

pour harpe & ensemble

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Durand Réf. 5604

Petroï, Ionel

Dix Scènes d'exercice de conversation

six chanteurs & 5 musiciens

Durée 40:00 Ricordi Paris Réf. 5463

Petroï, Ionel

Ethnic Cleansing

8 violoncelles & 4 percussions

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5354

Petroï, Ionel

Festivo

orchestre à cordes (3.3.2.2.1)

Durée 10:00 Ricordi Paris Réf. 5362

Petroï, Ionel

Klavier

orchestre de 38 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc — 7.7.4.4.3

Durée 10:00 Salabert Réf. 3989

Petroï, Ionel

Fête annonce la mort, la

grand orchestre d'harmonie & percussion

Durée 14:35 Ricordi Paris Réf. 5462

Petroï, Ionel

Valse qui rit, la

6 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — vibra - pno — 1.0.0.1.0

Durée 10:00 Salabert Réf. 3321

Petroï, Ionel

Mélodies de Sancho Pança, les

Baryton & quintette à cordes

Durée 17:45 Ricordi Paris Réf. 6351

Petroï, Ionel

Limissa

4 tubas

Durée 10:00 Durand Réf. 5613

Petroï, Ionel

MHA

quintette à vent

Durée 05:40 Ricordi Paris Réf. 5480

Petroï, Ionel

Music for Ionesco

8 violoncelles

Durée 13:00 Ricordi Paris Réf. 5347

Petroï, Ionel

The Bee

orchestre

3.2.3.3 — 4.4.4.1 — 8 perc — cordes

Durée 10:21 Durand Réf. 6458

Petroï, Ionel

Vingt-sept portraits

quatuor à cordes

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5606

Petroï, Ionel

Wall Street

flûte, clarinette, cor, trombone, vibraphone, piano, violon, alto & violoncelle

Durée 09:00 Ricordi Paris Réf. 5318

Pfeiffer, Georges

Cléopâtre

de MM. Mercklein & Jean Bernac

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2729

Pfeiffer, Georges

Légataire universel, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2891

Pfeiffer, Georges

Légataire universel, le : Ouverture

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes

Eschig Réf. 2169

Pfeiffer, Georges

Marine, opus 131

orchestre

3.3.2.4 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:30 Eschig Réf. 2170

Philip, Achille

En mer

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2171

Philip, Achille

Rhapsodie basque

orchestre

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2172

Philippot, Michel

Carrés magiques

orchestre

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — 2 timb - perc - hpe — 4.3.2.2.1

Durée 16:00 Salabert Réf. 3990

Philippot, Michel

Commentariolus copernicae

9 instrumentistes

1.0.1.1 — 1.1.0.0 — perc - pno — 1.0.0.1.0

Durée 15:00 Salabert Réf. 3562

Philippot, Michel

Composition IV

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 17:30 Salabert Réf. 3991

Philippot, Michel

Concerto de chambre

piano & 6 instrumentistes

1.0.1.1 — 0.0.0.0 — 1.0.1.1.0

Durée 15:00 Salabert Réf. 4283

Philippot, Michel

Concerto pour alto

2.3.2.2 — 4.2.2.1 — 2 timb - perc — 8.6.4.4.2

Durée 20:00 Salabert Réf. 4391

Philippot, Michel

Concerto pour violon

violon & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.2.1 — 2 timb - perc — 8.6.4.4.2

Durée 20:00 Salabert Réf. 4373

Philippot, Michel

Esquisse

orchestre à cordes (6.6.4.3.1)

Durée 03:30 Salabert Réf. 3370

Philippot, Michel

Ludus sonoritatis

7 instrumentistes & dispositif électroacoustique

1.0.1.1 — 1.1.1.0 — pno

Durée 16:00 Salabert Réf. 3630

Philippot, Michel

Octuor

0.0.1.1 — 1.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 3563

Philippot, Michel

Quatuor à cordes n° 2

Durée 20:00 Salabert Réf. 3197

Philippot, Michel

Quatuor à cordes n° 4

Durée 15:45 Salabert Réf. 3198

Philippot, Michel

Quintette

flûte, clarinette, violon, violoncelle & piano

Durée 20:00 Salabert Réf. 3280

Pichaureau, Claude

Eau et le Feu, I'

3.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Rideau Rouge Réf. 37

Pichaureau, Claude

Grande Menace, la

diptyque concertant ou chorégraphique

3.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes

Durée 14:45 Rideau Rouge Réf. 38

Pierné, Gabriel

Cathédrales, les : Prélude

chœur mixte ad libitum & orchestre

2.2.2.2 — 2.3.3.1 — timb - 4 perc - harmonium - 2 hpe — 12.10.8.6.5

Durée 10:00 Salabert Réf. 4864

Pierné, Gabriel

Cathédrales, les : Prélude

orchestre d'harmonie

2.2.9.2.7 — 3.3.3.2 — timb - 4 perc - hpe — 0.0.0.0.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 5941

Pierné, Gabriel

Divertissements sur un thème pastoral, opus 49

orchestre de 78 musiciens

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 11:00 Salabert Réf. 3992

Pierné, Gabriel

Fantaisie basque, opus 49

violon & orchestre

2.2.2.2 — 3.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — 14.14.10.8.6 [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 709

Pierné, Gabriel

Fragonard

4 rôles principaux : Mme Fragonard (MzS), Fragonard (Bar), Hubert Robert (B), Saint-Nom (T), 4 Sopranos, Mezzo-Soprano, chœur mixte à 4 voix (avec petits rôles solistes) & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc — 8.6.5.4.3

Durée 1:50:00 Salabert Réf. 5175

Pierné, Gabriel

Giration

piano & 10 instrumentistes

1.0.1.1 — 0.1.1.0 — 1.1.1.1.1

Durée 09:00 Salabert Réf. 4284

Pierné, Gabriel

Intermezzo

Salabert Réf. 6077

Pierné, Gabriel

Izeyl

orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Durand Réf. 710

Pierné, Gabriel

Fricassée, la

orchestre

2.1.2.2 — 2.2.3.0 — perc - hpe — 8.6.5.4.3

Durée 02:00 Salabert Réf. 3993

Pierné, Gabriel

Viennoise, opus 49bis

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — 14.12.10.8.6

Durée 09:00 Salabert Réf. 3994

Pierné, Paul

Elfes des bois, les

orchestre

Salabert Réf. 6305

Pierné, Paul

Les Gitanes arrivent

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 2173

Pierné, Paul

Masque de comédie

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 4420

Pierné, Paul

Masque de comédie

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4419

Pierné, Paul

Masque de comédie

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4418

Pierné, Paul

Psaume XXIV

Baryton solo, chœur mixte & orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - org élec - 2 hpe — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 4865

Pierre-Petit

Ballet de la chasse, « la Biche »

orchestre

2.1.2.1 — 2.3.1.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 2167

Pierre-Petit

Ballet inca

orchestre

2.1.2.1 — 2.3.1.0 — timb - hpe — cordes

Durée 01:30 Eschig Réf. 6499

Pierre-Petit

Ciné-bijou

Ricordi Paris Réf. 5886

Pierre-Petit

Concerto

piano & orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 27:00 Salabert Réf. 4282

Pierre-Petit

Maréchale Sans Gêne, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.3.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 3029

Pierre-Petit

Ouverture

orchestre

2.1.2.1 — 2.3.1.0 — perc - hpe — cordes

Durée 01:30 Eschig Réf. 6498

Pierre-Petit

Parcours

flûte & cordes

Durée 08:00 Eschig Réf. 2168

Pierre-Petit

Storia

orchestre

3.2.3.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - cél - glock - marimba (vibra ad lib) - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 6025

Pierre-Petit

Suite

2 violoncelles & cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 3369

Pillois, Jacques

Croisière

petit orchestre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — pno — cordes

Durand Réf. 711

Pillois, Jacques

Croisière méditerranéenne

grand orchestre

3.2.2.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — 6.6.5.5.5 [divisées]

Durée 11:40 Durand Réf. 712

Pillois, Jacques

Petite suite russe

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 713

Pillois, Jacques

Rosève

orchestre

3.3.2.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 715

Pillois, Jacques

Six Proses lyriques

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 714

Pipon, Lucien

Amour s'amuse , l'

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5176

Piriou, Adolphe

Neiges et Flammes, opus 33

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 716

Planchar, Maurice

Clown amoureux, le

voix solistes chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2730

Platz, Robert H.-P.

Relais (l'œil) Atila Rounding

orchestre de chambre

Ricordi Paris Réf. 5890

Plicque, Evelyne

Yeux, les

voix & ensemble instrumental

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — 2 perc - hpe — 1.0.1.0.0

Eschig Réf. 2176

Plicque, Evelyne

Pastelli romani

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2175

Poise, Ferdinand

Amour médecin, l'

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 717

Poise, Ferdinand

Surprise de l'amour, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.0.2.2 — 2.2.3.0 — cordes

Durand Réf. 718

Poise, Ferdinand

Absents, les

Salabert Réf. 6195

Poise, Ferdinand

Surprise de l'amour, la : Ouverture

orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.0 — perc — cordes

Durand Réf. 719

Pollet, Marcel

Folle Nuit ou le dérivatif, la

Eschig Réf. 2572

Pollet, Marcel

Petite Bonne d'Abraham, la

1.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - hpe — cordes

Eschig Réf. 2978

Pollonnais, André

Dolorès

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2731

Pollonnais, André

Mirka l'enchanteresse

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée Réf. 2979

Pons, Charles

Debout les morts

voix & orchestre

3.2.2.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 2177

Poot, Marcel

Ballade

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 2757

Poot, Marcel

Ballade

quatuor à cordes & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 11:00 Eschig Réf. 2774

Poot, Marcel

Camera

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2179

Poot, Marcel

Concerto

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 2180

Poot, Marcel

Fantaisie Rythmique

orchestre

Eschig Réf. 5590

Poot, Marcel

Fête à Thélème

petit orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 2181

Poot, Marcel

Fugato

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 2182

Poot, Marcel

Jazz-music

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — 4 perc — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2183

Poot, Marcel

Légende épique

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2184

Poot, Marcel

Musique pour cordes

orchestre à cordes

Durée 09:00 Eschig Réf. 2185

Poot, Marcel

Musiquette

piano & orchestre de chambre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2186

Poot, Marcel

Pâris et les Trois Divines

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2187

Poot, Marcel

Pâris et les Trois Divines

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2188

Poot, Marcel

Rondo

piano & petit orchestre

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — perc — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 2189

Poot, Marcel

Symphonie n° 1

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 2190

Popesco, Trajan

Petite suite pour cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 3371

Popovici, Doru

Hommage à Tuculescu

clarinette, trio à cordes & piano

Durée 12:00 Salabert Réf. 3281

Portet-Roma, Jaime

Berceuse

orchestre à cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2191

Portet-Roma, Jaime

Dix Chansons populaires espagnoles

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2192

Portet-Roma, Jaime

Él, « Lui »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 19:00 Eschig Réf. 2194

Portet-Roma, Jaime

Hosanna in Excelsis Deo

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.1 — timb — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 2195

Portet-Roma, Jaime

Suite en bleu

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 31:00 Eschig Réf. 2198

Portet-Roma, Jaime

Suite n° 1

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2196

Portet-Roma, Jaime

Suite-Ballet

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2197

Portet-Roma, Jaime

Trois danses, « Tres danzas »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2193

Posadas, Alberto

Kerguelen

orchestre

3.3.2.2 — 6.3.3.1 — 5 perc - 2 hpe — 12.12.10.10.6

Durée 23:00 Durand Réf. 6677

Posadas, Alberto

Lumière du noir, la

ensemble

1.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - accordéon — 1.1.1.1.1

Durée 19:00 Durand Réf. 6639

Posadas, Alberto

Tenebrae

chœur, ensemble instrumental & électronique

1.1.2.0 — 0.1.1.0 — 2 perc — 1.1.1.1.1

Durée 20:00 Durand Réf. 6670

Posadas, Alberto

Tratado de lo inasible

saxophone baryton/soprano, clarinette contrebasse/basse, accordéon, violoncelle & contrebasse

Durée 16:00 Durand Réf. 6685

Posadas, Alberto

Tres pinturas imaginarias

clarinette (aussi clarinette basse), saxophone ténor (aussi saxophone baryton), basson, violon, alto, violoncelle & contrebasse

0.0.1.1.1 — 0.0.0.0 — 1.0.1.1.1

Durée 15:42 Durand Réf. 6753

Posford, Georges

Balalaïka

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 6367

Poueigh, Jean

Pointes sèches

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2199

Pouget, Léo

Postiche, le

voix solistes & orchestre

2.1.2.1 — 1.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée Réf. 2980

Poulenc, Francis

Airs chantés

Soprano & orchestre

1.1.1.2 — 1.1.0.0 — timb - hpc — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4635

Poulenc, Francis

Airs chantés

Soprano & orchestre

1.1.1.2 — 1.1.0.0 — timb - hpc — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4636

Poulenc, Francis

Airs chantés

Soprano & orchestre

1.1.1.2 — 1.1.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4637

Poulenc, Francis

Aubade, « Concerto chorégraphique »

piano & 18 instrumentistes

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb — 0.0.2.2.2

Durée 21:00 Salabert Réf. 4285

Poulenc, Francis

Bucolique

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 02:00 Salabert Réf. 3996

Poulenc, Francis

Capriccio

12 saxophones

Durée 05:00 Salabert Réf. 3431

Poulenc, Francis

Chansons villageoises

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb - 2 perc - hpc — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2202

Poulenc, Francis

Concert champêtre

clavecin (ou piano) & orchestre de 47 musiciens

2.2.2.2 — 4.2.1.1 — timb - 2 perc — 8.8.4.4.4

Durée 25:00 Salabert Réf. 4316

Poulenc, Francis

Concerto

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb — cordes

Durée 21:00 Salabert Réf. 4286

Poulenc, Francis

Concerto en ré mineur

2 pianos & orchestre de 44 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — perc — 8.8.4.4.4

Durée 19:00 Salabert Réf. 4287

Poulenc, Francis

Concerto en sol mineur

orgue, orchestre à cordes & timbales

Durée 17:00 Salabert Réf. 4326

Poulenc, Francis

Deux Marches et un intermède

petit orchestre

1.1.1.1 — 0.1.0.0 — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 3998

Poulenc, Francis

Discours du général

2.2.2.2 — 0.2.2.1 — perc — cordes

Durée 01:00 Salabert Réf. 3997

Poulenc, Francis

Gloria

Soprano solo, chœur mixte & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 4866

Poulenc, Francis

Embarquement pour Cythère,

orchestre

2.2.2.2 — 2.1.1.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 6492

Poulenc, Francis

Invitation au château, l'

piano, violon & clarinette

0.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.0.0.0

Durée 14:00 Eschig Réf. 2203

Poulenc, Francis

Baigneuse de Trouville, la, « Carte postale en couleurs »

3.2.2.2 — 4.2.2.1 — timb - perc — cordes

Durée 01:40 Salabert Réf. 3995

Poulenc, Francis

Dame de Monte-Carlo, la

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 07:00 Ricordi Paris Réf. 5335

Poulenc, Francis

Voix humaine, la

Soprano & orchestre

2.2.3.2 — 2.2.1.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 40:00 Ricordi Paris Réf. 5336

Poulenc, Francis

Bal masqué, le

Baryton (ou Mezzo-Soprano) & 8 instrumentistes

0.1.1.1 — 0.1.0.0 — timb - pno — 1.0.0.1.0

Durée 18:00 Salabert Réf. 4638

Poulenc, Francis

Gendarme incompris, le

3 voix soli (CT, 2Bar) & 7 instrumentistes

0.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc — 1.0.0.1.1

Durée 24:00 Salabert Réf. 5053

Poulenc, Francis

Léocadia

voix & instruments

0.0.1.1 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.0.0.1

Durée 20:00 Eschig Réf. 2205

Poulenc, Francis

Animaux modèles, les

3.3.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Eschig Réf. 2200

Poulenc, Francis

Animaux modèles, les

3.3.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél - 2 hpe — 6.0.0.0. [divisées]

Durée 21:00 Eschig Réf. 2201

Poulenc, Francis

Litanies à la Vierge noire

chœur de femmes ou d'enfants à trois parties avec accompagnement de timbales & orchestre à cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 720

Poulenc, Francis

Matelote provençale

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 01:30 Salabert Réf. 3101

Poulenc, Francis

Musique pour faire plaisir...

orchestre

2.2.2.2 — 2.1.1.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 1906

Poulenc, Francis

Musique pour faire plaisir...

10 instruments à vent

2.2.2.2 — 2.0.0.0

Durée 10:00 Eschig Réf. 1907

Poulenc, Francis

Sécheresses

chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 721

Poulenc, Francis

Sept Répons des ténèbres

Soprano solo (voix de garçon), chœur mixte (voix de garçons & voix d'hommes) & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4867

Poulenc, Francis

Stabat Mater

Soprano solo, chœur mixte à 5 voix (S.A.T.Bar.B) & orchestre

3.3.3.3 — 3.3.3.1 — timb - 2 hpe — cordes

Durée 35:00 Salabert Réf. 4868

Poulenc, Francis

Suite française

harmonie, percussions & clavecin

0.2.0.2 — 0.2.3.0 — perc - clavecin

Durée 12:00 Durand Réf. 722

Poulenc, Francis

Valse

orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 01:30 Eschig Réf. 2206

Presle, Jacques de la

Impressions

Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — hpe — cordes

Salabert Réf. 4639

Presle, Jacques de la

Apocalypse de Saint Jean, I'

4 voix solistes (S.T.2Bar), 2 chœurs mixtes & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 1:15:00 Salabert Réf. 4869

Presle, Jacques de la

Vent, le

voix & orchestre

3.2.2.2 — 4.0.3.1 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 4640

Prey, Claude

Escalier de Chambord, l'

6 personnages (S.MzS.2T.B), 1 figurant & 8 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - clavecin - cél - pno - hpe — 0.0.0.4.1

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 5054

Prey, Claude

Cœur révélateur, le

2 rôles solistes, chœur d'enfants, chœur mixte & orchestre

2.0.2.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - ondes Martenot - pno - hpe — cordes

Durée 45:00 Salabert Réf. 5177

Prey, Claude

Jeu de l'oie, le

6 choristes, 1 gymnaste, & 7 instrumentistes

1.0.0.0.1 — 0.0.0.0 — org élec - harmonium - mandoline - luth

Durée 55:00 Salabert Réf. 5178

Prey, Claude

Rouge et le Noir, le

7 rôles, 3 enfants, 6 choristes & 22 instrumentistes répartis en 2 orchestres

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — perc - 2 hpe — 2.2.2.2.2

Durée 022:20:00 Salabert Réf. 5179

Prey, Claude

Liaisons dangereuses, les

5 chanteurs & 5 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — clavecin - pno - cél - orgue - hpe

Durée 022:10:00 Salabert Réf. 5033

Prey, Claude

Mots croisés, les

Contralto, Ténor & 10 instrumentistes divisés en 2 groupes

1.1.1.1 — 0.1.0.0 — mandoline - guitare — 0.0.1.1.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 5055

Prey, Claude

Lunedì blu

2 rôles, 1 récitant & 5 instrumentistes

0.0.2.0 — 0.0.0.0 — 0.0.0.3.0

Salabert Réf. 5034

Prey, Claude

Métamorphose d'écho

variations pour Mezzo-Soprano & cordes

Durée 18:00 Amphion Réf. 231

Prey, Claude

On veut la lumière ? Allons-y

5 solistes (MzS.2T.Bar.B) & ensemble

1.0.0.0 — 1.0.0.0 — perc - pno - org élec - hpe — 1.0.0.1.1

Salabert Réf. 5056

Prey, Claude

Théatrophonie

12 voix & piano

Durée 50:00 Salabert Réf. 5067

Prin, Yves

Actions simultanées I

ensemble instrumental

0.1.1.1 — 0.0.0.1 — 3 perc - pno

Durée 11:00 Rideau Rouge Réf. 40

Prin, Yves

Actions simultanées II

orchestre

0.1.1.1 — 0.0.0.1 — 3 perc - pno — 8.0.4.4.3 [divisées]

Durée 12:00 Rideau Rouge Réf. 41

Prin, Yves

Actions simultanées III

ensemble instrumental & double orchestre à cordes

Durand Réf. 5892

Prin, Yves

Au souffle d'une voix

Soprano, Basse, orchestre & bande magnétique

0.0.0.0 — 4.4.4.1 — 6 perc - pno - clavecin - grand orgue — 20.0.8.6.4 [divisées]

Durée 22:00 Rideau Rouge Réf. 42

Prin, Yves

Concerto pour percussions et ensemble de cuivres

percussions & ensemble de cuivres

0.0.0.0 — 4.4.4.1 — 6 perc

Durée 17:00 Rideau Rouge Réf. 43

Prin, Yves

Concerto pour tuba et orchestre

tuba & orchestre

3.3.3.3 — 3.3.3.0 — timb - 4 perc - pno — 14.12.10.8.8 [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1546

Prin, Yves

Cuatro sonetos de amor

Soprano, petite flûte, clarinette, violon, violoncelle & piano

Durée 16:00 Durand Réf. 6405

Prin, Yves

De amor desesperado

Mezzo-Soprano & ensemble instrumental

0.0.3.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.0.1.1.0

Durée 17:20 Durand Réf. 1547

Prin, Yves

Dioscures

violon, flûte, clarinette & orchestre de chambre, version A

Durée 15:00 Durand Réf. 1548

Prin, Yves

Dioscures

violon, flûte, clarinette & orchestre de chambre, version B

Durée 15:00 Durand Réf. 1549

Prin, Yves

Éphémères

violon & orchestre à cordes (8.8.6.4.2)

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — cél & pno — 8.8.6.4.2 [divisées]

Durée 13:00 Durand Réf. 1550

Prin, Yves

Hymnus 68

Soprano, Basse, Bronté, chœur mixte, chœur d'enfants & orchestre

6.2.4.2 — 4.3.3.1 — 4 perc - pno & cél - org élec — 20.0.8.8.6

Durée 32:00 Rideau Rouge Réf. 44

Prin, Yves

In Praise of Flight, « L'Eloge de la fuite »

piano & orchestre

0.0.0.1 — 2.2.3.0 — timb - 3 perc - clav midi - guitare basse électrique — 12.12.10.8.6 [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1551

Prin, Yves

Rêve d'Isis, le

24 flûtes & djembe (ou clavier midi)

Durée 15:00 Durand Réf. 5397

Prin, Yves

Souffle d'Iris, le

flûte & orchestre

0.2.2.2 — 2.1.3.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — 12.12.8.8.6

Durée 20:00 Durand Réf. 1556

Prin, Yves

Amants, les

Mezzo-Soprano & ensemble instrumental

0.0.3.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.1.1.1.0

Durée 17:30 Durand Réf. 1545

Prin, Yves

Mobile 1

hautbois (aussi musette & cor anglais) percussion & bande magnétique

Durée 14:00 Rideau Rouge Réf. 45

Prin, Yves

Mobile 3

flûte solo (aussi piccolo & flûte en sol), percussion & bande magnétique

Durée 14:00 Durand Réf. 1552

Prin, Yves

Mobile 3

flûte solo (aussi piccolo & flûte en sol), piano, percussion & bande magnétique

Durée 14:00 Durand Réf. 1553

Prin, Yves

Mobile 4

clarinette solo, piano, percussion & bande magnétique

Durée 14:00 Durand Réf. 1554

Prin, Yves

Mobile 4

clarinette solo, piano, percussion, 2 contrebasses, trombone & bande magnétique

0.0.0.0 — 0.0.1.0 — perc - pno — 0.0.0.0.2

Durée 14:00 Durand Réf. 1555

Prin, Yves

Tango fusion trio

bandonéon, piano & contrebasse

Durée 18:00 Durand Réf. 1557

Puerto, David del

Canto de las dos Naturalezas

Soprano solo & 6 instrumentistes

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — perc - pno

Durée 13:00 Salabert Réf. 4641

Puerto, David del

Corriente Cautiva

orchestre de 33 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 2 perc — 4.4.4.2.2

Durée 15:00 Salabert Réf. 3999

Puerto, David del

Deneb

percussionniste solo & 11 instrumentistes

0.2.0.2 — 2.2.2.1 — perc

Durée 13:00 Salabert Réf. 4342

Puget, Alexandrine

Rose nocturne

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.4.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2207

Puget, Max et Alex

Rose de Minuit, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2893

Puget, Vincent

Sultanes à Paris, les

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2894

Pugnani, Gaetano

Prélude et Allegro

Ricordi Paris Réf. 5464

Quignard, Jean-René

Symphonie enfantine, « le Furet »

orchestre de chambre

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 723

Rabaud, Henri

Églogue, opus 7

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 724

Rabaud, Henri

Appel de la mer, I'

4 Sopranos, 1 Baryton, 2 basses, chœur de femmes & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2208

Rabaud, Henri

Procession nocturne, la, opus 6

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 725

Rabaud, Henri

Joueur d'échecs, le

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 1:58:00 Eschig Réf. 2209

Rabaud, Henri

Miracle des loups, le

chœur d'hommes & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 022:31:00 Eschig Réf. 2210

Rabaud, Henri

Rolande et le mauvais garçon

Salabert Réf. 5180

Rabaud, Henri

Suite anglaise du XVIe siècle n° 2

orchestre de chambre

1.1.0.1 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 727

Rabaud, Henri

Suite anglaise du XVIe siècle n° 3

orchestre de chambre

1.1.0.1 — 0.1.0.0 — clavecin - hpe — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 728

Rabaud, Henri

Suites anglaises du XVIe siècle (1re suite)

orchestre de chambre

1.1.0.1 — 0.2.0.0 — perc - clavecin - hpe — cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 726

Rabey, René

Joyeux Arlequin

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.0.0 — cordes

Durand Réf. 729

Rabey, René

Tes yeux

voix & orchestre

1.1.2.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 730

Raiter, Léon

Modiste apprivoisée, la

de Charles Quinel & Bertal-Maubon

1.1.1.0 — 0.2.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2981

Rameau, Jean-Philippe

Air du rossignol

voix & orchestre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 750

Rameau, Jean-Philippe

Castor et Pollux

orchestre

2.2.0.2 — 2.0.0.0 — perc — cordes

Durée 30:00 Durand Réf. 735

Rameau, Jean-Philippe

Castor et Pollux

orchestre

2.2.0.2 — 2.0.0.0 — perc — cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 736

Rameau, Jean-Philippe

Castor et Pollux

orchestre

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 737

Rameau, Jean-Philippe

Chaconne finale

orchestre de chambre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes

Durand Réf. 741

Rameau, Jean-Philippe

Chœur : Brillant soleil, « Deuxième Entrée »

chœur & orchestre

Durand Réf. 5558

Rameau, Jean-Philippe

Dardanus

orchestre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 739

Rameau, Jean-Philippe

Dardanus

orchestre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 740

Rameau, Jean-Philippe

Dardanus

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes [divisées]

Durand Réf. 738

Rameau, Jean-Philippe

Diane et Actéon

Soprano, violon & basse continue

Durand Réf. 742

Rameau, Jean-Philippe

Fatal amour

voix, flûte, cordes & basse continue

Durée 03:00 Durand Réf. 6569

Rameau, Jean-Philippe

Fête du Soleil

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes

Durand Réf. 757

Rameau, Jean-Philippe

Hippolyte et Aricie

orchestre

2.3.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 13:00 Durand Réf. 748

Rameau, Jean-Philippe

Hippolyte et Aricie

orchestre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — perc — cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 749

Rameau, Jean-Philippe

Hippolyte et Aricie

2.4.0.2 — 2.1.0.0 — timb - perc - clavecin — cordes [divisées]

Durée 022:30:00 Durand Réf. 747

Rameau, Jean-Philippe

In convertendo

voix & orchestre

2.2.0.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 26:00 Durand Réf. 760

Rameau, Jean-Philippe

Impatience, I'

à une voix, avec accompagnement de viole & clavecin

Durand Réf. 732

Rameau, Jean-Philippe

Berger fidèle, le

Durand Réf. 731

Rameau, Jean-Philippe

Temple de la gloire, le

2.2.0.2 — 0.2.0.0 — timb - clavecin — cordes

Durand Réf. 5901

Rameau, Jean-Philippe

Fêtes d'Hébé, les

ballet en 3 acte & 1 prologue

2.4.0.2 — 2.2.0.0 — timb - clavecin — cordes [divisées]

Durée 022:30:00 Durand Réf. 743

Rameau, Jean-Philippe

Fêtes d'Hébé, air de ballet, les

orchestre de chambre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 745

Rameau, Jean-Philippe

Fêtes d'Hébé, airs de ballet, les

orchestre de chambre

2.2.0.2 — 0.2.0.0 — timb — cordes

Durée 13:00 Durand Réf. 744

Rameau, Jean-Philippe

Indes galantes, les

orchestre de chambre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 756

Rameau, Jean-Philippe

Indes galantes, les

2.2.0.2 — 0.2.0.0 — timb - clavecin — cordes

Durée 033:25:00 Durand Réf. 753

Rameau, Jean-Philippe

Indes galantes, les

2.2.0.2 — 0.2.0.0 — timb - clavecin — cordes

Durand Réf. 5900

Rameau, Jean-Philippe

Indes galantes, les

2.2.0.2 — 0.2.0.0 — timb - clavecin — cordes

Durand Réf. 5899

Rameau, Jean-Philippe

Indes galantes, les

orchestre de chambre

2.2.0.2 — 0.2.0.0 — timb - clavecin — cordes

Durand Réf. 759

Rameau, Jean-Philippe

Indes galantes, airs de ballet, les

orchestre de chambre

2.2.0.2 — 0.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 755

Rameau, Jean-Philippe

Musette et Tambourin

orchestre de chambre

2.2.0.2 — 2.0.0.0 — perc — cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 746

Rameau, Jean-Philippe

Orphée

violon, viole (violoncelle), clavecin

Durand Réf. 5425

Rameau, Jean-Philippe

Ouverture, Prélude et Chœur

orchestre de chambre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes

Durand Réf. 754

Rameau, Jean-Philippe

Permettez, astre du jour, « Air d'Huascar »

0.2.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes

Durand Réf. 758

Rameau, Jean-Philippe

Platée, airs de ballet

orchestre de chambre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 16:00 Durand Réf. 761

Rameau, Jean-Philippe

Platée, airs de ballet

orchestre de chambre

0.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 762

Rameau, Jean-Philippe

Pygmalion

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 763

Rameau, Jean-Philippe

Pygmalion : Ouverture

orchestre

Durand Réf. 5564

Rameau, Jean-Philippe

Quam dilecta tabernacula

voix & orchestre

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 764

Rameau, Jean-Philippe

Récit et air de Thésée

voix & orchestre

0.0.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes

Durée 03:30 Durand Réf. 751

Rameau, Jean-Philippe
Récitatif et Air de Téléaire
Durand Réf. 5902

Rameau, Jean-Philippe
Rondeau, Air et Chœur « Clair flambeau »
Durand Réf. 5427

Rameau, Jean-Philippe
Six Concerts en sextuor
Durand Réf. 5426

Rameau, Jean-Philippe
Thétis
voix & orchestre
Durand Réf. 6042

Rameau, Jean-Philippe
Tristes apprêts
0.0.0.2 — 0.0.0.0 — clavecin — cordes
Durée 04:40 Durand Réf. 734

Rameau, Jean-Philippe
Troupe de chasseurs et chasseresses
0.3.0.2 — 2.0.0.0 — clavecin — cordes [divisées]
Durand Réf. 752

Rameau, Jean-Philippe
Zaïs
orchestre de chambre
2.2.0.2 — 0.0.0.0 — perc - clavecin — cordes [divisées]
Durée 06:00 Durand Réf. 765

Rapin***Marche du drapeau français***

Salabert Réf. 6194

Ratez, Emile***Dragon vert, le***

voix solistes, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6200

Ratez, Emile***Messaouda***

voix solistes & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2982

Ratiu, Horia***Altitudes***

15 instrumentistes

2.1.1.1 — 1.1.2.0 — 2 perc — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3564

Ratiu, Horia***Hymne à la terre***

voix d'enfants & orchestre de 52 musiciens

3.2.4.0 — 0.4.3.0 — 4 perc — 12.12.0.8.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 4870

Ratz, Ludo***Dragon de Pichenette, le***

voix & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2732

Ravel, Maurice***Adélaïde***

2.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 766

Ravel, Maurice

Air de conception

Soprano & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:40 Durand Réf. 783

Ravel, Maurice

Air de Gonzalve

voix & orchestre

2.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:50 Durand Réf. 782

Ravel, Maurice

Air du feu

Soprano & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:10 Durand Réf. 780

Ravel, Maurice

Alborada del gracioso

orchestre

3.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2211

Ravel, Maurice

Alcyone

3 voix (S.MzS.T) & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 23:00 Salabert Réf. 4739

Ravel, Maurice

Alyssa

3 voix (S.T.Bar) & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 4740

Ravel, Maurice

Boléro

orchestre

3.3.4.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 767

Ravel, Maurice

Chanson à boire

Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:40 Durand Réf. 777

Ravel, Maurice

Chanson des cueilleuses de lentisques

12 voix mixtes

Durée 02:00 Durand Réf. 6561

Ravel, Maurice

Chanson épique

Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 02:10 Durand Réf. 778

Ravel, Maurice

Chanson hébraïque

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 06:25 Durand Réf. 769

Ravel, Maurice

Chanson romanesque

Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 02:00 Durand Réf. 776

Ravel, Maurice

Chansons corses

voix & orchestre

Durand Réf. 5905

Ravel, Maurice

Cinq Mélodies populaires grecques

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:35 Durand Réf. 787

Ravel, Maurice

Concerto en sol

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.1.0 — timb - 2 perc - hpe — 8.8.6.6.4 [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 770

Ravel, Maurice

Concerto pour la main gauche

piano & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 771

Ravel, Maurice

D'Anne jouant de l'espinette

voix & orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2214

Ravel, Maurice

D'Anne qui me jeta de la neige

voix & orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2213

Ravel, Maurice

Daphnis et Chloé

orchestre avec chœurs (ad libitum)

4.3.4.4 — 5.4.3.1 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:00:00 Durand Réf. 772

Ravel, Maurice

Daphnis et Chloé

orchestre & chœurs

4.3.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 773

Ravel, Maurice

Daphnis et Chloé

orchestre & chœurs ad lib.

4.3.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 774

Ravel, Maurice

Daphnis et Chloé

harmonie

Durée 18:00 Durand Réf. 775

Ravel, Maurice

Deux Mélodies hébraïques

chant & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:35 Durand Réf. 786

Ravel, Maurice

Die Spanische Stunde

Durée 55:00 Durand Réf. 5502

Ravel, Maurice

Dîtë a kouzla (L'Enfant et les sortilèges)

sol, chœurs & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 45:00 Durand Réf. 6782

Ravel, Maurice

Don Quichotte à Dulcinée

Durée 06:00 Durand Réf. 5428

Ravel, Maurice

Gaspard de la nuit

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 23:00 Durand Réf. 1560

Ravel, Maurice

Habanera

orchestre

4.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 6488

Ravel, Maurice

Histoires naturelles

voix & orchestre

2.1.2.1 — 2.1.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:30 Durand Réf. 784

Ravel, Maurice

Jeux d'eau

orchestre

4.3.3.3 — 4.3.0.0 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 2215

Ravel, Maurice

Aurore, I'

Ténor solo, chœ □□□整□□□□↔◀▶漠捲□嗟敲 1 アル「アバ」□「□ □+□「□

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 05:20 Salabert Réf. 4871

Ravel, Maurice

Enfant et les sortilèges, I'

sol, chœur & orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 45:00 Durand Réf. 779

Ravel, Maurice

Enfant et les Sortilèges, I'

Durée 45:00 Durand Réf. 1559

Ravel, Maurice

Heure espagnole, I'

petit orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - 4 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 55:00 Durand Réf. 1561

Ravel, Maurice

Heure espagnole, I'

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 5 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 55:00 Durand Réf. 781

Ravel, Maurice

Nuit, la

Soprano solo, chœur mixte (S.A.T.B) & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 04:12 Salabert Réf. 4873

Ravel, Maurice

Vallée des cloches, la

orchestre

3.3.3.3 — 4.0.0.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 2218

Ravel, Maurice

Valse, la

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 797

Ravel, Maurice

Laideronnette, impératrice des Pagodes

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:24 Durand Réf. 6473

Ravel, Maurice

Tombeau de Couperin, le

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — hpe — 1.1.1.1.1

Durée 16:20 Durand Réf. 1563

Ravel, Maurice

Tombeau de Couperin, le

orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 16:20 Durand Réf. 795

Ravel, Maurice

Bayadères, les

chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 1558

Ravel, Maurice

Ma mère l'oye

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 3 perc - pno - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 18:30 Durand Réf. 1562

Ravel, Maurice

Ma mère l'oye

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 28:00 Durand Réf. 789

Ravel, Maurice

Ma mère l'oye

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:30 Durand Réf. 788

Ravel, Maurice

Malagueña

orchestre

4.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:04 Durand Réf. 6474

Ravel, Maurice

Matinée de Provence

Soprano solo, chœur mixte (S.A.T.B) & orchestre

3.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb — cordes

Durée 03:55 Salabert Réf. 4872

Ravel, Maurice

Myrrha

3 voix (S.T.Bar) & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 4741

Ravel, Maurice

Noctuelles

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe - cél — cordes

Durée 06:00 Durand Réf. 6435

Ravel, Maurice

Noël des jouets

Mezzo-Soprano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 02:50 Salabert Réf. 4642

Ravel, Maurice

Pavane pour une infante défunte

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 2216

Ravel, Maurice

Pavane pour une infante défunte

petit orchestre

2.1.2.2 — 2.0.0.0 — hpe ou pno — cordes [divisées]

Durée 05:45 Eschig Réf. 2217

Ravel, Maurice

Prélude et danse du rouet

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 790

Ravel, Maurice

Rapsodie espagnole

orchestre

4.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 792

Ravel, Maurice

Rigaudon

orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 02:45 Durand Réf. 6475

Ravel, Maurice

Ronsard à son âme

voix & orchestre

2.2.2.1 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 02:15 Durand Réf. 793

Ravel, Maurice

Shéhérazade

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 794

Ravel, Maurice

Shéhérazade, ouverture féerie

orchestre

3.3.2.4 — 0.0.0.0 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4000

Ravel, Maurice

Tout est lumière

Soprano solo, chœur mixte (S.A.T.B) & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 04:20 Salabert Réf. 4874

Ravel, Maurice

Trio

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 26:00 Durand Réf. 1564

Ravel, Maurice

Trois chansons

orchestre à cordes

Durée 05:25 Durand Réf. 768

Ravel, Maurice

Trois poèmes de Stéphane Mallarmé

chant avec accompagnement d'instruments (pte flûte, gde flûte, clarinette, clar. basse, quatuor à cordes & piano)

2.0.2.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.1.1.1.0

Durée 10:35 Durand Réf. 791

Ravel, Maurice

Tzigane

violon, orchestre à cordes & harpe

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 5274

Ravel, Maurice

Tzigane

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 796

Ravel, Maurice

Une barque sur l'océan

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 2212

Ravel, Maurice

Valses nobles et sentimentales

orchestre (version orchestrale de la suite pour piano)

2.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 798

Ravel, Maurice

Sonate pour violon

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — hpe — cordes

Durée 19:00 Durand Réf. 6785

Ravera, Nicolo-Teresio

Mare au Diable, la

par André Lénéka

2.2.2.2 — 2.2.4.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2983

Ravera, Nicolo-Teresio

Divorce de Pierrot, le

voix solistes & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2733

Raynal, Adrien

Leçons imprévues, les

voix solistes & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2846

Raynal, Germaine

Dame de Monte-Carlo, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2734

Rebel, Jean-Fery

Éléments, les

orchestre baroque

2.1.0.1 — 2.2.0.0 — clavecin — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4001

Redstone, Willy

Trou d'Almanzor, le

voix solistes & orchestre

1.1.2.1 — 1.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée Réf. 2895

Reibel, Guy

Études de flux

orchestre

4.4.4.4 — 4.4.3.1 — 4 perc - pno — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4002

Reibel, Guy

Hommage à Ravel

12 instruments à cordes (4.3.2.2.1)

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 4.3.2.2.1

Durée 03:00 Salabert Réf. 3372

Reibel, Guy

Hymne des Nations

Ténor solo, chœur mixte & orchestre d'harmonie de 37 musiciens

3.2.6.2.3 — 4.9.6.0 — timb - perc

Durée 25:00 Salabert Réf. 3655

Reibel, Guy

Chambres de cristal, les

1.0.6.0 — 1.0.0.0 — 2 perc - pno — 0.0.0.1.0

Durée 1:30:00 Salabert Réf. 5057

Reibel, Guy

Miroirs

marimba & bande magnétique

Durée 07:30 Salabert Réf. 5005

Reibel, Guy

Musaiques

percussion solo & orchestre avec 2 voix solistes

4.4.4.4 — 4.4.3.1 — 4 perc - pno — cordes

Durée 24:00 Salabert Réf. 4930

Reibel, Guy

Ode à Villon

12 voix mixtes & bande magnétique

Durée 20:00 Salabert Réf. 5016

Reibel, Guy

Psaume XVIII, « Coeli enarrant gloriam dei »

Soprano, Mezzo-Soprano, Ténor, chœur à 2 voix & 5 instrumentistes

0.1.1.0 — 1.0.0.0 — perc - orgue/harmonium

Durée 25:00 Salabert Réf. 4876

Reibel, Guy

Trois Fables de La Fontaine

Soprano solo, chœur d'enfants (20 à 40) & 7 instrumentistes

2.0.2.0 — 1.0.0.0 — perc - pno

Durée 17:00 Salabert Réf. 4875

Reibel, Guy

Zoom

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4003

Renault, André

Danse n° 1

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 799

Renault, André

Danse n° 2

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 800

Renault, André

Divertissement

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 801

Renault, André

Humoresque

3.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — 5.4.3.2.2

Salabert Réf. 6014

Renault, André

Marionnettes

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:05 Durand Réf. 802

Renieu, Lionel

Chimère ou Pierrot alchimiste, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.1.1 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2735

Renieu, Lionel

Princesse des pyramides, la

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2897

Renieu, Lionel

Prince chéri

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2896

Revel, Pierre

Cinq pièces, opus 5

flûte & orchestre

1.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 803

Reverdy, Michèle

El Corro infrangible, « Cinq Miniatures »

12 instrumentistes

1.1.2.1 — 1.1.1.0 — 1.0.1.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3568

Reverdy, Michèle

Gémeaux

2 violoncelles soli & orchestre

5.0.2.0.4 — 1.0.0.0 — 4 perc - cymb - clavecin - gt baroque - luth baroque - luth renaissance — 0.0.0.0.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 4446

Reverdy, Michèle

Nuit qui suivit notre dernier dîner, la

Alto & 3 instrumentistes

Durée 20:00 Salabert Réf. 5036

Reverdy, Michèle

Cercle du vent, le

orchestre

2.2.4.2 — 2.2.1.0 — 3 perc — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 4004

Reverdy, Michèle

Précepteur, le

voix solistes (S coloratura.S.MzS.A.3T.Bar.Bar léger.2B.B profonde), rôles parlés, figurants & orchestre de 20 musiciens

2.2.3.2 — 1.1.1.1 — 2 perc — 1.1.1.1.1

Durée 1:45:00 Salabert Réf. 5181

Reverdy, Michèle

Scherzo des petits plats pour « Un souper à la française », le

flûte, hautbois, basson, clavecin & violon

Durée 05:00 Salabert Réf. 3282

Reverdy, Michèle

Météores

17 musiciens

2.1.2.0 — 1.2.1.1 — 4 perc - pno - hpe — 0.0.0.0.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 3569

Reverdy, Michèle

Propos félins

récitant, chœurs d'enfants & orchestre à cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4877

Reverdy, Michèle

Scenic Railway

16 instrumentistes

2.1.3.1 — 2.1.1.1 — 3 perc — 0.0.0.0.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 3570

Reverdy, Michèle

Trois Fantaisies de Gaspard de la nuit

chœur (ou ensemble vocal à 12 voix)

Durée 12:00 Salabert Réf. 6539

Reverdy, Michèle

Vincent, « La Haute note jaune »

3 solistes (S.T.Bar), chœur d'enfants (16 voix dont 1 garçon soliste), ensemble vocal mixte (12 voix) & 9 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 2 perc - hpe — 0.0.0.0.1

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 5182

Rhené-Baton

Aubade, opus 53

septuor d'instruments à vent :

1.1.2.2 — 1.0.0.0

Durand Réf. 5958

Rhené-Baton

Douceur du soir dans le village..., opus 50 n° 3

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 806

Rhené-Baton***Fantaisie orientale, opus 34***

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.1.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 816

Rhené-Baton***Claquement bref des sabots, le, opus 50 n° 2***

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 805

Rhené-Baton***Premier jour où je vous vis, le, opus 50 n° 1***

voix & orchestre

2.2.2.2 — 3.0.0.0 — cél - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 804

Rhené-Baton***Menuet, opus 5***

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 817

Rhené-Baton***Passacaille, opus 35***

flûte & orchestre

0.1.2.2 — 1.0.0.0 — timb - perc - hpe — 8.6.4.3.2 [divisées]

Durand Réf. 818

Rhené-Baton***Pendant que vous dormez, opus 50 n° 4***

voix & orchestre

2.1.3.2 — 4.0.0.0 — timb - cél - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 807

Rhené-Baton***Poème élégiaque, opus 32***

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 819

Rhené-Baton***Pour le lys, opus 20 n° 2***

voix & orchestre

2.3.2.2 — 4.3.3.1 — cordes [divisées]

Durand Réf. 811

Rhené-Baton***Pour les funérailles d'un marin breton, opus 33***

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 820

Rhené-Baton***Pour mon cœur, opus 20 n° 5***

voix & orchestre

2.3.2.3 — 2.0.0.0 — perc — [divisées]

Durand Réf. 814

Rhené-Baton***Prière, opus 20 n° 6***

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - cél - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 815

Rhené-Baton***Sanctuaire d'Asie, opus 20 n° 4***

voix & orchestre

2.0.2.2 — 4.0.0.0 — timb - perc - cél - hpe — 4.0.3.4.4 [divisées]

Durand Réf. 813

Rhené-Baton***Sous la protection des violettes, opus 20 n° 1***

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - cél - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 810

Rhené-Baton***Variations, opus 4***

piano & orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 821

Rhené-Baton***Veillée heureuse, opus 20 n° 3***

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.3.0 — cordes [divisées]

Durand Réf. 812

Rhené-Baton***Vous aurez une maison blanche, opus 50 n° 6***

voix & orchestre

2.2.3.2 — 4.0.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 809

Rhené-Baton***Vous ne pouviez savoir..., opus 50 n° 5***

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 808

Richepin, Tiarko***Joli Joker, le, « Rapatipatoum »***

Ricordi Paris Réf. 6373

Richepin, Tiarko***Venise***

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2898

Rieti, Vittorio***Madrigale***

quatre parties pour 12 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — pno — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3571

Rioux, Jean***Concerto du loup***

petit orchestre

2.1.1.1 — 2.1.0.0 — 6.4.4.3.2 [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2219

Rioux, Jean

Hippolyte

chœur & orchestre

4.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 2220

Rioux, Jean

Hippolyte

orchestre

4.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2221

Rioux, Jean

Coq a chanté, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2740

Rioux, Jean

Nocturne

cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3373

Rioux, Jean

Ulysses wandering

chœur mixte, solo & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2222

Risset, Jean-Claude

Effacement

14 instrumentistes

2.1.1.0 — 1.0.2.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 03:25 Salabert Réf. 3576

Risset, Jean-Claude

Mémoire

14 instrumentistes

2.1.1.0 — 1.0.2.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 02:40 Salabert Réf. 3572

Risset, Jean-Claude

Mirages

16 instrumentistes & bande magnétique (4 pistes, 3 mouvements)

2.1.2.0 — 1.0.2.0 — perc - pno & cél - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 23:00 Amphion Réf. 232

Risset, Jean-Claude

Phases, « 4 Études »

orchestre de 77 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 20:00 Salabert Réf. 4005

Risset, Jean-Claude

Profils

7 instrumentistes & bande magnétique

1.0.1.0 — 1.0.1.0 — 2 perc - pno & cél

Durée 18:30 Amphion Réf. 233

Risset, Jean-Claude

Reflets

14 instrumentistes

2.1.1.0 — 1.0.2.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 35:00 Salabert Réf. 3573

Risset, Jean-Claude

Rémission

14 instrumentistes

2.1.1.0 — 1.0.2.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 06:50 Salabert Réf. 3577

Risset, Jean-Claude

Tissage

14 instrumentistes

2.1.1.0 — 1.0.2.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 02:50 Salabert Réf. 3575

Risset, Jean-Claude

Trajectoire

14 instrumentistes

2.1.1.0 — 1.0.2.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 14:15 Salabert Réf. 3578

Risset, Jean-Claude

Volutes

14 instrumentistes

2.1.1.0 — 1.0.2.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 05:05 Salabert Réf. 3574

Rivet, Christian

Cinq Secondes d'arc

orchestre

2.2.2.1 — 1.0.0.0 — 8.6.5.4.3

Durée 10:00 Durand Réf. 6788

Rivier, Jean

Adagio

cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3374

Rivier, Jean

Affetuoso e giocando

4 flûtes (SATB)

Durée 11:00 Salabert Réf. 3218

Rivier, Jean

Burlesque

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4374

Rivier, Jean

Chant funèbre

2.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 4006

Rivier, Jean

Christus rex, « Hymne te sæculorium principem »

Contralto (ou Mezzo-Soprano grave), chœur mixte (80 à 150 choristes) & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - pno — 12.10.8.8.8

Durée 24:00 Salabert Réf. 4878

Rivier, Jean

Cinq Mouvements brefs

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 41

Rivier, Jean

Climats

celesta (2vibra, xylo), piano & orchestre à cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3579

Rivier, Jean

Concertino

saxophone & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — perc - cél - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4223

Rivier, Jean

Concertino

alto & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - cél - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4392

Rivier, Jean

Concerto

basson & orchestre à cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 4214

Rivier, Jean

Concerto

violon & orchestre de 59 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc - cél - hpe — 12.10.8.6.6

Durée 18:00 Salabert Réf. 4375

Rivier, Jean

Concerto

cuivres, timbales & cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 4447

Rivier, Jean

Danse

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4007

Rivier, Jean

Divertissement

orchestre de 47 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — perc - hpe — cordes

Durée 13:45 Salabert Réf. 4009

Rivier, Jean

Dolor

chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.0 — perc - 3 ondes Martenot (ad lib) — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4879

Rivier, Jean

Drames

orchestre de 80 musiciens minimum

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc - ondes Martenot - pno — 16.16.12.8.8

Durée 18:30 Salabert Réf. 4010

Rivier, Jean

Huit Poèmes

voix élevée & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - cél - hpe — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4643

Rivier, Jean

Lento doloroso

orchestre à cordes sans contrebasse

Durée 07:30 Salabert Réf. 3375

Rivier, Jean

Musique pour un ballet, « Huit danses brèves »

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 3 perc - pno — cordes

Durée 23:00 Salabert Réf. 4012

Rivier, Jean

Nocturne

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc - hpe — cordes

Durée 03:15 Salabert Réf. 4013

Rivier, Jean

Ouverture pour un Don Quichotte, « Ouverture pour un opéra-jazz »

orchestre

3.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4014

Rivier, Jean

Ouverture pour un drame

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4015

Rivier, Jean

Ouverture pour une opérette imaginaire

petit orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 4016

Rivier, Jean

Psaume LVI

Soprano solo, grand chœur mixte & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 3 ondes Martenot (ad lib) - hpe — cordes

Durée 29:00 Salabert Réf. 4880

Rivier, Jean

Rapsodie

violoncelle & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4421

Rivier, Jean

Rapsodie provençale

orchestre de 77 musiciens

2.2.2.2 — 4.2.2.1 — timb - perc - pno - cél - hpe — 16.14.10.8.8

Durée 17:00 Salabert Réf. 4018

Rivier, Jean

Résonnances

orchestre 59 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc — 12.10.8.6.6

Durée 23:00 Salabert Réf. 4019

Rivier, Jean

Symphonie n° 1 en ré

grand orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 4020

Rivier, Jean

Symphonie n° 3 en sol

cordes

Durée 21:00 Salabert Réf. 3376

Rivier, Jean

Symphonie n° 4 en si bémol

cordes

Durée 19:00 Salabert Réf. 3377

Rivier, Jean

Symphonie n° 5 en la

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 11:30 Salabert Réf. 4021

Rivier, Jean

Symphonie n° 6 en mi, « Les Présages »

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - pno — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4022

Rivier, Jean

Symphonie n° 7, « Les Contrastes »

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - pno — cordes

Durée 23:00 Salabert Réf. 4023

Rivier, Jean

Symphonie n° 8, « Symphonie d'archets »

cordes

Durée 19:00 Salabert Réf. 3378

Rivier, Jean

Trois Espaces sonores

flûte, hautbois, clarinette & basson

Durée 12:00 Salabert Réf. 3219

Rivier, Jean

Trois Pastorales

orchestre de 43 musiciens

2.1.1.1 — 2.0.1.0 — timb - cél - hpe — 10.8.6.4.4

Durée 10:00 Salabert Réf. 4017

Robichon, Gaston

Bernique et Bodin

paroles de F. Dufor

2.2.2.1 — 2.2.3.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2741

Roesgen-Champion, Marguerite

Aquarelles

clavecin & orchestre

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — 6.6.4.2.1

Salabert Réf. 4317

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Au jardin de Marguerite

chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 01:30 Durand Réf. 822

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Aux premières clartés de l'aube

voix & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 823

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Bacchanale

orchestre

4.4.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 834

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Cantegril

2.2.2.3 — 4.3.2.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 5183

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Deux Chœurs

voix égales & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 825

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Deux Poèmes

voix moyenne & orchestre

2.3.2.2 — 4.1.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:45 Durand Réf. 835

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Épithalame

orchestre

3.3.2.3 — 4.5.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — □□□□櫛□□□Ⓢ盃□□□時擲

Durée 15:00 Durand Réf. 826

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Évocation du dieu Hymen, « La Course au flambeau »

orchestre

4.4.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 09:15 Durand Réf. 833

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Interlude

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 827

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Le joli jeu de furet

Soprano & orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 04:35 Durand Réf. 824

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Joli Jeu de furet, le

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 828

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Madrigal

chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 829

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Marche française

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 830

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Nocturne de printemps

orchestre

3.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Durand Réf. 831

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Orphée

sol, chœur & orchestre

4.4.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:20:00 Durand Réf. 832

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Petite suite

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 837

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Poème symphonique

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 836

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Prélude d'un ballet

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 838

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Romance

violoncelle & orchestre

2.0.2.1 — 1.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 839

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Sarabande

orchestre & voix en coulisse

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 840

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Suite

petit orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 841

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Suite française en ré majeur

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:30 Durand Réf. 842

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Sur quelques vers de Virgile

chœur pour voix de femmes & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Durand Réf. 843

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Sur quelques vers de Virgile

harmonie avec grand orgue & chœur

3.3.4.2.4 — 2.4.0.0 — 2 perc - grand orgue

Durée 03:30 Durand Réf. 844

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Ulysse et les sirènes

orchestre & voix de femmes

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 845

Roger-Ducasse, Jean-Jules

Variations plaisantes

harpe & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 846

Roger-Roger

Concerto Jazz n° 2, « Concerto romantique »

piano & orchestre

2.2.3.3.4 — 2.3.3.0 — 2 perc - gt — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4289

Rogister, Ferdinand

Méditation

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 2224

Roland-Manuel

Canarie

1.1.0.2 — 2.1.0.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 4024

Roland-Manuel

Deux Rondels

voix, 2 flûtes, clarinette & basson

Durée 02:30 Durand Réf. 848

Roland, Claude
Canard jaune, le
Eschig Réf. 2742

Roldán, Amadeo
Suite de « la Rebambaramba »
orchestre
3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 7 timb - 3 perc - pno — cordes [divisées]
Durée 15:00 Eschig Réf. 2225

Rollin, Jean
Magnus
orchestre
3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes
Durée 10:00 Salabert Réf. 4025

Rollin, Jean
Moïse
Durée Réf. 5907

Rollin, Jean
Ouverture gaie
orchestre
3.2.2.2 — 2.1.1.1 — timb - perc — cordes
Durée 05:00 Salabert Réf. 4026

Rollin, Jean
Petite suite
orchestre
1.1.1.1 — 2.1.1.0 — timb - perc — cordes
Durée 20:00 Salabert Réf. 4027

Rollin, Jean
Tanit et Salambo
2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes
Durée 15:00 Salabert Réf. 4028

Romanette, Jean

Suite symphonique, opus 36

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2226

Romitelli, Fausto

Cupio Dissolvi

14 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.0.1.0 — perc - pno - gtB élec — 1.1.1.1.1

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5358

Romitelli, Fausto

Domeniche alla periferia

4 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — 1.0.0.1.0

Durée 11:00 Ricordi Paris Réf. 5910

Romitelli, Fausto

EnTrance

Soprano, ensemble & dispositif électronique

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — perc — 1.1.1.1.1

Durée 18:00 Ricordi Paris Réf. 5351

Romitelli, Fausto

Faust

Ricordi Paris Réf. 5911

Romitelli, Fausto

Flowing Down to Slow

Durée 10:00 Ricordi Paris Réf. 5345

Romitelli, Fausto

Lost

voix & 15 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno - guitare électrique — 1.1.1.1.1

Ricordi Paris Réf. 5988

Romitelli, Fausto

Professor Bad Trip : Lesson 1

pour 8 musiciens & dispositif électronique

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — guitare électrique — 1.0.1.1.0

Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5373

Romitelli, Fausto

Professor Bad Trip : Lesson 2

10 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.1.0 — perc - pno - guitare basse électrique — 1.0.1.1.0

Durée 11:00 Ricordi Paris Réf. 5313

Romitelli, Fausto

Professor Bad Trip : Lesson 3

10 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.1.0.0 — perc - pno - guitare basse électrique — 1.0.1.1.0

Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5342

Romitelli, Fausto

The Nameless city

orchestre à cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 5.4.3.2.1

Durée 13:00 Ricordi Paris Réf. 5908

Romitelli, Fausto

The Poppy in the Cloud

chœur de voix blanches & 15 instrumentistes

1.1.1.0 — 1.1.0.0 — 4 perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5909

Ronchetti, Lucia

Anatra al sal

comédie harmonique pour six voix mixtes

Durée 10:00 Durand Réf. 5576

Ronchetti, Lucia

Hombre de mucha gravedad

quatuor de voix & quatuor d'archets

Durée 14:00 Durand Réf. 6324

Ronchetti, Lucia

Propos de Shitao, les

voix, flûte, clarinette, violon, violoncelle & piano

Durand Réf. 5243

Ronchetti, Lucia

Quaderno gotico

étude pour orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 2 perc - hpe — 6.5.5.4.3

Durée 13:00 Durand Réf. 5823

Ronchetti, Lucia

Schiffbruch mit Zuschauer

études pour orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc — cordes

Durée 18:00 Durand Réf. 3002

Ropartz, Guy

À Marie endormie

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 847

Ropartz, Guy

Adagio

violoncelle & orchestre

Durée 06:00 Salabert Réf. 4422

Ropartz, Guy

Berceuse en ré

voix élevée ou moyenne & orchestre

Salabert Réf. 4644

Ropartz, Guy

Bourrées bourbonnaises

orchestre de chambre

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — perc — cordes

Durée 03:15 Durand Réf. 849

Ropartz, Guy

Cantique à Sainte Jeanne d'Arc

Baryton solo, chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - orgue — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4881

Ropartz, Guy

Chanson du ménévrier

voix & orchestre

Salabert Réf. 4645

Ropartz, Guy

Chant d'automne

Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 4646

Ropartz, Guy

Chrysanthèmes

voix & orchestre de chambre

1.1.2.0 — 0.0.0.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 4647

Ropartz, Guy

Cloche des morts

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4029

Ropartz, Guy

Concert en ré majeur

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 23:00 Durand Réf. 851

Ropartz, Guy

Croquis d'été

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 4030

Ropartz, Guy

Deux Poèmes

Baryton & orchestre

3.2.3.2 — 4.2.3.0 — timb - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:45 Durand Réf. 862

Ropartz, Guy

Dimanche

chœur de femmes à 3 voix (2S. A) & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 4882

Ropartz, Guy

Dimanche breton

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - pno — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4031

Ropartz, Guy

Divertimento

orchestre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4032

Ropartz, Guy

Divertissement

orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Durand Réf. 852

Ropartz, Guy

Fantaisie en ré majeur

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4033

Ropartz, Guy

Fleur d'or

voix & orchestre de chambre

2.1.2.0 — 2.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 4648

Ropartz, Guy

Il pleut

Mezzo-Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.0.0 — perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 4649

Ropartz, Guy

Jeunes Filles

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 855

Ropartz, Guy

Indiscret, l'

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 25:00 Durand Réf. 854

Ropartz, Guy

Chasse du Prince Arthur, la

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.4.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Durand Réf. 850

Ropartz, Guy

Mer, la

voix élevée ou moyenne & orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 4651

Ropartz, Guy

Lamento

hautbois & orchestre

2.1.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4195

Ropartz, Guy

Pays, le

3 rôles principaux : Kaethe (S), Tual (T), Jorgen (Bar) & orchestre

3.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Durée 1:50:00 Salabert Réf. 5185

Ropartz, Guy

Rêve sur le sable, le

Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - cél - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:30 Durand Réf. 866

Ropartz, Guy

Temps des Saintes, le

Mezzo-Soprano & orchestre de chambre

0.0.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 4655

Ropartz, Guy

Heures propices, les

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 853

Ropartz, Guy

Landes, les, « Paysage breton »

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 4034

Ropartz, Guy

Vêpres sonnent, les

3 voix de femmes & orchestre

2.1.2.2 — 4.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 02:30 Durand Réf. 872

Ropartz, Guy

Lever d'aube

voix élevée & orchestre

2.1.2.1 — 1.1.0.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4650

Ropartz, Guy

Nocturne

chœur & orchestre

2.3.2.3 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 856

Ropartz, Guy

Œdipe à Colone

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 27:00 Durand Réf. 858

Ropartz, Guy

Pastorales

orchestre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 16:00 Durand Réf. 859

Ropartz, Guy

Petite symphonie

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 18:00 Durand Réf. 860

Ropartz, Guy

Prière

Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 4.1.3.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 4653

Ropartz, Guy

Psaume CXXIX

Basse solo, chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 864

Ropartz, Guy

Psaume CXXXVI

chœur mixte, orgue & orchestre

2.2.3.2 — 4.2.3.0 — timb - orgue — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4883

Ropartz, Guy

Quatre Odelettes

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 857

Ropartz, Guy

Quatre pièces

orchestre

3.2.3.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:20 Durand Réf. 861

Ropartz, Guy

Quatre Poèmes

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 14:50 Salabert Réf. 4652

Ropartz, Guy

Quatuor à cordes n° 1 en sol mineur

quatuor à cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 6466

Ropartz, Guy

Requiem

sol, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 28:00 Durand Réf. 865

Ropartz, Guy

Rhapsodie, opus 57

violoncelle & orchestre

2.2.2.1 — 3.1.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 867

Ropartz, Guy

Romanza e scherzino

violon & orchestre

1.2.1.1 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 06:00 Durand Réf. 868

Ropartz, Guy

Sérénade

orchestre à cordes (cb ad lib)

Durée 04:00 Salabert Réf. 3379

Ropartz, Guy

Sérénade champêtre

petit orchestre de chambre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 869

Ropartz, Guy

Si j'ai parlé de mon amour

voix élevée & orchestre de chambre

2.1.2.0 — 0.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4654

Ropartz, Guy

Soir sur les chaumes

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:30 Durand Réf. 870

Ropartz, Guy

Son de cloche

petit orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 4035

Ropartz, Guy

Symphonie n° 1

3.3.3.3 — 4.3.4.0 — timb — cordes

Durée 40:00 Salabert Réf. 4036

Ropartz, Guy

Symphonie n° 2

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Durée 35:00 Salabert Réf. 4037

Ropartz, Guy

Symphonie n° 3 en mi majeur

solis (S.A.T.B), chœurs & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.4.1 — timb - 2 hpe — cordes

Durée 50:00 Salabert Réf. 4884

Ropartz, Guy

Symphonie n° 5 en sol majeur

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 28:00 Durand Réf. 871

Ropartz, Guy

Tout le long de la nuit

voix moyenne & orchestre de chambre

2.2.2.0 — 2.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 4656

Ropartz, Guy

Un prélude dominical et Six pièces à danser

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 863

Ropartz, Guy

Veilles de départ, « 5 Mélodies »

voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4657

Ropartz, Guy

Vos yeux

voix élevée ou moyenne & orchestre de chambre

1.0.2.1 — 1.0.0.0 — hpe — cordes

Salabert Réf. 4658

Rosenthal, Manuel

Cinq chansons juives

voix & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:30 Eschig Réf. 2228

Rosenthal, Manuel

Saxophon' marmalade

saxophone alto & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 2229

Ross, G.

Regarde le ciel

Durand Réf. 5912

Roussel, Albert

À un jeune gentilhomme n° 1, « Ode chinoise », opus 12

Soprano & 12 instrumentistes

1.1.0.1 — 1.0.0.0 — 2.2.1.2.1

Durée 01:50 Salabert Réf. 4659

Roussel, Albert

Aeneas, opus 54

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 37:00 Durand Réf. 873

Roussel, Albert

Allegro scherzando

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:57 Durand Réf. 6490

Roussel, Albert

Aux bords du fleuve sacré, opus 15

soli, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 886

Roussel, Albert

Bacchus et Ariane, opus 43

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 875

Roussel, Albert

Bacchus et Ariane, opus 43

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 21:00 Durand Réf. 876

Roussel, Albert

Concert, opus 34

petit orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 878

Roussel, Albert

Concertino

violon & orchestre

2.2.3.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 879

Roussel, Albert

Concertino, opus 57

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 880

Roussel, Albert

Concerto, opus 36

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 16:00 Durand Réf. 881

Roussel, Albert

Des fleurs font une broderie..., opus 35

voix & orchestre

2.1.1.1 — 1.1.0.0 — perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:30 Durand Réf. 882

Roussel, Albert

Elpénor, opus 59

5 acteurs, flûte & quatuor à cordes

Durée 30:00 Durand Réf. 883

Roussel, Albert

Fanfare pour un sacré païen

14 musiciens

0.0.0.0 — 4.4.3.0 — 3 timb

Durée 01:45 Durand Réf. 5504

Roussel, Albert

Jazz dans la nuit, opus 38

voix & ensemble instrumental

0.0.0.0.3 — 0.2.1.1 — 3 perc

Durée 03:30 Durand Réf. 889

Roussel, Albert

Menace, la, opus 9

Mezzo-Soprano & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 4660

Roussel, Albert

Menace, la, opus 9

Soprano & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 5942

Roussel, Albert

Naissance de la lyre, la, opus 24

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:15:00 Durand Réf. 890

Roussel, Albert

Naissance de la lyre, la, opus 24

pour orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Durand Réf. 891

Roussel, Albert

Ville rose, la, opus 15

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 885

Roussel, Albert

Bachelier de Salamanque, le, opus 20 n° 1

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 01:30 Durand Réf. 874

Roussel, Albert

Bardit des Francs, le

chœur à 4 voix d'hommes & orchestre (ad libitum)

0.0.0.0 — 2.2.3.1 — timb - 2 perc

Durée 06:00 Durand Réf. 877

Roussel, Albert

Festin de l'araignée, le, opus 17

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 38:00 Durand Réf. 887

Roussel, Albert

Festin de l'araignée, le, opus 17

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 888

Roussel, Albert

Marchand de sable qui passe..., le, opus 13

musique de scène

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 19:00 Eschig Réf. 2230

Roussel, Albert

Dieux dans l'ombre des cavernes, les, opus 15

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 884

Roussel, Albert

Padmâvatî, opus 18

voix solistes, chœur & orchestre

4.4.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:35:00 Durand Réf. 895

Roussel, Albert

Padmâvatî, opus 18

orchestre avec voix de baryton & ténor ad libitum

4.4.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 896

Roussel, Albert

Padmâvatî, opus 18

orchestre

4.4.4.4 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 897

Roussel, Albert

Petite Suite, opus 39

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 898

Roussel, Albert

Pour une fête de printemps, opus 22

orchestre

3.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 899

Roussel, Albert

Quatuor, opus 45

quatuor à cordes

Durée 22:00 Durand Réf. 5559

Roussel, Albert

Rapsodie flamande, opus 56

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 900

Roussel, Albert

Réponse d'une épouse sage, opus 35 n° 2

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 901

Roussel, Albert

Résurrection, opus 4

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4039

Roussel, Albert

Sarabande, opus 20 n° 2

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc - cél — cordes

Durée 02:30 Durand Réf. 902

Roussel, Albert

Sinfonietta, opus 52

orchestre à cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 903

Roussel, Albert

Suite en fa, opus 33

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 904

Roussel, Albert

Sur lui-même, opus 31 n° 1

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 01:15 Durand Réf. 892

Roussel, Albert

Sur lui-même, opus 32 n° 1

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 01:15 Durand Réf. 893

Roussel, Albert

Sur une jeune fille, opus 32 n° 2

voix & orchestre

Durée 01:15 Durand Réf. 894

Roussel, Albert

Symphonie n° 1, « Poème de la forêt », opus 7

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 hpe — cordes

Durée 36:00 Salabert Réf. 4038

Roussel, Albert

Symphonie n° 2 en si bémol, opus 23

orchestre

3.3.3.4 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 40:00 Durand Réf. 905

Roussel, Albert

Symphonie n° 3 en sol mineur, opus 42

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 23:00 Durand Réf. 906

Roussel, Albert

Symphonie n° 4 en la majeur, opus 53

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 23:00 Durand Réf. 907

Roussel, Albert

Vivace

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc — cordes

Durée 02:59 Durand Réf. 6476

Ruiz-Pipo, Antonio

Isabelinas

voix de Baryton & instruments à vent

2.2.2.2 — 2.2.2.1

Durée 14:00 Eschig Réf. 2231

Sacchini, Antonio

Ouverture d'Œdipe à Colone

orchestre de chambre

0.2.0.0 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2232

Sachs, Léo

Lamento, opus 21

orchestre

2.2.3.2 — 2.2.2.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2233

Sachs, Léo

Retour des cloches, le

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2234

Sachs, Léo

Cygnés, les

orchestre

Eschig Réf. 5593

Sagner, Louis (a.k.a. Wolfgang Simoni)

Messages

ensemble instrumental

1.0.1.1 — 0.1.0.0 — 2 perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 15:00 Amphion Réf. 234

Sagner, Louis (a.k.a. Wolfgang Simoni)

Mouvement 60

orchestre à cordes

Durée 08:00 Amphion Réf. 235

Sagner, Louis (a.k.a. Wolfgang Simoni)

Musique d'été

clavecin & orchestre

Durée 22:00 Ricordi Paris Réf. 5705

Sagner, Louis (a.k.a. Wolfgang Simoni)

Seis Cantares de Federico Garcia Lorca

sol, chœur & orchestre

Durée 22:00 Ricordi Paris Réf. 5706

Saint-Saëns, Camille

Africa, opus 89

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 908

Saint-Saëns, Camille

Ah ! Le destin va-t-il réaliser mon rêve ?, « Air de Benvenuto »

Baryton & orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.0 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 920

Saint-Saëns, Camille

Aimons-nous

voix élevées & orchestre

2.0.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 909

Saint-Saëns, Camille

Airs de ballet

orchestre

3.3.3.4 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 4 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 1023

Saint-Saëns, Camille

Airs de ballet (Acte III : final)

orchestre

3.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 19:00 Durand Réf. 923

Saint-Saëns, Camille

Alla riva del Jebro

voix & orchestre

Durée 01:10 Durand Réf. 910

Saint-Saëns, Camille

Allegro appassionato, opus 43

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 03:15 Durand Réf. 911

Saint-Saëns, Camille

Allegro appassionato, opus 70

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 912

Saint-Saëns, Camille

Amour, viens aider ma faiblesse, « Air de Dalila »

Mezzo-Soprano & orchestre

3.3.2.2 — 4.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 03:15 Durand Réf. 1048

Saint-Saëns, Camille

Andromaque

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 914

Saint-Saëns, Camille

Andromaque : Ouverture

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 915

Saint-Saëns, Camille

Andromaque : Prélude de l'Acte IV

Durand Réf. 5560

Saint-Saëns, Camille

Angélus

Ténor & orchestre

Durée 03:00 Durand Réf. 916

Saint-Saëns, Camille

Antigone

4.2.2.0 — 0.0.0.0 — perc - 2 hpe

Durée 30:00 Durand Réf. 917

Saint-Saëns, Camille

Ascanio

sol, chœur mixte & orchestre

3.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 918

Saint-Saëns, Camille

Bacchanale

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 1050

Saint-Saëns, Camille

Caprice andalou, opus 122

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 930

Saint-Saëns, Camille

Caprice, opus 52 n° 6

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 929

Saint-Saëns, Camille

Cœli enarrant, opus 42

sol, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - grand orgue - hpe — cordes [divisées]

Durée 36:00 Durand Réf. 937

Saint-Saëns, Camille

Concerto n° 1 en la mineur, opus 33

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 945

Saint-Saëns, Camille

Concerto n° 1, opus 17

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 28:00 Durand Réf. 938

Saint-Saëns, Camille

Concerto n° 2 en sol mineur, opus 22

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 23:00 Durand Réf. 939

Saint-Saëns, Camille

Concerto n° 2 en ut majeur, opus 58

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Durée 14:00 Durand Réf. 943

Saint-Saëns, Camille

Concerto n° 2, opus 119

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 946

Saint-Saëns, Camille

Concerto n° 3 en mi bémol majeur, opus 29

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 28:30 Durand Réf. 940

Saint-Saëns, Camille

Concerto n° 3 en si mineur, opus 61

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 944

Saint-Saëns, Camille

Concerto n° 4 en ut mineur, opus 44

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 26:00 Durand Réf. 941

Saint-Saëns, Camille

Concerto n° 5 en fa majeur, opus 103

piano & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — perc — cordes [divisées]

Durée 28:00 Durand Réf. 942

Saint-Saëns, Camille

Cyprès et lauriers, opus 156

orgue & orchestre

3.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:45 Durand Réf. 948

Saint-Saëns, Camille

Danse de la Gypsy

orchestre

3.3.3.2 — 2.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 02:45 Durand Réf. 978

Saint-Saëns, Camille

Danse des Prêtresses de Dagon

orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 02:00 Durand Réf. 1046

Saint-Saëns, Camille

Danse macabre

voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 949

Saint-Saëns, Camille

Danse macabre, opus 40

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 950

Saint-Saëns, Camille

Déjanire

sol, chœurs & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.0 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 50:00 Durand Réf. 951

Saint-Saëns, Camille

Déluge, le : Prélude, opus 45

orchestre à cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 954

Saint-Saëns, Camille

Deux chœurs, opus 53 n° 1

chœur de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 01:45 Durand Réf. 933

Saint-Saëns, Camille

Deux chœurs, opus 53 n° 2

sol, chœur d'hommes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 04:40 Durand Réf. 934

Saint-Saëns, Camille

el Desdichado (la haine)

2 voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 03:10 Durand Réf. 955

Saint-Saëns, Camille

Enfants, je ne vous en veux pas !, « Arioso de Benvenuto »

Baryton & orchestre à cordes

Durand Réf. 922

Saint-Saëns, Camille

Entr'acte

orchestre

3.2.2.2 — 2.4.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 1034

Saint-Saëns, Camille

Entracte Acte II

orchestre

3.0.1.1 — 4.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 977

Saint-Saëns, Camille

Étienne Marcel

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 958

Saint-Saëns, Camille

Étienne Marcel

voix solistes, chœur & orchestre

3.2.2.3 — 4.4.3.1 — timb - 5 perc - grand orgue — cordes [divisées]

Durand Réf. 956

Saint-Saëns, Camille

Extase

voix & orchestre à cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 962

Saint-Saëns, Camille

Feuillet d'album, opus 81

octuor d'instruments à vent

1.1.2.2 — 2.0.0.0

Durand Réf. 966

Saint-Saëns, Camille

Fiorentinelle ! Ah ! qui m'appelle, « Chanson de Scozzone »

Mezzo-Soprano & orchestre

2.2.0.2 — 2.0.0.0 — 2 hpe — cordes

Durée 02:00 Durand Réf. 919

Saint-Saëns, Camille

Gavotte, opus 23

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.3.0 — timb — cordes

Durand Réf. 970

Saint-Saëns, Camille

Guitares et Mandolines

voix élevée & orchestre

3.3.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 02:00 Durand Réf. 971

Saint-Saëns, Camille

Havanaise, opus 83

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 09:30 Durand Réf. 972

Saint-Saëns, Camille

Hélène

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 973

Saint-Saëns, Camille

Henry VIII

sol, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.5.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 974

Saint-Saëns, Camille

Henry VIII : Ballet-Divertissement

orchestre

3.3.3.2 — 4.4.3.2 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 975

Saint-Saëns, Camille

Honneur à l'Amérique (Hail America !)

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc

Durand Réf. 984

Saint-Saëns, Camille

Hymne à Apollon

Baryton, Ténor, chœur & orchestre

3.2.2.3 — 4.2.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 927

Saint-Saëns, Camille

Hymne à la paix, opus 159

orchestre

3.2.2.2 — 2.3.3.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 986

Saint-Saëns, Camille

Hymne à Victor Hugo, opus 69

orchestre & chœur ad lib.

3.2.2.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 987

Saint-Saëns, Camille

Introduction de l'Acte II

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 1029

Saint-Saëns, Camille

Introduction et Rondo capriccioso, opus 28

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 988

Saint-Saëns, Camille

Javotte

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 1:00:00 Durand Réf. 989

Saint-Saëns, Camille

Javotte

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 990

Saint-Saëns, Camille

Je crois, j'attends, j'espère, « Cavatine de Robert »

?? & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 961

Saint-Saëns, Camille

Ancêtre, I'

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 913

Saint-Saëns, Camille

Assassinat du Duc de Guise, I', opus 128

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — pno — cordes

Durée 18:00 Durand Réf. 924

Saint-Saëns, Camille

Attente, I'

voix élevée & orchestre

0.0.2.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 01:45 Durand Réf. 925

Saint-Saëns, Camille

Enlèvement, l'

soprano (ou ténor) & orchestre de chambre

2.0.2.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 02:45 Durand Réf. 6412

Saint-Saëns, Camille

Brise, la, opus 26

Mezzo-Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 01:45 Durand Réf. 928

Saint-Saëns, Camille

Cloche, la

voix élevée & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 04:00 Durand Réf. 935

Saint-Saëns, Camille

Fête du Houblon, la

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 03:15 Durand Réf. 980

Saint-Saëns, Camille

Fiancée du timbalier, la, opus 82

Mezzo-Soprano & quintette à cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 967

Saint-Saëns, Camille

Fille du tourneur d'ivoire, la

chœur & orchestre, musique de scène

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Durand Réf. 968

Saint-Saëns, Camille

Jeunesse d'Hercule, la, opus 50

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 991

Saint-Saëns, Camille

Jota aragonese, la, opus 64

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 992

Saint-Saëns, Camille

Libellule, la

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 04:30 Durand Réf. 994

Saint-Saëns, Camille

Lyre et la harpe, la, opus 57

sol, chœur & orchestre

3.2.2.3 — 4.0.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 48:00 Durand Réf. 996

Saint-Saëns, Camille

Muse et le Poète, la, opus 132

violon, violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:30 Durand Réf. 1004

Saint-Saëns, Camille

Nuit, la, opus 114

Soprano solo, chœur de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 09:30 Durand Réf. 1005

Saint-Saëns, Camille

Princesse jaune, la, opus 30

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Durand Réf. 1031

Saint-Saëns, Camille

Solitaire, la

Contralto & orchestre

3.2.2.0 — 2.0.0.0 — perc — cordes [divisées]

Durand Réf. 1008

Saint-Saëns, Camille

Splendeur vide, la, opus 26

Mezzo-Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 1055

Saint-Saëns, Camille

Lamento, « Air de Catherine »

3.3.2.2 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 04:30 Durand Réf. 983

Saint-Saëns, Camille

Carnaval des animaux, le

flûte (aussi piccolo), clarinette, xylophone, piano, harmonica, 2 violons, violoncelle, contrebasse

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - 2 pnos - harmonica — 2.0.0.1.1

Durée 18:00 Durand Réf. 931

Saint-Saëns, Camille

Cygne, le

violoncelle & orchestre de chambre

0.0.0.0 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durand Réf. 947

Saint-Saëns, Camille

Déluge, le, opus 45

sol, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.0 — 2 timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 45:00 Durand Réf. 953

Saint-Saëns, Camille

Feu céleste, le, opus 115

Soprano solo, chœurs, orchestre, orgue & récitant

3.3.2.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 19:00 Durand Réf. 964

Saint-Saëns, Camille

Feuille de peuplier, le

voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 01:45 Durand Réf. 965

Saint-Saëns, Camille

Pas d'armes du Roi Jean, le

voix de Baryton & orchestre (ton original)

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 03:45 Durand Réf. 1025

Saint-Saëns, Camille

Pas d'armes du Roi Jean, le

Basse & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 03:45 Durand Réf. 1026

Saint-Saëns, Camille

Rossignol et la Rose, le

Soprano & orchestre

Durée 03:20 Durand Réf. 1024

Saint-Saëns, Camille

Rouet d'Omphale, le, opus 31

orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 1042

Saint-Saëns, Camille

Barbares, les

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 926

Saint-Saëns, Camille

Cloches de la mer, les

Contralto & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb — cordes

Durée 04:20 Durand Réf. 936

Saint-Saëns, Camille

Cloches du soir, les

voix & orchestre

Durand Réf. 5915

Saint-Saëns, Camille

Cygnes, les, opus 26b

sol, chœur & orchestre

3.1.0.0 — 2.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1009

Saint-Saëns, Camille

Fées, les

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Durand Réf. 963

Saint-Saëns, Camille

Vendanges, les

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 1064

Saint-Saëns, Camille

Lever de soleil sur le Nil

voix & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — cordes [divisées]

Durée 03:40 Durand Réf. 993

Saint-Saëns, Camille

Lola, opus 116

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 11:30 Durand Réf. 995

Saint-Saëns, Camille

Marche du Couronnement, « Coronation March », opus 117

orchestre

3.2.2.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 997

Saint-Saëns, Camille

Marche du synode

orchestre

3.3.3.3 — 4.0.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 04:30 Durand Réf. 979

Saint-Saëns, Camille

Marche héroïque, opus 34

orchestre & chœur ad lib.

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 06:45 Durand Réf. 998

Saint-Saëns, Camille

Maudite à jamais soit la race, « Couplets du Grand Prêtre »

Baryton & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Durée 01:45 Durand Réf. 1044

Saint-Saëns, Camille

Menuet de la Reine Anne

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 982

Saint-Saëns, Camille

Messe de requiem, opus 54

sol, chœur & orchestre

4.4.0.4 — 4.0.4.0 — grand orgue - 4 hpe — cordes [divisées]

Durée 31:00 Durand Réf. 1000

Saint-Saëns, Camille

Messe de requiem, opus 54

sol, chœur, orgue, harpe & cordes

Durée 31:00 Durand Réf. 6545

Saint-Saëns, Camille

Messe, opus 4

sol, chœurs à 4 voix mixtes & orchestre

2.2.0.0 — 0.0.3.0 — grand orgue - hpe — cordes

Durée 40:00 Durand Réf. 999

Saint-Saëns, Camille

Mon cœur s'ouvre à ta voix...

chant & orchestre

2.3.3.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 1049

Saint-Saëns, Camille

Morceau de concert, opus 154

harpe & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 1002

Saint-Saëns, Camille

Morceau de concert, opus 62

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 1003

Saint-Saëns, Camille

Morceau de concert, opus 94

cor & orchestre

2.2.2.2 — 0.0.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1001

Saint-Saëns, Camille

Nuit persane, opus 26b

sol, chœur & orchestre

3.3.2.2 — 4.4.3.0 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:30 Durand Réf. 1007

Saint-Saëns, Camille

Ô beaux rêves évanouis, « Air de Béatrix »

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 03:10 Durand Réf. 957

Saint-Saëns, Camille

Occident et Orient, opus 25

harmonie militaire

Durée 08:00 Durand Réf. 1015

Saint-Saëns, Camille

Odelette, opus 162

flûte & orchestre

0.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 07:30 Durand Réf. 1010

Saint-Saëns, Camille

Offertoire pour la fête de la Toussaint

chœurs & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.2.0 — cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 11

Saint-Saëns, Camille

Oratorio de Noël, opus 12

sol, chœurs, harpe, orgue & orchestre à cordes

Durée 42:00 Durand Réf. 1012

Saint-Saëns, Camille

Orient et Occident, opus 25

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 1014

Saint-Saëns, Camille

Où nous avons aimé

Ténor & orchestre

0.1.2.1 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 02:00 Durand Réf. 1016

Saint-Saëns, Camille

Ouverture

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — cordes [divisées]

Durand Réf. 1017

Saint-Saëns, Camille

Ouverture de fête, opus 133

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:30 Durand Réf. 1018

Saint-Saëns, Camille

Pallas-Athéné, opus 98

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 1019

Saint-Saëns, Camille

Papillons

Soprano & orchestre

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 03:30 Durand Réf. 1020

Saint-Saëns, Camille

Pâques

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 932

Saint-Saëns, Camille

Parysatis

sol, chœur & orchestre

3.3.3.4 — 4.4.3.0 — timb - 4 perc - 4 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:10:00 Durand Réf. 1021

Saint-Saëns, Camille

Parysatis : Acte II n° 1

Soprano solo, chœur de femmes, harpe & orchestre à cordes

Durand Réf. 1022

Saint-Saëns, Camille

Pavane

violon, violoncelle & orchestre

2.2.0.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 959

Saint-Saëns, Camille

Phaéton, opus 39

orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — 3 timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:30 Durand Réf. 1027

Saint-Saëns, Camille

Phryné

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1028

Saint-Saëns, Camille

Plainte

voix élevée & orchestre

2.2.2.2 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 02:15 Durand Réf. 1030

Saint-Saëns, Camille

Prélude et Cortège

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 952

Saint-Saëns, Camille

Princesse Jaune, la : Ouverture, opus 30

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 1032

Saint-Saëns, Camille

Printemps qui commence, « Chant de Dalila »

Mezzo-Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — hpe — cordes

Durée 04:00 Durand Réf. 1047

Saint-Saëns, Camille

Proserpine

3.2.2.3 — 4.0.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1033

Saint-Saëns, Camille

Quatuor

quatuor vocal & orchestre

Durand Réf. 5914

Saint-Saëns, Camille

Qui donc commande, « Air d'Henry »

Baryton & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 02:30 Durand Réf. 976

Saint-Saëns, Camille

Rapsodie bretonne, opus 7b

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 1036

Saint-Saëns, Camille

Rapsodie d'Auvergne, opus 73

piano & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1035

Saint-Saëns, Camille

Réverie

voix moyenne & orchestre

1.1.0.0 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 02:15 Durand Réf. 1037

Saint-Saëns, Camille

Rigaudon, opus 93 n° 2

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.2.0 — timb — cordes

Durée 02:30 Durand Réf. 1038

Saint-Saëns, Camille

Romance en fa majeur, opus 36

cor (ou violoncelle) & orchestre

2.1.2.1 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 02:45 Durand Réf. 1039

Saint-Saëns, Camille

Romance en ré bémol, opus 37

flûte (ou violon) & orchestre

0.2.2.2 — 4.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 1040

Saint-Saëns, Camille

Romance en ut, opus 48

violon (ou flûte) & orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 06:30 Durand Réf. 1041

Saint-Saëns, Camille

Samson et Dalila, opus 47

sol, chœurs & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 022:30:00 Durand Réf. 1043

Saint-Saëns, Camille

Samson et Dalila, opus 47

sol, chœurs & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 022:30:00 Durand Réf. 5567

Saint-Saëns, Camille

Samson et Dalila, opus 47

sol, chœurs & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 022:30:00 Durand Réf. 5566

Saint-Saëns, Camille

Sarabande, opus 93 n° 1

quintette à cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 1051

Saint-Saëns, Camille

Scène d'Horace, opus 10

Mezzo-Soprano, Baryton & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 1052

Saint-Saëns, Camille

Scène d'Horace, opus 10

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durée 09:00 Durand Réf. 1053

Saint-Saëns, Camille

Scherzetto

orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — 2 hpe — cordes

Durée 01:30 Durand Réf. 981

Saint-Saëns, Camille

Souvenances

voix élevée & orchestre

2.0.2.0 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 04:30 Durand Réf. 1054

Saint-Saëns, Camille

Suite algérienne, opus 60

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 17:00 Durand Réf. 1057

Saint-Saëns, Camille

Suite, opus 49

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durand Réf. 1056

Saint-Saëns, Camille

Symphonie n° 1, opus 2

orchestre

3.2.3.2 — 4.4.3.0 — 2 timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 32:00 Durand Réf. 1058

Saint-Saëns, Camille

Symphonie n° 2 en la mineur, opus 55

orchestre

3.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 1059

Saint-Saëns, Camille

Symphonie n° 3 en ut mineur, opus 78

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - grand orgue — cordes [divisées]

Durée 37:00 Durand Réf. 1060

Saint-Saëns, Camille

Tarentelle, opus 6

flûte, clarinette & orchestre

1.2.0.2 — 2.2.2.0 — timb — cordes

Durée 02:30 Durand Réf. 1061

Saint-Saëns, Camille

Thème varié

voix élevée & instruments à cordes

Durée 03:15 Durand Réf. 1062

Saint-Saëns, Camille

Toccata, opus 103

piano & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durand Réf. 1063

Saint-Saëns, Camille

Trois tableaux symphoniques, opus 130

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 969

Saint-Saëns, Camille

Un message du roi, « Duo d'Ascanio et de Benvenuto »

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 921

Saint-Saëns, Camille

Une nuit à Lisbonne, opus 63

orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Durand Réf. 1006

Saint-Saëns, Camille

Valse

orchestre

3.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb - 3 perc — cordes

Durand Réf. 960

Saint-Saëns, Camille

Vive la France

voix & orchestre

Durand Réf. 1065

Saint-Saëns, Camille

Voici le printemps, « Chœur des Philistines »

chœur femmes & orchestre

2.0.0.0 — 2.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 01:50 Durand Réf. 1045

Saint-Saëns, Camille

Wedding-cake, opus 76

piano & cordes

Durée 06:00 Durand Réf. 1066

Salvayre, Gervais-Gaston

Rhapsodie gypsiaque

orchestre

3.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2235

Samazeuilh, Gustave

Cantablie et Capriccio

instruments à cordes

Durand Réf. 5561

Samazeuilh, Gustave

Dans la brume argentée...

voix & orchestre

2.3.2.2 — 4.3.0.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Durand Réf. 1068

Samazeuilh, Gustave

Deux pièces dans le style ancien

instruments à cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 1075

Samazeuilh, Gustave

Divertissement et musette

piano & instruments à vent

1.1.1.1 — 1.0.0.0

Durée 15:00 Durand Réf. 1069

Samazeuilh, Gustave

Feuillage du cœur...

voix & orchestre à cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 1071

Samazeuilh, Gustave

Japonnerie

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 02:00 Durand Réf. 1072

Samazeuilh, Gustave

Cercle des heures, le

voix & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.0.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 1067

Samazeuilh, Gustave

Sommeil de Canope, le

voix & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 1076

Samazeuilh, Gustave

Naiades au soir

orchestre

2.3.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 1073

Samazeuilh, Gustave

Nuit

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 1074

Samazeuilh, Gustave

Tendresses

voix & orchestre à cordes

Durée 03:30 Durand Réf. 1077

Samazeuilh, Gustave

Une étude symphonique

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1070

Saminsky, Lazare

Ausonia, « Italian pages », opus 39

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — perc - pno - hpe — cordes

Salabert Réf. 5645

Saminsky, Lazare

Litanies des femmes

voix moyenne & orchestre de chambre

2.0.2.0 — 1.0.0.0 — perc - pno — cordes

Salabert Réf. 4661

Sammartini, Giovanni

Sonate

violoncelle & orchestre à cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2236

Sancan, Pierre

Commedia dell' arte

orchestre

3.2.3.2.1 — 3.3.2.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:30 Durand Réf. 1078

Sancan, Pierre

Concertino

piano & orchestre de chambre

1.1.2.2 — 2.1.0.0 — 2 perc

Durée 15:00 Durand Réf. 1080

Sancan, Pierre

Concerto

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.3.2.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 28:00 Durand Réf. 1079

Sancan, Pierre

Icare

3.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1081

Sancan, Pierre

Fourmis, les

3.3.3.3 — 3.4.2.1 — timb - 7 perc - pno & cél - ondes Martenot - 2 hpe — cordes

Durée 30:00 Rideau Rouge Réf. 46

Sancan, Pierre

Ouverture joyeuse

orchestre

2.2.2.2.1 — 2.3.2.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 1082

Sancan, Pierre

Rapsodie

trompette & orchestre

3.2.2.2 — 2.0.2.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Rideau Rouge Réf. 47

Sancan, Pierre

Symphonie

orchestre à cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 1083

Sanjuán, Pedro

Babaluayé

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 2241

Sanjuán, Pedro

Canto a Oggun

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 07:00 Eschig Réf. 2242

Sanjuán, Pedro

Castilla

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 26:00 Eschig Réf. 2237

Sanjuán, Pedro

Changó, « Invocation et Danza ritual »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2239

Sanjuán, Pedro

Comparsa lucumi

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2243

Sanjuán, Pedro

Iniciation

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc — cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 2240

Sanjuán, Pedro

Lirica y ritmica

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2238

Sanjuán, Pedro

Liturgia negra

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 26:00 Eschig Réf. 5298

Sanjuán, Pedro

Ritual dance

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2244

Sanjuán, Pedro

Rondo fantastico

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Eschig Réf. 2245

Sanjuán, Pedro

Sones de Castilla

orchestre de chambre

2.1.1.1 — 0.1.0.0 — perc - pno — cordes

Durée 23:00 Eschig Réf. 2246

Sarasate, Pablo de

Airs espagnols

violon & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.3.0 — timb — cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 1084

Satie, Erik

Carnet de croquis et d'esquisses

13 musiciens

2.2.2.2 — 0.0.0.0 — perc — 2.2.1.1.0

Durée 05:00 Salabert Réf. 3580

Satie, Erik

Chanson médiévale

Soprano & orchestre

0.2.0.1 — 1.0.0.0 — cordes

Durée 01:30 Salabert Réf. 4671

Satie, Erik

Cinéma, « Entr'acte symphonique du ballet Relâche pour le film de René Clair Entr'acte »

orchestre

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4040

Satie, Erik

Cinq Mélodies

voix & orchestre

Durée 11:15 Salabert Réf. 4667

Satie, Erik

Daphnéo

voix élevée ou moyenne & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — cordes

Durée 01:30 Salabert Réf. 4662

Satie, Erik

Descriptions automatiques

flûte, clarinette, cor, harpe, violon, alto & violoncelle

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — hpe — .0...0

Eschig Réf. 2248

Satie, Erik

Deux Préludes posthumes et une Gnossienne

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 4069

Satie, Erik

Deux Sketches montmartois

orchestre

1.0.1.1 — 0.1.1.1 — perc — cordes

Durée 02:40 Salabert Réf. 4076

Satie, Erik

Elégie

Soprano ou Ténor & orchestre

1.2.1.1 — 1.1.1.0 — cordes

Durée 02:50 Salabert Réf. 4668

Satie, Erik

En habit de cheval

orchestre

2.2.2.3 — 2.2.3.2 — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4042

Satie, Erik

Gnossienne n° 1, 2 et 3

orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 4044

Satie, Erik

Gnossienne n° 3

orchestre

0.0.0.0 — 0.0.0.0

Salabert Réf. 4045

Satie, Erik

Gnossienne n° 4

orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc - hpe — cordes

Durée 03:30 Salabert Réf. 4046

Satie, Erik

Gnossienne n° 5

orchestre

2.1.1.2 — 1.0.0.0 — perc - hpe — cordes

Durée 03:20 Salabert Réf. 4047

Satie, Erik

Gnossienne n° 6

orchestre

1.1.1.1 — 0.1.1.0 — perc — cordes

Durée 01:20 Salabert Réf. 4048

Satie, Erik

Gymnopédie n° 1

25 musiciens

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - guitare électrique — 6.4.4.4.2

Durée 04:00 Salabert Réf. 4049

Satie, Erik

Gymnopédie n° 1

orchestre

2.1.0.0 — 4.0.0.0 — perc - 2 hpe — cordes

Durée 03:15 Salabert Réf. 6483

Satie, Erik

Gymnopédie n° 1 et 3

flûte solo & orchestre d'harmonie

6.2.13.2.4 — 8.6.3.3 — 3 perc - hpe — 0.0.0.0.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 3652

Satie, Erik

Gymnopédie n° 1 et 3

orchestre

2.1.0.0 — 4.0.0.0 — perc - 2 hpe — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4050

Satie, Erik

Gymnopédie n° 2

25 musiciens

0.0.1.0 — 0.0.0.0 — guitare électrique — 6.4.4.4.2

Durée 03:16 Salabert Réf. 4051

Satie, Erik

Gymnopédie n° 2

orchestre

2.0.2.2 — 4.0.0.0 — hpe — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 4052

Satie, Erik

Gymnopédie n° 2

orchestre

2.1.1.0 — 4.1.0.0 — perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 4053

Satie, Erik

Gymnopédie n° 3

pour 25 musiciens

1.1.0.0 — 0.0.0.0 — guitare électrique — 6.4.4.4.2

Durée 03:00 Salabert Réf. 4054

Satie, Erik

Hymne pour le "Salut Drapeau"

quatuor à cordes d'orchestre & harpe

Durée 03:40 Salabert Réf. 3380

Satie, Erik

Hymne pour le "Salut Drapeau"

chœur de femme (ad lib) & orchestre

4.0.2.2 — 2.2.2.0 — perc - hpe — cordes

Durée 03:40 Salabert Réf. 4885

Satie, Erik

Je te veux

petit orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc — cordes

Durée 05:10 Salabert Réf. 4055

Satie, Erik

Je te veux

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4056

Satie, Erik

Belle excentrique, la

orchestre de music-hall

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno — cordes

Durée 08:00 Eschig Réf. 2247

Satie, Erik

Diva de l'Empire, la

orchestre de brasserie

2.0.1.1 — 1.1.1.0 — perc — cordes

Durée 02:30 Salabert Réf. 4041

Satie, Erik

Statue de bronze, la

voix moyenne & orchestre

2.2.2.2 — 1.1.1.1 — 2 perc — cordes

Durée 01:40 Salabert Réf. 4663

Satie, Erik

Chapelier, le

Mezzo-Soprano ou Baryton & orchestre

1.2.1.1 — 1.1.1.1 — perc — cordes

Durée 01:00 Salabert Réf. 4664

Satie, Erik

Fils des étoiles, le

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.0 — timb - cél - 2 hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4043

Satie, Erik

Piccadilly, le

orchestre à cordes

Durée 02:30 Salabert Réf. 3381

Satie, Erik

Piège de Méduse, le, « The Sting of the Jellyfish »

acteurs & 8 musiciens

0.0.1.0 — 0.1.1.0 — 2 perc — 1.0.0.1.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 5058

Satie, Erik

Anges, les

Soprano (ou Ténor, ou Baryton-Martin) & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.1.0 — hpe — cordes

Durée 02:00 Salabert Réf. 4670

Satie, Erik

Fleurs, les

Soprano & 12 instrumentistes

1.2.1.1 — 0.0.0.0 — perc — 2.2.1.1.0

Durée 02:40 Salabert Réf. 4666

Satie, Erik

Pantins dansent, les

petit orchestre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — cordes

Durée 02:30 Salabert Réf. 4059

Satie, Erik

Sonneries de la Rose+Croix, les

15 musiciens

3.0.0.3 — 0.3.3.0 — 3 hpe

Durée 11:25 Salabert Réf. 3583

Satie, Erik

Messe des pauvres

13 musiciens

1.0.2.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe — 1.0.0.1.0

Durée 08:00 Salabert Réf. 3581

Satie, Erik

Messe des pauvres

petit chœur ad lib. (S.B) & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4171

Satie, Erik

Monotones

orchestre

2.2.2.2 — 4.1.0.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4057

Satie, Erik

Mort de Socrate

voix & orchestre

1.2.1.1 — 1.1.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 10:00 Eschig Réf. 2249

Satie, Erik

Musique d'ameublement

petit orchestre

1.0.1.1 — 1.1.0.0 — 2 perc — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 3582

Satie, Erik

Parade

orchestre

3.3.3.2 — 2.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 4060

Satie, Erik

Passacaille

orchestre

2.3.3.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 4061

Satie, Erik

Petite ouverture à danser

orchestre

1.2.2.2 — 1.1.1.0 — 2 perc — cordes

Durée 01:40 Salabert Réf. 4062

Satie, Erik

Poudre d'or

petit orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc — cordes

Durée 02:00 Salabert Réf. 4063

Satie, Erik

Prélude canin

orchestre

0.2.2.1 — 0.1.1.1 — 2 perc — cordes

Durée 01:50 Salabert Réf. 4064

Satie, Erik

Prélude d'Eginhard

orchestre

2.2.2.2 — 4.1.0.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 02:00 Salabert Réf. 4065

Satie, Erik

Prélude d'Eginhard

orchestre

2.2.1.2 — 2.1.1.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 02:00 Salabert Réf. 4066

Satie, Erik

Prélude de la "Porte héroïque du ciel"

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.2.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 03:30 Salabert Réf. 4067

Satie, Erik

Prélude du Nazaréen n° 2

orchestre

1.2.2.2 — 2.2.2.0 — hpe — cordes

Durée 03:50 Salabert Réf. 4068

Satie, Erik

Première pensée Rose + Croix

orchestre

2.1.2.2 — 1.1.0.0 — hpe — cordes

Durée 01:16 Salabert Réf. 4070

Satie, Erik

Ragtime-Parade

petit orchestre

1.1.1.1 — 2.2.2.0 — perc — 2.1.1.1.0

Durée 03:00 Salabert Réf. 4071

Satie, Erik

Relâche

orchestre

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 40:00 Salabert Réf. 4072

Satie, Erik

Sarabande n° 1

quintette de cuivres

Durée 03:50 Salabert Réf. 3253

Satie, Erik

Sarabande n° 1

orchestre

0.3.3.2 — 2.2.2.1 — timb - perc — cordes

Durée 03:50 Salabert Réf. 4073

Satie, Erik

Sarabande n° 2

orchestre

2.3.3.2 — 2.2.1.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 4074

Satie, Erik

Sarabande n° 3

orchestre

2.1.2.3 — 2.2.2.0 — 2 hpe — cordes

Durée 03:52 Salabert Réf. 4075

Satie, Erik

Socrate

4 voix & orchestre

1.2.1.1 — 1.1.0.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2252

Satie, Erik

Sports et Divertissements

Durée 25:00 Durand Réf. 1290

Satie, Erik

Sports et Divertissements

orchestre de chambre

3.1.2.1.2 — 2.2.2.0 — perc - cél - épinette - hpe - scie - 2gt - accordéon — 4.3.3.2.1

Durée 25:00 Salabert Réf. 4077

Satie, Erik

Sports et Divertissements

quatuor de clarinettes

Durée 25:00 Salabert Réf. 6012

Satie, Erik

Sports et Divertissements

violon & violoncelle

Durée 14:00 Salabert Réf. 6522

Satie, Erik

Sylvie, opus 20

Soprano (ou Ténor ou Baryton-Martin) & orchestre

2.3.2.2 — 2.1.1.0 — perc — cordes

Durée 02:40 Salabert Réf. 4669

Satie, Erik

Tendrement, « Illusion »

petit orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 4078

Satie, Erik

The Dreamy fisch, « Le Poisson rêveur »

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.1.1.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4290

Satie, Erik

Trois Mélodies

voix & orchestre

Durée 04:10 Salabert Réf. 4665

Satie, Erik

Trois Morceaux en forme de poire

orchestre

2.2.2.2 — 3.2.1.1 — 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4058

Satie, Erik

Trois Petites Pièces montées

orchestre

1.1.1.1 — 1.2.1.0 — perc — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 2250

Satie, Erik

Uspud

récitant & orchestre

2.2.0.2 — 2.2.2.0 — 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 21:25 Salabert Réf. 4496

Satie, Erik

Avant dernières pensées

orchestre de chambre

Durée 03:00 Salabert Réf. 6652

Satie, Erik

Chapitres tournés en tous sens

orchestre de chambre

Durée 06:00 Durand Réf. 6661

Satie, Erik

Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois

orchestre de chambre

Durée 05:00 Durand Réf. 6659

Satie, Erik

Descriptions automatiques

orchestre de chambre

Durée 05:00 Durand Réf. 6658

Satie, Erik

Embryons desséchés

orchestre de chambre

Durée 06:00 Durand Réf. 6653

Satie, Erik

Heures séculaires et instantanées

orchestre de chambre

Durée 03:50 Durand Réf. 6657

Satie, Erik

Pantins dansent, les

orchestre de chambre

Durée 02:30 Salabert Réf. 6654

Satie, Erik

Trois valse distinguées du précieux dégouté, les

orchestre de chambre

Durée 04:00 Salabert Réf. 6662

Satie, Erik

Sports et divertissements

orchestre de chambre

Durée 14:00 Salabert Réf. 6651

Satie, Erik

Trois Nouvelles enfantines

orchestre de chambre

Durée 02:15 Durand Réf. 6656

Satie, Erik

Véritables Préludes flasques (pour un chien)

orchestre de chambre

Durée 02:50 Durand Réf. 6655

Satie, Erik

Vieux Séquins et vieilles cuirasses

orchestre de chambre

Durée 04:00 Durand Réf. 6660

Sato, Kimi

Ailleurs

14 instrumentistes

Durée 10:00 Ricordi Paris Réf. 5707

Sato, Kimi

Ailleurs

orchestre

Durée 10:00 Ricordi Paris Réf. 5740

Sato, Kimi

Bleu du ciel, le

Ricordi Paris Réf. 5916

Sauguet, Henri

Autour des Forains

orchestre de cirque de 13 musiciens

1.0.1.1.1 — 0.0.3.1 — timb - 2 perc - pno — 1.0.0.0.1

Durée 05:45 Salabert Réf. 4079

Sauguet, Henri

Concert des Mondes souterrains, « Concerto n° 3 »

piano & orchestre

4.4.3.3 — 4.3.2.1 — 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 4291

Sauguet, Henri

Concerto n° 1

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 24:00 Eschig Réf. 2253

Sauguet, Henri

Danse des matelots

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.1 — timb - perc — cordes

Durée 02:30 Salabert Réf. 4081

Sauguet, Henri

David

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 40:00 Salabert Réf. 4082

Sauguet, Henri

Fastes

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 2254

Sauguet, Henri

Chatte, la

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 22:00 Salabert Réf. 4080

Sauguet, Henri

Contrebasse, la

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc — cordes

Durée 45:00 Salabert Réf. 5186

Sauguet, Henri

Dame aux camélias, la

orchestre

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5787

Sauguet, Henri

Dame aux camélias, la

orchestre

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5708

Sauguet, Henri

Gageure imprévue, la

voix solistes & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.2.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2573

Sauguet, Henri

Nuit, la

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 4085

Sauguet, Henri

Caprices de Marianne, les

voix solistes & orchestre

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 022:00:00 Ricordi Paris Réf. 5456

Sauguet, Henri

Forains, les

orchestre d'harmonie

Durée 27:00 Salabert Réf. 3653

Sauguet, Henri

Forains, les

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — timb - 3 perc - pno — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4083

Sauguet, Henri

Mirages, les

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 45:00 Salabert Réf. 4084

Sauguet, Henri

Trois Lys, les

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — timb - perc - cél - hpe — cord

Durée 08:00 Salabert Réf. 4089

Sauguet, Henri

Pâris

orchestre

2.1.2.1 — 1.1.1.0 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 35:00 Salabert Réf. 4086

Sauguet, Henri

Sonate d'église

orgue & orchestre à cordes

Durée 26:00 Eschig Réf. 2255

Sauguet, Henri

Symphonie de ballet, « le Caméléopard »

orchestre

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5709

Sauguet, Henri

Symphonie n° 1, « Symphonie expiatoire "à la mémoire des victimes innocentes de la guerre" »

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 45:00 Salabert Réf. 4087

Sauguet, Henri

Symphonie n° 3, « Symphonie I.N.R. »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.2.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 33:00 Salabert Réf. 4088

Sauguet, Henri

Variation

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4090

Sauguet, Henri

Variation en forme de berceuse

1.2.2.1 — 2.0.0.0 — cé1 - pno - hpe — cordes

Salabert Réf. 3115

Savard, Augustin-Marie

Symphonie

orchestre

Salabert Réf. 6276

Scarlatti, Domenico

Toccata, Bourrée et Gigue

orchestre de 29 musiciens

2.1.1.2 — 2.1.0.0 — perc — 4.4.4.4.3

Durée 12:00 Salabert Réf. 4091

Scassola, Aristide

Helvetia

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - orgue/harmonium — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 6303

Scelsi, Giacinto

[Kamakala]

orchestre

0.1.4.4 — 4.2.2.2 — timb - 2 perc — 0.0.12.10.8

Durée 25:00 Salabert Réf. 6637

Scelsi, Giacinto

Aiôn

6 percussionnistes, timbalier & orchestre de 35 musiciens

0.3.3.3 — 6.3.4.4 — hpe — 0.0.0.4.4

Durée 19:00 Salabert Réf. 4092

Scelsi, Giacinto

Anagamin

11 cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 3.3.2.2.1

Durée 06:25 Salabert Réf. 3382

Scelsi, Giacinto

Anahit

violon solo & 18 instrumentistes

3.1.2.0.1 — 2.1.2.0 — 0.0.2.2.2

Durée 11:00 Salabert Réf. 4376

Scelsi, Giacinto

Ballata

violoncelle & orchestre

2.1.1.2 — 1.1.1.0 — timb - 6 perc - pno — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 6442

Scelsi, Giacinto

Chukrum

orchestre à cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3383

Scelsi, Giacinto

Concertino

piano & orchestre

1.1.2.1 — 2.3.0.0 — timb - perc - pno — [divisées]

Durée 20:00 Salabert Réf. 6762

Scelsi, Giacinto

Elohim

orchestre à cordes

2.2.4.2.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 6704

Scelsi, Giacinto

Hurqualia

4 percussionnistes solistes & orchestre

3.4.4.2.1 — 5.5.3.2 — timb - 4 perc - scie — 0.0.6.5.4

Durée 15:00 Salabert Réf. 4168

Scelsi, Giacinto

Hymnos

orgue & 2 orchestres

2.3.3.3 — 6.4.3.2 — timb - 4 perc — 16.14.10.8.6

Durée 10:00 Salabert Réf. 4327

Scelsi, Giacinto

I presagi

11 instrumentistes

0.0.0.0.1 — 2.2.2.2 — 2 perc

Durée 09:30 Salabert Réf. 3442

Scelsi, Giacinto

Incantesimi

choeur & Orchestre

3.0.0.3 — 2.3.2.2 — timb - 2 perc - pno

Durée 11:00 Salabert Réf. 6761

Scelsi, Giacinto

Khoom

Soprano & 7 instrumentistes

0.0.0.0 — 1.0.0.0 — 2 perc — 1.1.1.1.0

Durée 20:00 Salabert Réf. 4672

Scelsi, Giacinto

Konx-om-pax, « 3 aspects du Son / Three Aspects of Sound »

chœur mixte (80 voix) & orchestre de 75 musiciens

0.2.4.0 — 4.2.4.2 — timb - 2 perc - 2 hpe - sistre — 14.12.10.8.6

Durée 16:17 Salabert Réf. 4886

Scelsi, Giacinto

Kya

clarinette solo & 7 instrumentistes

0.1.1.0 — 1.1.1.0 — 0.0.1.1.0

Durée 16:00 Salabert Réf. 4204

Scelsi, Giacinto

Nascita del verbo , la, « La Naissance du verbe / The Birth of the Word. »

chœur mixte & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe - vibra - xylo - glock — cordes

Durée 32:00 Salabert Réf. 4887

Scelsi, Giacinto

Manto per quattro

Soprano & flûte, trombone & violoncelle

Durée 04:15 Salabert Réf. 4475

Scelsi, Giacinto

Marche rituelle : Les Funérailles d'Alexandre Le Grand, « Riti : I funerali d'Alessandro Magno »

5 instrumentistes

0.0.0.1.1 — 0.0.0.0 — 2 perc — 0.0.0.0.1

Durée 07:45 Salabert Réf. 3283

Scelsi, Giacinto

Marche rituelle : Les Funérailles d'Alexandre le Grand, « Riti : I funerali d'Alessandro Magno »

orgue électronique, contrebasson, tuba, contrebasse, percussionniste

0.0.0.1 — 0.0.0.1 — perc - org élec — 0.0.0.0.1

Durée 07:45 Salabert Réf. 3284

Scelsi, Giacinto

Natura Renovatur

11 cordes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 3.3.2.2.1

Durée 10:30 Salabert Réf. 3384

Scelsi, Giacinto

Ohoi

16 cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3385

Scelsi, Giacinto

Pfhat, « "Un éclat... et le ciel s'ouvrit" / "A flash of lighting... and the heavens opened" »

chœur mixte, orgue & orchestre de 54 musiciens

2.0.3.3 — 5.2.4.4 — 5 perc - pno - vibra — 0.0.10.8.6

Durée 08:30 Salabert Réf. 4888

Scelsi, Giacinto

Pranam I

Contralto, 12 instrumentistes & bande magnétique

1.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 1.1.1.1.0

Durée 07:30 Salabert Réf. 4698

Scelsi, Giacinto

Pranam II

9 instrumentistes

2.0.1.0 — 1.0.0.0 — org élec — 1.0.1.1.1

Durée 05:30 Salabert Réf. 3584

Scelsi, Giacinto

Quattro pezzi (su una nota sola)

orchestre de 25 musiciens

1.1.2.1.1 — 4.3.2.1 — timb - 2 perc - scie — 0.0.2.2.1

Durée 13:30 Salabert Réf. 4093

Scelsi, Giacinto

Quatuor n° 2

quatuor à cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3199

Scelsi, Giacinto

Quatuor n° 3

quatuor à cordes

Durée 12:00 Salabert Réf. 3200

Scelsi, Giacinto

Quatuor n° 4

quatuor à cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 3201

Scelsi, Giacinto

Quatuor n° 5

quatuor à cordes

Durée 07:00 Salabert Réf. 3203

Scelsi, Giacinto

Rotativa

2 pianos & 13 percussionnistes

Durée 06:00 Salabert Réf. 6501

Scelsi, Giacinto

Rotativa

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 06:30 Salabert Réf. 6593

Scelsi, Giacinto

TKRDG

6 voix d'hommes (3T.3B), guitare amplifiée & 3 percussionnistes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 3 perc - guitare amplifiée

Durée 14:00 Salabert Réf. 4762

Scelsi, Giacinto

Uaxuctum

7 percussionnistes, timbalier, chœur & orchestre de 23 musiciens

0.0.3.0 — 4.2.3.2 — vibra - ondes Martenot - sistre — 0.0.0.0.6

Durée 20:00 Salabert Réf. 4889

Scelsi, Giacinto

Yamaon

Basse, contrebasson, 2 saxophones (ténor & baryton), percussion & contrebasse

0.0.0.1.2 — 0.0.0.0 — perc — 0.0.0.0.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 4476

Schapira, Claire

Vagues

24 cordes

6.6.6.6.0

Durée 20:00 Durand Réf. 1565

Schmitt, Florent

Andante et scherzo, opus 35

2 violons, alto, violoncelle & harpe

1.1.1.1.

Durée 10:00 Salabert Réf. 6029

Schmitt, Florent

Andante religioso, opus 109

quatuor (ou orchestre) à cordes

Durée 04:00 Durand Réf. 1085

Schmitt, Florent

Antoine et Cléopâtre, opus 69

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1086

Schmitt, Florent

Antoine et Cléopâtre, opus 69

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1087

Schmitt, Florent

Cançunik, opus 79

orchestre

1.1.1.1 — 2.2.2.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 1089

Schmitt, Florent

Cançunik, opus 79

orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 1090

Schmitt, Florent

Chansons à quatre voix, opus 39

quatuor vocal & orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4742

Schmitt, Florent

Chant de guerre, opus 63

Ténor solo, chœur d'hommes & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1094

Schmitt, Florent

Chant élégiaque, opus 24

violoncelle & orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 1096

Schmitt, Florent

Cinq chœurs en vingt minutes, opus 117

voix mixtes & orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1098

Schmitt, Florent

Cinq motets, opus 60

orchestre & chœurs

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1126

Schmitt, Florent

Cippus feralis, opus 72 n° 1

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Durand Réf. 1113

Schmitt, Florent

Danse d'Abisag, opus 75

orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Durand Réf. 1099

Schmitt, Florent

Danse des Devadasis, opus 47

Soprano solo, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 1100

Schmitt, Florent

Dionysiaques, opus 62

orchestre d'harmonie militaire

Durée 10:00 Durand Réf. 1102

Schmitt, Florent

Enfants, opus 94

petit orchestre

2.1.1.1 — 1.1.0.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 13:00 Durand Réf. 1103

Schmitt, Florent

Étude symphonique, opus 49

orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1105

Schmitt, Florent

Feuillets de voyage, opus 26

orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1108

Schmitt, Florent

Final, opus 77

violoncelle & orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1109

Schmitt, Florent

Fonctionnaire MCMXII, opus 74

orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 1110

Schmitt, Florent

Habeyssée, opus 110

violon & orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1111

Schmitt, Florent

Hymne à Tanit

orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — cordes

Durée 04:00 Durand Réf. 985

Schmitt, Florent

Introït, récit et congé, opus 113

violoncelle & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1115

Schmitt, Florent

Invocation pour la fête d'Aristote ou de la philosophie ancienne, opus 71 n° 1

Baryton & dixtuor à cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 1092

Schmitt, Florent

Invocation pour la fête de la patrie, opus 71 n° 3

Mezzo-Soprano, chœur mixte & deux quintette à cordes (ou piano)

Durée 16:00 Durand Réf. 1093

Schmitt, Florent

J'entends dans le lointain, opus 64 n° 1

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Durand Réf. 1118

Schmitt, Florent

Janiana, opus 101

orchestre à cordes

Durée 20:00 Durand Réf. 1116

Schmitt, Florent

Kerob-shal, opus 67

voix moyenne & orchestre

2.0.2.0 — 0.0.0.0 — pno — cordes

Durée 07:00 Durand Réf. 1119

Schmitt, Florent

Arbre entre tous, I', opus 95

chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1088

Schmitt, Florent

Fête de la lumière, la, opus 88

Soprano solo, Ténor solo & orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - ondes Martenot - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Durand Réf. 1107

Schmitt, Florent

Tragédie de Salomé, la, opus 50bis

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 1147

Schmitt, Florent

tragique chevauchée, la, opus 70 n° 2

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 1124

Schmitt, Florent

Laudate, pueri, dominum, opus 126

chœur mixte & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 1120

Schmitt, Florent

Chant de la nuit, le, opus 120

4 voix mixtes & orchestre

2.2.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 1095

Schmitt, Florent

Gynécée, le

petit orchestre

Durand Réf. 5917

Schmitt, Florent

Jardin secret, le

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 1117

Schmitt, Florent

Petit Elfe « Ferme-l'œil », le, opus 73

orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 5 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Durand Réf. 1130

Schmitt, Florent

Légende, opus 66

alto (ou saxophone alto) & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1121

Schmitt, Florent

Lied et scherzo, opus 54

double quintette d'instruments à vent dont un cor principal

2.2.2.2 — 1.0.0.0

Durée 10:00 Durand Réf. 1122

Schmitt, Florent

Messe en quatre parties, opus 138

chœur mixte & orgue

Durand Réf. 5563

Schmitt, Florent

Musique sur l'eau, opus 33

Mezzo-Soprano & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 4673

Schmitt, Florent

Musiques de plein air, opus 44

orchestre

3.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 19:00 Durand Réf. 1127

Schmitt, Florent

Ombres, opus 64

orchestre

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1128

Schmitt, Florent

Oriane et le Prince d'Amour, opus 83

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1129

Schmitt, Florent

Oriane et le prince d'amour, opus 83

Ténor solo, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 55:00 Durand Réf. 1013

Schmitt, Florent

Psaume XLVII, opus 38

3.3.3.4 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - grand orgue - cél - 2 hpe — cordes

Durée 30:00 Salabert Réf. 4890

Schmitt, Florent

Pupazzi, opus 36

orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 6030

Schmitt, Florent

Quatre Monocantes, opus 115

voix, flûte, violon, alto, violoncelle & harpe

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — hpe — 1.0.1.1.

Durée 15:00 Durand Réf. 1125

Schmitt, Florent

Quatre poèmes de Ronsard, opus 100

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1131

Schmitt, Florent

Rapsodie française, opus 53 n° 1

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Durand Réf. 1134

Schmitt, Florent

Rapsodie polonaise, opus 53 n° 2

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 1133

Schmitt, Florent

Rapsodie viennoise, opus 53 n° 3

orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 07:00 Durand Réf. 1132

Schmitt, Florent

Reflets d'Allemagne, opus 28

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 4095

Schmitt, Florent

Rêves, opus 65 n° 1

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1135

Schmitt, Florent

Salambô Acte 1, opus 76

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1567

Schmitt, Florent

Salambô Acte II, opus 76 n° 2

orchestre

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1568

Schmitt, Florent

Salambô Acte III, opus 76

3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1569

Schmitt, Florent

Salambô, opus 76 n° 1

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1136

Schmitt, Florent

Salambô, opus 76 n° 2

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1137

Schmitt, Florent

Salammbô, opus 76 n° 2

chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1138

Schmitt, Florent

Scènes de la vie moyenne, opus 124

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1139

Schmitt, Florent

Scherzo sur le nom de Gabriel Fauré, opus 72 n° 2

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 1114

Schmitt, Florent

Scherzo vif n° 2, opus 59

violon & orchestre

2.2.2.3 — 4.3.2.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Durée 05:00 Salabert Réf. 4377

Schmitt, Florent

Sélamlik, opus

orchestre d'harmonie

Durand Réf. 1140

Schmitt, Florent

Sémiramis, opus 14

Soprano, Ténor, Basse solistes & orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4891

Schmitt, Florent

Six Chœurs, opus 81

4 voix de femmes & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1097

Schmitt, Florent

Soirs, opus 5

petit orchestre

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 24:00 Durand Réf. 1141

Schmitt, Florent

Suite sans esprit de suite, opus 89

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 1144

Schmitt, Florent

Suite, opus 129

flûte & orchestre

1.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1143

Schmitt, Florent

Suite, opus 133

trompette & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 1142

Schmitt, Florent

Symphonie concertante, opus 82

orchestre & piano

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Durand Réf. 1146

Schmitt, Florent

Symphonie n° 2, opus 137

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Durand Réf. 1145

Schmitt, Florent

Tristesse au jardin, opus 52

voix & orchestre

3.2.2.3 — 4.2.0.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 04:00 Salabert Réf. 4674

Schmitt, Florent

Tristesse de Pan, opus 70 n° 1

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Durand Réf. 1123

Schmitt, Florent

Trois chants, opus 98

voix & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1091

Schmitt, Florent

Trois danses, opus 86

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1101

Schmitt, Florent

Trois Trios, opus 99

voix de femmes & orchestre

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 1148

Schober, Brian

Bucolics

grand orchestre

2.2.2.0.1 — 2.4.3.1 — 3 perc - pno - cél - hpe — 10.8.6.4.3

Durée 23:00 Salabert Réf. 4096

Schœller, Philippe

Galax

chœur d'enfants & ensemble orchestral

1.1.2.0 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe — 2.0.2.2.2

Durée 20:00 Durand Réf. 6579

Schœller, Philippe

Songs from « Esstal »

voix soprano & grand orchestre

4.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 6600

Schøeller, Philippe

Songs from « Esstal » n° 3

voix de soprano & grand orchestre

Durée 08:00 Durand Réf. 6669

Schøeller, Philippe

Tiger

orchestre

2.2.3.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — 8.6.5.4.3

Durée 41:00 Durand Réf. 6626

Schøeller, Philippe

Tiger I

orchestre

Durée 22:00 Durand Réf. 6627

Schøeller, Philippe

Tiger II

orchestre

Durée 09:00 Durand Réf. 6628

Schøeller, Philippe

Tiger III

orchestre

Durée 11:00 Durand Réf. 6629

Schröder, Friedrich

Maria Maddalena

voix & orchestre

Eschig Réf. 5812

Schubert, Franz

Dieu dans la nature

chœur de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 2073

Schubert, Franz

Dieu me conduit : rien ne me manquera

chœur de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 08:00 Eschig Réf. 2072

Schubert, Franz

Fantaisie en ut majeur, « Wanderer-Fantaisie », opus 15

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.1 — perc - pno — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2789

Schubert, Franz

Hymne à la musique

orchestre

1.2.2.2 — 2.3.2.0 — cordes

Salabert Réf. 6275

Schule

Sérénade

orchestre à cordes

Durée 09:30 Salabert Réf. 6277

Schumann, Robert

Carnaval

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 4097

Schumann, Robert

Chœur des Houris et Air de la Péri

chœurs & orchestre

2.2.2.0 — 2.2.3.0 — cordes

Durand Réf. 1149

Schumann, Robert

J'ai pardonné // Pitié, opus 48 n° 7

chant & orchestre de chambre

0.0.2.2 — 4.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 1150

Schumann, Robert

Heure du mystère, I', opus 39 n° 5

voix & orchestre

2.1.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Durand Réf. 1152

Schumann, Robert

Deux Grenadiers, les, opus 49 n° 1

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Durand Réf. 1151

Schumann, Robert

Marche funèbre, opus 44

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1153

Scotto, Vincent

Amour qui rode, I'

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 0.2.1.0 — timb - perc - cél — cordes

Eschig Réf. 2744

Scotto, Vincent

Susie

livret de Maurice Mareil

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée Réf. 2984

Semler-Collery, Jules

Cantabile et divertissement

saxhorn basse ou tuba & orchestre

2.1.2.1 — 2.0.0.0 — timb — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 2256

Semler-Collery, Jules

Fantaisie lyrique

trombone Ténor & orchestre

1.2.2.2 — 3.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 2257

Senaille, Jean-Baptiste

Sarabande et Gigue

orchestre de chambre

Durand Réf. 5918

Serpette, Gaston

Royaume des femmes, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2899

Séverac, Déodat de

Cant del Vallespir

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — hpe — cordes

Salabert Réf. 6273

Séverac, Déodat de

Chanson de la nuit durable

voix élevée (en la) ou voix moyenne (en sol bémol) & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc - cél - hpe — cordes

Durée 04:40 Salabert Réf. 4675

Séverac, Déodat de

Fête des vendanges, « Danse des treilles »

orchestre

3.2.2.3 — 4.4.4.0 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durée 13:00 Salabert Réf. 4099

Séverac, Déodat de

Héliogabale

3.2.2.2 — 2.3.3.0 — timb - 2 hpe - orchestre en coulisse — cordes

Salabert Réf. 5188

Séverac, Déodat de

Cœur du moulin, le

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — 2 timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durée 1:13:00 Salabert Réf. 5187

Séverac, Déodat de

Ma poupée chérie, « My Dolly Dear »

voix moyenne & orchestre de 19 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — hpe — 4.2.2.2.2

Durée 04:40 Salabert Réf. 4676

Séverac, Déodat de

Pepermint-get

orchestre

3.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - 3 perc — cordes

Salabert Réf. 4100

Séverac, Déodat de

Recuerdos, « Impressions d'Espagne »

orchestre

1.1.1.1 — 1.1.0.0 — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4101

Seynes, Georges de

Fauvette envolée, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2745

Seynes, Georges de

Maffia, la

de MM. André de Lorde & Jean Massèle

3.2.3.3 — 4.3.3.0 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2851

Seynes, Georges de

Maître tonnelier, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2852

Sheller, William

Suite française

2.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1566

Sibert, Adolphe

Sérénade

violon & orchestre

2.1.2.1 — 2.3.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2258

Siéfert, E.-B.

Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie

voix & orchestre

2.2.2.2 — 3.3.3.0 — timb - grand orgue ad lib — cordes

Salabert Réf. 6269

Silliol, Henri

Hop-la

voix & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — perc - cél — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2260

Silliol, Henri

Hou-hou

voix & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — perc - cél — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2261

Silliol, Henri

Faridondaine, la

voix & orchestre

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — perc - cél - guitare — cordes

Eschig Réf. 2259

Silliol, Henri

Taiäut

voix & orchestre

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — cordes

Eschig Réf. 2262

Silliol, Henri

Tiquetac

voix & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — perc - cél — cordes

Eschig Réf. 2263

Silliol, Henri

Toc-toc c'est Noël

voix & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — perc - cél — cordes

Eschig Réf. 2264

Silver, Charles

Grand Mère, la

adaptation de Paul Milliet

Eschig Réf. 2746

Silvestri, Constantin

Musique pour cordes n° 2, opus n° 27

orchestre à cordes (8.6.4.3.2)

Durée 20:00 Salabert Réf. 3387

Silvestri, Constantin

Praeludium et Fuga n° 2, opus 17a

orchestre

4.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 08:00 Salabert Réf. 4103

Simon, C.-P.

Suite à une sérénade

2.2.2.2.1 — 3.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Eschig Réf. 2265

Simon, Jean

Rencontre

orchestre d'harmonie

Durée 05:00 Salabert Réf. 3654

Siohan, Robert

Concert, opus 14

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.2.1 — timb - perc — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4378

Siohan, Robert

Images chorégraphiques

voix solistes (S.MzS.Bar), ensemble vocal & orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 3 perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 11:00 Salabert Réf. 4892

Siqueira, José

Acauã

orchestre

3.2.3.3 — 4.3.0.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 2266

Siqueira, José

Cenos do nordeste brasileiro

orchestre

2.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2267

Siqueira, José

Concerto pour violoncelle et orchestre

violoncelle & orchestre

2.3.2.2 — 4.4.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2268

Siqueira, José

Crépusculo

orchestre à cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 2269

Siqueira, José

Curupira

orchestre

4.4.4.3 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2270

Siqueira, José

Dansa brasileira n° 1, « Jongo »

3.3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 2271

Siqueira, José

Dansa brasileira n° 2

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2272

Siqueira, José

Dansa brasileira n° 3, « Batuque »

orchestre

3.3.3.2.4 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2273

Siqueira, José

Dansa brasileira n° 4

orchestre

3.3.3.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - pno — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 2274

Siqueira, José

Dansa brasileira n° 5

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 06:30 Eschig Réf. 2275

Siqueira, José

Jací-uaruá

orchestre

2.3.2.2 — 4.3.0.0 — timb - perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2277

Siqueira, José

Jardim de infância

récitant & grand orchestre

3.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2278

Siqueira, José

Muiraquitans

orchestre

4.3.4.4 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2276

Siqueira, José

O bailado das garças

orchestre

2.3.3.2 — 4.0.0.0 — pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2279

Siqueira, José

O canto do tabajara

para orquestra

3.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2280

Siqueira, José

Primeira suite infantil

orchestre

3.3.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2281

Siqueira, José

Primeira suite nordestina, « O litoral »

orchestre

3.3.3.2.1 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Eschig Réf. 2282

Siqueira, José

Redemoinho

orchestre à cordes

Eschig Réf. 2283

Siqueira, José

Saci-Perê

para orquestra

1.1.1.1 — 0.1.1.1 — perc - pno — cordes

Eschig Réf. 2284

Siqueira, José

Senzala

chœur & orchestre

3.3.4.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2286

Siqueira, José

Sinfonia n° 2

orchestre

3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2285

Siqueira, José

Toada

orchestre à cordes

Eschig Réf. 2287

Siqueira, José

Toadas de xangô

chœur & orchestre

1.1.1.2.1 — 4.3.0.0 — timb - perc - pno — cordes

Durée 18:00 Eschig Réf. 2288

Siqueira, José

Uerêmen

orchestre

4.2.2.2 — 4.2.2.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2289

Siqueira, José

Uma festa na roça

orchestre

4.4.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2290

Siqueira, José

Ydilio

cordes

Eschig Réf. 2291

Skerjanc, Lucijan Marija

Suite dans le style ancien

quatuor & orchestre à cordes

Eschig Réf. 2292

Smetana, Bedrich

Fiancée vendue, la

sol, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 2293

Soler, Blai

Imaginings

quatuor à cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 6701

Soler, Padre Antonio

Amour bredouille, l'

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2736

Soudères, Valérie

Stances et mouvement perpétuel

hautbois & orchestre

2.1.2.2 — 1.1.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 06:15 Eschig Réf. 2294

Soulage, Marcelle

Rêverie et Danse exotique

contrebasse & orchestre

2.0.2.2 — 2.0.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2295

Spisak, Michal

Concerto

basson & orchestre

Durée 17:00 Ricordi Paris Réf. 5710

Spisak, Michal

Hymne olympique

chœur & orchestre

Durée 03:30 Ricordi Paris Réf. 5919

Spitzmuller, Alexandre

Heures d'automne, les

chœur de femmes & orchestre à cordes

Durée 12:00 Ricordi Paris Réf. 5711

Spitzmuller, Alexandre

Symphonie pour archets

orchestre à cordes

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5712

Sporck, Georges

Andante, opus 52 n° 3

orchestre

3.3.3.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2312

Sporck, Georges

Baobdil, opus 45

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Eschig Réf. 2296

Sporck, Georges

Danse de la Cigüe

trio ou petit orchestre

1.1.2.1 — 1.0.0.0 — timb - perc - pno - cél — cordes

Durée 02:00 Eschig Réf. 2297

Sporck, Georges

Fantaisie-Caprice

harpe chromatique & orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - perc - cél — cordes [divisées]

Durée 07:30 Eschig Réf. 2299

Sporck, Georges

Intermezzo

orchestre

2.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2298

Sporck, Georges

Islande, opus 42

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Eschig Réf. 2300

Sporck, Georges

Saint-Jean d'été, la

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2309

Sporck, Georges

Légende, opus 54

saxophone alto & orchestre

2.3.2.2 — 2.2.3.0 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Eschig Réf. 2301

Sporck, Georges

Méditation, opus 37

orchestre

2.1.2.1 — 2.0.0.0 — timb - hpe — cordes

Eschig Réf. 2302

Sporck, Georges

Orientale, opus 32

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2303

Sporck, Georges

Ouverture dramatique

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2304

Sporck, Georges

Paysages normands, opus 35

orchestre

2.1.2.2 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes

Eschig Réf. 2305

Sporck, Georges

Prélude symphonique, opus 50

2.2.2.2 — 2.4.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2306

Sporck, Georges

Puisque tu m'aimes

voix & orchestre

2.1.2.2 — 2.0.0.0 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2307

Sporck, Georges

Rouen

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2308

Sporck, Georges

Suite d'orchestre

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2310

Sporck, Georges

Symphonie vivaraise

orchestre

1.1.1.1 — 1.2.3.0 — timb - 2 perc - pno — cordes

Eschig Réf. 2311

Sporck, Georges

Trois Danses

piano & quatuor à cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 6413

Stalin, Georges

Madame Augusta

voix solistes & orchestre

Eschig Réf. 2901

Steffan, Ernst

Souper de la milliardaire, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée Réf. 3032

Stern, Marcel

Divertissement

petit orchestre

1.1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - 2 perc - pno — 6.6.4.4.2

Durée 15:00 Eschig Réf. 2313

Stern, Marcel

Souvenirs de province (Toulouse)

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 6304

Stolz, Robert

Comtesse du dancing, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2737

Stolz, Robert

Une seule nuit

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - cél & pno - hpe — cordes

Eschig Réf. 2902

Straus, Oscar

Air

voix & orchestre

Eschig Réf. 5587

Straus, Oscar

Amour printannier

Eschig Réf. 5921

Straus, Oscar

Duo

voix & orchestre

Eschig Réf. 5588

Straus, Oscar

Duo bouffe

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 03:00 Eschig Réf. 6510

Straus, Oscar

Belle inconnue, la

voix solistes, chœur & orchestre

Durée Réf. 2738

Straus, Oscar

Dernière Valse, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2575

Straus, Oscar

Reine, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 3.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée Réf. 2905

Straus, Oscar

Teresina, la

Eschig Réf. 5297

Straus, Oscar

Lady Poum

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2903

Straus, Oscar

Soldat de chocolat, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.1 — 2.2.3.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2577

Straus, Oscar

Madame je veux

Eschig Réf. 5920

Straus, Oscar

Mariage à Hollywood

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - cél & pno - hpe — cordes

Eschig Réf. 2904

Straus, Oscar

Mariette

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1.1 — 2.2.0.0 — timb - pno - orchestre sur scène — cordes

Salabert Réf. 5189

Straus, Oscar

Ouverture de l'Acte IV

orchestre

1.1.2.1.1 — 2.2.0.0 — timb - pno — cordes

Durée 03:30 Salabert Réf. 6497

Straus, Oscar

Rêve de valse

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2576

Strauss, Johann

Complets de Fonségur

voix & orchestre

Eschig Réf. 5549

Strauss, Johann

Couplets et Chœur : Franzl, chœur

voix & orchestre

Eschig Réf. 5551

Strauss, Johann

Duettino : Frédérique, Franzl

voix & orchestre

Eschig Réf. 5550

Strauss, Johann

Duo : Franzl, Fonségur

voix & orchestre

Eschig Réf. 5552

Strauss, Johann

Duo Valse : Fonségur, Moussy

voix & orchestre

Eschig Réf. 5553

Strauss, Johann

Valse improvisée, la

Eschig Réf. 5923

Strauss, Johann

Jolies Viennoises, les

Salabert Réf. 5190

Strauss, Johann

Roses du midi

orchestre

Salabert Réf. 6268

Strauss, Johann

Sang viennois

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — 2 perc - hpe - guitare - accordéon — cordes

Salabert Réf. 5191

Strauss, Johann

Vibrations, opus 204

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 2 perc — cordes

Amphion Réf. 153

Strauss, Johann (père et fils)

Chanson à boire

voix & orchestre

Eschig Réf. 5546

Strauss, Johann (père et fils)

Demain c'est peut-être l'amour

voix & orchestre

Eschig Réf. 5547

Strauss, Johann (père et fils)

Désir de rire, plaisir d'aimer

voix & orchestre

Eschig Réf. 5545

Strauss, Johann (père et fils)

Duo : Pépi et Léopold

voix & orchestre

Eschig Réf. 5548

Strauss, Johann (père et fils)

En avant ! En avant !

voix & orchestre

Eschig Réf. 5540

Strauss, Johann (père et fils)

Beau Danube bleu, le

orchestre

Eschig Réf. 5544

Strauss, Johann (père et fils)

Tout est soleil, tout est printemps

voix & orchestre

Eschig Réf. 5543

Strauss, Johann (père et fils)

Un petit baiser

voix & orchestre

Eschig Réf. 5541

Strauss, Johann (père et fils)

Une fée a passée

voix & orchestre

Eschig Réf. 5542

Strauss, Johann (père et fils)

Valses de Vienne

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.1.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2574

Strauss, Richard

Morgen

Soprano & 11 instrumentistes

1.0.2.0 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno — 1.0.0.1.0

Durée 05:00 Salabert Réf. 4677

Strénon du Pré, Ludovic

Ceci n'est pas un conte

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - hpe — cordes

Eschig Réf. 2748

Stroe, Aurel

Arcades

103 musiciens répartis en 11 formations instrumentales

5.0.3.2.4 — 4.2.0.4 — 2 perc - 2cél - grand orgue - 3 ondes Martenot - pno - hpe - ondioline —

16.16.12.12.10

Durée 09:00 Salabert Réf. 4104

Stroe, Aurel

Canto I

63 musiciens répartis en 12 formations instrumentales

3.2.3.1.1 — 2.3.2.0 — 2 org élec — 21.0.7.7.7

Durée 07:00 Salabert Réf. 4105

Stroe, Aurel

Canto II

65 musiciens répartis en 12 formations instrumentales

3.2.3.1 — 3.3.3.2 — 2 ondes Martenot - org élec — 21.0.7.7.7

Durée 09:00 Salabert Réf. 4106

Stroe, Aurel

Colinda

8 à 14 saxophones

Durée 04:00 Salabert Réf. 3432

Stroe, Aurel

Concerto pour clarinette et orchestre

clarinette solo & 26 musiciens

0.0.0.0 — 0.3.3.0 — 3 perc — 4.4.4.3.2

Durée 25:00 Salabert Réf. 4205

Stroe, Aurel

Il giardino delle strutture

Baryton, 5 instrumentistes & bande magnétique

0.0.0.0 — 0.0.1.0 — clavecin — 1.0.1.1.0

Durée 10:00 Salabert Réf. 5017

Stroe, Aurel

Paix, la

voix solistes (Soprano dramatique, Soprano léger, Ténor, Baryton léger, Baryton, 2 voix moyennes), 5 acteurs, mime, quelques danseurs, un petit chœur & orchestre divisé en 5 groupes

0.0.0.0 — 4.3.3.1 — 4 perc — cordes

Salabert Réf. 5192

Stroe, Aurel

Laudes I

28 cordes (7.7.0.7.7)

Durée 09:00 Salabert Réf. 3388

Stroe, Aurel

Laudes II

78 musiciens répartis en 12 formations instrumentales

4.2.3.3 — 0.0.4.2 — 3 perc - 2 ondes Martenot - org élec — 25.0.12.8.8

Durée 10:00 Salabert Réf. 4107

Stroe, Aurel

Missa Puerorum

trombone, orgue & chœur d'enfants

Durée 19:00 Salabert Réf. 4756

Stroe, Aurel

Monumentum

chœur d'hommes (8 à 10 voix) & orchestre de 27 musiciens

2.3.3.3 — 0.0.3.0 — timb - 2 perc - vibra - xylo - clavecin - org élec - gt élec — 0.0.8.1.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 4893

Stroe, Aurel

Monumentum II

Mezzo-Soprano, contrebasse, perc (glock, trgl, tpl-bl, gr c) & bande magnétique

Durée 17:00 Salabert Réf. 4484

Stroe, Aurel

Musique de concert

piano solo, 4 percussionnistes & 12 cuivres (4.4.4.0)

Durée 13:00 Salabert Réf. 4292

Stroe, Aurel

Only through Time, Time is Conquered

Baryton soliste & 9 instrumentistes

Durée 11:00 Salabert Réf. 4678

Stubbs, Thomas

Arbre enchanté, I'

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 27:00 Salabert Réf. 6279

Stubbs, Thomas

Ouverture

orchestre

3.2.2.2 — 2.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél — cordes

Salabert Réf. 6267

Sueyoshi, Yasuo

Rei

8 flûtes

Durée 08:00 Salabert Réf. 3433

Sulima, Jan

Diane au bain (Actéon)

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.0.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes

Eschig Réf. 2739

Suppé, Franz von

Boccace

Durée Réf. 3033

Suriano, Horia

Évolutions éphémères

10 instrumentistes

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — perc - synth — 1.0.1.1.1

Durée 13:00 Salabert Réf. 3585

Suriano, Horia

Vagues, ondes, contours

6 saxophones

Durée 12:00 Salabert Réf. 3300

Suriano, Horia

Vagues, ondes, contours

saxophone alto & bande magnétique

Durée 12:00 Salabert Réf. 5006

Surinach, Carlos

Symphonie n° 2

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 28:00 Eschig Réf. 2314

Sylviano, René

Bouche en cœur

voix solistes, chœur & orchestre

Durée Réf. 5924

Szalowski, Antoni

Concertino

flûte & orchestre à cordes

Durée 12:00 Amphion Réf. 236

Szulc, Józef Zygmunt

Couchette n° 3

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.0.2 — 0.2.1.0 — perc — cordes

Salabert Réf. 5193

Szulc, Józef Zygmunt

Flossie

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5194

Szulc, Józef Zygmunt

Flup

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc - glock - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 5195

Szulc, Józef Zygmunt

Petit choc, le

voix solistes, chœur & orchestre

Salabert Réf. 6311

Szulc, Józef Zygmunt

Loute

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.1.2 — 2.0.2.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2906

Szulc, Józef Zygmunt

Quand on est trois

voix solistes, chœur mixte & orchestre

Salabert Réf. 6026

Szulc, Józef Zygmunt

Sidonie panache

voix solistes, chœur mixte & orchestre

Salabert Réf. 6027

Szulc, Józef Zygmunt

Titin

voix solistes, chœur mixte & orchestre

Salabert Réf. 6028

Szymanowski, Karol

Concerto n° 2, opus 61

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2315

Szymanowski, Karol

Danse des montagnards, « Tanz der Räuber »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:18 Eschig Réf. 6478

Szymanowski, Karol

Harnasie, opus 55

chœurs & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 2316

Szymanowski, Karol

Symphonie concertante, opus 60

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2317

Tabachnik, Michel

Benjamin, dernière nuit

sol, chœurs & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — 12.10.8.6.4

Durée 1:40:00 Salabert Réf. 6756

Tabachnik, Michel

Concerto

piano & orchestre de chambre

1.0.2.1 — 2.0.0.0 — perc - pno - pno écho - hpe — cordes

Durée 17:00 Durand Réf. 6460

Tabachnik, Michel

Cosmogonie

orchestre de 92 musiciens

4.2.2.2 — 6.4.4.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 26:30 Salabert Réf. 4108

Tabachnik, Michel

Diptyque/Écho

violon solo & orchestre

2.0.3.2 — 2.0.3.0 — perc - 2 marimbapones - 2 hpe — cordes

Durée 22:00 Durand Réf. 6538

Tabachnik, Michel

Évocation

1.2.2.2 — 2.1.0.1 — 2 perc - pno - hpe — cordes

Durand Réf. 1573

Tabachnik, Michel

Genèse

violon & orchestre (+ voix de soprano)

Durée 25:00 Durand Réf. 6601

Tabachnik, Michel

Arche, l'

Soprano & petit orchestre

1.1.2.0 — 0.0.1.0 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 6558

Tabachnik, Michel

Cri de Mohim, le

mezzo-Soprano (Soprano dramatique), Ténor, 4 comédiens (SATB), orchestre, bande magnétique

1.2.4.2 — 6.1.0.1 — 6 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1572

Tabachnik, Michel

Cri de Mohim, le

mezzo-soprano, ténor, 4 chanteurs/chœur mixte (parlé) & orchestre

Durée 20:00 Durand Réf. 6646

Tabachnik, Michel

Livre de Job, le

solistes, chœur et orchestre

2.2.2.2 — 2.1.2.1 — 4 perc - hpe - cymbalum — cordes

Durée 24:00 Salabert Réf. 6732

Tabachnik, Michel

Pacte des onze, le

solistes, chœur mixte et orchestre (bande magnétique ad libitum)

Durée 20:00 Salabert Réf. 6636

Tabachnik, Michel

Pacte des Onze, le

8 voix solistes (2CT ou S.4T.Bar.B), grand (42F, 60H) & petit (16 choristes) chœurs, orchestre de 111 musiciens, bande magnétique & lumières de couleurs

5.4.4.4 — 5.3.3.1 — cél - 3 hpe - mandoline - guitare — 16.14.12.10.8

Durée 022:14:00 Salabert Réf. 4913

Tabachnik, Michel

Sept Rituels Atlantes, les

chœur mixte & orchestre □(一)◁榎楣□㊦概□□瑩□)□「□「□「□ □ ㊦十□

2.2.2.2 — 2.0.1.0 — 3 perc — 0.0.7.5.3

Salabert Réf. 4894

Tabachnik, Michel

Lumières fossiles

orchestre

Durée 20:00 Durand Réf. 6666

Tabachnik, Michel

Nord

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 16:00 Durand Réf. 6526

Tabachnik, Michel

Prélude à la légende

orchestre

1.2.2.0 — 2.1.0.1 — 2 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 5258

Tailleferre, Germaine

Partita

2 pianos & percussion

Eschig Réf. 2318

Tailleferre, Germaine

Quadrille

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — 2 perc - cél - hpe — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 4109

Tailleferre, Germaine

Sarabande

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 4110

Tailleferre, Germaine

Valse des dépêches

2.2.2.2 — 1.2.3.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 4111

Taïra, Yoshihisa

Chromophonie

orchestre

4.3.3.3 — 4.4.3.1 — 5 perc - pno & cél - 2 hpe — 14.12.10.8.6

Durée 25:30 Rideau Rouge Réf. 48

Taïra, Yoshihisa

Cléa

12 cordes

4.3.2.2.1

Durée 14:00 Rideau Rouge Réf. 49

Taïra, Yoshihisa

Éveil

hautbois & harpe

Durée 10:00 Rideau Rouge Réf. 50

Taïra, Yoshihisa

Fusion

2 flûtistes & 3 percussionnistes

2.0.0.0 — 0.0.0.0 — 3 perc

Durée 16:00 Rideau Rouge Réf. 51

Taïra, Yoshihisa

Hiérophonie II

quinze instruments

3.0.0.0 — 0.0.0.0 — 4 perc - pno - hpe — 0.0.4.0.2 [divisées]

Durée 16:00 Rideau Rouge Réf. 52

Taïra, Yoshihisa

Hiérophonie III

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Rideau Rouge Réf. 53

Taïra, Yoshihisa

Hiérophonie V

six percussionnistes

Durée 17:00 Rideau Rouge Réf. 54

Taïra, Yoshihisa

Ignescence

deux pianistes & un percussionniste

Durée 18:00 Rideau Rouge Réf. 55

Taïra, Yoshihisa

Luisances

deux ondes Martenot, guitare électrique & percussions

Durée 11:00 Rideau Rouge Réf. 56

Taïra, Yoshihisa

Méditations

orchestre

4.3.3.3 — 4.4.3.1 — 5 perc - pno & cél - hpe — 14.14.12.10.8

Durée 21:00 Rideau Rouge Réf. 57

Taïra, Yoshihisa

Pentalpha

5 solistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc — 0.0.0.0.1

Durée 11:00 Rideau Rouge Réf. 58

Taïra, Yoshihisa

Radiance

piano solo & 13 instrumentistes

2.1.1.0 — 1.1.0.0 — 3 perc - hpe — 1.0.1.1.0

Durée 11:00 Rideau Rouge Réf. 59

Taïra, Yoshihisa

Sonomorphie II

5 musiciens

0.1.0.0 — 0.0.0.0 — perc - hpe — 0.0.0.1.0

Durée 12:00 Rideau Rouge Réf. 60

Taira, Yoshihisa

Sonomorphie III

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — 5 perc - pno & cél - 2 hpe — 14.12.10.8.6

Durée 15:05 Rideau Rouge Réf. 61

Taira, Yoshihisa

Stratus

harpe, flûte & 22 cordes

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — hpe — 6.6.4.4.2

Durée 11:00 Rideau Rouge Réf. 62

Taira, Yoshihisa

Trans-apparence

29 musiciens

2.2.3.2 — 2.2.2.1 — 3 perc - pno - hpe — 3.0.2.2.1 [divisées]

Durée 16:00 Rideau Rouge Réf. 63

Takemitsu, Toru

A Flock descends into the Pentagonal Garden

orchestre de 69 musiciens

3.3.3.3 — 4.2.3.0 — 3 perc - cél - 2 hpe — 12.10.8.6.6

Durée 13:00 Salabert Réf. 4112

Takemitsu, Toru

Arc I

piano & orchestre de 80 musiciens

3.3.3.3 — 5.3.3.1 — 7 perc - cél - hpe - gt élec

Durée 16:00 Salabert Réf. 4293

Takemitsu, Toru

Arc II

piano & 72 musiciens répartis en 2 orchestres

3.2.4.3 — 3.3.5.1 — 6 perc - cél - hpe - gt élec — 10.8.8.7.6

Durée 17:00 Salabert Réf. 4296

Takemitsu, Toru

Autumn

shakuhachi & orchestre de 78 musiciens

3.2.3.2 — 4.4.3.0 — 4 perc - cél - 2 hpe — 14.12.10.8.6

Durée 18:00 Salabert Réf. 4448

Takemitsu, Toru
Blue Aurora for Toshi Ichiyonagi
Durée 15:00 Salabert Réf. 4931

Takemitsu, Toru
Cassiopeia
percussionniste soliste & orchestre
4.3.4.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - cél - 2 hpe - guitare électrique — 12.12.10.8.8
Durée 23:00 Salabert Réf. 4343

Takemitsu, Toru
Coda
piano & orchestre
Salabert Réf. 5626

Takemitsu, Toru
Coral Island
Soprano & orchestre de 62 musiciens
3.0.3.0 — 2.2.2.0 — 5 perc - cél - pno - hpe — 12.10.8.6.6
Durée 17:00 Salabert Réf. 4680

Takemitsu, Toru
Corona for strings
22 cordes (10.8.0.4.0)
Durée 15:00 Salabert Réf. 3390

Takemitsu, Toru
Cross Talk
2 bandonéons & bande magnétique
Durée 07:00 Salabert Réf. 5007

Takemitsu, Toru
Crossing, « According to What? »
4 solistes (gt, hp, pno[cel], vibra), voix de femmes (minimum 20 altos & Contraltos) & 95 musiciens répartis en 2 orchestres
4.3.5.3 — 4.4.5.1 — 6 perc - cél - hpe — 16.12.12.10.8
Durée 08:30 Salabert Réf. 4895

Takemitsu, Toru

Eucalypts I

flûte, hautbois, harpe & 24 cordes (8.6.4.4.2)

Durée 11:00 Salabert Réf. 4449

Takemitsu, Toru

Garden Rain

10 instrumentistes à vent

0.0.0.0 — 1.4.4.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 3434

Takemitsu, Toru

Gitimalya, « Bouquet of Songs »

marimba solo (avec 6 clo à va) & orchestre de 49 musiciens

2.2.3.2 — 3.2.3.0 — 4 perc - pno - 2 hpe - guitare amplifiée — 0.0.10.8.6

Durée 16:00 Salabert Réf. 4344

Takemitsu, Toru

Kwaidan

bande magnétique

Durée 27:00 Salabert Réf. 4955

Takemitsu, Toru

Landscape

quatuor à cordes

Durée 06:30 Salabert Réf. 3206

Takemitsu, Toru

Son calligraphié I, le

trumentistes à cordes

2.2.2.2.0

Durée 03:00 Salabert Réf. 3392

Takemitsu, Toru

Son calligraphié III, le

double quatuor à cordes

Durée 03:00 Salabert Réf. 3393

Takemitsu, Toru

Marginalia

orchestre de 82 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 5 perc - cél - pno - 2 hpe — 14.12.10.8.6

Durée 13:00 Salabert Réf. 4113

Takemitsu, Toru

Quatrain

violon, clarinette, violoncelle & piano solistes & orchestre de 80 musiciens

3.2.4.3 — 4.3.3.1 — 6 perc - cél - 2 hpe - guitare — 12.12.10.8.6

Durée 17:00 Salabert Réf. 4450

Takemitsu, Toru

Requiem for Strings

orchestre à cordes (10.9.8.7.6)

Durée 09:00 Salabert Réf. 3391

Takemitsu, Toru

Stanza II

harpe & bande magnétique

Durée 06:00 Salabert Réf. 5008

Takemitsu, Toru

Textures

piano & orchestre

Durée 09:00 Salabert Réf. 4297

Takemitsu, Toru

Toward

bande magnétique

Durée 19:54 Salabert Réf. 4956

Takemitsu, Toru

Water Music

bande magnétique

Durée 10:00 Salabert Réf. 4957

Takemitsu, Toru

Water Ways

8 instrumentistes

0.1.0.0 — 0.0.0.0 — 2 vibra - pno - 2 hpe — 1.0.0.1.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 3586

Takemitsu, Toru

Waves

clarinette, cor, 2 trombones & tambour grave

Durée 10:00 Salabert Réf. 3285

Takemitsu, Toru

Winter

orchestre de 72 musiciens

3.2.3.2 — 4.2.2.1 — 6 perc - pno - 2 hpe — 12.10.8.8.6

Durée 06:00 Salabert Réf. 4114

Takemitsu, Toru

Your Love and the Crossing, « Arc for strings »

12 violons & 8 violoncelles

Durée 06:00 Salabert Réf. 3389

Tamba, Akira

Complexe simple

ensemble instrumental

1.0.1.0 — 1.1.1.0 — 3 perc - ondes Martenot — 1.0.1.1.1

Durée 12:00 Rideau Rouge Réf. 64

Tamba, Akira

Concerto da camera

flûte & orchestre à cordes

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — 8.6.5.4.2 [divisées]

Durée 14:00 Rideau Rouge Réf. 65

Tamba, Akira

Ennea

9 solistes ou 9 groupes d'instruments

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.1.1.1.1

Durée 18:00 Rideau Rouge Réf. 66

Tamba, Akira

Micromacross

6 percussionnistes

Durée 20:00 Rideau Rouge Réf. 67

Tamba, Akira

Résurgence

clavecin & orchestre à cordes

4.3.2.2.1

Durée 20:00 Rideau Rouge Réf. 68

Tamba, Akira

Sunyata, « Vacuité »

orchestre

4.2.4.3 — 4.4.3.1 — 6 perc — cordes

Durée 29:00 Rideau Rouge Réf. 69

Tanguy, Éric

Adagio

orchestre à cordes

Durée 09:30 Salabert Réf. 5380

Tanguy, Éric

Affetuoso

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — 16.14.12.10.8

Durée 13:00 Salabert Réf. 6695

Tanguy, Éric

Célébration de Marie-Madeleine

chœur mixte (S.A.T.B) & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 4896

Tanguy, Éric

Concertino pour hautbois

hautbois & 13 instrumentistes

2.0.2.2 — 2.2.0.0 — perc — 0.0.0.1.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 6337

Tanguy, Éric

Concerto pour flûte n° 1

flûte amplifiée & 16 instrumentistes

2.1.2.1 — 1.1.1.0 — 3.0.2.1.1

Durée 16:00 Salabert Réf. 4189

Tanguy, Éric

Concerto pour flûte n° 2

flûte & orchestre

1.1.1.1 — 2.0.0.0 — 6.4.4.3.2

Durée 15:00 Salabert Réf. 4187

Tanguy, Éric

Concerto pour violon n° 1

violon & ensemble instrumental

3.3.3.3 — 4.3.2.1 — 2 perc

Durée 14:00 Salabert Réf. 4379

Tanguy, Éric

Concerto pour violon n° 2

violon & orchestre

Durée 26:00 Salabert Réf. 6336

Tanguy, Éric

Concerto pour violoncelle n° 1

violoncelle & orchestre de 69 musiciens

Durée 32:00 Salabert Réf. 4423

Tanguy, Éric

Concerto pour violoncelle n° 2

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 4424

Tanguy, Éric

Eclipse

orchestre de 83 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.2.1 — timb — 16.14.12.10.8

Durée 20:00 Salabert Réf. 4115

Tanguy, Éric

Fanfare II

10 cuivres (4.3.2.1)

Durée 02:00 Salabert Réf. 3587

Tanguy, Éric

Faustine & les Ogres

récitant, percussion (vibraphone & glockenspiel) clavecin, piano (aussi célesta) & orgue

Durée 17:00 Salabert Réf. 6703

Tanguy, Éric

Huit Tableaux pour Orphée

Soprano & 8 violoncelles

Durée 15:00 Salabert Réf. 4681

Tanguy, Éric

Imiday II

7 instrumentistes

1.0.2.0 — 1.0.1.0 — 0.0.0.1.1

Durée 10:00 Salabert Réf. 3588

Tanguy, Éric

In excelsis

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 6542

Tanguy, Éric

In excelsis

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 06:00 Salabert Réf. 6748

Tanguy, Éric

In terra pace

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 6504

Tanguy, Éric

Incanto

orchestre de 53 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — 12.10.8.6.4

Durée 05:30 Salabert Réf. 5447

Tanguy, Éric

Intrada

orchestre de 83 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.2.1 — timb — 16.14.12.10.8

Durée 18:00 Salabert Réf. 4116

Tanguy, Éric

Inwards

quintette de cuivres (2.0.2.1) & 2 percussionnistes

Durée 12:30 Salabert Réf. 3589

Tanguy, Éric

Jubilate

orchestre de 83 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.2.1 — timb — 16.14.12.10.8

Durée 13:00 Salabert Réf. 4117

Tanguy, Éric

Matka

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 10:00 Salabert Réf. 6760

Tanguy, Éric

Photo d'un enfant avec une trompette

ténor et 8 instrumentistes

Durée 1:20:00 Salabert Réf. 6625

Tanguy, Éric

Quatuor à cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 3207

Tanguy, Éric

Seneca, Last Day

récitant & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 6444

Tanguy, Éric

Sénèque, dernier jour

récitant & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes

Durée 20:00 Salabert Réf. 6398

Tanguy, Éric

Sinfonietta

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 5614

Tanguy, Éric

Vies multiformes

quintette à vent

Durée 10:00 Salabert Réf. 3249

Tansman, Alexandre

Adagio

cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 2319

Tansman, Alexandre

Allegro risoluto

quatuor (ou orchestre) à cordes

Durée 03:41 Eschig Réf. 6484

Tansman, Alexandre

Apostrophe à Zion

chœurs & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2320

Tansman, Alexandre

Bric-à-brac

orchestre

3.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 2321

Tansman, Alexandre

Capriccio

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - pno & cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:30 Eschig Réf. 2323

Tansman, Alexandre

Cinq Pièces

violon & petit orchestre

2.2.2.1 — 1.1.0.0 — perc - cél & pno — 8.6.4.4.2

Durée 12:00 Eschig Réf. 2324

Tansman, Alexandre

Concertino

flûte, orchestre à cordes & piano

Durée 15:00 Eschig Réf. 2325

Tansman, Alexandre

Concertino

guitare & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - cél — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2326

Tansman, Alexandre

Concertino

hautbois, clarinette en si bémol & orchestre à cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 2327

Tansman, Alexandre

Concertino

piano & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.0.0 — timb - 4 perc — cordes [divisées]

Durée 16:00 Eschig Réf. 2328

Tansman, Alexandre

Concerto

alto & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno & cél — □牯□擗擗癩癩早差 D□「□「□「□

Durée 20:00 Eschig Réf. 2329

Tansman, Alexandre

Concerto

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél & pno — cordes [divisées]

Durée 28:00 Eschig Réf. 2330

Tansman, Alexandre

Concerto

violoncelle & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.0.0 — timb - 3 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2331

Tansman, Alexandre

Concerto

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2334

Tansman, Alexandre

Concerto n° 1

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 19:00 Eschig Réf. 2332

Tansman, Alexandre

Concerto n° 2

piano & orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2333

Tansman, Alexandre

Deux Images de la Bible

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2337

Tansman, Alexandre

Deux Intermezzi

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2338

Tansman, Alexandre

Deux Moments symphoniques

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2339

Tansman, Alexandre

Deux Pièces

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2340

Tansman, Alexandre

Diptyque

orchestre de chambre

2.1.1.0 — 2.0.0.0 — perc - cél & pno — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2343

Tansman, Alexandre

Divertimento

orchestre de chambre

2.1.1.1 — 1.1.0.0 — perc - pno — cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 2341

Tansman, Alexandre

Élégie

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — 5 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 2344

Tansman, Alexandre

Fantaisie

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - cél — cordes [divisées]

Durée 16:00 Eschig Réf. 2345

Tansman, Alexandre

Fantaisie

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 3 perc - cél & pno — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2346

Tansman, Alexandre

Georges Dandin

solis & ensemble instrumental

1.1.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.1.1.1.0

Durée 1:50:00 Eschig Réf. 2347

Tansman, Alexandre

Hommage à Erasme de Rotterdam

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - cél & pno — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2348

Tansman, Alexandre

Huit Stèles de Victor Segalen

voix & orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 2 perc — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 2349

Tansman, Alexandre

Danse de la sorcière, la

orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 2335

Tansman, Alexandre

Nuit kurde, la

solis, chœur & orchestre

4.3.3.3.1 — 4.4.4.1 — timb - 6 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 022:00:00 Eschig Réf. 2351

Tansman, Alexandre

Nuit kurde, la

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.2.0 — timb - 4 perc - cél & pno — cordes

Durée 34:55 Eschig Réf. 2352

Tansman, Alexandre

Nuit kurde, la

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - 2 hpe — cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 2353

Tansman, Alexandre

Toison d'or, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 1:30:00 Eschig Réf. 2385

Tansman, Alexandre

Dix Commandements, les

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 16:00 Eschig Réf. 2342

Tansman, Alexandre

Musique

harpe & orchestre à cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 6597

Tansman, Alexandre

Musique pour cordes, « Quatuor n° 7 »

orchestre à cordes ou quatuor à cordes

Durée 22:00 Eschig Réf. 5799

Tansman, Alexandre

Musique pour orchestre, « Symphonie n° 8 »

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél & pno — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2350

Tansman, Alexandre

Ouverture symphonique

grand orchestre

3.3.3.2 — 4.3.4.1 — timb - 5 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2354

Tansman, Alexandre

Partita

orchestre à cordes

Durée 17:00 Eschig Réf. 2355

Tansman, Alexandre

Partita n° 2

piano & orchestre

3.2.2.2 — 2.1.0.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2356

Tansman, Alexandre

Perpetuum mobile

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 03:34 Eschig Réf. 6480

Tansman, Alexandre

Polka

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 02:46 Eschig Réf. 6487

Tansman, Alexandre

Ponctuation française

voix & orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — 2 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2357

Tansman, Alexandre

Psaumes (CXVIII - CXIX - CXX)

Ténor solo, chœurs & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél & pno — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 2358

Tansman, Alexandre

Quatre Danses polonaises

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2359

Tansman, Alexandre

Quatre Mouvements

orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 19:00 Eschig Réf. 2360

Tansman, Alexandre

Quatre Sonnets de Shakespeare

chant et orchestre de chambre ou piano

Durée 11:00 Durand Réf. 6618

Tansman, Alexandre

Rapsodie hébraïque

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2361

Tansman, Alexandre

Rapsodie polonaise

orchestre

3.3.3.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 11:00 Eschig Réf. 2362

Tansman, Alexandre

Résurrection

orchestre

3.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - cél & pno — cordes [divisées]

Durée 43:00 Eschig Réf. 2363

Tansman, Alexandre

Sabbataï zévi

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — 4 perc - cél - pno — cordes [divisées]

Durée 022:15:00 Eschig Réf. 2364

Tansman, Alexandre

Sérénade n° 3

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno — cordes

Durée 11:00 Eschig Réf. 2365

Tansman, Alexandre

Sextuor

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 2366

Tansman, Alexandre

Sinfonietta n° 2

orchestre de chambre

1.1.1.0 — 1.0.0.0 — timb - 2 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 15:30 Eschig Réf. 2367

Tansman, Alexandre

Six Études

pour orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - pno - cél - hpe — cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 2368

Tansman, Alexandre

Six Mouvements

orchestre à cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 2369

Tansman, Alexandre

Six Songs

voix & orchestre

2.2.2.2.1 — 4.3.0.0 — 2 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2370

Tansman, Alexandre

Stèle in memoriam Igor Stravinsky

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — 4 perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2371

Tansman, Alexandre

Suite

2 pianos & orchestre

3.2.2.2 — 3.2.2.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2372

Tansman, Alexandre

Suite concertante

hautbois & orchestre de chambre

2.0.2.2 — 2.0.0.0 — timb - 2 perc - cél & pno — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2373

Tansman, Alexandre

Suite dans le goût espagnol

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 02:30 Eschig Réf. 2375

Tansman, Alexandre

Suite dans le style ancien

petit orchestre

1.1.1.1 — 0.0.0.0 — pno — cordes

Durée 08:50 Eschig Réf. 2374

Tansman, Alexandre

Suite n° 1

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 2.1.0.0 — perc - pno — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2376

Tansman, Alexandre

Symphonie n° 2 en la mineur

orchestre

3.3.3.3 — 6.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 28:00 Eschig Réf. 2377

Tansman, Alexandre

Symphonie n° 3, « Symphonie concertante »

piano, violon, alto, violoncelle & orchestre

3.3.3.2.1 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2378

Tansman, Alexandre

Symphonie n° 4 en ut dièse mineur

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 6 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2379

Tansman, Alexandre

Symphonie n° 5

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 26:00 Eschig Réf. 2380

Tansman, Alexandre

Symphonie n° 6, « In memoriam »

chœur mixte & orchestre

3.2.3.2 — 4.3.3.1 — 2 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2381

Tansman, Alexandre

Symphonie n° 7, « Symphonie lyrique »

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - pno — cordes [divisées]

Durée 27:00 Eschig Réf. 2382

Tansman, Alexandre

Symphonie n° 9

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - xylophone - glockenspiel - célesta - piano — cordes

Durée 21:30 Eschig Réf. 6456

Tansman, Alexandre

Toccata

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 5 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2383

Tansman, Alexandre

Triptyque

quatuor (ou orchestre) à cordes

Durée 16:00 Eschig Réf. 2386

Tansman, Alexandre

Variations sur un thème de Frescobaldi

cordes

Durée 16:00 Eschig Réf. 2387

Tansman, Alexandre

Pièce concertante

piano main gauche & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 3 perc — cordes

Durée 20:00 Durand Réf. 6546

Taranu, Cornel

Dialogues

flûte, clarinette, cor, vibraphone, percussion & piano

Durée 08:00 Salabert Réf. 3322

Taranu, Cornel

Guirlandes

22 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc - pno - hpe — 2.2.2.2.1

Durée 18:00 Salabert Réf. 4118

Taranu, Cornel

Long Song/Cantec Lung

clarinette, piano & 12 cordes (minimum)

Durée 10:00 Salabert Réf. 4451

Taranu, Cornel

Ode « In metru antic »

Baryton solo & 3 ou 4 instrumentistes

0.0.1.0 — 0.0.0.0 — 2 perc - pno — 1.0.0.0.0

Durée 08:00 Salabert Réf. 4480

Taranu, Cornel

Offrandes III

4 flûtes, percussion & piano ad libitum

Durée 08:00 Salabert Réf. 3323

Taranu, Cornel

Raccords

orchestre de 27 musiciens

1.1.1.0 — 1.1.0.0 — perc - pno - hpe — 6.4.4.3.2

Durée 09:00 Salabert Réf. 4119

Taranu, Cornel

Rime di Michelangelo

Baryton-Basse & 11 instrumentistes

1.0.1.0 — 1.1.1.0 — perc - pno — 1.0.1.1.1

Durée 09:00 Salabert Réf. 4682

Taranu, Cornel

Sempre ostinato II

saxophone en si bémol & 7 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 09:00 Salabert Réf. 4224

Tartini, Guisepe

Adagio

violoncelle & orchestre à cordes

Salabert Réf. 4425

Tchaikovsky, Piotr Illitch

Lac des cygnes

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4120

Tchérepnine, Alexandre

Joyelle au jardin

voix & orchestre

Salabert Réf. 4683

Tchérepnine, Alexandre

Violoncelle bien tempéré, le, opus 38

violoncelle, orchestre à cordes & percussions

Durée 21:00 Durand Réf. 1156

Tchérepnine, Alexandre

Rapsodie géorgienne

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 1155

Tchérepnine, Alexandre

Suite géorgienne, opus 57

orchestre à cordes & piano

Durée 20:00 Eschig Réf. 2388

Tchérepnine, Alexandre

Symphonie n° 1 en mi, opus 42

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 8 perc — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1154

Tchérepnine, Alexandre

Vivace

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 8 perc — cordes [divisées]

Durée 02:33 Durand Réf. 6477

Terrasse, Claude

Chamouche

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — timb - 3 perc — cordes

Eschig Réf. 2578

Terrasse, Claude

Couplets de Julot, « extrait de La Fiancée du Scaphandrier »

Baryton & orchestre

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig

Réf. 6755

Terrasse, Claude

Fretillon

sol, chœurs & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes

Eschig Réf. 2581

Terrasse, Claude

Farce du Poirier, la

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2579

Terrasse, Claude

Fiancée du scaphandrier, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc — cordes

Eschig Réf. 2580

Terrasse, Claude

Marquise et le marmiton, la, « L'Ingénu libertin »

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb — cordes

Eschig Réf. 2907

Terrasse, Claude

Petite Femme de Loth, la

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2910

Terrasse, Claude

Chat botté, le

voix solistes & orchestre

Eschig Réf. 2751

Terrasse, Claude

Cochon qui sommeille, le

voix solistes & orchestre

2.2.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2752

Terrasse, Claude

Mariage de Télémaque, le

sol, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2582

Terrasse, Claude

Sire de Vergy : Ouverture, le

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.2.0 — 3 perc — cordes

Eschig Réf. 2391

Terrasse, Claude

Tiers-porteur, le, « L'Honneur de Désiré »

voix solistes & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2911

Terrasse, Claude

Lucioles, les

3.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2908

Terrasse, Claude

Travaux d'Hercule, les

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.1 — 3 perc — cordes

Eschig Réf. 2587

Terrasse, Claude

Marche funambulesque

orchestre

2.2.2.1 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc — cordes

Eschig Réf. 2389

Terrasse, Claude

Monsieur de la Palisse

sol, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.0.2.0 — timb - 2 perc - guitare & mandoline — cordes

Eschig Réf. 2583

Terrasse, Claude

Pantagruel

sol, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2584

Terrasse, Claude

Panthéon-Courcelles

voix solistes, chœur & ensemble instrumental

1.1.1.0 — 0.1.0.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2909

Terrasse, Claude

Péché véniel, « Au temps des Croisades »

voix solistes & orchestre

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2750

Terrasse, Claude

Petite Femme de Lothe, la : Ouverture

orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2390

Tessier, Roger

Attaque/Résonance

7 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.0.1.1.0

Durée 10:00 Salabert Réf. 3591

Tessier, Roger

Coalescence

clarinette solo & double orchestre de 93 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.2.1 — 4 perc - hpe - guitare électrique — 16.14.12.10.8

Durée 24:30 Salabert Réf. 4207

Tessier, Roger

Diffractions

Soprano, 10 instrumentistes & dispositif électro-acoustique

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — perc - pno - 2 ondes Martenot - guitare électrique — 1.0.0.1.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 4684

Tessier, Roger

Hexade

sextuor d'ondes Martenot

Durée 16:15 Salabert Réf. 3325

Tessier, Roger

Isométrie

15 cordes (5.4.3.3.0)

Durée 16:30 Salabert Réf. 3394

Tessier, Roger

Jeu rituel

2 chœurs d'enfants & 14 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — vibra — 4.4.2.1.0

Durée 04:30 Salabert Réf. 4897

Tessier, Roger

Mobile-immobile

16 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - ondes Martenot - pno - hpe — 1.0.1.1.1

Durée 12:30 Salabert Réf. 3592

Tessier, Roger

Motition

Soprano, voix & 6 instrumentistes

1.0.1.1 — 1.0.0.0 — 1.0.1.1.0

Durée 12:00 Salabert Réf. 4708

Tessier, Roger

Omaggio à Carpaccio

ensemble instrumental de 17 instrumentistes

8.0.0.0 — 0.0.4.0 — gong — 1.1.1.1.0

Durée 14:00 Salabert Réf. 3593

Tessier, Roger

Urjammer

Soprano solo & orchestre de 66 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — 3 perc - hpe — 12.10.8.6.4

Durée 14:00 Salabert Réf. 4685

Thierac, Jacques

Ballade romantique

violon & orchestre

3.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes

Durée 14:00 Durand Réf. 1157

Thiollier, Marie-Louise

Daphné

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 40:00 Réf. 2753

Thiollier, Marie-Louise

Stella

1.1.1.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2986

Thiriet, Maurice

Douce m'apparaît ton image

voix & orchestre

2.1.2.1 — 2.1.0.0 — cé1 - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2392

Thiriet, Maurice

Nuit vénitienne, la

1.0.2.1 — 0.2.2.0 — timb - 4 perc - pno - hpe — cordes

Eschig Réf. 2589

Thiriet, Maurice

Véridique histoire du docteur, la

1.1.2.1 — 0.2.1.0 — timb - 2 perc - pno — cordes

Durée 45:00 Eschig Réf. 2590

Thiriet, Maurice

Bourgeois de Falaise, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 45:00 Eschig Réf. 2588

Thiriet, Maurice

Présents des Îles

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:30 Eschig Réf. 2393

Thiriet, Maurice

Romantique

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — 10.8.6.4.2

Eschig Réf. 2394

Thiriet, Maurice

Six Chansons dans le caractère populaire français

petit orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 08:54 Salabert Réf. 4121

Thirion, Louis

Symphonie n° 1 en mi bémol, opus 12

orchestre

4.3.4.4 — 6.4.3.2 — timb - 3 perc - 2 hpe — 16.16.12.12.8 [divisées]

Durée 43:20 Durand Réf. 1158

Thirion, Louis

Symphonie n° 2 en si mineur, opus 17

orchestre

4.4.4.3 — 6.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 2395

Thomé, Francis

Vieil air, jeune chanson

Eschig Réf. 3036

Tian, Leilei

Sâdhana

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - pno — 16.14.12.10.8

Durée 11:00 Salabert Réf. 4122

Tiersot, Julien

Fête des morts

orchestre

Salabert Réf. 6318

Tiersot, Julien

Hymne à la mémoire d'un penseur

orchestre d'harmonie

Salabert Réf. 6320

Tiersot, Julien

Hymne des temps futurs

orchestre d'harmonie

2.2.13.1.6 — 3.4.4.4 — timb - perc

Salabert Réf. 6096

Tiersot, Julien

Hymne des temps futurs

orchestre

Salabert Réf. 6319

Tiersot, Julien

Bleuet, le

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.0.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6265

Tiersot, Julien

Vaillants du temps jadis, les

orchestre

2.2.2.2 — 2.4.3.1 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 6264

Tiersot, Julien

Vive la rose

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 0.4.0.0 — cordes

Salabert Réf. 6262

Tiêt, Ton-That

Hy vong 14

cor anglais, clavecin, cordes (4.3.2.2.1)

Durée 15:00 Salabert Réf. 4452

Tiêt, Ton-That

Ngũ hahn

instruments anciens

Durée 14:00 Salabert Réf. 3594

Tiêt, Ton-That

Vang Bong Thoi Xua, « Reflets du temps passé »

Soprano & 17 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 4 perc - pno — 2.0.1.2.0

Salabert Réf. 4686

Timmory, Gabriel

Matelot Cartahut, le

voix solistes & orchestre

1.0.1.0 — 0.2.1.0 — perc

Eschig Réf. 2987

Tisne, Antoine

Chants sacrés

trombone & orchestre à cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2396

Tisne, Antoine

De la nuit à l'aurore

hautbois (ou saxophone alto) & orchestre à cordes

Eschig Réf. 2397

Tisne, Antoine

Voiles de la nuit, les

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — perc — 7.5.4.4.3

Durée 15:00 Eschig Réf. 2399

Tisne, Antoine

Ombres de feu

saxophone alto & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2398

Toeplitz, Kasper

Archives, « Ladri e Re »

10 musiciens

2.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — 0.0.1.1.1

Durée 05:00 Ricordi Paris Réf. 5928

Toeplitz, Kasper

Blinde Sucht

cor de basset, cor, percussion, synthétiseur, boîte à rythmes, violon, violoncelle & bande magnétique ad libitum

Durée 13:00 Ricordi Paris Réf. 5461

Toeplitz, Kasper

Ignude

clarinette basse, violoncelle & guitare basse électrique

Ricordi Paris Réf. 5929

Toeplitz, Kasper

J'irai dans le nord, j'irai dans la nuit polaire

2.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — 0.0.1.1.1

Ricordi Paris Réf. 5931

Toeplitz, Kasper

Johnny Panic

ensemble instrumental

2.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — 0.0.1.1.1

Ricordi Paris Réf. 5930

Toeplitz, Kasper

Quatuor à cordes n° 1

Durée 23:00 Ricordi Paris Réf. 5978

Toeplitz, Kasper

Reflets d'ailes

Ricordi Paris Réf. 5555

Toeplitz, Kasper

Ruine

Soprano solo & orchestre

Durée 09:00 Ricordi Paris Réf. 5366

Toeplitz, Kasper

Sakstal

2.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc — 0.0.1.1.1

Ricordi Paris Réf. 5932

Toeplitz, Kasper

Sijahi, « Blackness »

orchestre de 32 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb — 4.4.3.3.3

Ricordi Paris Réf. 5457

Toeplitz, Kasper

Stances d'orchestre

orchestre de 37 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — 3 perc - cél — 6.4.4.3.2

Durée 09:00 Ricordi Paris Réf. 5927

Tomasi, Henri

C'était un baiser

Eschig Réf. 5934

Tomasi, Henri

Cloches, sonnez pour notre amour, « Pâques fleuries »

Baryton & orchestre de chambre

0.0.0.0 — 4.3.0.0 — hpe — cordes 摘癩獫早峇□□□擲

Durée 05:00 Eschig Réf. 2402

Tomasi, Henri

Colomba

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 2592

Tomasi, Henri

Danse des derviches tourneurs

cordes & harpe ad libitum

Durée 17:00 Eschig Réf. 2401

Tomasi, Henri

François d'Assise (le Petit Pauvre), « Le Petit Pauvre »

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 5 perc - pno - ondes Martenot — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2400

Tomasi, Henri

Frères corses

Eschig Réf. 5933

Tomasi, Henri

Jeux de geishas

quintette à vent, batterie, harpe (ou piano) & quatuor à cordes

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — perc - hpe — cordes

Durée 07:00 Eschig Réf. 2403

Tomasi, Henri

Ulysse ou le Beau périple

en 1 prologue & 3 actes (7 tableaux)

3.2.2.2 — 3.3.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 1:50:00 Eschig Réf. 2591

Tomasi, Henri

Île d'amour, I'

1.1.2.1.3 — 1.3.1.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2988

Torrent, Raoul

Cœur en peine

voix & orchestre

2.1.2.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes

Eschig Réf. 2405

Torrent, Raoul

Danse arabe

orchestre

2.1.2.2 — 2.0.3.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 02:00 Eschig Réf. 2406

Torrent, Raoul

Diane chasseresse

chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 2407

Torrent, Raoul

Douceur

voix & orchestre

2.0.1.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes

Eschig Réf. 2408

Torrent, Raoul

Interlude

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2409

Torrent, Raoul

Bretonne, la

sol, chœur & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes

Durée 50:00 Eschig Réf. 2404

Torrent, Raoul

Maia

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2411

Torrent, Raoul

Un rendez-vous, « Habanera »

quatuor à cordes & accordéon

1.1.1.1.0

Eschig Réf. 2410

Tosi, Daniel

Jungle Style

6 percussionnistes

Durée 23:00 Salabert Réf. 3326

Tosi, Daniel

Livre des progressions, cahier 1

8 instrumentistes

2.0.2.0 — 0.0.0.0 — pno 4-m — 1.1.0.0.0

Durée 02:00 Salabert Réf. 3595

Tosi, Daniel

Livre des progressions, cahier 2

chœur d'enfants à 3 voix égales & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.0.0 — 3 perc — 2.2.2.2.1

Durée 13:00 Salabert Réf. 4924

Tosi, Daniel

Multitude quartet

clarinette, vibraphone & 2 percussionnistes (ou bande magnétique)

Durée 12:15 Salabert Réf. 3243

Tosi, Daniel

Multitudes n° 2

saxophone (Sopranino.S.A.T), flûte (pic, flA, flB), vibraphone solistes & 2 percussionnistes

Durée 24:00 Salabert Réf. 3292

Tosi, Daniel

Phonic Design A

23 musiciens

1.1.1.1.1 — 1.1.2.0 — xylo - marimba — 4.3.2.2.1

Durée 20:00 Salabert Réf. 4123

Tosi, Daniel

Phonic Design B

grand orchestre

3.3.3.3 — 3.3.3.3 — 6 perc — cordes

Durée 25:00 Salabert Réf. 4124

Tosi, Daniel

Plastiques faber

4 flûtes à bec

Durée 18:30 Salabert Réf. 3220

Tosi, Daniel

Scordatura 14

9 à 14 cordes avec ou sans bande magnétique

Durée 16:30 Salabert Réf. 3408

Tosi, Daniel

Surimpression II, « Miroir aux cinq méditations »

bande magnétique seule

Durée 15:00 Salabert Réf. 4958

Tosi, Daniel

Surimpression II, « Miroir aux cinq méditations »

1 saxophoniste & dispositif électroacoustique avec bande magnétique (ou bande magnétique seule)

Durée 15:00 Salabert Réf. 5010

Tosi, Daniel

Surimpression n° 7

basson & bande magnétique

Durée 12:30 Salabert Réf. 51

Tosi, Daniel

Surimpression n° 7B

trombone & bande magnétique

Durée 12:30 Salabert Réf. 5012

Tosi, Daniel

Synthi2-Music

7 instrumentistes

0.0.1.1 — 1.0.0.0 — 1.0.0.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3596

Tosi, Daniel

Verstimmung

9 instrumentistes & bande magnétique

1.0.1.1 — 1.1.1.0 — marimba — 1.0.0.1.0

Durée 16:00 Salabert Réf. 3620

Toulmouche, Frédéric Michel

Habit neuf, l'

voix solistes & orchestre

1.1.2.1 — 1.1.1.1 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2754

Toulmouche, Frédéric Michel

Lézard, le

de MM. William Busnach & Armand Liorat

2.1.1.1 — 2.0.0.0 — timb - perc

Eschig Réf. 2913

Toulmouche, Frédéric Michel

Tante Agnès

voix solistes & orchestre

2.1.2.2 — 2.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2914

Tournemire, Charles

Apocalypse de Saint-Jean, opus 63

3.3.3.4 — 4.3.3.2 — timb - 3 perc - cél - grand orgue - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:30:00 Eschig Réf. 2412

Tournemire, Charles

Chryséis

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - perc - cél - grand orgue - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2414

Tournemire, Charles

Cloches de Pâques, opus 28

2.2.2.2 — 4.2.0.0 — perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2415

Tournemire, Charles

Don Quichotte, opus 52 n° 2

Eschig Réf. 5307

Tournemire, Charles
Faust n° 1, opus 52 n° 1
Eschig Réf. 5306

Tournemire, Charles
Queste du Saint-Graal, la, opus 54
chœur de femmes & orchestre
3.3.4.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]
Durée 20:00 Eschig Réf. 2420

Tournemire, Charles
Chant de ma mère, le, opus 25
2.2.1.2 — 2.0.0.0 — hpe — 2.2.0.3.1
Eschig Réf. 2413

Tournemire, Charles
Nittetis, opus 30
Eschig Réf. 2416

Tournemire, Charles
Nuit d'étoiles, opus 25
duo pour Mezzo-Soprano & Contralto
2.0.1.2 — 2.0.0.0 — hpe — cordes
Eschig Réf. 2417

Tournemire, Charles
Poème, opus 38
grand orgue & orchestre
3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 hpe — cordes [divisées]
Durée 20:00 Eschig Réf. 2418

Tournemire, Charles
Psaume XLVI, opus 45
solo, chœur & orchestre
3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]
Eschig Réf. 2419

Tournemire, Charles

Saint-François d'Assise n° 3, opus 52

Eschig Réf. 5305

Tournemire, Charles

Symphonie n° 1, « Romantique », opus 18

orchestre

3.3.2.3 — 4.4.3.1 — 2 timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Eschig Réf. 2421

Tournemire, Charles

Symphonie n° 2 en si majeur, « Ouessant », opus 36

4.3.3.3 — 6.3.3.0 — 2 timb - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 46:00 Eschig Réf. 2422

Tournemire, Charles

Symphonie n° 3, « Moscou », opus 43

orchestre

3.3.1.3 — 5.3.3.1 — timb - 4 perc - cél - grand orgue - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 28:00 Eschig Réf. 2423

Tournemire, Charles

Symphonie n° 4, « Pages symphoniques », opus 44

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2424

Tournemire, Charles

Symphonie n° 5 en la mineur, opus 47

orchestre

3.3.3.4 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Eschig Réf. 2425

Tournemire, Charles

Symphonie n° 6, opus 48

Ténor, chœur, grand orgue & orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.2 — timb - 3 perc - grand orgue - 4 hpe — cordes

Durée 1:00:00 Eschig Réf. 2426

Tournemire, Charles

Symphonie n° 7, « les Danses de la vie », opus 49

4.4.4.4 — 6.4.4.2 — timb - 3 perc - grand orgue - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:15:00 Eschig Réf. 2427

Tournemire, Charles

Symphonie n° 8, « la Symphonie du triomphe de la mort », opus 51

orchestre

4.3.4.4.3 — 4.4.3.2 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 35:00 Eschig Réf. 2428

Tournier, Marcel

Concertino

trompette & orchestre à cordes

Durée 13:30 Rideau Rouge Réf. 70

Tournier, Marcel

Concerto

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb — cordes

Durée 24:20 Rideau Rouge Réf. 71

Tournier, Marcel

Symphonie n° 5

2.2.2.2 — 2.2.2.0 — timb - perc - cél — cordes [divisées]

Durée 40:00 Rideau Rouge Réf. 72

Trajkovic, Vlastimir

Duo

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — 16.14.12.10.8 [divisées]

Durée 09:00 Eschig Réf. 2429

Trebinsky, Arkady de

Symphonie synthétique, « Time is Money »

2.2.2.2 — 3.3.3.0 — cordes

Durée 10:00 Salabert Réf. 4125

Tremblay, Gilles

Compostelle I

clarinette & 18 instrumentistes

2.0.1.0 — 1.0.2.0 — 4 perc - 2 hpe — 2.1.0.0.3

Durée 18:00 Salabert Réf. 4208

Tremblay, Gilles

Dzei, « Voies de feu »

Soprano, flûte, clarinette basse, percussionnistes (xylo, vibra, 2cymb, tam-t, gr c) & piano

Durée 20:00 Salabert Réf. 4482

Tremblay, Gilles

Envoi

piano & 16 instrumentistes

3.0.2.0 — 1.2.2.0 — 3 perc — 1.1.0.0.1

Durée 33:00 Salabert Réf. 4298

Tremblay, Gilles

Fleuves

pour piano principal & orchestre de 80 musiciens

4.4.4.4 — 5.4.3.1 — 4 perc - hpe — 12.10.10.8.6

Durée 17:00 Salabert Réf. 4299

Tremblay, Gilles

Katadrone

orchestre de 63 musiciens

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — 3 perc — 12.10.8.6.5

Durée 20:00 Salabert Réf. 4126

Tremblay, Gilles

Vêpres de la Vierge, les

Soprano solo, chœur mixte (16S.8A.8T.12B) & 13 instrumentistes

3.2.0.0 — 0.2.1.0 — 3 perc - org positif — 0.0.0.0.1

Durée 40:00 Salabert Réf. 4898

Tremblay, Gilles

Oralleluants

Soprano, 8 instrumentistes & dispositif électro-acoustique

1.0.1.0 — 1.0.0.0 — 2 perc — 0.0.0.0.3

Durée 23:00 Salabert Réf. 4687

Tremblay, Gilles

Souffles, « Champs II »

piano principal & 13 instrumentistes

2.1.1.0 — 1.2.2.0 — 2 perc - pno — 0.0.0.0.3

Durée 16:00 Salabert Réf. 4300

Tremblay, Gilles

Traversée

flûte & orchestre de 33 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — 2 perc — 6.4.3.3.1

Durée 18:00 Salabert Réf. 4188

Tremblay, Gilles

Un 9

mime, 2 trompettes & 2 percussions

Durée 20:00 Salabert Réf. 3244

Tremblay, Gilles

Vers le soleil

piano principal & 25 musiciens

2.1.1.1 — 2.1.2.0 — 3 perc — 4.3.2.2.1

Durée 16:00 Salabert Réf. 4301

Tremblay, Gilles

Vers, « Champs III »

12 instrumentistes

2.0.1.0 — 1.1.0.0 — 3 perc — 2.1.0.0.1

Durée 23:00 Salabert Réf. 3597

Trotignon, Baptiste

Concerto pour piano

piano & orchestre

2.2.3.2 — 4.2.0.1 — timb - 3 perc - hpe — 12.10.8.6.4

Durée 25:00 Durand Réf. 6647

Trumpy, Balz

Wellespiele

piano, 14 instrumentistes & digital sound processor

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 0.0.1.1.1

Durée 20:00 Ricordi Paris Réf. 5713

Trybucki, Adrien

Cinq Visions

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 6718

Turina, Joaquín

Album de viaje, opus 15

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes

Durée 19:00 Salabert Réf. 4127

Turina, Joaquín

Cinq Danzas gitanas, opus 55

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - pno — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 4128

Turina, Joaquín

Procesión del Rocío, la, « La Procession du Rocío », opus 9

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 4129

Turina, Joaquín

Oración del torero, opus 34

orchestre à cordes

Durée 08:25 Salabert Réf. 5935

Urgel, Louis

Amour de princesse

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Eschig Réf. 2755

Urgel, Louis

Monsieur Dumollet

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2989

Urgel, Louis

Qu'en dit l'abbé

voix solistes & orchestre

2.2.1.1 — 1.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2917

Urgel, Louis

Une nuit au Louvre

voix solistes & orchestre

Rideau Rouge Réf. 6209

Urgel, Louis

Vieux Garçons !

voix solistes & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.1.0 — timb - perc - clavecin - hpe — cordes

Durée Réf. 2918

Urich, John

Carillon, le

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 3064

Urich, John

Pilote, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.1.2 — 4.2.3.1 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 3037

Urich, John

Pilote, le : Prélude

orchestre

Eschig Réf. 5596

Urich, John

Tarentelle

2.2.2.2 — 4.2.2.1 — timb - 3 perc — cordes

Eschig Réf. 2430

Uspensky, Vladislav

Dedication, « The Elegy Symphony »

orchestre

3.3.2.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 20:00 Eschig Réf. 2431

Uspensky, Vladislav

Phantasmagoria

2 violons & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — 4 perc - clavecin - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2432

Uy, Paul

Amba chaman

piano & orchestre

3.3.2.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 2433

Vaggione, Horacio

Thema

saxophone basse & bande magnétique

Durée 10:15 Salabert Réf. 5013

Vallier, Jacques

Andante

hautbois & orchestre à cordes

Durée 05:00 Eschig Réf. 2434

Vallier, Jacques

Concertino, opus 106

clarinette & orchestre à cordes

Eschig Réf. 2435

Vallier, Jacques

Symphonie n° 2, opus 18

orchestre à cordes

Durée 25:00 Eschig Réf. 2436

Valls, Josep

Concerto

quatuor à cordes & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 6035

Van Dyck

Eli ! Eli !

voix & orchestre

2.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 6229

Van Dyck

Fêtes juives

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6217

Van Dyck

Prière à caractère hébraïque

orchestre

2.2.3.2 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Salabert Réf. 6230

Van Parys, Georges

Îles, « Fête de Montmartre »

voix & orchestre

2.2.2.1 — 2.2.1.0 — perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 4634

Van Parys, Georges

Belle de Paris, la

voix soli, chœur mixte & orchestre

Ricordi Paris Réf. 5732

Van Parys, Georges

Jeu des Dames, le

Salabert Réf. 6372

Van Parys, Georges

Lulu

1.1.1.0.1 — 0.2.1.0 — timb - perc — 1.1.1.1.1

Salabert Réf. 6453

Van Parys, Georges

Voyage cinématographique

orchestre

2.2.2.2.4 — 4.3.3.1 — perc - pno - hpe - gt — cordes

Salabert Réf. 6197

Varney, Louis

Petites Brebis, les

voix solistes & orchestre

2.1.2.2 — 0.2.2.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2919

Vasquez, Edmundo

Carnaval, « Impressions des Andes »

orchestre à cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2439

Vellones, Pierre

Au jardin des bêtes sauvages

quatuor de saxophones

0.0.0.0.4 — 0.0.0.0

Durée 22:40 Durand Réf. 1575

Vellones, Pierre

Chansons d'amour de la vieille Chine, opus 29

voix élevée, chœur de femmes & orchestre

2.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 13:45 Durand Réf. 1159

Vellones, Pierre

Fables de Florian, opus 28

voix & orchestre

3.2.2.4 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Durand Réf. 1160

Vellones, Pierre

Fables de Florian, opus 28

voix & jazz symphonique

0.0.0.0.3 — 0.2.1.0 — 2 perc - pno

Durée 19:15 Durand Réf. 1161

Vellones, Pierre

John Shag 35, « The Dozen », opus 58

voix & orchestre

3.3.3.4.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — 8.7.6.5.4 [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2440

Vellones, Pierre

Soir d'Idumée, opus 62

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes

Durée 02:40 Durand Réf. 1162

Veracini, Francesco

Menuet et Gavotte

violoncelle & orchestre à cordes

Salabert Réf. 6261

Vercken, François

Cantate pour un vendredi saint

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 31:00 Durand Réf. 1576

Vercken, François

Concerto

orgue & ensemble instrumental

0.0.0.0 — 2.2.0.0 — timb - hpe — cordes

Durée 12:00 Durand Réf. 1577

Vercken, François

D'un jour, l'autre

12 cordes

7.0.2.2.1

Durée 07:30 Durand Réf. 1578

Vercken, François

Dernier matin

Baryton, flûte, violoncelle & piano

1.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno — 0.0.0.1.

Durée 12:00 Durand Réf. 1579

Vercken, François

Ézéchiël

Baryton, comédien, 2 chœurs mixtes, harmonie & 2 orchestres

4.4.4.4 — 6.4.4.0 — 2 timb - 2 perc - clavecin — cordes [divisées]

Durée 31:00 Durand Réf. 1580

Vercken, François

Facettes

orchestre

2.2.2.2 — 2.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes

Durée 11:00 Durand Réf. 1581

Vercken, François

Gigognes

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 1582

Vercken, François

Hommage à Wölfli

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc - pno — 1.0.0.1.0

Durée 05:30 Durand Réf. 1583

Vercken, François

In illo tempore

orchestre à cordes

9.0.3.2.1

Durée 14:00 Durand Réf. 1584

Vercken, François

Khamsalwann

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Durand Réf. 1586

Vercken, François

Jour un serpent, le

voix solistes, chœur & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Durand Réf. 1585

Vercken, François

Noces, les

Durand Réf. 5936

Vercken, François

Messe pour une fête

cuivres (1.3.1.0) & percussion

0.0.0.0 — 1.3.1.0 — perc

Durée 23:00 Durand Réf. 1587

Vercken, François

Polytone

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 1588

Vercken, François

Remanescence

orchestre

1.1.1.1 — 2.2.0.0 — timb - 3 perc - clavecin — cordes

Durée 10:30 Durand Réf. 1589

Vercken, François

Souvenirs de Talaris

petit orchestre

1.0.2.1 — 0.1.1.0 — 2 perc - pno - hpe — cordes

Durée 10:30 Durand Réf. 1590

Vercken, François

Tissus d'Arlequin

septuor

0.0.1.1 — 0.1.1.0 — perc — 1.0.0.0.1

Durée 14:00 Durand Réf. 1591

Vercken, François

Versets

Soprano, flûte, clarinette & quintette à cordes

1.0.1.0 — 0.0.0.0

Durée 06:00 Durand Réf. 1592

Verdellet

Gigolo de la reine, le

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2758

Verrières, Frédéric

Domenico Scarlatti - an exhibition

ensemble instrumental

Durée 22:00 Durand Réf. 6690

Verrières, Frédéric

Mimi (opéra)

soliste & orchestre avec dispositif électronique

1.0.1.0 — 0.1.1.0 — perc - pno — 1.1.1.1

Durée 1:45:00 Durand Réf. 6745

Vic, Claude-Henri

Concerto for eglantine

piano & orchestre

2.2.2.2 — 2.3.3.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Eschig Réf. 2441

Vidal, Paul

Hymne national russe

voix & orchestre

3.3.3.4 — 4.6.4.1 — timb - 6 perc - 2 hpe — cordes

Durand Réf. 1163

Vidal, Paul

Folie de Pierrot, la

créé par Mévisto, à la Scala

1.1.1.1 — 1.0.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2759

Vierne, Louis

Adagio, opus 28

orgue & orchestre

2.3.3.2 — 2.0.0.0 — cordes [divisées]

Durée 04:15 Durand Réf. 1164

Vierne, Louis

Ballade du désespéré, opus 61

Ténor & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 15:00 Salabert Réf. 4690

Vierne, Louis

Dal Vertice, opus 41

Ténor & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6238

Vieru, Anatole

Concerto

violoncelle & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc - pno — cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 4426

Vieru, Anatole

Écran

orchestre de 72 musiciens

2.2.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc — 12.12.10.8.6

Durée 10:00 Salabert Réf. 4131

Vieru, Anatole

Iossif et ses frères

11 instrumentistes

1.0.2.2 — 1.1.1.0 — 2 perc - hpe

Durée 17:00 Salabert Réf. 3599

Vieru, Anatole

Jeux

piano & orchestre

2.1.2.0.3 — 0.3.3.0 — 3 perc - glock - marimba — cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4302

Vieru, Anatole

Museum music

clavecin & 12 cordes (4.4.3.2.1)

Durée 11:00 Salabert Réf. 4319

Vieru, Anatole

Quatre Angles pour regarder Florence

Soprano, piano (clavecin) & 2 percussionnistes

Durée 17:00 Salabert Réf. 4483

Vieru, Anatole

Steps of Silence

percussion & quatuor à cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3287

Vieu, Jane

Don Quichotte de Paris

Eschig Réf. 6369

Vieu, Jane

Amour en grève, I'

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2760

Vieu, Jane

Fils du Chat Botté, le

0.0.0.0.1 — 0.1.0.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2762

Vieu, Jane

Givre, le

orchestre de chambre

1.1.2.1 — 0.0.0.0 — cordes

Eschig Réf. 2442

Vieu, Jane

Petites Entravées, les

voix solistes & orchestre

Eschig Réf. 2990

Vieu, Jane

Trois petits cochons et le grand méchant loup, les

voix solistes, chœur & orchestre

0.0.0.0.1 — 0.1.0.0 — perc

Durée 1:00:00 Eschig Réf. 2991

Villa-Lobos, Heitor

Alvorada na Floresta Tropical : Abertura, « l'Aube dans la forêt tropicale »

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2443

Villa-Lobos, Heitor

Amazonas

grand orchestre

4.3.4.4 — 8.4.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2444

Villa-Lobos, Heitor

Bachianas Brasileiras n° 7

grand orchestre

3.3.3.3 — 4.3.4.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2445

Villa-Lobos, Heitor

Bachianas Brasileiras n° 8

grand orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2446

Villa-Lobos, Heitor

Bachianas Brasileiras n° 9

orchestre à cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 2447

Villa-Lobos, Heitor

Canção das águas claras, « Chanson des eaux claires »

chant & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.2.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2449

Villa-Lobos, Heitor

Canções típicas brasileiras, « Chansons typiques brésiliennes »

voix & orchestre

2.1.2.2 — 3.0.0.0 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2448

Villa-Lobos, Heitor

Choros n° 10

orchestre & chœur mixte

3.2.2.3.1 — 3.2.2.0 — 3 perc - pno - hpe — cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2453

Villa-Lobos, Heitor

Choros n° 11

piano & orchestre

4.3.4.3.2 — 3.8.4.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:05:00 Eschig Réf. 2454

Villa-Lobos, Heitor

Choros n° 12

orchestre

4.4.4.4.2 — 8.4.4.1 — timb - 2 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 2455

Villa-Lobos, Heitor

Choros n° 6

orchestre

4.3.3.3.1 — 4.4.4.1 — timb - 7 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2450

Villa-Lobos, Heitor

Choros n° 8

orchestre & deux pianos

3.3.3.3.1 — 4.3.4.1 — timb - 5 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2451

Villa-Lobos, Heitor

Choros n° 9

orchestre

4.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2452

Villa-Lobos, Heitor

Concerto

guitare & petit orchestre

1.1.1.1 — 1.0.1.0 — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2456

Villa-Lobos, Heitor

Concerto

harpe & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.2.1 — timb - 2 perc - cél — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 2464

Villa-Lobos, Heitor

Concerto pour piano et orchestre n° 1

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.4.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 28:00 Eschig Réf. 2459

Villa-Lobos, Heitor

Concerto pour piano et orchestre n° 2

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.4.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2460

Villa-Lobos, Heitor

Concerto pour piano et orchestre n° 3

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.2.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2461

Villa-Lobos, Heitor

Concerto pour piano et orchestre n° 4

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.2.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2462

Villa-Lobos, Heitor

Concerto pour piano et orchestre n° 5

piano & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2463

Villa-Lobos, Heitor

Concerto pour violoncelle et orchestre n° 1, « Grand concerto », opus 50

violoncelle & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2457

Villa-Lobos, Heitor

Concerto pour violoncelle et orchestre n° 2

violoncelle & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2458

Villa-Lobos, Heitor

Dança dos Mosquitos

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2466

Villa-Lobos, Heitor

Dança Frenética

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 08:00 Eschig Réf. 2467

Villa-Lobos, Heitor

Danses africaines, « Danses des Indiens métis du Brésil »

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 2 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2465

Villa-Lobos, Heitor

Descobrimento do Brasi, « La Découverte du Brésil »

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 4 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2469

Villa-Lobos, Heitor

Descobrimento do Brasil, « La Découverte du Brésil »

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 13:00 Eschig Réf. 2468

Villa-Lobos, Heitor

Descobrimento do Brasil, « La Découverte du Brésil »

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2470

Villa-Lobos, Heitor

Descobrimento do Brasil, « La Découverte du Brésil »

chœur mixte & orchestre

4.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2471

Villa-Lobos, Heitor

Erosão

orchestre

4.3.3.4 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2472

Villa-Lobos, Heitor

Eu te amo

chant & orchestre

3.3.3.3 — 4.2.2.1 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 2473

Villa-Lobos, Heitor

Fantasia Concertante

orchestre de violoncelles

Durée 24:00 Eschig Réf. 2474

Villa-Lobos, Heitor

Francette et Pia

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 2.1.1.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2475

Villa-Lobos, Heitor

Gênese

orchestre

3.3.3.3 — 4.2.3.1 — timb - 5 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2476

Villa-Lobos, Heitor

Impressão Moura

orchestre

3.3.3.3.1 — 4.3.3.1 — timb - perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:46 Eschig Réf. 6485

Villa-Lobos, Heitor

Introdução aos Choros

orchestre & guitare

4.3.3.3.1 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 10:00 Eschig Réf. 2477

Villa-Lobos, Heitor

Invocação em Defasa da Pátria

solo, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.2.1 — timb - hpe — cordes

Durée 06:00 Eschig Réf. 2478

Villa-Lobos, Heitor

Izaht

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes

Durée 1:30:00 Eschig Réf. 5951

Villa-Lobos, Heitor

Izaht

orchestre

3.3.3.3 — 4.2.4.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2479

Villa-Lobos, Heitor

Madona

orchestre

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — timb - 2 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2480

Villa-Lobos, Heitor

Magnificat-Alleluia

solo, chœur mixte & orchestre

3.2.2.3 — 2.2.2.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2481

Villa-Lobos, Heitor

Mandú-Çarárá

chœur mixte, chœur d'enfants & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.4.1 — timb - 8 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Eschig Réf. 2482

Villa-Lobos, Heitor

Modinhas e canções

voix & orchestre

3.3.2.3.1 — 4.1.2.1 — timb - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2483

Villa-Lobos, Heitor

Modinhas e canções

voix & orchestre

3.3.3.3 — 2.2.1.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 09:00 Eschig Réf. 2484

Villa-Lobos, Heitor

Mômoprecóce

piano & orchestre

1.2.1.2.1 — 3.1.1.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2485

Villa-Lobos, Heitor

New York Skyline Melody

orchestre

2.2.1.1.1 — 3.1.1.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:00 Eschig Réf. 2486

Villa-Lobos, Heitor

O Naufrágio de Kleônicos

para orquestra

3.3.3.3 — 4.3.4.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2488

Villa-Lobos, Heitor

O Papagaio do Moléque, « le Cerf-volant du gamin »

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 14:00 Eschig Réf. 2489

Villa-Lobos, Heitor

Ouverture de l'homme tel...

orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - perc - pno - cél — cordes [divisées]

Durée 04:00 Eschig Réf. 2490

Villa-Lobos, Heitor

Poema de Itabira

chant & orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2491

Villa-Lobos, Heitor

Poema de Palavras, « Poème de mots »

voix & orchestre

3.3.3.3 — 3.1.2.1 — timb - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2492

Villa-Lobos, Heitor

Rudá, Dio d'amore, « Dieu d'amour »

para orquestra

4.3.3.3.1 — 4.4.4.1 — timb - 4 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 40:00 Eschig Réf. 2495

Villa-Lobos, Heitor

Rudepoema

grand orchestre

4.3.4.3.2 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 22:00 Eschig Réf. 2496

Villa-Lobos, Heitor

Samba clássico

voix & orchestre

2.2.3.2 — 4.3.4.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:00 Eschig Réf. 2497

Villa-Lobos, Heitor

Sete Vezes

voix & orchestre

Durée 02:00 Eschig Réf. 6393

Villa-Lobos, Heitor

Suite n° 1

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 18:00 Eschig Réf. 2500

Villa-Lobos, Heitor

Suite n° 2

orchestre de chambre

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2501

Villa-Lobos, Heitor

Suite pour cordes, « Suite para quinteto duplo de cordas »

orchestre à cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2498

Villa-Lobos, Heitor

Suite Sugestiva, « Cinémas »

Soprano, Baryton & orchestre de chambre

1.1.1.1 — 0.1.1.0 — timb - 2 perc - pno - cél — 1.1.1.1.1

Durée 18:00 Eschig Réf. 2502

Villa-Lobos, Heitor

Suite, opus 30

piano & orchestre

3.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 25:00 Eschig Réf. 2499

Villa-Lobos, Heitor

Symphonie n° 1, « O Imprevisto », opus 112

orchestre

4.3.3.3 — 4.8.3.1 — timb - 2 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 2503

Villa-Lobos, Heitor

Symphonie n° 10

Ténor, Baryton, Basse, chœur mixte & orchestre

4.3.4.3 — 4.4.4.1 — timb - 3 perc - cél - pno - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 1:10:00 Eschig Réf. 2506

Villa-Lobos, Heitor

Symphonie n° 11

orchestre

4.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 26:00 Eschig Réf. 2507

Villa-Lobos, Heitor

Symphonie n° 12

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2508

Villa-Lobos, Heitor

Symphonie n° 8

orchestre

4.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 2504

Villa-Lobos, Heitor

Symphonie n° 9

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Eschig Réf. 2505

Villa-Lobos, Heitor

Tantum ergo

chœur mixte & petit orchestre

2.1.1.1 — 0.0.0.0 — cordes

Durée 04:00 Eschig Réf. 5952

Villa-Lobos, Heitor

Tres poemas indigenas

voix & orchestre

2.2.2.3.1 — 3.2.4.1 — timb - perc - pno - hpe — cordes [divi^{def}慕]

Durée 12:00 Eschig Réf. 2511

Villa-Lobos, Heitor

Ualalocê, « Visao dos Navegantes »

orchestre

4.3.3.3.1 — 4.2.4.1 — timb - 3 perc - cél - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 02:37 Eschig Réf. 6489

Villa-Lobos, Heitor

Vidapura

chœur mixte & orchestre

3.2.2.3 — 4.4.2.1 — timb - 2 perc — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2512

Villa-Lobos, Heitor

Yerma

sol, chœur & orchestre

2.2.2.2.1 — 2.2.3.1 — timb - 3 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 1:30:00 Eschig Réf. 2513

Villette, Pierre

Concerto

violon & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 28:30 Durand Réf. 1165

Viña, Facundo de la

Trois Impresiones

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 6196

Visée, Robert de

Petite suite

ensemble instrumental

Durée 16:00 Ricordi Paris Réf. 5714

Vivaldi, Antonio

Sonate en concert n° 1

violoncelle solo & orchestre à cordes

Salabert Réf. 6060

Vivaldi, Antonio

Sonate en concert n° 2

violoncelle solo & orchestre à cordes

Salabert Réf. 6061

Vivaldi, Antonio

Sonate en concert n° 3

violoncelle solo & orchestre à cordes

Salabert Réf. 6062

Vivaldi, Antonio

Sonate en concert n° 4

violoncelle solo & orchestre à cordes

Salabert Réf. 6063

Vivaldi, Antonio

Sonate en concert n° 5

violoncelle solo & orchestre à cordes

Salabert Réf. 6064

Vivaldi, Antonio

Sonate en concert n° 6

violoncelle solo & orchestre à cordes

Salabert Réf. 6065

Vizentini, Albert

Airs espagnols

orchestre

3.2.2.2 — 4.4.3.1 — 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Eschig Réf. 2514

Vizentini, Albert

Petite suite rocaille

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 2515

Volkonsky, André

Concerto itinérant

Soprano, flûte & violon solistes & 25 instrumentistes

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 6 perc - hpe — 6.0.6.3.3

Durée 08:00 Salabert Réf. 4691

Volkonsky, André

Immobile

piano & orchestre de 18 musiciens divisés en 2 groupes

1.1.3.1 — 1.4.3.0 — timb — 1.0.1.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 4303

Vreuls, Victor

Cantate

chœur & orchestre

Eschig Réf. 5580

Vreuls, Victor

Cortège héroïque

orchestre

Eschig Réf. 5582

Vreuls, Victor

Évocation

orchestre de chambre

Eschig Réf. 5581

Vreuls, Victor

Jour de fête

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 3 perc - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 5960

Vreuls, Victor

Olivier le simple

3.3.3.3 — 4.4.3.1 — timb - 5 perc - pno & cél - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2993

Vuillemin, Louis

Bourrée, opus 16 n° 1

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1167

Vuillemin, Louis

En Kernéo, « En Cornouailles », opus 23

orchestre

2.3.2.3 — 4.3.3.0 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 16:00 Durand Réf. 1166

Vuillemin, Louis

Gigue, opus 16 n° 2

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1168

Vuillemin, Louis

Passepied, opus 16 n° 4

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 3 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1170

Vuillemin, Louis

Pavane, opus 16 n° 3

orchestre

3.2.2.3 — 4.3.3.1 — timb - perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1169

Vuillermoz, Emile

Trois Chansons populaires françaises et canadiennes

voix & orchestre

2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 4692

Vylna, René

Si j'étais reine

voix solistes, chœur & orchestre

Eschig Réf. 2992

Waël-Munk, Francis

Gavotte

2 violons soli & quintettes à cordes

Eschig Réf. 2516

Wagner, Richard

Adieux de Lohengrin, « Mon cygne aimé, combien hélas »

Ténor & orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 1204

Wagner, Richard

Air d'Élisabeth, « Salut à toi, noble demeure »

Soprano & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 02:45 Durand Réf. 1182

Wagner, Richard

Air du Hollandais, « Combien de fois »

Baryton & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb

Durée 10:30 Durand Réf. 1173

Wagner, Richard

Bacchanale, « Venusberg »

orchestre

3.2.2.2 — 3.3.3.1 — 2 timb - 4 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 11:00 Durand Réf. 1180

Wagner, Richard

Ballade de Senta, « Hiva-a-Hiva »

Soprano & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb — cordes

Durée 04:30 Durand Réf. 1175

Wagner, Richard

Chant d'amour, « Vous que troublait naguère »

Soprano & orchestre

3.3.3.3 — 2.0.0.0

Durée 02:40 Durand Réf. 1198

Wagner, Richard

Chœur des fiançailles, « Par nous conduit couple charmant »

chœur & orchestre

3.2.2.3 — 4.2.0.0 — hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 1201

Wagner, Richard

Chœur des fileuses, « Bon rouet, gronde »

chœur de femmes & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.0.0 — cordes

Durée 03:00 Durand Réf. 1174

Wagner, Richard

Chœur des matelots, « Timonier, viens à nous »

chœur d'hommes & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb — cordes

Durée 02:00 Durand Réf. 1176

Wagner, Richard

Chœur des messagers de paix, « Écoute peuple, écoute »

chœur de femmes & orchestre

3.2.3.3 — 4.0.3.1 — timb — cordes

Durée 08:30 Durand Réf. 1192

Wagner, Richard

Chœur des pèlerins, « Salut à toi, ô beau ciel »

chœur d'hommes & orchestre

2.2.2.2 — 4.0.3.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 03:45 Durand Réf. 1186

Wagner, Richard

Concours des chanteurs, « En contemplant cette assemblée »

Baryton, harpe, altos & violoncelles

Durée 04:00 Durand Réf. 1185

Wagner, Richard

Friedensmarsch, « Marche de la paix »

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb — cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 1193

Wagner, Richard

Jadis quand tu luttais fier téméraire

Baryton & orchestre

2.2.2.4 — 4.4.3.1 — timb — cordes

Durée 03:20 Durand Réf. 1181

Wagner, Richard

Rêve d'Elsa, le, « Seule dans ma misère »

Soprano & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - hpe — cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 1197

Wagner, Richard

Vaisseau fantôme, le

voix solistes, chœur & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes

Durée 033:00:00 Durand Réf. 1171

Wagner, Richard

Lohengrin

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 10:00 Durand Réf. 1196

Wagner, Richard

Marche des fiançailles

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes

Durée 04:00 Durand Réf. 1200

Wagner, Richard

Marche et Chœur, « Salut à toi, noble édifice »

chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 1184

Wagner, Richard

Marche religieuse, « Ton âme avec constance »

chœur & orchestre

3.3.3.3 — 4.1.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 1199

Wagner, Richard

Prière d'Élisabeth, « Ô, Vierge sainte »

Soprano & orchestre

3.2.2.2 — 4.0.3.0

Durée 06:00 Durand Réf. 1187

Wagner, Richard

Prière de Rienzi

Ténor & orchestre

2.2.2.3 — 4.2.3.0 — timb - hpe

Durée 10:00 Durand Réf. 1194

Wagner, Richard

Récit du Graal, « Aux bords lointains dont nul mortel n'approche »

Ténor & orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - perc — cordes [divisées]

Durée 04:30 Durand Réf. 1203

Wagner, Richard

Rienzi

voix solistes, chœur & orchestre

3.2.2.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes

Durée 033:00:00 Durand Réf. 1189

Wagner, Richard

Rienzi : Introduction de l'Acte II

orchestre

3.2.2.3 — 4.0.3.1 — timb — cordes

Durée 02:15 Durand Réf. 1191

Wagner, Richard

Rienzi : Ouverture

orchestre

3.2.2.3 — 4.4.3.1 — timb - 4 perc — cordes

Durée 13:00 Durand Réf. 1190

Wagner, Richard

Romance de l'étoile du soir, « Ô, douce étoile »

Baryton & orchestre

2.2.1.2 — 0.0.3.1 — 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 05:00 Durand Réf. 1188

Wagner, Richard

Romance, « Viens respirons tous deux »

Ténor & orchestre

2.2.2.3 — 2.0.0.0 — cordes

Durée 02:45 Durand Réf. 1202

Wagner, Richard

Tannhäuser

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — cordes

Durée 08:00 Durand Réf. 1183

Wagner, Richard

Tannhäuser : Ouverture

orchestre

3.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc — cordes [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 1179

Wagner, Richard

Vaisseau fantôme, le : Ouverture

orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 hpe — cordes

Durée 10:00 Durand Réf. 1172

Wailly, Paul de

Au vaisseau

voix & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb — cordes

Salabert Réf. 6255

Wailly, Paul de

Apôtre, l'

3.3.4.3 — 4.2.3.0 — timb - 2 hpe — cordes

Eschig Réf. 2764

Wailly, Paul de

Poème

quatuor à cordes

Salabert Réf. 6251

Wailly, Paul de
Quintette, opus n° 15
quatuor à cordes avec piano
Salabert Réf. 3288

Wailly, Paul de
Sérénade
flûte & trio à cordes
Salabert Réf. 3245

Wailly, Paul de
Sous un berceau de clématites
voix & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - hpe — cordes
Salabert Réf. 6256

Wakewitch, Igor
Aor
Salabert Réf. 6246

Wanda, Gustav
Mari libéré, le
voix solistes, chœur & orchestre
Durée Réf. 3038

Weber, Carl-Maria von
Rusé petit Jean, le
3 voix d'enfants, chœur d'enfants & 10 musiciens professionnels
1.0.1.1.1 — 0.0.1.0 — perc - pno — 1.0.0.1.1
Salabert Réf. 5061

Weill, Kurt
Opéra de quatre'sous, l', « Die Dreigroschenoper »
1.0.0.1.2 — 0.2.1.0 — timb - perc - pno & cél — cordes
Eschig Réf. 2520

Werner, Fritz

Concerto

cor & orchestre à cordes, piano & percussions

Durée 14:30 Eschig Réf. 2517

Widor, Charles-Marie

Fantaisie, opus 62

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb - perc — cordes

Durée 17:00 Durand Réf. 1205

Widor, Charles-Marie

Symphonie n° 1 en fa, opus 16

orchestre

2.2.2.2 — 3.2.0.0 — timb — cordes [divisées]

Durée 23:00 Durand Réf. 1206

Wiener, Jean

Cadences

piano & orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — perc — cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 4304

Wiener, Jean

Concerto n° 1, « Franco-américain »

piano & orchestre à cordes

Eschig Réf. 2518

Wiener, Jean

Village blanc ou Olive chez les nègres, le

1.1.2.1 — 2.1.1.0 — timb - perc — cordes

Eschig Réf. 3039

Wiener, Jean

Lexique

orchestre

2.2.2.2 — 2.3.2.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée 28:00 Salabert Réf. 4132

Wieniawski, Adam

Mégaë

poème de S. Synnestvedt & A. de Wieniawski

Eschig Réf. 2994

Williams, Adrian

Aruga

7 instruments

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — hpe — 2.0.1.1.0

Durée 07:30 Eschig Réf. 2521

Williams, Adrian

Chamber Concerto, « Portraits of Ned Kelly »

11 instruments

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — hpe — 1.1.1.1.1

Durée 19:00 Eschig Réf. 2524

Williams, Adrian

Concertino

alto & orchestre à cordes

Durée 12:00 Eschig Réf. 2522

Williams, Adrian

Concerto

trois guitares & orchestre à cordes

Durée 16:30 Eschig Réf. 2523

Williams, Adrian

Dies irae

orchestre

2.2.2.2 — 4.3.3.1 — timb — cordes [divisées]

Durée 15:00 Eschig Réf. 2525

Williams, Adrian

Leaves from the Lost Book

orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 4 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 17:00 Eschig Réf. 2526

Williams, Adrian

September Sky

Baryton & orchestre à cordes

Durée 16:00 Eschig Réf. 5597

Williams, Adrian

Serenade

orchestre à cordes

Durée 15:00 Eschig Réf. 5617

Williams, Adrian

Symphonic Studies, opus 12

orchestre

3.3.3.3 — 6.3.3.1 — timb - 6 perc - pno - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 20:00 Eschig Réf. 2528

Williams, Adrian

Tess

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 24:00 Eschig Réf. 2529

Williams, Adrian

The Doubting Light

orchestre à cordes

Durée 13:00 Eschig Réf. 2530

Wissmer, Pierre

Alerte Puits 21 !

orchestre

Ricordi Paris Réf. 5781

Wissmer, Pierre

Alerte Puits 21 !

orchestre

Durée 25:00 Ricordi Paris Réf. 5715

Wissmer, Pierre
Antoine et Cléopâtre

orchestre
2.2.2.2 — 4.3.2.0 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]
Durée 22:00 Durand Réf. 1208

Wissmer, Pierre
Christina et les chimères

1.1.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc - cél & pno — cordes [divisées]
Durée 32:00 Durand Réf. 1594

Wissmer, Pierre
Clamavi

orchestre
Durée 15:00 Ricordi Paris Réf. 5716

Wissmer, Pierre
Concerto

hautbois & orchestre
2.1.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 3 perc - pno — cordes [divisées]
Durée 15:00 Eschig Réf. 2519

Wissmer, Pierre
Concerto

clarinette & orchestre
Durée 14:00 Ricordi Paris Réf. 5718

Wissmer, Pierre
Concerto n° 3

piano & orchestre
3.2.2.2 — 4.3.3.0 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]
Durand Réf. 1209

Wissmer, Pierre
Concerto valcrosiano

orchestre
3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]
Durée 33:00 Amphion Réf. 237

Wissmer, Pierre
Enfant et la rose, l'
orchestre
Durée 23:00 Ricordi Paris Réf. 5717

Wissmer, Pierre
Léonidas, « La Cruauté mentale »
voix soli, chœur mixte & orchestre
Ricordi Paris Réf. 5782

Wissmer, Pierre
Mandrellina, la : Ouverture
petit orchestre
2.2.2.2 — 4.2.2.0 — timb - 3 perc - cél - hpe — cordes [divisées]
Durée 10:00 Amphion Réf. 238

Wissmer, Pierre
Mouvement
orchestre à cordes
Durée 05:00 Durand Réf. 1210

Wissmer, Pierre
Sérénade pour une rose
orchestre
Ricordi Paris Réf. 5937

Wissmer, Pierre
Sinfonietta concertante
flûte, harpe & orchestre
2.2.2.2 — 4.2.3.0 — timb - 2 perc — cordes [divisées]
Durée 24:00 Amphion Réf. 240

Wissmer, Pierre
Stèle
orchestre à cordes
Durée 06:30 Amphion Réf. 242

Wissmer, Pierre

Symphonie n° 2

orchestre

Durée 22:00 Ricordi Paris Réf. 5719

Wissmer, Pierre

Symphonie n° 4

orchestre

Durée 28:00 Ricordi Paris Réf. 5720

Wissmer, Pierre

Symphonie n° 5

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - cél & pno - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1595

Wissmer, Pierre

Symphonie n° 6

orchestre

3.3.3.3 — 4.4.3.0 — timb - 4 perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 30:00 Amphion Réf. 241

Wissmer, Pierre

Triptyque romand

orchestre

3.3.2.2 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc - pno - hpe — cordes [divisées]

Durée 06:40 Amphion Réf. 239

Witkowski, Georges-Martin

Poème de la maison, le

voix soli (MzS.T.B), chœurs (40S.40A.25T.25B) & orchestre

Salabert Réf. 5391

Witkowski, Georges-Martin

Mon lac

piano & orchestre

3.3.3.2 — 4.3.4.0 — timb - 2 perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 6210

Witkowski, Georges-Martin

Odelette n° 10

voix & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 04:00 Durand Réf. 1211

Witkowski, Georges-Martin

Odelette n° 8

voix & orchestre

2.3.2.2 — 4.2.0.0 — timb - perc - cél - hpe — cordes [divisées]

Durée 03:15 Durand Réf. 1212

Witkowski, Georges-Martin

Symphonie en ré mineur

orchestre

3.3.3.2 — 4.3.3.1 — timb - perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 34:00 Durand Réf. 1213

Witkowski, Georges-Martin

Symphonie n° 2 en la

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.4.0 — timb - 2 perc - 2 hpe — cordes [divisées]

Durée 33:00 Durand Réf. 1214

Wolff, Albert

Mirages

voix & orchestre

3.3.2.2 — 4.2.3.1 — timb - 2 perc - hpe — cordes [divisées]

Durand Réf. 1215

Wolff, Jean-Claude

Randonnée de l'âme défunte, la

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 3 perc - hpe — cordes [divisées]

Durée 18:00 Durand Réf. 1216

Woollett, Henri

Sentier couvert

orchestre

2.3.4.2 — 4.3.0.0 — timb - perc - pno - hpe — [divisées]

Salabert Réf. 6298

Xenakis, Iannis

À Colone

Chœur d'hommes (ou de femmes) de 20 voix minimum & 18 instrumentistes

0.0.0.0 — 5.0.3.0 — 0.0.0.6.3

Durée 14:00 Salabert Réf. 4899

Xenakis, Iannis

À l'île de Gorée

clavecin (amplifié) & 12 musiciens

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 1.1.1.1.1

Durée 14:00 Salabert Réf. 4320

Xenakis, Iannis

Aïs

Baryton (amplifié), percussionniste soli & orchestre de 92 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — timb - perc — 16.14.12.10.8

Durée 17:00 Salabert Réf. 4693

Xenakis, Iannis

Akanthos

Soprano & 8 instrumentistes

1.0.1.0 — 0.0.0.0 — pno — 1.1.1.1.1

Durée 11:00 Salabert Réf. 4694

Xenakis, Iannis

Akea

quatuor à cordes avec piano

Durée 12:00 Salabert Réf. 3290

Xenakis, Iannis

Alax

30 musiciens divisés en 3 ensembles identiques

3.0.3.0 — 6.0.3.0 — 3 perc - 3 hpe — 3.0.0.6.0

Durée 22:00 Salabert Réf. 4133

Xenakis, Iannis

Anaktoria

8 musiciens

0.0.1.1 — 1.0.0.0 — 1.1.1.1.1

Durée 11:00 Salabert Réf. 3602

Xenakis, Iannis

Analogique A

9 instruments à cordes (3.0.0.3.3) & bande magnétique 4 pistes (analogique B)

Durée 07:00 Salabert Réf. 3403

Xenakis, Iannis

Analogique B

bande magnétique 4 pistes

Durée 07:00 Salabert Réf. 4959

Xenakis, Iannis

Anémoessa

chœur mixte de 82 voix (ou 42 mini) chantant des phonèmes & orchestre de 90 musiciens

4.3.3.4 — 4.4.4.1 — perc — 16.14.12.10.8

Durée 15:00 Salabert Réf. 4900

Xenakis, Iannis

Antikhthon

orchestre de 86 ou 60 musiciens

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb - 2 perc — 16.14.12.10.8

Durée 23:00 Salabert Réf. 4134

Xenakis, Iannis

Aroura

12 instruments à cordes (4.3.2.2.1) ou un multiple

Durée 12:00 Salabert Réf. 3395

Xenakis, Iannis

Ata

orchestre de 89 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.0 — perc — 16.14.12.10.8

Durée 16:00 Salabert Réf. 4135

Xenakis, Iannis

Atrées

11 musiciens

1.0.2.0 — 1.1.1.0 — 3 perc — 1.0.0.1.0

Durée 15:00 Salabert Réf. 3603

Xenakis, Iannis

BAKXAI EVRVPIDOV, « Les Bacchantes d'Euripide »

Baryton solo (allant du la 3 au fa 5), chœur de femmes (multiple de 8, jouant des maracas) & 9 instrumentistes

1.1.0.1 — 1.1.1.0 — 3 perc

Durée 1:00:00 Salabert Réf. 4901

Xenakis, Iannis

Bohor

bande magnétique (8 pistes, 1 pouce ou 4 pistes, 1/2 pouce) 38 cm

Durée 21:30 Salabert Réf. 4960

Xenakis, Iannis

Cendrées

chœur mixte de 72 voix (ou 36 mini) chantant des phonèmes & orchestre de 73 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.2.1 — 16.14.12.10.8

Durée 25:00 Salabert Réf. 4902

Xenakis, Iannis

Chant des soleils

chœur mixte, chœur d'enfants, cuivres (6.6.6.0) & percussion

0.0.0.0 — 2.6.6.0 — perc

Durée 08:00 Salabert Réf. 4903

Xenakis, Iannis

Dämmerschein

orchestre 89 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — 16.14.12.10.8

Durée 14:00 Salabert Réf. 4136

Xenakis, Iannis

Dox-Orkh

violon solo & orchestre de 89 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — 16.14.12.10.8

Durée 20:00 Salabert Réf. 4382

Xenakis, Iannis

Duel

jeu pour 56 musiciens divisés en 2 orchestres avec 2 chefs

2.2.4.4 — 0.4.2.0 — 2 perc — 12.12.0.8.4

Durée 10:00 Salabert Réf. 4137

Xenakis, Iannis

Échange

clarinette basse solo & 13 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — 1.1.1.1.1

Durée 14:00 Salabert Réf. 4209

Xenakis, Iannis

Empreintes

orchestre de 85 musiciens

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — 16.14.12.10.8

Durée 12:00 Salabert Réf. 4138

Xenakis, Iannis

Epéï

cor anglais, clarinette sib, trompette en ut, 2 trombones, contrebasse

Durée 13:00 Salabert Réf. 6608

Xenakis, Iannis

Epicycle

violoncelle solo & 12 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — 1.1.1.0.1

Durée 12:00 Salabert Réf. 4427

Xenakis, Iannis

Ergma

quatuor à cordes

Durée 09:00 Salabert Réf. 3209

Xenakis, Iannis

Eridanos

orchestre de 68 musiciens

0.0.0.0 — 2.2.2.2 — 16.14.12.10.8

Durée 11:00 Salabert Réf. 4139

Xenakis, Iannis

Erikhthon

piano & orchestre de 88 musiciens

3.3.4.4 — 4.4.4.1 — perc — 16.14.12.10.8

Durée 15:00 Salabert Réf. 4305

Xenakis, Iannis

Gedy 3

bande magnétique 2 pistes. 4 haut-parleurs minimum

Durée 20:00 Salabert Réf. 4961

Xenakis, Iannis

Hibiki Hana Ma

bande magnétique (8 pistes, 1 pouce ou 4 pistes, 1/2 pouce) 38 cm/s

Durée 18:00 Salabert Réf. 4962

Xenakis, Iannis

Hiketides - Suppliantes d'Eschyle

28 musiciens

0.0.0.0 — 0.2.2.0 — 6.6.0.8.4

Durée 10:00 Salabert Réf. 4140

Xenakis, Iannis

Horos

orchestre de 89 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.0 — perc — 16.14.12.10.8

Durée 16:00 Salabert Réf. 4141

Xenakis, Iannis

Idmen A

chœur mixte (16S.16A.16T.16B ou multiple de 8), & 4 percussionnistes

Durée 14:30 Salabert Réf. 4758

Xenakis, Iannis

Idmen B

6 percussionnistes & chœur éventuel (voir Idmen A)

Durée 13:30 Salabert Réf. 3330

Xenakis, Iannis

Iolkos

orchestre de 89 musiciens

Durée 08:30 Salabert Réf. 4142

Xenakis, Iannis

Ittidra

sextuor à cordes

Durée 08:30 Salabert Réf. 3299

Xenakis, Iannis

Jalons

15 instrumentistes

1.1.2.1 — 1.1.1.1 — hpe — 1.1.1.1.1

Durée 15:00 Salabert Réf. 3604

Xenakis, Iannis

Jonchaies

orchestre de 109 musiciens

4.4.6.4 — 6.4.4.1 — timb - 5 perc — 18.16.14.12.10

Durée 17:00 Salabert Réf. 4143

Xenakis, Iannis

Kaï

9 instrumentistes

1.0.1.1 — 0.1.1.0 — 1.0.1.1.1

Durée 08:00 Salabert Réf. 3605

Xenakis, Iannis

Kassandra

Baryton (amplifié), psaltérion & percussion (peaux, wd-bl)

Durée 11:00 Salabert Réf. 4486

Xenakis, Iannis

Keqrops

piano & orchestre de 92 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — timb - perc — 16.14.12.10.8

Durée 17:00 Salabert Réf. 4306

Xenakis, Iannis

Khal Perr

quintette de cuivres & 2 percussionnistes (vibra, 2bong, 3tom, gr c)

Durée 10:30 Salabert Réf. 3606

Xenakis, Iannis

Koïranoï

orchestre 88 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.0 — 16.14.12.10.8

Durée 12:00 Salabert Réf. 4144

Xenakis, Iannis

Krinoïdi

orchestre de 71 musiciens

3.3.3.3 — 3.3.3.0 — 14.12.10.8.6

Durée 15:00 Salabert Réf. 4145

Xenakis, Iannis

Kuilenn

9 instruments à vents

1.2.2.2 — 2.0.0.0

Durée 07:30 Salabert Réf. 3435

Xenakis, Iannis

Kyania

orchestre de 90 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — pno — 16.14.12.10.8

Durée 23:00 Salabert Réf. 4147

Xenakis, Iannis

Déesse Athéna , la

Baryton solo & 11 musiciens

1.1.2.1 — 1.1.1.1 — perc — 0.0.0.1.0

Durée 09:00 Salabert Réf. 4695

Xenakis, Iannis

Légende d'Eer , la, « Diatope »

bande magnétique (8 pistes, 1 pouce) 38 cm/s

Durée 45:48 Salabert Réf. 4963

Xenakis, Iannis

Sacrifice , le

51 musiciens

2.2.2.2 — 2.2.1.1 — timb - 3 perc - pno — 8.8.6.6.4

Durée 06:00 Salabert Réf. 4156

Xenakis, Iannis

Lichens

orchestre de 96 musiciens

4.4.4.3 — 4.4.5.1 — timb - 4 perc - pno — 16.14.12.10.8

Durée 16:00 Salabert Réf. 4148

Xenakis, Iannis

Medea

chœur d'hommes (jouant également des rythmes avec des galets) & 5 musiciens

0.0.1.1 — 0.0.1.0 — perc — 0.0.0.1.0

Durée 25:00 Salabert Réf. 4904

Xenakis, Iannis

Mosaïques

orchestre de 91 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — perc - pno — 16.14.12.10.8

Durée 07:00 Salabert Réf. 4152

Xenakis, Iannis

Mycenes Alpha

bande magnétique (2 pistes, 1/4 de pouce) 38 cm/s

Durée 10:00 Salabert Réf. 4964

Xenakis, Iannis

N'shima

2 Mezzo-Sopranos (ou Altos) & 5 instrumentistes

0.0.0.0 — 2.0.2.0 — 0.0.0.1.0

Durée 17:00 Salabert Réf. 4744

Xenakis, Iannis

Nekuia

chœur mixte de 80 voix (ou 54 mini) & orchestre de 98 musiciens

4.4.4.4 — 6.4.4.1 — 4 perc - pno - 2 hpe — 16.14.12.10.8

Durée 26:00 Salabert Réf. 4905

Xenakis, Iannis

Nomos Gamma

orchestre de 98 musiciens éparpillés dans le public

3.3.3.5 — 6.5.4.1 — timb - 7 perc — 16.14.12.10.8

Durée 15:00 Salabert Réf. 4153

Xenakis, Iannis

Noomena

orchestre de 103 musiciens

4.4.5.4 — 6.5.4.1 — 18.16.14.12.10

Durée 17:00 Salabert Réf. 4154

Xenakis, Iannis

Nyuyo, « Soleil couchant »

shakuhachi, sungen & 2 kotos

Durée 10:00 Salabert Réf. 4932

Xenakis, Iannis

O-Mega

percussionniste solo & 13 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — 1.1.1.1.1

Durée 04:00 Salabert Réf. 4345

Xenakis, Iannis

Okho

3 djembés & 1 peau africaine de grande taille

Durée 13:30 Salabert Réf. 4933

Xenakis, Iannis

Palimpsest

11 musiciens

0.1.1.0 — 1.0.0.0 — perc - pno — 1.1.1.1.1

Durée 11:00 Salabert Réf. 3607

Xenakis, Iannis

Persephassa

6 percussionnistes

Durée 24:00 Salabert Réf. 3327

Xenakis, Iannis

Persepolis

bande magnétique (8 pistes, 1 pouce ou 4 pistes 1/2 pouce) 38 cm/s

Durée 56:00 Salabert Réf. 4965

Xenakis, Iannis

Phlegra

11 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 1.0.1.1.1

Durée 16:00 Salabert Réf. 3608

Xenakis, Iannis

Pléïades

6 percussionnistes

Durée 46:00 Salabert Réf. 3328

Xenakis, Iannis

Plekto

flûte, clarinette, percussion, piano, violon & violoncelle

Durée 14:00 Salabert Réf. 3329

Xenakis, Iannis

Polytope de Cluny

bande magnétique (8 pistes, 1 pouce ou 4 pistes, 1/2 pouce) 38 cm/s

Durée 24:00 Salabert Réf. 4966

Xenakis, Iannis

Pour la Paix

chœur mixte, 4 récitants (2 hommes, 2 femmes) & bande stéréo

Durée 26:45 Salabert Réf. 6385

Xenakis, Iannis

Pour la Paix

4 récitants (2 hommes, 2 femmes) & bande stéréo (chœur & musique électro-acoustique enregistrés)

Durée 26:45 Salabert Réf. 6387

Xenakis, Iannis

Pour la Paix

bande stéréo (réunissant chœur, récitants & musique électro-acoustique)

Durée 26:45 Salabert Réf. 6388

Xenakis, Iannis

Pour les baleines

orchestre cordes (16.14.12.10.8)

Durée 02:30 Salabert Réf. 3396

Xenakis, Iannis

Procession aux eaux claires

chœur mixte (9S.6A.6T.9B), chœur d'hommes (15 à 20 Barytons) & 62 musiciens

3.4.1.2 — 4.2.1.0 — 6 perc — 10.10.6.6.6

Durée 11:00 Salabert Réf. 4906

Xenakis, Iannis

Roái

orchestre de 90 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — pno — 16.14.12.10.8

Durée 17:00 Salabert Réf. 4155

Xenakis, Iannis

Sea Change

orchestre de 88 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.0 — 16.14.12.10.8

Durée 10:00 Salabert Réf. 4157

Xenakis, Iannis

Shaar

orchestre à cordes

Durée 14:00 Salabert Réf. 3397

Xenakis, Iannis

Synaphai

piano & orchestre de 86 musiciens

3.3.3.3 — 4.4.4.1 — 3 perc — 16.14.12.10.8

Durée 14:00 Salabert Réf. 4307

Xenakis, Iannis

Syrmos

18 ou 36 instruments à cordes (6.6.0.4.2) ou le double

Durée 14:00 Salabert Réf. 3398

Xenakis, Iannis

Taurhiphanie

bande magnétique 2 pistes

Durée 10:45 Salabert Réf. 4967

Xenakis, Iannis

Terretektorh

orchestre de 88 musiciens éparpillés dans le public

3.3.3.3 — 4.3.4.1 — 3 perc — 16.14.12.10.8

Durée 18:00 Salabert Réf. 4158

Xenakis, Iannis

Tetora

quatuor à cordes

Durée 17:00 Salabert Réf. 3210

Xenakis, Iannis

Tetras

quatuor à cordes

Durée 16:00 Salabert Réf. 3212

Xenakis, Iannis

Thallein

14 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — perc — 1.1.1.1.1

Durée 17:00 Salabert Réf. 3609

Xenakis, Iannis

Tracées

orchestre de 94 musiciens

Durée 05:11 Salabert Réf. 4159

Xenakis, Iannis

Troorkh

trombone solo & orchestre de 89 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — 16.14.12.10.8

Durée 17:00 Salabert Réf. 4239

Xenakis, Iannis

Tuorakemsu

orchestre 90 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — hpe — 16.14.12.10.8

Durée 03:40 Salabert Réf. 4160

Xenakis, Iannis

Voile

ensemble de cordes (6.5.4.3.2)

Durée 05:30 Salabert Réf. 3399

Xenakis, Iannis

Voyage absolu des Unari vers Andromède

bande magnétique

Durée 15:30 Salabert Réf. 4968

Xenakis, Iannis

Waarg

13 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.1.1.1 — 1.1.1.1.1

Durée 16:00 Salabert Réf. 3610

Xenakis, Iannis

Windungen, « Retours »

12 violoncelles

Durée 08:00 Salabert Réf. 3400

Xenakis, Iannis

Zythos

trombone & 6 marimbaphones

Durée 08:00 Salabert Réf. 4240

Yeznikian, Franck Christoph

Faltenstudie

miniature pour orchestre

3.3.4.2 — 6.2.0.0 — 2 perc - 2 hpe — 12.10.10.8.6

Durée 03:10 Durand Réf. 1596

Yoshida, Susumu

Ayame-to-sarekôbe, « l'Iris et la tête de mort »

7 instrumentistes

0.0.1.1 — 0.1.1.0 — perc — 1.0.0.0.1

Durée 05:00 Durand Réf. 1597

Yoshida, Susumu

Cinq Haïkaï

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - hpe — 1.1.1.1.1

Durée 19:00 Durand Réf. 1598

Yoshida, Susumu

Enka I

Soprano & 9 instrumentistes

Durée 15:00 Durand Réf. 5796

Yoshida, Susumu

Enka II

Soprano & 9 instrumentistes

1.1.0.0.1 — 0.1.1.0 — perc - guitare — 1.0.0.1.0

Durée 09:00 Durand Réf. 1599

Yoshida, Susumu

Fantasia

22 cordes

6.6.4.4.2

Durée 08:00 Durand Réf. 1600

Yoshida, Susumu

Higan E, « les Chemins du Nirvana »

ensemble de violoncelles

Durée 08:00 Durand Réf. 5437

Yoshida, Susumu

Jyô-mon, « le Natif de la corde »

orchestre

2.2.2.2 — 4.2.3.1 — 4 perc — 14.12.10.8.6 [divisées]

Durée 14:00 Durand Réf. 1601

Yoshida, Susumu

Kan-nagui, « Chaman »

une Kan-nagui (femme chamaniste) & 2 prêtres (2 percussions)

Durée 42:00 Durand Réf. 1602

Yoshida, Susumu

Cinq Temps de Jehanne d'Arc, les

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc — cordes [divisées]

Durée 21:00 Durand Réf. 5310

Yoshida, Susumu

Quartettino

orchestre à cordes

Durée 05:00 Durand Réf. 1603

Yoshida, Susumu

Trois Haïkus sur les fleurs de cerisier

orchestre de chambre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno — cordes

Durée 15:00 Durand Réf. 5273

Yoshida, Susumu

Utsu-semi

orchestre

2.3.2.2 — 4.2.3.1 — 4 perc — 30.0.10.10.6

Durée 20:00 Durand Réf. 1604

Ysaye, Eugène

Quintette, opus 8

quatuor à cordes avec piano

Salabert Réf. 3291

Yvain, Maurice

Bouche à bouche

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5196

Yvain, Maurice

Elle est à vous

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.0 — 2.1.1.0 — timb - perc — cordes

Salabert Réf. 5198

Yvain, Maurice

Gosse de riche

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.1.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5199

Yvain, Maurice

Kadubec

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.0 — 0.1.1.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5200

Yvain, Maurice

Dame en décolleté, la

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — 2 perc - cél - hpe — cordes

Salabert Réf. 5197

Yvain, Maurice

Là-Haut

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Durée Réf. 5201

Yvain, Maurice

Mephistos Himmelfahrt

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — timb - perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 6450

Yvain, Maurice

Oh ! Papa

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1.1 — 0.2.1.0 — 2 perc — cordes

Salabert Réf. 5202

Yvain, Maurice

Pas sur la bouche

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5203

Yvain, Maurice

Pépé

voix solistes, chœur & orchestre

Salabert Réf. 6310

Yvain, Maurice

Pour danser le charleston

orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — 2 perc - hpe — cordes

Durée 02:30 Salabert Réf. 6496

Yvain, Maurice

Ta bouche

voix solistes, chœur & orchestre

2.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5204

Yvain, Maurice

Un bon garçon

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — 2 perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5205

Yvain, Maurice

Un coup de veine

Salabert Réf. 6377

Yvain, Maurice

Yes !

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.2.1 — 2.2.3.0 — perc - hpe — cordes

Salabert Réf. 5206

Yvain, Maurice

Yes !

solistes & 2 pianos

0.0.0.0 — 0.0.0.0 — pno - pno

Durée 022:30:00 Salabert Réf. 6765

Yver

Fiancée du 59e chasseurs, la

1.1.1.1 — 1.0.1.0 — perc — cordes

Eschig Réf. 2688

Zbar, Michel

Apex 2

12 cordes

4.3.2.2.1

Durée 07:00 Rideau Rouge Réf. 73

Zbar, Michel

Cérémonie nocturne

orchestre

3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 perc - pno - cél - 2 hpe — cordes

Salabert Réf. 4161

Zbar, Michel

Contacts 2

5 cuivres (1.2.1.1.)

Durée 07:00 Rideau Rouge Réf. 74

Zbar, Michel

Incandescences

voix de femme, récitant & orchestre

2.2.3.2 — 4.2.3.1 — 4 perc - cél - hpe — 20.0.10.8.6

Durée 10:00 Rideau Rouge Réf. 75

Zbar, Michel

Miniature de sable, la

voix, basse de jazz, percussion & bande magnétique

Durée 11:10 Rideau Rouge Réf. 76

Zbar, Michel

Swingle novre

8 voix mixtes, récitant & ensemble instrumental

1.1.2.1 — 1.2.1.1 — 5 perc - pno - hpe - guitare basse électrique — 1.0.1.1.1

Durée 28:30 Rideau Rouge Réf. 77

Zeller, Carl

Oiseleur ou le marchand d'oiseaux, l'

voix solistes, chœur & orchestre

3.2.2.2 — 4.2.3.0 — perc - cél - hpe — cordes

Durée Réf. 2995

Zimmermann, J.

Orgie au harem ou l'Amour à la pacha, l'

voix solistes, chœur & orchestre

1.0.1.0.1 — 0.1.1.0 — perc

Eschig Réf. 3042

Zinsstag, Gérard

Eden Jeden

voix (MzS.A ou Bar), 14 instrumentistes & bande magnétique

2.0.2.0 — 1.1.1.0 — 2 perc - pno - cél - gt élec — 0.0.0.2.0

Durée 20:00 Salabert Réf. 4699

Zinsstag, Gérard

Espressivo

cymbalum solo & 13 instrumentistes

1.1.1.1 — 1.0.0.0 — synth - hpe — 2.0.2.2.0

Durée 15:00 Salabert Réf. 4433

Zinsstag, Gérard

Tempi inquieti

piano, 2 percussionnistes solistes & orchestre de 88 musiciens

4.4.4.4 — 4.4.4.1 — 4 perc - cél - hpe - gt élec — 12.12.10.10.8

Durée 25:00 Salabert Réf. 4453

Zucca, Georges

Vif-argent

voix solistes, chœur & orchestre

1.1.1.1 — 1.1.1.0 — timb - 2 perc - pno & cél — cordes [divisées]

Durand Réf. 1217