



Editions

DURAND

Patrice Fovillaud





Né le 28 mars 1949 à Limoges.

Etudes musicales au Conservatoire de Limoges.

1979 Stage à l'Académie de Sienne (cours de Franco Donatoni)

1979 Etudes à l'Académie Sainte-Cécile de Rome (cours de perfectionnement de Franco Donatoni)

1981 Premier Prix de composition de l'Académie Sainte-Cécile de Rome

1982 Nommé Directeur du Conservatoire de Villeneuve le Roi

1985 Prix SACEM des Jeunes Compositeurs

Les œuvres de Patrice Fouillaud ont été créées à Paris (par des formations telles que 2e2m, Ars Nova, Itinéraire, Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France...) ainsi que dans les Festivals d'Angers, de Metz, d'Orléans, Midem de Cannes ou encore à l'étranger (Sienne, Rome, Darmstadt, Detmoldt, Milan, Montréal, Tokyo, Brème, Varsovie, Berlin, Buenos Aires...).

Patrice Fouillaud

Discographie

• **LANGSAM**

Pour piano & petit orchestre

• **VERS L'AUBE**

Pour petit orchestre

• **CONCERT POUR HARPE ET GUITARE**

Pour harpe, guitare & petit orchestre

• **SONATE POUR PIANO**

• **LE CHANT DE L'ABSENCE**

Pour voix & petit ensemble

➤ CD MUSIDISC 581 249 •

Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

MUSIQUE INSTRUMENTALE

MÉDITATION I (1980)

Pour flûte
6 min.

FRAGMENTS (1981)

Pour piano
7 min.

SONATE (1984)

Pour piano
16 min.30
• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •
Jacqueline Mefano

BAGATELLE (1985)

Pour piano
7 min.

MÉDITATION II (1985)

Pour flûte en sol
5 min.

VOLUMEN I ET II (1986)

Pour basson ou fagott
5 min.

VOLUMEN III (1986)

Pour saxophone baryton
7 min.

**TRANSCRIPTION DE LA TOCCATA
ET FUGUE EN RÉ MINEUR
DE J.S. BACH (1986)**

Pour flûte
10 min.

12 PRÉLUDES (1986)

Pour guitare
6 min.

RECURRING-CHIMES (1987)

Pour carillon de clocher
3 min.

SILICON-MUSIC (1990)

Pour percussion numérique
6 min.

**COMME UN PARFUM DE MÛRES
SAUVAGES (1993)**

Pour piano
5 min.

MUSIQUE DE CHAMBRE

VOILE MAUVE (1976)

Pour flûte, clarinette & piano
7 min.

DAS G'SCHEH'ALLZEIT (1980)

Pour quintette de cuivres & orgue
8 min.30

Born March 28, 1949 - Limoges, France

Patrice Fouillaud studied music at the
Conservatoire de Limoges.

1979 Participant in Franco Donatoni's
workshop at the "Académie de Sienne".

1979 Intensive music studies with Franco
Donatoni at the "Académie Sainte-Cécile" in Rome.

1981 First prize in composition at the
"Académie Sainte-Cécile".

1982 Director of the "Conservatoire de
Villeneuve le Roi".

1985 SACEM prize for young composers.

The works of Patrice Fouillaud have been
premiered in Paris by such prestigious ensembles as
"2e2m", "Ars Nova", "Itinéaire", and "Nouvel Orchestre
Philharmonique de Radio France". They have also
been played at French festivals in Angers, Metz and
Orleans. On the international scene, his works have
been performed by prominent artists in Sienna, Rome,
Darmstadt, Detmoldt, Milan, Montreal, Tokyo,
Bremen, Warsaw, and Berlin.

Geboren am 28. März 1949 zu Limoges.

Musikalische Studien am Konservatorium zu
Limoges.

1979 Studien bei Franco Donatoni an der
"Akademie zu Siena" und an der "Akademie Santa
Cecilia" zu Rom.

1981 Erster Preis der "Akademie Santa Cecilia" zu
Rom.

1982 Direktor des Konservatoriums von
Villeneuve le Roi.

1985 Preis für junge Komponisten der
Autorengesellschaft SACEM.

Die Werke von Parice Fouillaud wurden
uraufgeführt in Paris von Gruppen wie "2e2m", "Ars
Nova", "Itinéaire", dem "Nouvel Orchestre
Phiharmonique" von Radio France, aber auch bei den
Festivals von Angers, Metz, Orléans und im Ausland: in
Siena, in Rom, in Darmstadt, in Detmoldt, in Mailand,
in Montréal, in Tokyo, in Bremen, in Warschau und in
Berlin.



POLYPHONIES D'EXIL (1981)

Pour hautbois, violon, alto, violoncelle & clavecin

7 min.

D'UNE RUMEUR NOCTURNE (1983)

Pour flûte, piano & percussion

12 min.

CRÉPUSCULAIRE (1984)

Pour 7 altos

11 min.

PICTURE'S DETAIL (1985)

Pour violoncelle & piano

9 min.

LES FOUINEURS (1987)

Six morceaux en trio pour enfants

Pour flûte, clarinette & violon

10 min.

AMOUREUSE D'UN

FORT-TÉNOR APHONE (1987)

Pour 2 comédiens & un pianiste

15 min.

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

PRELUDIO ALLA NOTE (1982)

Pour 9 instruments

2 fl, cl, cl b, bn, perc, pno, cé, vl

10 min.

LANGSAM (1985)

Pour piano & petit orchestre

1.1.1.1(cbn) - 1.0.0.0 - 1.1.0.1.1

12 min.

• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •

Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

MUSIQUE DE SCÈNE

POUR « ANTIGONE » (1987)

Pour hautbois, flûte & percussion

14 min.

TRANSCRIPTION DU BOLÉRO

DE MAURICE RAVEL (1987)

Pour flûte & piano

Pour hautbois & piano

Pour clarinette & piano

Pour violoncelle & piano

5 min.

QUINTETTE POUR LE TEMPS

QUI PASSE (1988)

Pour flûte, clarinette, violon, violoncelle

& piano

12 min.

À LA CROISÉE DES CHEMINS

DÉTOURNÉS (1990)

Pour ensemble variable,

de 2 à 11 instruments

16 min.

À LA CROISÉE DES CHEMINS

DÉTOURNÉS (1990)

Pour ensemble variable,

de 2 à 11 instruments

16 min.

MUSIQUE VOCALE

LE BAR D'AUTRES OISEAUX (1979)

Pour mezzo grave & ensemble

Texte de Denise Le Dantec

fl, cl. b, vl, pno

16 min.30

LE CHANT DE L'ABSENCE (1984)

Pour soprano colorature & ensemble

1.0.1.1 - 2 perc, pno, cé, clav - 1.1.1.0

20 min.

• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •

Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

NOUS AVONS RECENSÉ LA DOULEUR

(1990)

Pour voix & piano

Texte de René Char

3 min.

🔊 CYCLE

L'ESPACE ENTIER DE LA NUIT (1990)

Pour voix & piano

Texte de Alain Vircondelet

3 min.

🔊 CYCLE

VENUS D'AUTRES PROFONDEURS (1990)

Pour voix & piano

Texte de Bernard Rémy

4 min.

🔊 CYCLE

IN MEINEM TRAUM (1991)

Lied pour soprano dramatique & orchestre

1.1.1.1 - 2.0.0.0 - timb - cordes

7 min.

CYCLE

CYCLE DE TROIS MÉLODIES (1990)

Pour voix & piano

• L'ESPACE ENTIER DE LA NUIT

Texte de Alain Vircondelet

🔊 MUSIQUE VOCALE

• VENUS D'AUTRES PROFONDEURS

Texte de Bernard Rémy

🔊 MUSIQUE VOCALE

• NOUS AVONS RECENSÉ LA DOULEUR

Texte de René Char

🔊 MUSIQUE VOCALE

10 min.

ORCHESTRE

UNE NUIT J'AI VU ÉNORMÉMENT D'ÉTOILES (1982)

Pour clavecin & orchestre à cordes

Cordes : 4.4.3.2.1

8 min.30

VERS L'AUBE (1985)

Pour petit orchestre

1.1.1.2(1 cbn) - 2.0.0.0 - cordes

8 min.

• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •
Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

VERS UN ESPACE DÉCHIRÉ (1985)

Pour grand orchestre

Commande de Radio France

5(+picc).2(2CA).3(+cl-b).2(+2cbn) - 4.3.4.1 -

8 timb, vibr, xylo, perc, 2 hpe, pno, cél - cordes

20 min.

CONCERT POUR HARPE ET GUITARE (1987)

Pour harpe, guitare & petit orchestre

1.1.1.0 - 0.0.0.0 - perc - cordes

12 min.

• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •
Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

RÉCRÉATION (1988)

Oratorio pour enfants

D'après Le roi des Aulnes,
de Michel Tournier

Pour grand orchestre, chœur mixte,
chœur d'enfants & 2 ensembles
instrumentaux

Commande du Ministère de la Culture

(ensemble de flûtes à bec, instrumentarium de
percussions, ensemble de jazz)

70 min.

HUIT PRÉLUDES SYMPHONIQUES (1989)

Pour quatuor à cordes

& grand orchestre

Commande de Radio France

3(+picc).4.4.4 - 6.4.4.1 - timb, 3 perc, hpe -
cordes

24 min.

PRÉLUDE INACHEVÉ À UN MATIN D'HIVER (1990)

Pour orchestre

1.1.1.1 - 1.0.0.0 - cordes

6 min.

AU-DELÀ DES HORIZONS EXPANSIBLES (1991)

Pour guitare électrique

& grand orchestre

2.2.2.2 - 2.2.2.1 - timb, 2 perc, hpe - cordes

23 min.

SOUVENIR DU PRÉSENT (1993)

Pour hautbois, orchestre à cordes,

harpe & clavecin

20 min.

SOUVIENS-TOI (1994)

Pour orchestre

Commande du Ministère de la Culture

2.2.2.2 - 2.2.2.1 - timb, perc, cordes

26 min.



Photo Patricia Dietzi