



**Oscar Bianchi**

*Anahata Concerto*

La capacité à prendre des décisions en dehors du domaine du karma: telle est la signification que je préfère du quatrième chakra, *Anahata*. Puisque la musique, comme toutes les activités intellectuelles, est étroitement liée aux forces vitales, il m'a semblé qu'*Anahata* était un symbole puissant pour l'expression de toutes les options mises à la disposition d'un individu, à la fois socialement et artistiquement. Il s'agit d'un concerto parce que les qualités requises pour prendre des décisions en dehors du domaine du karma demandent de la virtuosité. Conscient des aspects idéalistes de ce concept, j'ai renforcé cette dénommée « capacité » par la rhétorique en « interagissant » sur des éléments spécifiques de la musique, tels que des *glissandi* montants (d'éventuelles métaphores pour des défis à la gravitation) et des *ostinati* rythmiques (l'avance perpétuelle de la vie).

*Anahata Concerto* est dédié à Beat Furrer et au Klangforum Wien.

novembre 2008

**Éditions Durand / Universal Music Publishing Classique**