

Variétés & Jazz

Partitions
en Vente

Mémento du musicien
Recueils Variétés
Opérettes
Musique de films
Petits Formats
Recueils Jazz
Techniques & Styles

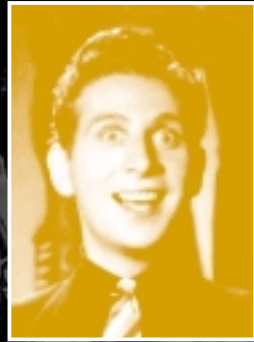


TABLE DES MATIÈRES - CONTENTS

Variétés - *Light music*

Mémento du musicien	3
" Les Grands classiques de la chanson " - " <i>The Great classical of the Chanson</i> "	4
" Succès " - Piano & chant - " <i>Hits</i> " - <i>Song books</i>	6
" Succès " - Accordéon - Piano - " <i>Hits</i> " - <i>Accordion - Piano</i>	11
" Succès " - Orgue - " <i>Hits</i> " - <i>Organ</i>	12
Opérettes - <i>Operettas</i>	13
" Petits formats "	15

Jazz - *Jazz*

" Standards "	17
" Jazz avec " - Piano - Violon - " <i>Jazz with</i> " - <i>Piano - Violin</i>	19
" Jazz avec " - Saxophone - " <i>Jazz with</i> " - <i>Saxophone</i>	20
" Easy Jazz " - Piano	21
" Easy Jazz " - Tous instruments - " <i>Easy Jazz</i> " - <i>All instruments</i>	22

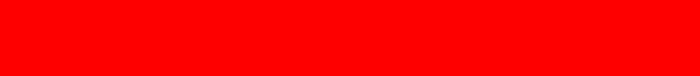
Techniques & Styles -

Technics & Styles

Traité d'harmonie - <i>Treatise on Harmony</i>	23
Piano	24
Violon - Percussion - <i>Violin - Percussion</i>	25
Guitare - Basse électrique - <i>Guitar - Electric bass</i>	27
Tous instruments - <i>All instruments</i>	28

Index alphabétique -

<i>Alphabetical index</i>	30
---------------------------------	----



Les œuvres en vente des Editions Salabert sont à commander auprès de votre revendeur de musique.

Pour commander un titre il suffit de citer le numéro de cotation à côté du code prix (ex : EAS 18501). Pour connaître la valeur des codes prix se reporter à nos tarifs en vigueur. Frais de port en sus. Pour les œuvres sans indication de prix, se renseigner au préalable ; certaines d'entre elles peuvent être manquantes ou épuisées en cours d'année.

Attention : certains albums ne sont disponibles que pour la France uniquement. Il est impératif de se renseigner auprès de notre distributeur la *SEDIM* ou directement à notre siège.

Works in the Salabert sales catalogue should be ordered from your local music shop.

To order just quote the reference number next to the price code (ex: EAS 18501). For the value in French francs of our price codes please consult our current tariff sheet. Postage extra. For the price of a work with no price code in this catalogue please inquire; some of them may be out of stock or out of print at any one time.

Caution: *Some of these books are available for France only. It is needed to ask information to our distributor, the SEDIM, or directly to us.*

— Mémento du musicien

Catalogues thématiques des principaux succès du répertoire Salabert de 1900 à nos jours avec, index des titres, des auteurs et compositeurs, des interprètes, et classement par rythmes.

MEMENTO 222

Compilation de 222 grands succès de variétés, jazz, films et opérettes :

Adieu Venise provençale, Ah ! les p'tits pois, A la Martinique, Avoir un bon copain, la Belote, Bonsoir Madame la Lune, Ça c'est Paris, la Caravane (la Fille du bédouin), C'est pour mon papa, C'est vrai, Dans la vie faut pas s'en faire, Dites-moi ma mère, Elle vendait des p'tits gâteaux, El relicario, En douce, la Fête à Loulou, Galito, les Gars de la Marine, Gosse de Paris, J'ai deux amours, Je sais que vous êtes jolie, les Lilas blancs, Ma pomme, la Matitchiche, Milord, Mon cœur est un violon, Nini peau d'chien, O Sole mio, Padam... Padam, les Petits païens, Pouet-Pouet, Que reste-t-il de nos amours ?, Sophisticated lady, Sous les toits de Paris, le Temps des cerises, T'en fais pas Bouboule, Un jour mon prince viendra, Valencia, Valentine, la Violetera, etc...

Réf. EAS 16719/K1

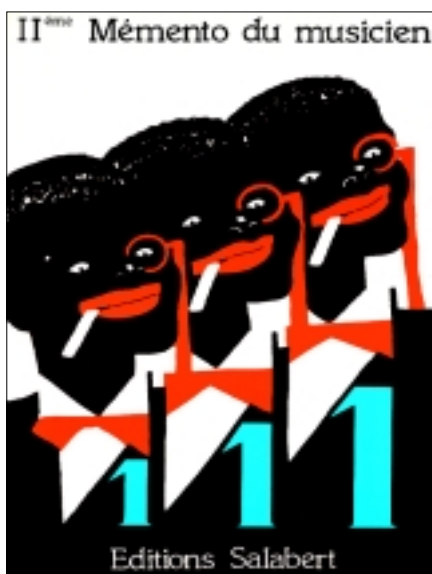


MEMENTO 111

Compilation de 111 autres grands succès du catalogue Salabert :

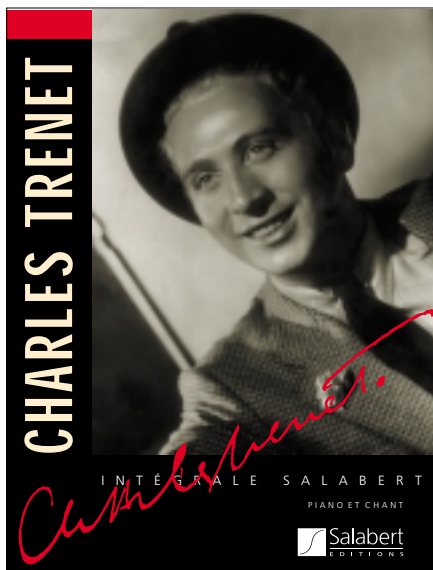
Ah ! donnez-m'en de la chanson, Alexander's ragtime band, Betty Boop, Billets doux, Ça fait d'excellents français, le Carrosse (Portobello), C'est la biguine, C'est pa...pa... c'est parisien, le Chat de la voisine, Chicken reel, D'aventure en aventure, Débit de l'eau débit de lait, Elle est épatante (cette petite femme là), Escale, la Folle complainte, Hold tight- hold tight, Je connais une blonde, la Légende des flots bleus, Mademoiselle Swing, Mon homme (My man), la Paloma, Paris en colère, Paris sera toujours Paris, Prelude to a kiss, les Roses de Saint-Germain, le Temps de la rengaine, la Valse des regrets, etc...

Réf. EAS 18078/F4



“ Les Grands classiques de la chanson ”

Une collection prestigieuse, d'intégrales ou de larges sélections du répertoire de la chanson, présentées soit par auteur, soit par compositeur, ou encore par interprètes ou par thèmes.



CHARLES TRENET

36 chansons de 1932 à 1945 :

le Bonheur ne passe qu'une fois, la Bourse ou la vie, C'est bon, Chanson de Lormel, Chantez mon cœur !, Dans le lit d'Aline, Débit de l'eau débit de lait, Ding ! Dong !, Douce France, l'Ecole buissonnière, Espoir, la Folle complainte, Frédérica, Hélène, l'Héritage infernal, Je n'y suis pour personne, Liberté, Ma rivière, Maman bouquet, Marie-toi, Ô mon maître, On s'embrasse on s'enlace, Poésie, Pourquoi !... (pourquoi ces p'tits trucs là), Quand le ciel est clair, Quand tu reverras ton village, Quand un facteur s'envole, Quartier Latin, Que reste-t-il de nos amours ?, Rengaine d'amour, la Romance de Paris, Sais-tu ?, Si vous aimiez, le Soleil a des rayons de pluie, Tout ça c'est pour nous, Viens !

Ref. EAS 19194/G2



EDITH PIAF

37 chansons de 1932 à 1963 :

Au bal de la chance, Black boy, Boulevard du crime, Celui que j'aime a les yeux tristes, C'était la première fois, le Chemin des forains, les Cloches sonnent ce matin, la Complainte du petit chinois, Coup de grisou, la Dame du bar, Encore un verre, Entre St-Ouen et Clignancourt, Escal, les Fiançailles, les Flonflons du bal, Heureuse, Il n'est pas distingué, Je me souviens d'une chanson, Je sais comment, J'suis mordu', les Mains, le Mauvais matelot, Milord, Opinion publique, Ouragan, Padam... Padam, le Pauvre homme, Poker, Qu'as-tu fais John ?, Reste, Ses mains, Sophie, Tiens v'là un marin, le Vieux piano, la Voix qui s'lamentait, Y avait une fois.

Ref. EAS 19193/J2

“ Les Grands classiques de la chanson ”

Une collection prestigieuse, d'intégrales ou de larges sélections du répertoire de la chanson, présentées soit par auteur, soit par compositeur, ou encore par interprètes ou par thèmes.

Albert WILLEMETZ **VOLUME 1,** **SUCCÈS D'OPÉRETTES :**

50 chansons avec accords chiffrés et illustrations, extraites des célèbres opérettes des « Années folles » :

Arsène Lupin banquier, Au temps des Merveilleuses, Le Bonheur mesdames, Coups de roulis, Dédé, En chemise, Florestan 1^{er} Prince de Monaco, Flossie, Il est charmant, J'adore ça, J'aime, Les Joies du Capitole, Là-haut, Madame, Passionnément, Phi-Phi, Quand on est trois, Ta bouche, Trois jeunes filles nues, Troublez-moi, Un soir de réveillon, Yes.

Réf. EAS 19399/N1



Albert WILLEMETZ **VOLUME 2,** **REVUES, CINÉMA ET MUSIC-HALL :**

44 succès avec accords chiffrés et illustrations des grands interprètes des « Années folles » :

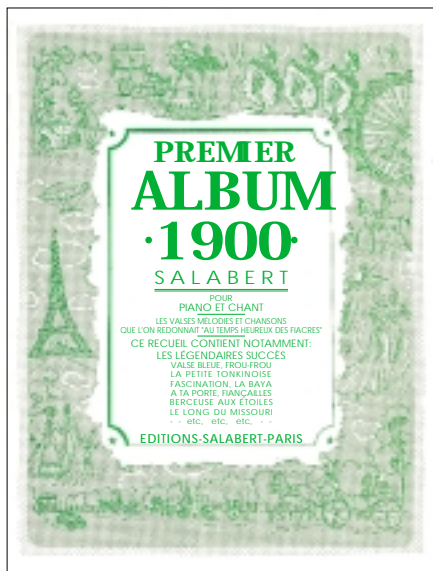
Alibert, Bach, Maurice Chevalier, Robert Darthez, Marie Dubas, Fernandel, Marc Hély, Sacha Guitry, Marjal, Jane Marnac, Colette Mars, Georges Milton, Mireille, Mistinguett, Fred Pasquali, Harry Pilcer, Yvonne Printemps, Raimu, Saint-Granier, Serjius.

Préface d'Albert Willemetz :
« La Chanson française ».

Réf. EAS 19255/H3



" Succès " - Piano & chant



ALBUM 1900 - N° 1

Amours fragiles, A ta porte, la Baya, Berceuse aux étoiles, Bonjour toi !, C'est un petit béguin, Cousine et cousin, Fascination, Fiançailles, Folichonnade, Frou-Frou, le Long du Missouri, Petit bonheur, la Petite tonkinoise, Valse bleue (Pourquoi ne pas m'aimer).

Réf. EAS 13414/E4



ALBUM 1900 - N° 2

Amour noir et blanc, le Biniou, la Chanson de Marinette, le Cœur des mamans, le Cœur tzigane, Hésitation, Je sais que vous êtes jolie, la Légende des flots bleus, Malgré tes serments, Parais à ta fenêtre, Sérénade à Magali, Sourire d'Avril, le Temps des cerises, Un bal chez le ministre, Vous dansez Marquise.

Réf. EAS 14964/F5

VARIÉTÉS

“ Succès ” - Piano & chant

Francis BLANCHE

10 INÉDITS + DÉBIT DE L'EAU :

Au revoir Monsieur Denis, Chanson sur le sable, Débit de l'eau... débit de lait, Oui, mais !, Principe d'Archimède, Promenons-nous dans les bois, Soupe au lait, Tout se traduit par un peu de musique, Tu m'absous dis?, 1.2.3.4.5, Une enfant blonde.

Réf. EAS 19552/F5



Aristide BRUANT

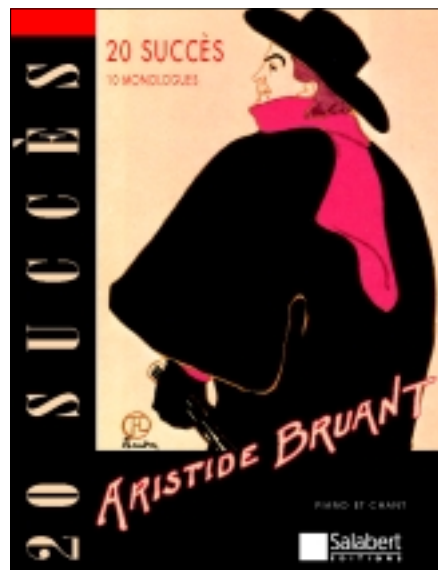
20 CHANSONS :

A Batignolles, A la Bastoche, A la Goutte d'or, A la Roquette, A la Place Maubert, A Mazas, A Montmartre, A Pantruche, A St-Lazare, Ah ! les salauds, Alleluia du cheminot, Belleville-Ménilmontant, les Canuts, le Chat noir, Dans la rue, les Loupiots, les Marcheuses, Nini peau d'chien, Rôdeuse de berges, Rue St-Vincent (Rose blanche).

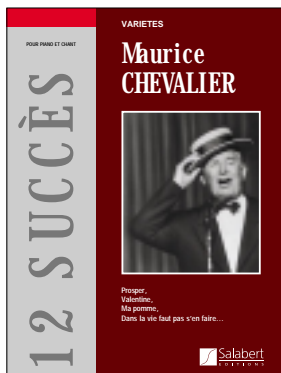
10 MONOLOGUES :

Amoureux, Bavarde, Bonne Année, Casseur de gueules, Conasse, Exploité, Fossoyeur, Gréviste, Ta gueule !, Trepé.

Réf. EAS 17621/G3



" Succès " - Piano & chant

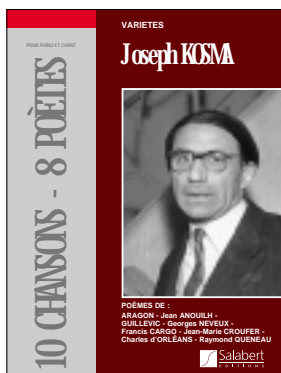


Maurice CHEVALIER

12 SUCCÈS

Ça fait d'excellents français, Ça s'est passé un dimanche, Dans la vie faut pas s'en faire, Donnez-moi la main, Je n'peux pas vivre sans amour, la Madelon de la victoire, Ma Louise (Louise), Ma pomme, Paris je t'aime d'amour, Paris sera toujours Paris, Prosper, Valentine.

Réf. EAS 18741/E4



Joseph KOSMA

10 CHANSONS 8 POÈTES

Anouilh, Aragon, Carco, Charles d'Orléans, Croufer, Guillevic, Neveux, Queneau mis en musique par Joseph Kosma :

Art poétique, Attente, la Belle jambe, Celui qui part pour la guerre, Guitare solitaire, Il pleut, Jésus la Caille, la Petite chèvre, la Robe, Rondel.

Réf. EAS 15701/E5



Serge LAMA

10 SUCCÈS

D'aventure en aventure, Dédoublement de personnalité, les Maisons grandes, Mémoire pour un pucelage, Mon doux agneau, ma tendre chatte, Quand ton visage est à la pluie, les Roses de Saint-Germain, Sans macs et sans mecs, T'as grandi, le Temps de la rengaine.

Réf. EAS 17641X/D2

VARIÉTÉS

“ Succès ” - Piano & chant

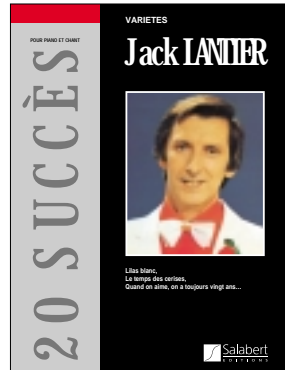


Jack LANTIER

20 SUCCÈS

Ah ! le beau rêve, Aimer c'est pleurer, Billets doux, Bonsoir Madame la lune, la Chapelle au clair de lune, Elle vendait des p'tits gâteaux, Je connais une blonde, Je sais que vous êtes jolie, la Légende des flots bleus, les Lilas blancs, Malgré tes serments, Mon cœur est un violon, Mon Paris, Oh ! ma Rose-Marie, le Plus joli rêve, Quand on aime on a toujours vingt ans, Reviens !, Symphonie, le Temps des cerises, Valse des regrets.

Ref. EAS 02844/E5



MISTINGUETT

12 SUCCÈS

Avez-vous vu Hubert, la Belote, Ça c'est Paris, En douce, Gosse de Paris, la Java, J'en ai marre, Mon homme (My man), On me suit, Sous les ponts, Valencia, la Vraie Cucaracha.

Ref. EAS 18762/E3

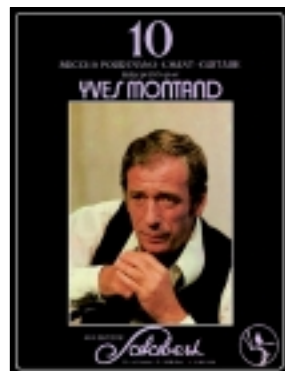


Yves MONTAND

10 SUCCÈS

les Amis, le Carrosse (Portobello), la Chanson de Bilbao (Bilbao song), le Chat de la voisine, la Fête à Loulou, Fumer cigare, Mes jolies vacances, Quand on s'balade, Soleil d'acier, Sophie.

Ref. EAS17638X/D2



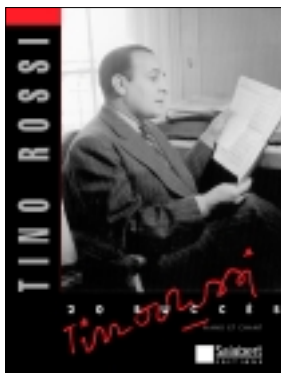
“ Succès ” - Piano & chant



Edith PIAF 20 SUCCÈS

Au bal de la chance, Boulevard du crime, C'était la première fois, le Chemin des forains, les Cloches sonnent ce matin, Coup de grisou, Entre St-Ouen et Clignancourt, Escalé, les Flonflons du bal, Heureuse, Je me souviens d'une chanson, Je sais comment, J'suis mordu', le Mauvais matelot, Milord, Opinion publique, Padam... Padam, Qu'as-tu fais John ?, Tiens v'là un marin, le Vieux piano.

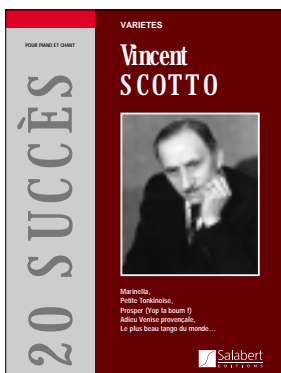
Réf. EAS 17620/I2



Tino ROSSI 20 SUCCÈS

50 Ans d'amour, Adieu Venise provençale, C'était un musicien, Chanson pour ma brune, D'Ajaccio à Bonifacio, Ecoutez les mandolines, Grenade mes amours, J'aime les femmes c'est ma folie, J'ai rêvé d'une fleur, Laissez-moi vous aimer, Loin des guitares, Maria, Marinella, le Plus beau tango du monde, Pour t'avoir au clair de lune, Retour au village, Santa Lucia, Tant qu'il y aura des étoiles, Tarentella, Tchi-tchi !

Réf. EAS 17652X/E5



Vincent SCOTTO 20 SUCCÈS

Adieu Venise provençale, A petits pas, l'Amour est une étoile, Bella Ragazzina, Cane... Cane Canebière, Chanson pour ma brune, Ecoutez les mandolines, Elle vendait des p'tits gâteaux, J'ai deux amours, J'aime les femmes c'est ma folie, Marinella, les Pescadou ouh ! ouh !, la Petite tonkinoise, le Plus beau tango du monde, Prosper, Sur le plancher des vaches, Tant qu'il y aura des étoiles, Tchi tchi !, le Trompette en bois, Un petit cabanon.

Réf. EAS 18885/E4

" Succès " - Accordéon - Piano

Maurice LARCANGE ACCORDÉON AU SOLEIL

12 partitions avec chiffrage pour l'accordéon comprenant 9 des plus grands succès de Vincent Scotto :

Adieu Venise provençale, A petits pas, Cane... Cane Canebière, Deux grands yeux noirs, J'ai rêvé d'une fleur, les Pescadous ouh ! ouh !, le Plus beau tango du monde, Sur le plancher des vaches, Un petit cabanon,

et 3 titres originaux de Maurice Larcange :

l'Accordéon de la plage, C'est ma marseillaise, le Marin à casquette.

Ref. EAS 17716/F1



LES TANGOS CÉLÈBRES 5 grands classiques argentins

Copacabana (Nido de amor), El Pillín, Mamita Mia, Sentimiento Gaucho, Taconeando.

Ref. EAS 15619/E1



Johann STRAUSS LES PLUS JOLIES VALSES

Aimer, boire et chanter, les Baisers, le Beau Danube bleu, Bonbons de Vienne, Feuilles du matin, la Forêt de Vienne, Rêve de Printemps, Roses du Midi, Sang viennois, Trésor valse, Valse impériale, la Vie d'artiste.

Partition piano original

Ref. EAS 5708X/F3

Partition piano simplifié

Ref. EAS 13805/E4



“ Succès ” - Orgue



ALBUM ORGUE N° 1

10 thèmes de films célèbres arrangés par André Manoukian et Jean-Pierre Arquié.

As time goes by (Casablanca), *Betty Boop*, *Chicken reel* (Histoires sans paroles), *the Entertainer* (l'Arnaque), *I wanna be loved by you* (Certains l'aiment chaud), *the Man I love* (New York-New York), *Maria* (West side story), *Sarabande de Haendel* (Barry Lyndon), *Some day my prince will come* (Blanche Neige et les sept nains), *When you wish upon a star* (Pinocchio).

Niveau facile à moyen

Réf. EAS 18076/E4



ALBUM ORGUE N° 2

10 grands succès de Piaf, Montand et Trenet, arrangés par Jean-Pierre Arquié : *le Chemin des forains*, *Milord*, *Padam... Padam* (Piaf), *le Carrosse* (Portobello), *le Chat de la voisine*, *Sophie* (Montand), *Douce France*, *la Folle complainte*, *Que reste-t-il de nos amours ?*, *la Romance de Paris* (Trenet).

Niveau très facile

Réf. EAS 18172/D3

VARIÉTÉS

Opérettes

Henri CHRISTINÉ

PHI-PHI

Opérette légère en 3 actes. Livret d'Albert Willemetz & Fabien Sollar.

Ouverture, Entr'actes, Finales et airs suivants : les Modèles, C'est une gamine charmante, Maître, lorsque l'on a vingt ans, Je connais toutes les historiettes, Vertu, Verturon, Verturonette, J'sortais des portes de Trézène, Pour l'amour, Ensemble, Reprise, Ah ! cher monsieur !, Non, s'il faut que je vous explique, Prière à Pallas, Tout tombe, Ballet, Ah ! tais-toi !, Musique de scène, Duo des souvenirs, Bien chapeauté, Chanson des petits païens, le Quintette.

Recueil piano-chant

Ref. EAS 01224/W2

Reynaldo HAHN

CIBOULETTE

Opérette en 3 actes et 4 tableaux. Livret de Robert de Flers & Francis de Croisset.

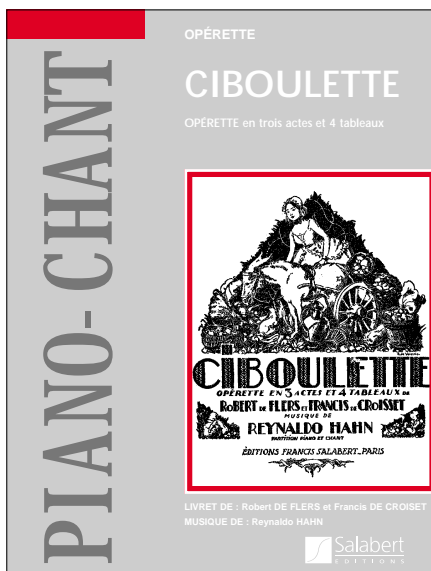
Introduction, Chœur d'entrée, Ensemble, Ce n'était pas la même chose, Terzetto, Finale du 1^{er} tableau, Introduction et Chœur des maraichers, Dans une charette qu'on est bien à vingt ans, Moi, j'm'apell' Ciboulette, Ensemble, Duo, Finale de l'acte I, Prélude, Chœur champêtre et Sortie, Duo, C'est ma banlieue, Ensemble, Duo, Chant, scène et chanson de route, Sortie, Mélodrame, C'est tout ce qui me reste d'elle, Finale de l'acte II, Introduction, Couplets, Monologue d'Antonin, Duo, Scène et valse, Amour qui meurs, amour qui passes.

Recueil piano-chant

Ref. EAS 02336t/X1

Livret

Ref. EAS 02336l/G1



Opérettes



Francis LOPEZ

LA BELLE DE CADIX

Opérette légère en 2 actes et 10 tableaux. Livret de Marc-Cab & Raymond Vincy. Lyrics de Maurice Vandair.

Ouverture, Entr'acte, Finales et airs suivants : Au Palm Beach, Faut savoir s'arranger, l'Amour à l'américaine, Chanter chanter, Désir, Boléro, la Jota, les Sentiers de la montagne, Pour toi Pépita, la Fiesta, le Clocher du village, Rendez-vous sous la lune, la Belle de Cadix, Ballet, Valse du mariage, Buena noche, Ma gitane dis-moi Gi !, Maria-Luisa, Divertissement, le Cœur des femmes, Mon muchacho, Une nuit à Grenade, la Belle de Cadix (réminiscence), les Filles du Palm Beach, Maria-Luisa (réminiscence).

Recueil piano-chant

EAS 14934/O2



Jacques OFFENBACH

LA VIE PARISIENNE

Opéra-bouffe en quatre actes. Livret de Henri Meilhac & Ludovic Halevy.

Ouverture, Entr'actes 1, 2, 3 et airs suivants : Nous sommes employés, le Ciel est noir il va pleuvoir, Elles sont tristes les marquises, Ce que c'est pourtant que la vie, Jamais foi de Cicérone, A Paris nous arrivons en masse, Je suis brésilien, j'ai de l'or, Entrez, entrez jeunes filles à l'œil bleu, Dans cette ville toute pleine, Vous souvient-il ma belle, Pour découper adroitement, Nous entrons dans cette demeure, Je suis veuve d'un colonel, On est v'nus m'inviter, Il faut nous dépêcher, Donc je puis me fier à vous, l'Amour est une échelle immense, On va courir, on va sortir, Votre habit à craqué dans le dos, Soupçons, soupçons, c'est le moment, En endossant mon uniforme, Bien bichonnés, bien rasés, Avant toute chose il faut être, C'est ici l'endroit redouté, En avant les jeunes femmes, Hier à midi la gantière, Sortie des invités, Quadrille, Par nos chants et par nos cris, En cherchant dans la ville.

Recueil piano-chant

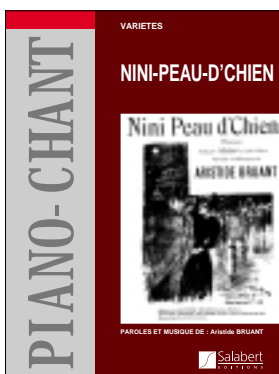
EAS 18924/R2

VARIÉTÉS



" Petits formats "

Nos grands succès vendus en partitions séparées. Extrait de notre catalogue
Codes tarifs : Chant seul : **IN** - Petit piano-chant : **CO** - Grand piano-chant : **PC**



VARIÉTÉS

" Petits formats "

Nos grands succès vendus en partitions séparées. Extrait de notre catalogue

Codes tarifs : Chant seul : **IN** - Petit piano-chant : **CO** - Grand piano-chant : **PC**


PIANO-CHANT

VARIETES

LA PALOMA

(LA COLOMBE)

Sérénade cubaine sur les motifs de la célèbre Habañera de YRADIER



MUSIQUE DE YRADIER
PAROLES FRANÇAISES DE JEAN CIS

Salabert

PIANO-CHANT

VARIETES

QUAND ON AIME ON A TOUJOURS VINGT ANS !

Chanson créée par France MARTIS



MUSIQUE DE RENAI MORETTI
PAROLES DE ZEPH & FRODO-AYMON

Salabert

PIANO-CHANT

VARIETES

RONDE DES HEURES

Fox-Métodie tirée du film "Ronde des heures"



MUSIQUE DE RENAI MORETTI
PAROLES DE HENRI FALK

Salabert

PIANO-CHANT

VARIETES

SI L'ON NE S'ÉTAIT PAS CONNU

Slow-Fox tiré du film "Un soir de rafle" créé par Albert PRÉJEAN



MUSIQUE DE PHILIPPE PARÉS & GEORGES VAN PARYS
PAROLES DE LEO LÉLÈVRE FILM

Salabert

PIANO-CHANT

VARIETES

SURABAYA-JOHNNY

Blues



MUSIQUE DE KURT WEILL
PAROLES DE JACQUES BAUPREY & ANITA BERTON BIRECHT

Salabert

PIANO-CHANT

VARIETES

TANT QU'IL Y AURA DES ÉTOILES

Le grand succès créé par Tino ROSSI dans le film "Au son des guitares"



MUSIQUE DE VINCENT SCOTTO
PAROLES DE ANDRÉ HORNÉZ & HENRI VANDERSTADT


Salabert

PIANO-CHANT

VARIETES

VALENCIA

Créée par Mistinguett
Au Moulin Rouge



MUSIQUE DE JINI PAOLLA
PAROLES DE LUDWIG BOFFA & JACQUES CHARLES

Salabert

PIANO-CHANT

VARIETES

LE VIEUX PIANO

Interprétée par Edith Piaf



MUSIQUE DE CHAÏN LÉVELLE
PAROLES DE HENRI CONTEY

Salabert

PIANO-CHANT

VARIETES

LA VIOLETERA



MUSIQUE DE JINI PAOLLA
PAROLES DE ANNE WILLEMETZ & SAINT GRANES
FOLIOLE ÉCRITE PAR CÉSARÉ MONTESERÓ

Salabert

" Standards "

Duke ELLINGTON

ALBUM HOT - COMPILATION "COTTON CLUB"

Recueil comprenant 70 succès pour piano solo de la période "Cotton Club" :

Awful sad, Blue bubbles, Black and tan fantasy, Cincinnati Daddy, Drummer's delight, Drop me off in Harlem, East St. Louis toodle - O, goin' to town, Harlem flat blues, It don't mean a thing, Jubilee stomp, Mississippi moan, the Mooche, Moon over dixie, Prelude to a kiss, Pussy willow, Riding on a blue note, Rub-a-tub-lues, Saturday night function, Sweet chariot, Take it easy, Watermelon man, You gave me the gate (and I'm singin'), Zonky blues, etc...

Ref. EAS 18653/N1



Duke ELLINGTON

ALBUM HOT VOL. 3

Recueil comprenant 20 succès pour piano solo :

Best wishes, Black Beauty, The Blues with a feeling, The Breakfast dance, Cincinnati dady, The Creole love call, Doin' the voom voom, Drop me off in Harlem, East St Louis toodle-O, Hight life, It dont't mean a thing, The Mooch, Moon over Dixie, Move over, The Mystery song, Rent party blues, Rockin'in rhythm, Saturday night function, Syncopated shuffle, Take it easy.

Ref. EAS 11836/F5



25 JAZZ STANDARDS DE LA PÉRIODE "COTTON CLUB"

Recueil piano-chant, avec accords chiffrés et grille pour guitare comprenant :

Alabama barbecue, Can'tcha Kinda go for me?, Carnival in Caroline, Chile, Copper colored Gal, Cotton, Dinah Lou, Don't known if I'm comin' or goin', Frisco Flo, Go South young man, Harlem bolero, Headin' for heaven, Hi-De-Ho Miracle man, Hi-De-Ho Romeo, I'm always in the mood for you, Linda Brown, Old plantation, Parade of the chocolate dolls, Peckin', she's tall - she's tan - she's terrific, So I'll never be a millionaire, Spades is trumps, the Tap is tops, There's love in my heart for you, Truckin'.

Ref. EAS 18841/L2



“ Standards ”



Duke ELLINGTON **ADAPTATIONS POUR QUINTETTE** **DE CUIVRES. Volume 1**

par Jean-Louis Petit.

Ce recueil pour cor, 2 trompettes en ut, trombone, et tuba en ut (ad libitum) comprend :

the Gal from Joe's, Hodge podge, I'm in another world, I'm riding on the moon and dancing on the stars, Jeep's blues, the Lazy Duke, Misty mornin', Pigeons and peppers, Steppin' into swing society, Wanderlust, Zonky blues.

Partition et parties

Réf. EAS 18757/X1



Duke ELLINGTON **ADAPTATIONS POUR QUINTETTE** **DE CUIVRES. Volume 2**

par Jean-Louis Petit

Ce recueil pour cor, 2 trompettes en ut, trombone, et tuba en ut (ad libitum) comprend :

Awful sad, Best wishes, Black cat blues, Blues of the vagabond, the Blues with a feeling, Drop me off in Harlem, Gal-a-vantin', Prelude to a kiss, Saturday night function, Sloppy Joe, Sophisticated lady, Syncopated shuffle.

Partition et parties

Réf. EAS 18758/X1

JAZZ

“ Jazz avec ” - Piano - Violon



CHARLES-HENRY

JAZZ MOOD

10 standards pour piano :

Black and tan fantasy, the Man I love, Margie, Oh, Lady be good, the Sheik of Araby, Sophisticated lady, Stormy weather, Sweet left hand, Tea for two, Whispering.

Niveau moyen à difficile

Réf. EAS 17628/E1

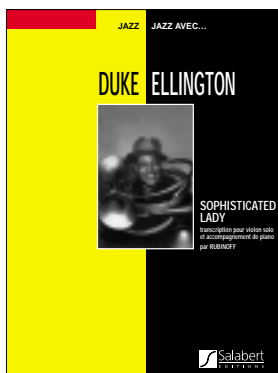


Duke ELLINGTON

SOPHISTICATED LADY

Transcription pour violon et accompagnement de piano par Rubinoff

Réf. EAS 12021/E1



Fats WALLER'S

ORIGINAL PIANO CONCEPTION N° 1

9 standards dans leur version originale, plus l'interprétation à la manière du fameux pianiste :

Bright eyes, Chicago, Dinah, For me and my gal, Just a baby's prayer at twilight, Margie, the Sheik of Araby, Shoe shine boy, Truckin'.

Niveau facile à moyen.

Réf. EAS 11921/F3



" Jazz avec " - Saxophone



Le but de cette collection est de faire se rencontrer deux mondes : celui des créateurs et celui des apprentis improvisateurs.

En présentant des thèmes originaux faciles à jouer et accompagnés d'une improvisation simple mais non simpliste imaginée spécialement par le compositeur lui-même, la collection s'adresse à tous les musiciens qui souhaitent s'initier sans peine à l'art difficile de l'improvisation. Les morceaux ont été conçus, écrits et réunis pour le plaisir de jouer mais aussi pour le plaisir d'apprendre. Il est certain qu'on ne devient improvisateur qu'en étudiant des improvisateurs.

Jean-Louis Chautemps

Paul BAILLE

10 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ

Bolong side, Blues for vanille, Fly market blues, Lover mood, Money waltz, Ping pong joke, Sweet small house, Vasco de Gama. Réf. EAS 18919/G1

Eric BARRET

7 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ

Altair, Arcturus, Bételgeuse, Céphée, Dedicated to John C., Eridan, Sirius. Réf. EAS 18904/G4

Lionel BENHAMOU

10 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ

A bouger à z'our, Capitaine Croches, Lost last, Mycologues, le Pain retrouvé, Partez, Quand ? toute petite, Quasimodal, Sous les dessous, Yquem. Réf. EAS 18912/G5

Sylvain BEUF

8 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ

Belleville, Châtelet, Marcel Sambat, Montparnasse-Bienvenue, Place Monge, Pont de l'Alma, Sébastien-Froissard, Stalingrad. Réf. EAS 18988/G3

Francis COURNET

10 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ

A straight Horn for a true Duke, Bill out blues, Chorus caresse, Domaine public, Fauré clamé, Général Cluster, Minerie en mineur, Outlaw (blues monkien), Shearing art... ou bizarre, Take fourths. Réf. EAS 18950/G3

François JEANNEAU

8 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ

Ahmedabad, Bassorah, Hassouan, Khartoum, Mamoudzou, Nossy-Be, Petra, Tulear. Réf. EAS 18964/H5

Jean-Jacques RUHLMANN

8 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ

Bahia, Ballade pour demain, Bosso, Carleton, Dog blues, King blue, Sonny, Stan'. Réf. EAS 18934/G3

" Easy Jazz " - Piano



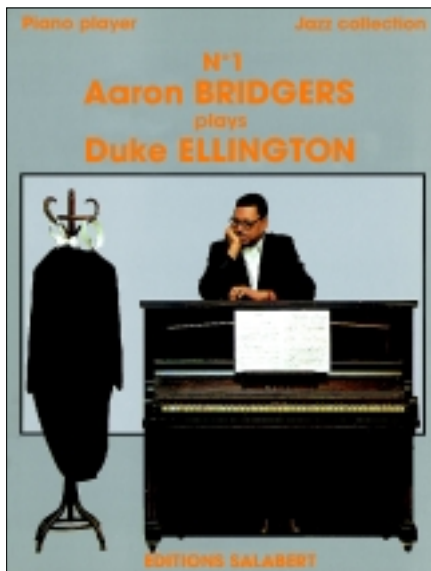
Aaron BRIDGERS plays DUKE ELLINGTON

Cet album comprend 12 arrangements ainsi qu'une introduction détaillant les principaux " clichés " pianistiques d'Ellington :

Azure, Black and tan fantasy, the Blues with a feeling, the Creole love call, I'm in another world, I'm riding on the moon and dancing on the stars, Jeep's blues, Lost in meditation, Satin doll, Sophisticated lady, Saturday night function, You gave me the gate (and I'm swingin').

Niveau moyen

Ref. EAS 18162/F4



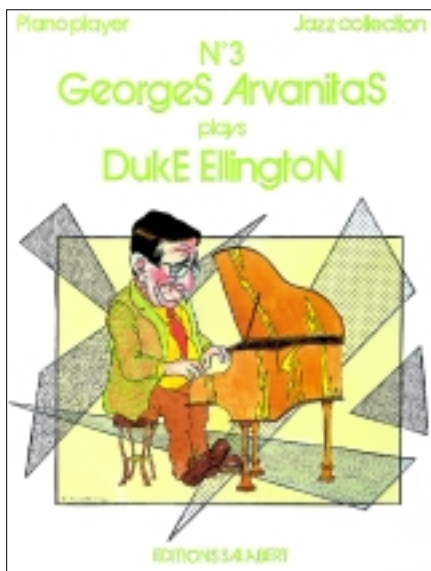
Georges ARVANITAS plays DUKE ELLINGTON

Encore un grand nom du jazz français pour cet album comprenant 12 autres standards de Duke Ellington :

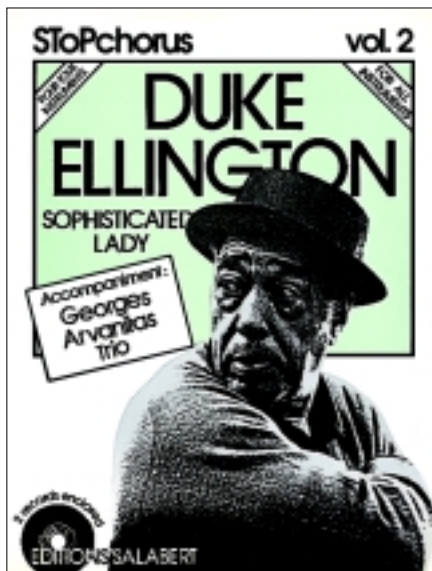
Black Beauty, Blues I love to sing, Drop me off in Harlem, Gypsy without a song, I let a song (go out of my heart), In a mellow tone, It don't mean a thing, the Jeep is jumpin', the Mooche, Mood indigo, Prelude to a kiss, Rockin' in rhythm.

Niveau facile à moyen

Ref. EAS 18151/E3

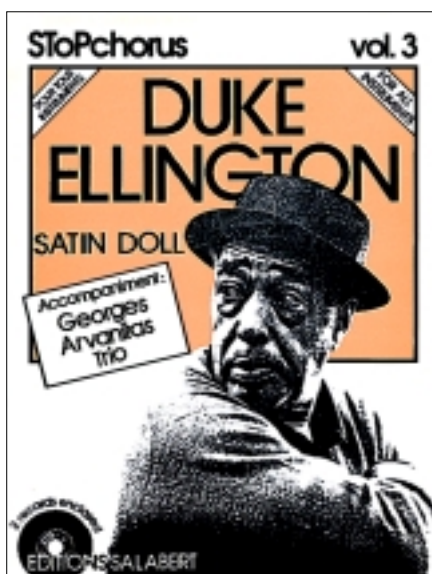


“ Easy Jazz ” - Tous instruments



« Jouez avec le trio Arvanitas »

Partitions pour instruments en Ut (avec paroles), Sib et Mib complétées par deux disques d'accompagnement enregistrés par le trio Georges Arvanitas. L'essentiel de l'apprentissage du jazz se faisant sur le terrain, les albums "SToPchorus", loin des cours théoriques et des "recettes miracles", permettent aux musiciens de tous niveaux de travailler efficacement et agréablement les standards. Cet outil pédagogique peut ainsi s'avérer fort utile dans les écoles, les stages ou les cours particuliers.



STOP CHORUS

• VOLUME 2 :

Duke Ellington, "Sophisticated lady"

Black and tan fantasy, Drop me off in Harlem, I let a song (go out of my heart), It don't mean a thing, Mood Indigo, Sophisticated lady.

Niveau facile à moyen.

Recueil + 2 disques

Réf. EAS 18054/G5 + Y1*2

• VOLUME 3 :

Duke Ellington, "Satin doll"

the Creole love call, In a mellow tone, the Jeep is jumpin', the Mooche, Prelude to a kiss, Satin doll.

Niveau facile à moyen.

Recueil + 2 disques

Réf. EAS 18075/G5 + Y1*2

Traité d'harmonie



Je pense que ce traité d'harmonie du jazz devenait vraiment nécessaire. S'initier méthodiquement au jazz est de plus en plus difficile. Les écoles se multiplient, on sombre soit dans l'intellectualisme, soit dans le "spontané à tout prix", bref, tout se complique. L'erreur dans laquelle tombent beaucoup d'auteurs d'ouvrages de ce genre est, soit d'imposer leur point de vue, au nom d'une logique qui souvent ne regarde qu'eux, soit de vouloir simplifier à l'extrême. Ici, l'auteur ne prend pas parti, expose tout avec méthode, et fait un tour d'horizon complet de ce qui se pratique aujourd'hui. J'ai senti au-delà du théoricien, un praticien expérimenté et un pédagogue.

Martial Solal

Jean-Pierre COULEAU TRAITÉ D'HARMONIE DU JAZZ

VOLUME 1 : Chiffrage des accords

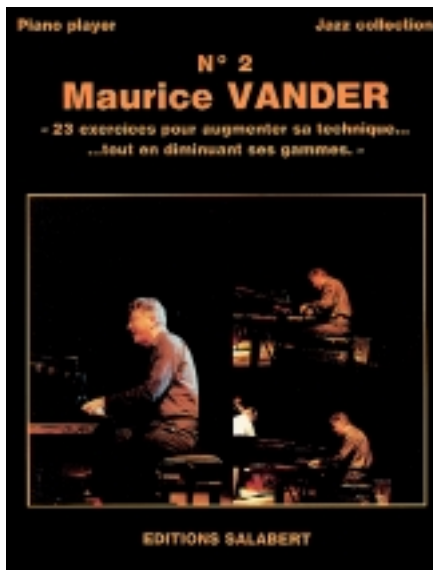
Ref. EAS 18379/H5

VOLUME 2 : Enchaînement des accords

Ref. EAS 18656/L2

Piano

voir également notre catalogues Clavier



Maurice VANDER **23 EXERCICES POUR AUGMENTER SA TECHNIQUE... TOUT EN DIMINUANT SES GAMMES**

Cet album permet au musicien de faire travailler intelligemment ses doigts sur les gammes diminuées, très utilisées dans le jazz, le préparant ainsi à l'improvisation.

Niveau moyen à difficile

Réf. EAS 18187/D4



Martial SOLAL **MÉTHODE D'IMPROVISATION**

Cette méthode s'adresse à tous les musiciens, pianistes de préférence, souhaitant improviser et ne sachant pas « commencer l'étude de l'improvisation ».

Recueil + CD

Réf. EAS 19497/V2

Violon - Percussion

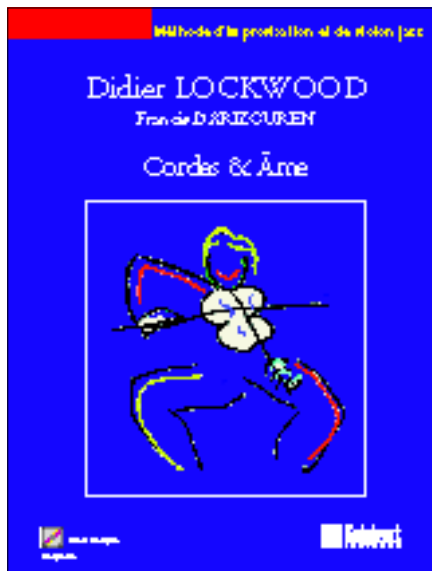
voir également nos catalogues Cordes et Percussion

Didier LOCKWOOD & Francis DARIZCUREN MÉTHODE D'IMPROVISATION ET DE VIOLON JAZZ

Cet ouvrage s'adresse en priorité aux violonistes de tous horizons ; ceux qui veulent enrichir leurs connaissances des musiques improvisées, ceux qui jusqu'à présent n'osaient aborder l'art de l'improvisation, mais aussi à tous les instrumentistes qui pourront y puiser un grand nombre d'exemples et de phrases adaptables à leur instrument .

Recueil + CD

Réf. EAS 19492/X8



Jean-Michel DAVIS 10 ÉTUDES POUR VIBRAPHONE JAZZ

Ce recueil d'études n'est pas une méthode pour apprendre à improviser, il s'agit plutôt d'une ouverture vers le jazz par le biais de 10 thèmes, 4 arrangements de "standards" :

After you, Softly as in a morning sunrise, Some day my prince will come, Stella by starlight,
3 transcriptions de thèmes écrits pour piano :

Crystal Silence, Prelude to a kiss, Stormy weather,
et 3 compositions originales :

48 Include, 2 Points magenta, Mondeville

Réf. EAS 18876/11



TECHNIQUES & STYLES

Percussion

voir également notre catalogue Percussion



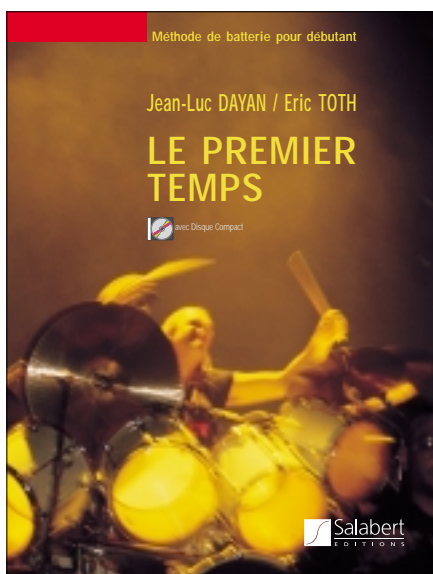
Jean-Luc DAYAN AU FOND DU TEMPS

MANIPULATIONS RYTHMIQUES

Qu'est-ce qu'un bon batteur ? Celui qui, avant tout, sait imaginer, manipuler et combiner toutes sortes de rythmes. Il manquait un ouvrage qui expose les fondements et l'organisation de notre système rythmique pour aider les batteurs, souvent autodidactes par obligation, à développer leur imagination et leur créativité.

Recueil + CD

Réf. EAS 19460/T2



Jean-Luc DAYAN LE PREMIER TEMPS

Cette méthode pour débutants s'adresse aux passionnés du rythme et de la "pulsation" dont l'ambition est de devenir batteur. Que vous soyez animés d'une simple curiosité, d'une ambition de future star, ou uniquement d'une envie de vous amuser, *Le Premier temps* répondra à vos désirs.

Conçue par deux véritables batteurs professionnels et pédagogues, cet ouvrage, révolutionnaire par sa nouvelle approche du rythme, a déjà prouvé son efficacité auprès de nombreux élèves.

Recueil + CD

Réf. EAS 19598/L2

TECHNIQUES & STYLES

Guitare - Basse électrique

voir également notre catalogue Guitare

Tony BALLESTER LA BASSE ÉCLECTIQUE

Bassiste professionnel réputé, professeur au C.I.M., ainsi que dans l'école A.R.P.E.J., Tony Ballester aborde dans cet ouvrage les différents aspects de la basse électrique : technique, harmonie, rythme, etc.

Le chapitre consacré aux "exercices de styles" (Jazz, Bossa, Slap, Funk, etc.) est illustré par un disque compact accompagnant la méthode.

Recueil + CD

Ref. EAS 18533N/L2



Didier BEGON 10 RAGTIMES FACILES :

10 ragtimes écrits en notation traditionnelle et en tablatures.

Cinq ragtimes binaires :

Cosmos Rag, The Morning march, Nobody's rag, Mademoiselle rag, The Entertainer & the mapple leaf rag

Cinq ragtimes ternaires :

Easy time, Pappalardo rag, 8 1/2 rag, Classic rag, Too many a thumb.

Recueil + CD

Ref. EAS 19751X/H3



Patrick LEGUIDCOQ (ROMANE) GUITARE MANOUCHE

Cette méthode bilingue s'adresse à tous les musiciens sensibles à ce fameux swing gitan jamais égalé. La première partie est l'apprentissage technique du style "Jazz-gitan". La deuxième partie est une illustration, avec accompagnement sur disque, du travail précédent et comprend les standards suivants :

I got rhythm, Minor swing, Nuages, Que reste-t-il de nos amours ?, Some of these days, Whispering.

Recueil + disque

Ref. EAS 17786/G4 + Y1



TECHNIQUES & STYLES

Tous instruments



Enfin une méthode qui traite du problème majeur des musiciens amateurs : **la mise en place rythmique.**

Pierre Pinto et Alex Védère, musiciens professionnels, ont conçu dans cette optique 45 exercices progressifs accompagnés d'une cassette (1 heure d'enregistrement).

Grâce au système de balance, il vous sera possible de jouer en supprimant l'instrument concerné, ou alors d'écouter le trio original.

Pierre PINTO et Alex VÉDÈRE **45 EXERCICES DE MISE EN PLACE**

3 volumes avec cassette :

Guitare :

Recueil + K7

Réf. EAS18879/01

Basse :

Recueil + K7

Réf. EAS 18878/01

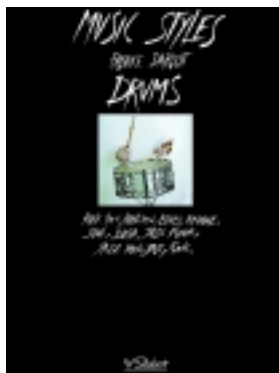
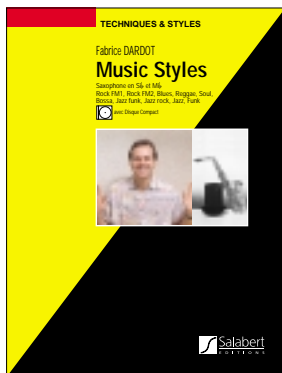
Batterie :

Recueil + K7

Réf. EAS 18877/01

TECHNIQUES & STYLES

Tous instruments



Cette méthode regroupe dix morceaux, composés et arrangés par Fabrice Dardot, représentatifs des styles musicaux actuels.

Travailler avec la partition des "plans", des phrasés, propres à chaque style, que vous découvrirez en écoutant la première partie de l'enregistrement.

Sur la deuxième partie, jouer pour le plaisir sur le "Play-back", entouré de musiciens professionnels.

Enregistrement stéréophonique
24 pistes.

Fabrice DARDOT

MUSIC STYLES

3 volumes avec cassette ou CD :

Beyond the levels, Black mirage, Elizabeth's car, the Green brother, the Living city, Move your brain, Shivering sun, So blue, Stop the race, the Travelling bird.

Saxs

Recueil + CD

Réf. EAS 18960X/K1

Basse

Recueil + K7

Réf. EAS 18856/LY

Batterie

Recueil + K7

Réf. EAS 18869/LY

INDEX ALPHABÉTIQUE

A Batignolles	7	Amour est une étoile (l')	10	Bien bichonnés, bien rasés	14
A bouger à z'our	20	Amour noir et blanc	6	Bien chapeauté	13
A la Bastoche	7	Amour qui meurs, amour qui		Bilbao song	
A la Goutte d'or	7	passes	13	(Chanson de Bilbao)	9
A la Martinique	3	Amoureux	7	Bill out blues	20
A la Place Maubert	7	Amours fragiles	6	Billets doux	3, 9
A la Roquette	7	Arcturus	20	Biniou (le)	6
A Mazas	7	Aristide Bruant, 20 Chansons-		Black and tan fantasy	
A Montmertre	7	10 monologues	7	17, 19, 21, 22
A Pantruche	7	Arsène Lupin banquier	5	Black Beauty	17, 21
A Paris nous arrivons en masse	14	Art poétique	8	Black boy	4
A petits pas	10, 11	As time goes by	12	Black cat blues	18
A St-Lazare	7	Attente	8	Black mirage	29
A straight Horn for a		Au bal de la chance	4, 10	Blanche, 10 inédits +	
true Duke	20	Au Palm Beach	14	débit de l'eau	7
A ta porte	6	Au revoir Monsieur Denis	7	Blue bubbles	17
Aaron Bridgers plays Duke		Au temps des Merveilleuses	5	Blues for vanille	20
Ellington	21	Avant toute chose il faut être		Blues I love to sing (the)	21
Accordéon de la plage (l')	11	Avez-vous vu Hubert	14	Blues of the vagabond	18
Adieu Venise provençale		Avoir un bon copain	3	Blues with a feeling (the)	18, 21
.....	3, 10, 11	Awful sad	17, 18	Blues with a feeling, The	17
After you	25	Azure	21	Boléro	14
Ah ! cher monsieur !	13	Bahia	20	Bolong side	20
Ah ! donnez-m'en de		Baïlle, 10 thèmes et		Bonbons de Vienne	11
la chanson	3	improvisations jazz	20	Bonheur mesdames (le)	5
Ah ! le beau rêve	9	Baisers (les)	11	Bonheur ne passe qu'une	
Ah ! les p'tits pois	3	Ballade pour demain	20	fois (le)	4
Ah ! les salauds	7	Ballerster, La Basse éclectique		Bonjour toi !	6
Ah ! tais-toi !	13	27	Bonne Année	7
Ahmedabad	20	Bassorah	20	Bonsoir Madame la lune	3, 9
Aimer, boire et chanter	11	Bavarde	7	Bosso	20
Aimer c'est pleurer	9	Baya (la)	6	Boulevard du crime	4, 10
Alabama barbecue	17	Beau Danube bleu (le)	11	Bourse ou la vie (la)	4
Albert Willemetz Volume 1,		Begon, 10 Ragtimes faciles	27	Breakfast dance, The	17
Succès d'opérettes	5	Bella Ragazzina	10	Bright eyes	19
Albert Willemetz Volume 2,		Belle de Cadix (la)	14	Buena noche	14
Revue, Cinéma et Music hall	5	Belle de Cadix (réminiscence)		Ça c'est Paris	3, 9
Album 1900 - n° 1	6	(la)	14	Ça fait d'excellents français	3, 8
Album 1900 - n° 2	6	Belle jambe (la)	8	Ça s'est passé un dimanche	8
Album hot - Compilation		Belleville	20	Cane... Cane Canebière .	10, 11
"Cotton club"	17	Belleville-Ménilmontant	7	Can't'cha Kinda go for me ? ..	17
Album hot vol. 3	17	Belote (la)	3, 9	Canuts (les)	7
Album orgue n° 1	12	Benhamou, 10 thèmes et		Capitaine Croches	20
Album orgue n° 2	12	improvisations jazz	20	Caravane (la Fille du bédouin)	
Alexander's ragtime band	3	Berceuse aux étoiles	6	(la)	3
Alleluia du cheminot	7	Best wishes	17, 18	Carleton	20
Altair	20	Betelgeuse		Carnival in Caroline	17
Amis (les)	9	Betty Boop	3, 12	Carrosse (Portobello) (le)	3, 9, 12
Amour à l'américaine (l')	14	Beuf, 8 thèmes et		Casseur de gueules	7
Amour est une échelle		improvisations jazz	20	Ce n'était pas la même chose	13
immense (l')	14	Beyond the levels	29		

INDEX ALPHABÉTIQUE

- Ce que c'est pourtant que
la vie 14
- Celui que j'aime a les yeux
tristes 4
- Celui qui part pour la guerre ... 8
- Céphée 20
- C'est bon 4
- C'est ici l'endroit redouté 14
- C'est la biguine 3
- C'est ma banlieue 13
- C'est ma marseillaise 11
- C'est pa...pa... c'est parisien ... 3
- C'est pour mon papa 3
- C'est tout ce qui me reste
d'elle 13
- C'est un petit béguin 6
- C'est une gamine charmante . 13
- C'est vrai 3
- C'était la première fois 4, 10
- C'était un musicien 10
- Chanson de Bilbao
(Bilbao song) (la) 9
- Chanson de Lormel (la) 4
- Chanson de Marinette (la) 6
- Chanson des petits païens 13
- Chanson pour ma brune 10
- Chanson sur le sable 7
- Chant, scène et chanson
de route 13
- Chanter chanter 14
- Chantez mon cœur ! 4
- Chapelle au clair de lune (la) ... 9
- Charles-Henry, Jazz Mood 19
- Chat de la voisine (le) ... 3, 9, 12
- Chat noir (le) 7
- Châtelet 20
- Chemin des forains (le) 4, 10, 12
- Chevalier, 12 Succès 8
- Chicago 19
- Chicken reel 3, 12
- Chile 17
- Chœur champêtre 13
- Chœur des maraichers 13
- Chorus caresse 20
- Ciboulette 13
- Ciel est noir il va pleuvoir (le) . 14
- Cincinnati Daddy 17
- Cincinnati dady 17
- 50 Ans d'amour 10
- Classic rag 27
- Clocher du village (le) 14
- Cloches sonnent ce matin (les)
4, 10
- Cœur des femmes (le) 14
- Cœur des mamans (le) 6
- Cœur tzigane (le) 6
- Complainte du petit chinois (la) 4
- Conasse 7
- Copacabana (Nido de Amor) . 11
- Copper colored Gal 17
- Cosmos Rag 27
- Cotton 17
- Couleau, Traité d'harmonie
du Jazz 23
- Coup de grisou 4, 10
- Coups de roulis 5
- Cournet, 10 thèmes et
improvisations jazz 20
- Cousine et cousin 6
- Creole love call (the) 21, 22
- Creole love call, The 17
- Crystal Silence 25
- D'AJaccio à Bonifacio 10
- Dame du bar (la) 4
- Dans cette ville toute pleine ... 14
- Dans la rue 7
- Dans la vie faut pas s'en faire
..... 3, 8
- Dans le lit d'Aline 4
- Dans une charette qu'on
est bien à vingt ans 13
- Dardot, Music Styles 29
- D'aventure en aventure 3, 8
- Davis, 10 Études pour
vibraphone jazz 25
- Dayan, Au fond du temps 26
- Dayan, Le premier temps 26
- Débit de l'eau débit de lait . 3, 4
- Débit de l'eau... débit de lait ... 7
- Dédé 5
- Dedicated to John C. 20
- Dédoublement de personnalité 8
- Désir 14
- Deux grands yeux noirs 11
- 2 Points magenta 25
- Dinah 19
- Dinah Lou 17
- Ding ! Dong ! 4
- Dites-moi ma mère 3
- Dog blues 20
- Doïn' the voom voom 17
- Domaine public 20
- Donc je puis me fier à vous 14
- Donnez-moi la main 8
- Don't known if I'm comin' or
goin' 17
- Douce France 4, 12
- Drop me off in Harlem
..... 17, 18, 21, 22
- Drummer's delight 17
- Duo des souvenirs 13
- East St Louis toodle-O 17
- East St. Louis toodle 17
- Easy time 27
- Ecole buissonnière (l') 4
- Ecoutez les mandolines 10
- El Pillin 11
- El relicario 3
- Elizabeth's car 29
- Elle est épatante (cette petite
femme là) 3
- Elle vendait des p'tits gâteaux
..... 3, 9, 10
- Elles sont tristes les marquises 14
- Ellington, Adaptations pour
quintette de cuivres 18
- En avant les jeunes femmes ... 14
- En chemyse 5
- En cherchant dans la ville 14
- En douce 3, 9
- En endossant mon uniforme .. 14
- Encore un verre 4
- Entertainer & the maple
leaf rag (The) 27
- Entertainer (the) 12
- Entre St-Ouen et Clignancourt
..... 4, 10
- Entrez, entrez jeunes filles
à l'œil bleu 14
- Eric Barret, 7 thèmes et
improvisations jazz 20
- Eridan 20
- Escalé 3, 4, 10
- Espoir 4
- Exploité 7
- Fascination 6
- Fauré clamé 20
- Faut savoir s'arranger 14
- Fête à Loulou (la) 3, 9
- Feuilles du matin (les) 11

INDEX ALPHABÉTIQUE

- Fiançailles (les) 4, 6
 Fiesta (la) 14
 Fille du bédouin
 (la Caravane) (la) 3
 Filles du Palm Beach (les) 14
 Flonflons du bal (les) 4, 10
 Florestan 1^{er} Prince de Monaco 5
 Flossie 5
 Fly market blues 20
 Folichonnade 6
 Folle complainte (la) 3, 4, 12
 For me and my gal 19
 Forêt de Vienne (la) 11
 Fossoyeur 7
 Frédérica 4
 Frisco Flo 17
 Frou-Frou 6
 Fumer cigare 9
- Gal from Joe's (the) 18
 Gal-a-vantin' 18
 Galito 3
 Gars de la Marine (les) 3
 Général Cluster 20
 Georges Arvanitas plays Duke
 Ellington 21
 Go South young man 17
 Gosse de Paris 3, 9
 Green brother (the) 29
 Grenade mes amours 10
 Gréviste 7
 Guitare solaire 8
 Gypsy without a song 21
- Harlem bolero 17
 Harlem flat blues 17
 Hassouan 20
 Headin' for heaven 17
 Hélène 4
 Héritage infernal (l') 4
 Hésitation 6
 Heureuse 4, 10
 Hi-De-Ho Miracle man 17
 Hi-De-Ho Romeo 17
 Hier à midi la gantière 14
 Hight life 17
 Hodge podge 18
 Hold tight, hold tight 3
 81/2 rag 27
- I got rhythm 27
 I let a song (go out of
 my heart) 21, 22
 I wanna be loved by you 12
 Il est charmant 5
 Il faut nous dépêcher 14
 Il n'est pas distingué 4
 Il pleut 8
 I'm always in the mood
 for you 17
 I'm in another world 18, 21
 I'm riding on the moon and
 dancing on the stars ... 18, 21
 In a mellow tone 21, 22
 It don't mean a thing 17, 21, 22
 It dont't mean a thing 17
- J'adore ça 5
 J'ai deux amours 3, 10
 J'ai rêvé d'une fleur 10, 11
 J'aime 5
 J'aime les femmes c'est
 ma folie 10
 Jamais foi de Cicérone 14
 Java (la) 9
 Je connais toutes les
 historiettes 13
 Je connais une blonde 3, 9
 Je me souviens d'une
 chanson 4, 10
 Je n'peux pas vivre sans amour 8
 Je n'y suis pour personne 4
 Je sais comment 4, 10
 Je sais que vous êtes jolie 3, 6, 9
 Je suis brésilien, j'ai de l'or 14
 Je suis veuve d'un colonel 14
 Jeanneau, 8 thèmes et
 improvisations jazz 20
 Jeep is jumpin' (the) 21, 22
 Jeanneau, 8 thèmes et
 improvisations jazz 20
 Jeep is jumpin' (the) 21, 22
 Jeep's blues 18, 21
 J'en ai marre 9
 Jésus la Caille 8
 Joies du Capitole (les) 5
 Jota (la) 14
 J'sortais des portes de Trézène 13
 J'suis mordu' 4, 10
 Jubilee stomp 17
 Just a baby's prayer at twilight 19
- Khartoum 20
 King blue 20
 Kosma, 10 Chansons 8 Poètes . 8
- Là-haut 5
 Laissez-moi vous aimer 10
 Lama, 10 Succès 8
 Lantier, 20 Succès 9
 Larcange, Accordéon au soleil 11
 Lazy Duke (the) 18
 Légende des flots bleus
 (la) 3, 6, 9
 Leguidcoq (Romane),
 Guitare manouche 27
 Liberté 4
 Lilas blancs (les) 3, 9
 Linda Brown 17
 Living city (the) 29
 Lockwood & Darizzcuren,
 Méthode d'improvisation .. 25
 Loin des guitares 10
 Long du Missouri (le) 6
 Lost in mediation 21
 Lost last 20
 Louise (Ma Louise) 8
 Loupiots (les) 7
 Lover mood 20
- Ma gitane dis-moi Gi ! 14
 Ma Louise (Louise) 8
 Ma pomme 3, 8
 Ma rivière 4
 Madame 5
 Madelon de la victoire (la) 8
 Mademoiselle rag 27
 Mademoiselle Swing 3
 Mains (les) 4
 Maisons grandes (les) 8
 Maître, lorsque l'on a vingt ans
 13
 Malgré tes serments 6, 9
 Maman bouquet 4
 Mamita Mia 11
 Mamoudzou 20
 Man I love (the) 12, 19
 Marcel Sambat 20
 Marcheuses (les) 7
 Margie 19
 Maria 10, 12
 Maria-Luisa 14
 Marie-toi 4

INDEX ALPHABÉTIQUE

- Marin à casquette (le) 11
 Marinella 10
 Mattchiche (la) 3
 Mauvais matelot (le) 4, 10
 Memento 111 3
 Memento 222 3
 Mémorandum pour
 un pucelage 8
 Mes jolies vacances 9
 Milord 3, 4, 10, 12
 Minerie en mineur 20
 Minor swing 27
 Mississippi moan 17
 Mistinguett, 12 Succès 9
 Misty mornin' 18
 Modèles (les) 13
 Moi, j'm'apell' Ciboulette 13
 Mon cœur est un violon 3, 9
 Mon doux agneau, ma tendre
 chatte 8
 Mon homme (My man) 3, 9
 Mon muchacho 14
 Mon Paris 9
 Mondeville 25
 Money waltz 20
 Monologue d'Antonin 13
 Montand, 10 Succès 9
 Montparnasse-Bienvenue 20
 Mooch, The 17
 Mooche (the) 17, 21, 22
 Mood indigo 21, 22
 Moon over Dixie 17
 Moon over dixie 17
 Morning march (The) 27
 Move over 17
 Move your brain 29
 My man (Mon homme) 3
 Mycologues 20
 Mystery song, The 17

 Nido de amor 11
 Nini peau d'chien 3, 7
 Nobody's rag 27
 Non, s'il faut que je vous
 explique 13
 Nossy-Be 20
 Nous entrons dans cette
 demeure 14
 Nous sommes employés 14
 Nuages 27

 O, goin' to town 17
 Ô mon maître 4
 O Sole mio 3
 Oh ! ma Rose-Marie 9
 Oh, Lady be good 19
 Old plantation 17
 On est v'nu m'inviter 14
 On me suit 9
 On s'embrasse on s'enlace 4
 On va courir, on va sortir 14
 Opinion publique 4, 10
 Oui, mais ! 7
 Ouragan 4
 Outlaw (blues monkien) 20

 Padam... Padam 3, 4, 10, 12
 Pain retrouvé (le) 20
 Paloma (la) 3
 Pappalardo rag 27
 Par nos chants et par nos cris 14
 Parade of the chocolate dolls 17
 Parais à ta fenêtre 6
 Paris en colère 3
 Paris je t'aime d'amour 8
 Paris sera toujours Paris 3, 8
 Partez 20
 Passionnément 5
 Pauvre homme (le) 4
 Peckin', she's tall - she's tan -
 she's terrific 17
 Pescadous ouh ! ouh !
 (les) 10, 11
 Petit bonheur 6
 Petite chèvre (la) 8
 Petite tonkinoise (la) 6, 10
 Petits païens (les) 3
 Petra 20
 Phi-Phi 5, 13
 Piaf, 20 Succès 10
 Piaf, Intégrale Salabert 4
 Pigeons and peppers 18
 Ping pong joke 20
 Pinto et Védère, 45 Exercices
 de mise en place 28
 Place Monge 20
 Plus beau tango du monde
 (le) 10, 11
 Plus joli rêve (le) 9
 Poésie 4
 Poker 4
 Pont de l'Alma (le) 20

 Portobello 3, 9, 12
 Pouet-Pouet 3
 Pour découper adroitement ... 14
 Pour l'amour 13
 Pour t'avoir au clair de lune ... 10
 Pour toi Pépita 14
 Pourquoi !... (pourquoi
 ces p'tits trucs là) 4
 Pourquoi ne pas m'aimer 6
 Prelude to a kiss
 3, 17, 18, 21, 22, 25
 Prière à Pallas 13
 Principe d'Archimède 7
 Promenons-nous dans les bois . 7
 Prosper 8, 10
 Pussy willow 17

 Quadrille 14
 Quand ? toute petite 20
 Quand le ciel est clair 4
 Quand on aime on a toujours
 vingt ans 9
 Quand on est trois 5
 Quand on s'balade 9
 Quand ton visage est à la pluie 8
 Quand tu verras ton village ... 4
 Quand un facteur s'envole ... 4
 48 Include 25
 Quartier Latin 4
 Qu'as-tu fais John ? 4, 10
 Quasimodal 20
 Que reste-t-il de nos amours ?
 3, 4, 12, 27
 Quintette (le) 13

 Rendez-vous sous la lune 14
 Rengaine d'amour 4
 Rent party blues 17
 Reste 4
 Retour au village (le) 10
 Rêve de Printemps 11
 Reviens ! 9
 Riding on a blue note 17
 Robe (la) 8
 Rockin' in rhythm 21
 Rockin'in rhythm 17
 Rôdeuse de berges 7
 Romance de Paris (la) 4, 12
 Rondel 8
 Rose blanche (Rue St-Vincent) . 7
 Roses de Saint-Germain (les) 3, 8

INDEX ALPHABÉTIQUE

- Roses du Midi (les) 11
 Rub-a-tub-lues 17
 Rue St-Vincent (Rose blanche) . 7
 Ruhlmann, 8 thèmes et
 improvisations 20
 Sais-tu ? 4
 Sang viennois 11
 Sans macs et sans mecs 8
 Santa Lucia 10
 Sarabande de Haendel 12
 Satin doll 21, 22
 Saturday night function
 17, 18, 21
 Scotto, 20 Succès 10
 Sébastien-Froissard 20
 Sentiers de la montagne (les) . 14
 Sentimiento Gaucho 11
 Sérénade à Magali 6
 Ses mains 4
 Shearing art... ou bizarre 20
 Sheik of Araby (the) 19
 Shivering sun 29
 Shoe shine boy 19
 Si vous aimiez 4
 Sirius 20
 Sloppy Joe 18
 So blue 29
 So I'll never be a millionaire ... 17
 Softly as in a morning sunrise 25
 Solal, Méthode d'improvisation
 24
 Soleil a des rayons de pluie (le) 4
 Soleil d'acier 9
 Some day my prince will come
 12, 25
 Some of these days 27
 Sonny, Stan' 20
 Sophie 4, 9, 12
 Sophisticated lady
 3, 18, 19, 21, 22
 Sortie des invités 14
 Soupe au lait 7
 Soupons, soupçons, c'est le
 moment 14
 Sourire d'Avril 6
 Sous les dessous 20
 Sous les ponts 9
 Sous les toits de Paris 3
 Spades is trumps 17
 Stalingrad 20
 Stella by starlight 25
 Steppin' into swing society 18
 Stop Chorus 22
 Stop the race 29
 Stormy weather 19, 25
 Strauss, Les plus jolies valse .. 11
 Sur le plancher des vaches 10, 11
 Sweet chariot 17
 Sweet left hand 19
 Sweet small house 20
 Symphonie 9
 Syncopated shuffle 17, 18
 Ta bouche 5
 Ta gueule ! 7
 Taconeando 11
 Take fourths 20
 Take it easy 17
 Tangos célèbres 11
 Tant qu'il y aura des étoiles 10
 Tap is tops (the) 17
 Tarentella 10
 T'as grandi 8
 Tchi-tchi ! 10
 Tea for two 19
 Temps de la rengaine (le) 3, 8
 Temps des cerises (le) 3, 6, 9
 T'en fais pas Bouboule 3
 Terzetto 13
 There's love in my heart for you
 17
 Tiens v'là un marin 4, 10
 Tino Rossi, 20 Succès 10
 Too many a thumb 27
 Tout ça c'est pour nous 4
 Tout se traduit par un peu de
 musique 7
 Tout tombe 13
 Travelling bird (the) 29
 Trempe 7
 Trenet, Intégrale Salabert 4
 Trésor valse 11
 Trois jeunes filles nues 5
 Trompette en bois (le) 10
 Troublez-moi 5
 Truckin' 17, 19
 Tu m'absous dis ? 7
 Tulear 20
 Un bal chez le ministre 6
 Un jour mon prince viendra 3
 Un petit cabanon 10, 11
 Un soir de réveillon 5
 1.2.3.4.5 7
 Une enfant blonde 7
 Une nuit à Grenade 14
 Valencia 3, 9
 Valentine 3, 8
 Valse bleue (Pourquoi ne pas
 m'aimer) 6
 Valse des regrets (la) 3, 9
 Valse du mariage 14
 Valse impériale 11
 Vander 23 exercices pour
 augmenter sa technique... 24
 Vasco de Gama 20
 Vertu, Verturon, Verturonette 13
 Vie d'artiste (la) 11
 Vie parisienne (la) 14
 Viens ! 4
 Vieux piano (le) 4, 10
 25 Jazz standards de la période
 "Cotton Club" 17
 Violetera (la) 3
 Voix qui s'lamentait (la) 4
 Votre habit à craqué dans le dos
 14
 Vous dansez Marquise 6
 Vous souvient-il ma belle 14
 Vraie Cucaracha (la) 9
 Waller's, Original Piano
 Conception n° 1 19
 Wanderlust 18
 Watermelon man 17
 When you wish upon a star ... 12
 Whispering 19, 27
 Y avait une fois 4
 Yes 5
 You gave me the gate
 (and I'm swingin') 21
 Yquem 20
 Zonky blues 17, 18



**LES
CATALOGUES
SALABERT**

**OUR
CATALOGUES**

- CLAVIERS (piano, orgue, clavecin, synthétiseur)
KEYBOARDS (piano, organ, harpsichord, synthesizer)
- HARPE / *HARP*
- GUITARE / *GUITAR*
- ACCORDEON / *ACCORDION*
- CORDES (violon, alto, violoncelle, contrebasse)
STRINGS (violin, viola, cello, double bass)
- VENTS (flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone)/
WINDS (flute, oboe, clarinet, bassoon, saxophone)
- CUIVRES-HARMONIES /
BRASS-SYMPHONIC BANDS
- PERCUSSION
- CHORALE / *CHORAL*
- VOCALE / *VOCAL*
- OPERA-THEATRE MUSICAL...
(Airs détachés et partitions en vente)
- ENSEIGNEMENT / *EDUCATION*
- MUSIQUE DE CHAMBRE / *CHAMBER MUSIC*
- VARIETES (Chansons, Jazz...) /
LIGHT MUSIC (Songs, Jazz...)
- ŒUVRES POUR LE CONCERT /
WORKS FOR THE CONCERT
- ŒUVRES LYRIQUES / *OPERA CATALOGUE*
- SELECTION VARIETES-OPERETTES /
LIGHT MUSIC-OPERETTAS SELECTION

EDITIONS SALABERT 2001