



CATALOGUE DE L'ŒUVRE DE

Marc Monnet


UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC
PUBLISHING CLASSICAL

  
DURAND SALABERT ESCHIG

PICCOLO CANTO D'AMORE (1985)

pour flûte piccolo

création

17 novembre 1985, École normale israélite orientale, Paris,
Pierre-Yves Artaud

durée

3 min.

Cerise music

STRANGE (1989)

pour clarinette mib

création

1er février 1990, Atheneum, Dijon, Armand Angster

durée

6 min.

Cerise music

BABIOLES (1992)

six pièces pour saxophone alto et une pièce pour saxophone
ténor ou cor de basset

commande

Hippodrome de Douai (Scène Nationale)

création

9 novembre 1997, Hippodrome de Douai, Vincent David

durée

19 min

Cerise music

LE CIRQUE (1986)

six pièces pour saxophone alto et une pièce pour saxophone
ténor ou cor de basset, saxophone, contrebasse ou clarinette
contrebasse

commande

Musée d'Orsay

création

14 février 1987, Nancy, Armand Angster

durée

6 min.

En vente / for sale - Salabert

LA JOIE DU GAZ DEVANT LES CROISÉES (1980)

pour piano

commande

Festival de Metz et Ministère de la Culture.

création

21 octobre 1980, Rencontres Internationales de
Musique Contemporaine, Metz, Jean-Claude Pennetier

durée

8 min.

En vente / for sale - Ricordi Paris

IMAGINARY TRAVEL (1996)

pour piano et système électronique

création

26 novembre 1996, Cycle Traverses Filature de Mulhouse,
Valérie Bautz

durée

20 min.

Cerise music

**CADENCES DU CONCERTO N° 21 DE MOZART
K.467 (2007)**
pour piano

commande

François-Frédéric Guy

création

9 septembre 2007, Festival Berlioz, Orchestre de l'Opéra de Lyon,
Kazushi Ono (dir.), François-Frédéric Guy (pno)

durée

8 min.

En vente / for sale - Salabert

EN PIÈCES, LIVRE 1 (2007)
pour piano

commande

SACEM

création

5 octobre 2012, Festival Musica, Strasbourg, François-Frédéric Guy

durée

30 min. env

En vente / for sale - Salabert

EN PIÈCES, LIVRE 2 (2010)
pour piano

commande

1 et 2 : Ars Mobilis pour le Festival Les Solistes aux Serres d'Auteuil,
Philippe Bianconi

3 et 4 : commande du Festival Musica

1 et 2 : création

19 juin 2010, Festival les Solistes aux Serres d'Auteuil

3 et 4 : création

23 septembre 2010, Festival Musican Strasbourg

durée

19 min.

En vente / for sale - Durand

SUCCÉDANÉ SPÉCULATIF DE BOÎTE (1978)
pour clavecin

création

9 mai 1979, Musée d'Art Moderne (ARC), Paris, Elisabeth Chojnacka

durée

9 min.

En vente / for sale - Ricordi Paris

LES ACCROCS CROQUANT LES ACCORDS (1980)
pour luth

commande

Festival de Metz et Ministère de la Culture

création

21 octobre 1980, Rencontres Internationales de Musique
Contemporaine, Metz, Guy Robert (Luth)

durée

8 min.

Cerise music

FANTASIA DOLOROSA (1982)
pour violon

création

15 juin 1984, Festival Pontino di Musica, Latina (Italie), Georg Münch

durée

6 min.

En vente / for sale - Ricordi Paris

FANTASIA BRUTA (1982)

pour alto

création

4 décembre 1984, Musée d'Art Moderne, Paris, Garth Knox

durée

12 min.

En vente / for sale - Ricordi Paris

FANTASIA SEMPLICE (1980)

pour violoncelle

création

30 juin 1980, Festival de La Rochelle, La Rochelle, Alain Meunier

durée

16 min.

Cerise music

CHANT (1984)

pour violoncelle

création

1 décembre 1984, Semaines musicales d'Orléans, Alain Meunier.

durée

10 min.

En vente / for sale - Salabert

TERZO (1987)

pour violoncelle

commande

Festival Manca

création

22 avril 1987, Festival Manca, Nice, Alain Meunier

durée

10 min.

En vente / for sale - Salabert

DE QUELQUE CHOSE QUI POURRAIT ÊTRE AUTRE CHOSE, SANS SAVOIR VRAIMENT S'IL S'AGIT DE LA CHOSE ELLE-MÊME... (1989)

pour violoncelle

commande

Francis Rueff et Festival Musica de Strasbourg

création

22 septembre 1996, Festival Musica, Strasbourg, Marc Coppey

durée

21 min.

Cerise music

FANTASIA OSCURA (1989)

pour contrebasse

commande

Ministère de la Culture

création

22 septembre 1990, Festival Musica, Strasbourg, Jean-Paul Céléa

durée

12 min.

Cerise music

PREMIER REGARD (2001)

pour accordéon et électronique

commande

Festival Octobre en Normandie

création

21 octobre 2001, Festival Octobre en Normandie, Le Rayon Vert, Saint-Valéry-en-Caux, Pascal Contet et Thierry Coduys

durée

35 min.

Cerise music

BOÎTES EN BOÎTE À MUSIQUE À SYSTÈME (1977)

pour 2 pianos

création

26 juin 1978, Festival de la Villa Médicis, Rome (Italie), Antonio Ballista et Bruno Canino

durée

13 min.

Cerise music

MÉLODIE (1986)

pour soprano et clarinette contrebasse

commande

Ensemble accroche note

création

30 septembre 1986, Festival Musica, Strasbourg, Ensemble Accroche Note

Cerise music

EROS MACHINA (1978)

pour 2 guitares électriques (solo et basse) et bande magnétique

commande

Goethe Institut

création

7 décembre 1978, Radio-France, Paris, Théo Ross et Wilhem Bruck

durée

13 min.

En vente / for sale - Salabert

INTERMÈDES (tulipes, acrobates, chatouillement) (1999)

pour deux pianos avec ou sans électronique

commande

Ircam-Centre Georges Pompidou

création

20 décembre 2000, Centre Georges Pompidou, Paris

durée

20 min.

Cerise music

CHANTS DE L'AUBE (2008)

pour voix et piano

durée

25 min.

Cerise music

CHANSONS IMPRÉVUES (1992)

pour soprano, clarinette(s) et contrebasse

commande

Disques Montaigne

création

30 septembre 1992, Festival Musica, Strasbourg,
Ensemble Accroche Note

durée

30 min.

Cerise music

MAGARI! (1983)

pour violon, violoncelle, piano

commande

Harry Halbreich et le trio à cordes de Paris - Radio France

création

10 décembre 1983, Radio France, Perspectives du XXe Siècle, Paris,
Trio à cordes de Paris

durée

10 min.

En vente / for sale - Ricordi Paris

TRIO N° 1 AVEC PIANO (1999)

pour violon, violoncelle, piano

commande

Musée du Louvre

création

8 juin 2002, Musée du Louvre, Paris, Trio Psophos

durée

16 min.

Cerise music

TRIO N° 2 AVEC PIANO (2008)

pour violon, violoncelle, piano

commande

Mécénat Musical Société Générale

création

22 mai 2009, Festival les Musicales, Colmar, Ilya Gringolts (vl),
Marc Coppey (vlc) et Peter Laul (pno)

durée

33 min.

Cerise music

TRIO N° 3 (2012)

pour violon, violoncelle, piano et électronique

commande

Ircam Tedi Papavrami, Xavier Philips, François-Frédéric Guy

création

9 décembre 2013

durée

30 min.

En vente / for sale - Salabert

EQUIVOQUE (1987)

pour trois sopranos

création

17 octobre 1987, Centre Culturel Saônora, Mâcon, Irène Jarsky,
Françoise Kübler et Marie-Claude Vallin

durée

7 min.

Cerise music

BIBILOLO (1997/2014) nouvelle version
pour trois pianistes et six claviers M.I.D.I.

création

2 avril 2014, Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo, Salle
Empire Julien Martineau, Monte-Carlo, Stéphanos Thomopoulos,
Laetitia Grisi, Thierry Coduys

Cerise music

QUATUOR N° 1 : « LES TÉNÈBRES DE MARC

MONNET » (1985)

pour 2 violons, alto, violoncelle

création

17 décembre 1986, Festival de Lille, le Quatuor de Paris

durée

16 min.

[en location/on hire] - Ricordi Paris

QUATUOR N° 2 (Close) (1993- 1994)

pour 2 violons, alto, violoncelle

commande

Filature de Mulhouse

création

8 novembre 1994, La Filature, Mulhouse, Quatuor Arditti

durée

21 min.

Cerise music

QUATUOR N° 3 (Close-up) (1998)

pour 2 violons, alto, violoncelle

commande

Radio France

durée

10 min.

Cerise music

QUATUOR N° 4 (Closeness) (1998)

pour 2 violons, alto, violoncelle

commande

Hippodrome de Douai

création

7 mars 1999, Hippodrome de Douai, Quatuor Ysaÿe

durée

15 min.

Cerise music

QUATUOR N° 5 (2000)

pour 2 violons, alto, violoncelle

commande

Premier mouvement : association Musique Nouvelle en Liberté pour le Quatuor Debussy, Les intermèdes

Deuxième et troisième mouvements :

Musée du Louvre pour le Quatuor Psophos

créations

premier mouvement : 27 novembre 2000, Opéra-Comique, Paris, Quatuor Debussy (1er Mvt)

deuxième mouvement : 8 juin 2002 à l'Auditorium du musée du Louvre

Quatuor Psophos (version intégrale)
version intégrale : 8 juin 2002**durée**

22 min.

Cerise music

QUATUOR N° 6 (2007)

pour 2 violons, alto, violoncelle

commande

Festival Musica, Strasbourg

création

4 octobre 2007, Festival Musica, Strasbourg, Quatuor Psophos

durée

35 min.

Cerise music

QUATUOR N° 7 (2009)

pour 2 violons, alto, violoncelle

commande

Cité de la Musique, Paris

création

13 janvier 2010, Biennale de Quatuors à cordes, Cité de la Musique, Paris, Quatuor Sine Nomine

durée

30 min

Cerise music

QUATUOR N° 8 (2014)

pour 2 violons, alto, violoncelle

commande

Abbaye de Noirlac, Centre Culturel de rencontre

création

19 juillet 2014, Abbaye de Noirlac, Quatuor Diotima

durée

15 min.

En vente / for sale - Salabert

QUATUOR N°9 (2018)

pour 2 violons, alto, violoncelle et voix Ad Libitum

commande

Radio France

création

le 16 février 2019 à la Radio France par le Quatuor Diotima

durée

20 min.

[en vente / for sale] - Salabert**RIGODON** (1985)

pour quatre cors

commande

Filature de Mulhouse

création

1985, Paris, Patrice Petit-Didier, Jacques Peillon, Thierry Cassard, Jean-Michel Vinit

durée

8 min.

[en location/for hire] - Salabert**OPEN** (1994)

quatre trombones et système d'effets

commande

Filature de Mulhouse

création

3 février 1996, La Filature, Mulhouse, Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace

durée

10 min.

Cerise music

MUSIQUE(S) EN BOÎTE(S) À RETOUR À ... (1977)

pour haute-contre, 2 pianos, 2 percussions

textes

extrait de «Die Heimker» de Heinrich Heine

durée

13 min.

création

8 septembre 1978, Rotterdam, De Doelen, F.Van Der Kraan (dir.)

durée

13 min.

[en location/for hire] - Ricordi Paris**CHANT FÊLÉ** (1996)

pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et système électronique

commande

Radio France

création

19 avril 1998, Radio France, Paris, Dominique My (ens dir.)

durée

11 min.

Cerise music

LES VIOLONS BLEUS (1987)

pour six violons

commande

Ministère de la Culture

création12 juin 1987, Journées de musiques pédagogiques "RECREAMUS",
Chalon-sur-Saône**durée**

68 min.

[en location/for hire] - Salabert**BIBILOLO** (1997 - 2000)

six percussions électroniques

commandepièces 1 à 5 : Percussions de Strasbourg et de la Cité de la Musique
à Paris**création**

17 janvier 1998, Cité de la Musique, Paris, Percussions de Strasbourg

commande

pièces 6 à 14 : Ministère de la Culture et de l'Hippodrome de Douai

création

5 mai 2000, Hippodrome, Douai, Percussions de Strasbourg

durée

60 min.

Cerise music

PATATRAS ! (1984)

pour 8 musiciens

commande

Rencontres Internationales de Metz

création4 octobre 1984, Rencontres Internationales de Musique
Contemporaine de Metz, Ensemble Modern der Junge Deutschen
Philharmonie, Michael Zilm (dir.)**nomenclature**

cl, bn, 2vla, 2vlc, 2cb à 5 cordes

durée

10 min.

[en location/for hire] - Ricordi Paris**WA - WA** (1987)

pour 8 musiciens

commande

La Filature de Mulhouse

créationle 7 octobre 1992 / Festival Musica, Strasbourg, Ensemble Ars Nova,
Philippe Nahon (dir.)**nomenclature**

4 cor, 4 trb

durée

14 min.

[en location/for hire] - Salabert

SIÈCLE PIERRE TOMBEAU (1985)

pour 11 musiciens

création

30 septembre 1986, Festival Musica, Strasbourg,
Ensemble Alternances, Lucas Pfaff (dir.)

nomenclature

1.1.1.1 – 1.0.0.0 – 2.0.2.1.1d

durée

9 min.

[en location/for hire] - Salabert

L'AUTRE SCÈNE (1983)

pour 13 musiciens

commande

Ministère de la Culture

création

18 avril 1983, Centre Georges Pompidou, Paris, Ensemble 2e2m,
Fahrad Mechkat (dir.)

nomenclature

0.0.1.2 - 0.0.0.0 - 0.0.4.4.2

durée

12 min.

[en location/for hire] - Ricordi Paris

LA SCÈNE (1982)

pour 17 musiciens

commande

Ensemble Intercontemporain

création

12 mai 1982, Centre Georges Pompidou, Paris, Ensemble Intercon-
temporain, Denis Russel-Davis (dir.)

nomenclature

2.0.1.2 – 0.0.1.0 – 2 perc - pno - cél - org - hpe – 0.0.2.2.1

durée

8 min.

[en location/for hire] - Ricordi Paris

CHANTS TÉNUS (Musik ohne Renaissance) (1988)

pour 18 musiciens

commande

Radio France

création

27 mai 1989, Radio France, Paris, Ensemble d'instruments anciens,
Jean-Claude Malgloire (dir.)

nomenclature

4 cromornes, 4 bombardes, trompette baroque, 3 trombones Re-
naissance, 2 violas da braccio, 4 violas da gamba

durée

9 min.

[en location/for hire] - Salabert

CHANTS TĒNUS (1992)

pour 23 musiciens et système informatique

création

7 octobre 1992, Festival Musica, Strasbourg, Ensemble Ars Nova, Philippe Nahon (dir.)

nomenclature

0.0.4.4 – 4.0.0.0 – 1.0.4.4.2

durée

20 min.

[en location/for hire] - Salabert

MOUVEMENTS, AUTRES MOUVEMENTS (2006)

pour cor et ensemble, en 9 mouvements et 4 intermèdes

commande

Ensemble Intercontemporain

création

24 février 2006, Ensemble Intercontemporain, Jean-Christophe Vervoitte (cor), Susanna Mälkki (dir.)

nomenclature

cor solo, 0.0.3.2 - 1.2.2.1 - 2 perc - pno - 0.0.2.2.1

durée

26 min.

Cerise music

BOSSE, CRÂNE RASÉ, NEZ CROCHU (1998-2000)

pour piano et ensemble de 19 instruments, en quatre mouvements avec «intermèdes» pour deux pianos

commande

Centre Georges Pompidou-Ircam

création

20 décembre 2000, Hideki Nagano et Michael Wendeborg (pno), Ircam (technique), Gilbert Nouno (assistant musical), Ensemble Intercontemporain, Pierre-André Valade (dir.)

nomenclature

1.1.2.1 - 1.1.1.0 - perc - clav - 2.2.2.1.1

durée

45 min.

Cerise music

ÉPAULE COUSUE, BOUCHE OUVERTE, CŒUR FENDU (2008)

pour ensemble et transformations en temps réel et trois intermèdes pour violon solo

commande

Ballets de Monte-Carlo

création

9 avril 2009, Auditorium Rainier III, Monaco, Tedi Papavrami, Ensemble Court-Circuit, Pierre-André Valade (dir.)

nomenclature

ensemble et transformations en temps réel et trois intermèdes pour contre - ténor solo, violon solo 1.1.2.2 - 1.1.1.1 - perc - 2 synth - 2.2.4.2.1 et transformations en temps réel

durée

31 min.

Cerise music

FRAGMENTS (1990-1993)**commande**

Association Orcofi pour l'Opéra, Ministère de la culture, Ircam

création

18 septembre 1993, Théâtre national de Strasbourg, Compagnie Caput Mortuum, Ensemble Ars Nova : Philippe Nahon (dir.), Ircam

nomenclature

2 sopranos solos, 5 acteurs, 0.0.4.4. - 4..0.0.0 - synth - 1.1.4.4.2 et système informatique système informatique de traitement du signal en temps réel

durée

85 min.

Cerise music

BOUTS DE BRIBES BRISÉES (1994-1995)

11 séquences entre 1 min. et 14 min.

commande

Festival Musica et Ministère de la Culture

création

23 septembre 1995, Festival Musica, Opéra de Strasbourg, Orchestre symphonique du Rhin-Mulhouse, Luca Pfaff (dir.)

nomenclature

0.0.3.3 - 4.3.4.0 - timb - perc - 8.8.8.8.4

durée

58 min.

Cerise music

SANS MOUVEMENT, SANS MONDE (2010)

pour violoncelle et orchestre en 4 mouvements avec « Esquisses » et « Ersatz »

commande

Radio France pour l'Orchestre Philharmonique de Radio-France et l'Orchestre Philharmonique de Liège

création

17 septembre 2010, Salle Pleyel, Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, Eliahu Inbal (dir.)

nomenclature

4.3.7.4 - 4.4.4.1 - timb-3 perc-pno- 15.15.12.12.8

durée

32 min.

[en location/for hire] - Salabert

MOUVEMENT, IMPRÉVUS, ET... POUR ORCHESTRE, VIOLON ET AUTRES MACHINS (2012-2013)

pour violon et orchestre

commande

Ministère de la Culture

création

20 septembre 2013, Festival Musica, Palais de la Musique et des Congrès, Strasbourg, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Tedi Papavrami (vl), François-Xavier Roth (dir.)

nomenclature

4.4.4.4 – 4.4.4.1 – timb - 2 perc - pno – cordes et appeaux: vanneau, lièvre, merle, ramier, bec figue, chevreuil, perdrix grise, courlis, coq de bruyère, scotch duck, lapin

durée

27 min.

[en location/for hire] - Salabert

PAN (2000-2004)

pour voix, acteurs, orchestre et électronique

commande

Opéra national du Rhin

création

29 septembre 2005, Compagnie Side one posthume théâtre, Opéra du Rhin, Chœurs de l'Opéra national du Rhin, Orchestre Symphonique de Mulhouse, Pierre-André Valade (dir.), Pascal Rambert (mise en scène)

durée

80 min.

Cerise music

LE CIRQUE (1986)

pour six pièces pour saxophone alto et une pièce pour saxophone ténor ou cor de basset, saxophone contrebasse ou clarinette contrebasse

film

Musée d'Orsay

réalisateur

J.Rabaté

chorégraphie

Karine Saporta

durée

7 min.

Cerise music

CHAÎNES/BOUTS DE BRIBES BRISÉES (1994-1995)**film de**

William Dieterle 1925 - Restauration Cinémathèque Française 1994

nomenclature

0.3.3.4 - 3.3.0.0- timb- perc - 8.8.8.4.4 et électronique

durée

75 min.

Cerise music

BERCEUSE DU VENT, DES CLOCHES ET DE L'OGRE ENDORMI (1991)**Albin Michel**

LL 1101 - Series: Livre/Laser - CD, Compilation 1991

illustrée par Corneille

durée

3min10

SITE INTERNET

www.marcmonnet.com

	français	english
A	Alto	Alto
acc	accordéon	accordion
B	Basse	Bass
Bar	Baryton	Baritone
batt	batterie	battery
bgl	bugle	bugle
bl chinois	bloc chinois (temple-block)	temple block
bm	bande magnétique	tape
bn	basson	bassoon
bong	bongo	bongo
c claire	caisse claire	snare drum
CA	Contre-Alto	Contralto
cast	castagnettes	castanets
cb	contrebasse (à cordes)	double-bass
cbn	contrebasson	double bassoon
cel	célesta	celesta
cl	clarinette sib	clarinet in Bb
clpic	petite clarinette mib (clarinette piccolo)	clarinet in Eb
cl en la	clarinette en la	clarinet in A
clB	clarinette Basse	Bass clarinet
clCB	clarinette contrebasse	doublebass clarinet
clo à va	cloches à vache	cowbells
clotub	cloches-tubes	tubular bells
clv	clvecin	harpsichord
cnet	cornet	cornet
cor	cor en fa	French horn
cor ang	cor anglais	English horn
erd	cordes	strings
crot	crotales	crotales
CT	Haute-contre (Contre-Ténor)	Counter Tenor
cymb	cymbales	cymbals
cymb charl	cymbale charleston	charleston cymbal
cymb susp	cymbale suspendue	suspended cymbal
dir.	direction	conductor
disp élec acous	dispositif électroacoustique	live electronics
el	machine à vent (éoliphone)	eoliphone
fl	flûte	flute
flA	flûte Alto (flûte en sol)	Alto flute
flex	flexatone	flexatone
flpic	piccolo (petite flûte)	piccolo
géo	géophone	geophone
glock	jeu de timbres	glockenspiel

	français	english
gr c	grosse caisse	bass drum
gt	guitare	guitar
harm	harmonium	harmonium
heckel	heckelphone	bass oboe (heckelphon)
hpe	harpe	harp
htb	hautbois	oboe
mand	mandoline	mandolin
marimba	marimbaphone	marimba
marimbaB	marimba basse	low marimba
MzS	Mezzo-Soprano	Mezzo-soprano
oM	ondes Martenot	ondes Martenot
org	orgue	organ
perc	percussion	percussion
pno	piano	piano
S	Soprano	Soprano
saxS	saxophone Soprano	Soprano saxophone
saxA	saxophone Alto	Alto saxophone
saxT	saxophone Ténor	Tenor saxophone
saxBar	saxophone Baryton	Baritone saxophone
saxB	saxophone Basse	Bass saxophone
saxh	saxhorn	saxhorn
synt	synthétiseur	synthesizer
T	Ténor	Tenor
tam-t	tam-tam	tamtam
tamb	tambour	drum
tamb mil	tambour militaire	side drum
tb	tuba	tuba
timb	timbales	timpani
timb chrom	timbale chromatique	chromatic timpani
tom	tom-tom	tom-tom
tpl-bl	temple-bloc (bloc chinois)	temple block
trb	trombone	trombone
trbT	trombone Ténor	Tenor trombone
trbB	trombone Basse	Bass trombone
trgl	triangle	triangle
trp	trompette	trumpet
vibra	vibraphone	vibraphone
vl	violon	violin
vla	alto	viola
vlc	violoncelle	violoncello
wd-bl	wood-bloc (bloc de bois)	wood block
xylo	xylophone	xylophone