

# OUVRAGES PÉDAGOGIQUES

PREMIER RECITAL

Emmanuel ORIOL

## DOUZE PETITES HISTOIRES

Recueil de pièces pour piano

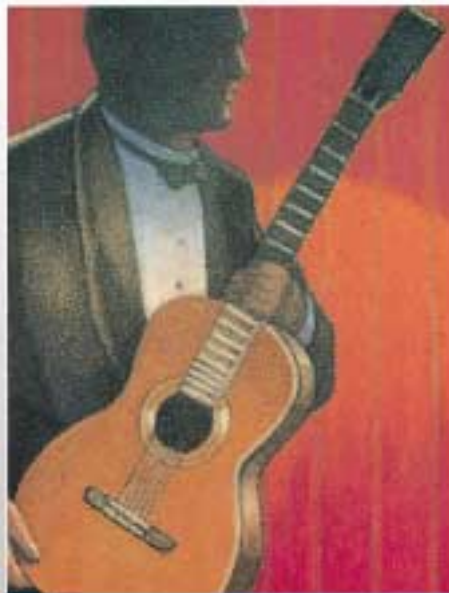


Piano  
Guitare  
Vents  
Cordes  
Percussions  
Accordéon  
Formation Musicale  
Jazz

JAZZ JAZZ AVEC...

## FRANÇOIS JEANNEAU

Didier BEGON  
**LA GUITARE** 2  
Pratique et technique



Collection Jean-Louis CHAU  
"L'art de l'improvisation"

# CLAVIER



## MÉTHODES

J.-M. Arnaud  
**LE PIANO OUVERT**  
 EAS 19134  
 72p. 159, 10 Frs

**LES ARNAUGLYPHES**  
 EAS 19674X  
 52p. 97, 90 Frs

**LA MAIN SUR L'ACCORD**  
 EAS 19134  
 72p. 128, 50 Frs

A. Cortot  
**PRINCIPES RATIONNELS DE LA TECHNIQUE PIANISTIQUE**  
 EMS 7740  
 102p. 105, 10 Frs

A. Cortot  
**RATIONAL PRINCIPLES OF PIANO TECHNIQUE**  
 EMS 8012  
 102p. 109, 10 Frs

**GRUNDBEGRIFFE DER KLAVIERTECHNIK**  
 EMS 8013  
 102p. 128, 50 Frs

M. Long  
**LE PIANO**  
 EAS 16079  
 98p. 159, 10 Frs

**PETITE MÉTHODE DE PIANO**  
 EAS 16858  
 98p. 109, 10 Frs

M. Morhange-Motchane  
**LE PETIT CLAVIER**  
 EAS 12138N  
 81p. 105, 10 Frs

**LE PETIT CLAVIER II**  
 EAS 17192  
 52p. 85, 70 Frs

A. Smarak  
**LES COULEURS DE L'HARMONIE**  
 EAS 18005  
 45p. 122, 40 Frs

J. Blancard  
**PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES DE LA TECHNIQUE PIANISTIQUE**  
 EMS 8781  
 35p. 55, 10 Frs

## RECUEILS

J.-M. Arnaud  
**F COMME FABLES**  
*(piano 2 et 6 mains)*  
 EAS 19667X  
 16p. 55, 10 Frs

**PREMIER RÉCITAL VOL. 3**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 18799  
 21p. 33, 70 Frs

**LE PETIT CLAVIER - SUPPLÉMENT 2**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 13757  
 12p. 55, 10 Frs

**JAZZ, HUMOUR ET FANTAISIE**  
*(piano 2 à 6 mains)*  
 EAS 19369  
 60p. 76, 50 Frs

R. de Francmesnil  
**12 PIÈCES ENFANTINES ET EXERCICES**  
*(piano 2 mains)*  
 SECA 0073  
 22p. 73, 40 Frs

**LE PETIT CLASSIQUE**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 15643  
 30p. 49, 00 Frs

**LE PIANO DÉCOUVERT**  
*(piano 2 et 4 mains)*  
 EAS 19201  
 90p. 118, 30 Frs

A. Guélls / Ph. Reverdy  
**LE PIANO D'EGLANTINE**  
*(piano 2 mains)*  
 Collection Jacqueline Potier  
 EAS 19623X  
 32p. 76, 50 Frs

**LE PETIT ROMANTIQUE**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 15878  
 39p. 70, 40 Frs

J. Casterède / C.-H. Joubert / Ph. Reverdy  
**AU BONHEUR DES AUDITIONS**  
*(piano 2 mains)*  
 Collection Jacqueline Potier  
 EAS 19759X  
 38p. 76, 50 Frs

O. Hauray  
**INITIATION AU PIANO PAR LES STYLES VOL. 1**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 19778X  
 40p. 93, 80 Frs

E. Oriol  
**12 PETITES HISTOIRES POUR PIANO**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 19248  
 28p. 70, 40 Frs

J. Chailley  
**CARNET DE DESSINS**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 13787  
 16p. 70, 40 Frs

**INITIATION AU PIANO PAR LES STYLES VOL. 2**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 19819X  
 40p. 93, 80 Frs

D. de Séverac  
**EN VACANCES VOL. 1**  
*(piano 2 mains)*  
 RL 09820X  
 23p. 67, 30 Frs

J. Cras  
**AMES D'ENFANTS**  
*(piano 4 mains)*  
 EMS 4772  
 28p. 67, 30 Frs

V. Huet  
**LES ENFANTS DU JAZZ**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 19733X  
 20p. 67, 30 Frs

*(piano 4 mains)*  
 RL 11161X  
 41p. 88, 70 Frs

Divers  
**PREMIER RÉCITAL VOL. 1**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 18797  
 18p. 33, 70 Frs

Ch. Koechlin  
**10 PETITES PIÈCES FACILES**  
*(piano 2 mains)*  
 EMS 4344  
 12p. 55, 10 Frs

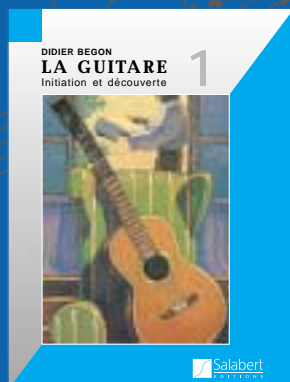
**EN VACANCES VOL. 2**  
*(piano 2 mains)*  
 RL 11301  
 16p. 55, 10 Frs

**PREMIER RÉCITAL VOL. 2**  
*(piano 2 mains)*  
 EAS 18798  
 19p. 33, 70 Frs

M. Morhange-Motchane  
**LE PETIT CLAVIER - SUPPLÉMENT 1**  
*(piano 4 mains)*  
 EAS 13756  
 25p. 76, 50 Frs

**LIVRE DES ENFANTS VOL. 2**  
*(piano 2 mains)*  
 RL 11553  
 21p. 73, 40 Frs

# GUITARE



## MÉTHODES

D. Bégon  
LA GUITARE VOL. 1  
EAS 19271  
90p. 128, 50 Frs

D. Bégon  
LA GUITARE VOL. 2  
EAS 19272  
84p. 105, 10 Frs

LA GUITARE VOL. 1 ET 2  
EAS 19299  
212, 20 Frs

DISQUE COMPACT  
SCD 9503  
74, 50 Frs

## RECUEILS

D. Bégon  
4 PIÈCES FACILES  
EAS 19576X  
8p. 45, 90 Frs

5 JARDINS D'ENFANCE  
EAS 19560X  
12p. 55, 10 Frs

5 RAGS DE POCHE  
EAS 19566X  
28p. 67, 30 Frs

15 DUOS FACILES  
(2 guitares)  
EAS 19695X  
20p. 100, 00 Frs

# VENTS



## MÉTHODES

N. Brochot  
LES CAHIERS DE  
LA FLÛTE VOL. 1  
EAS 18161  
152p. 218, 30 Frs

LES CAHIERS DE  
LA FLÛTE VOL. 2  
EAS 18526  
80p. 109, 10 Frs

LIVRE POUR CLARINETTE  
VOL. 2  
EAS 19130  
55p. 109, 10 Frs

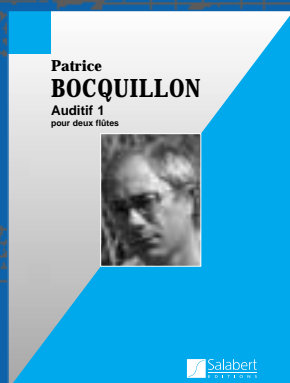
A. Ouzounoff  
ACTUELLEMENT LE BASSON  
EAS 18181  
104p. 115, 30 Frs

D. Kientzy  
LES SONS MULTIPLES  
AU SAXOPHONE  
EAS 17543  
80p. 149, 10 Frs

cassette  
SC 011  
74, 50 Frs

A. Marchutz  
LIVRE POUR CLARINETTE  
VOL. 1  
EAS 17762  
86p. 67, 30 Frs

J. Watelle  
GRANDE MÉTHODE DE  
BASSE ET TUBA  
EG 4966  
196p. 368, 20 Frs



## RECUEILS

P. Bocquillon  
AUDITIF I  
(pour 2 flûtes)  
EAS 17631  
11p. 58, 10 Frs

Ph. Boivin  
PHOTO DE CLASSE  
(pour 1 classe de clarinettes)  
EAS 17856X  
192p. 697, 70 Frs

AUDITIF II  
(pour 3 flûtes)  
EAS 17993  
17p. 76, 50 Frs

R. François  
VIBRATIONS  
(flûte)  
EAS 17840  
8p. 82, 60 Frs

FEUILLES D'ALBUM  
(flûte)  
EAS 17988  
24p. 128, 50 Frs

J. Lenot  
BELVÈDÈRES 2  
(flûte)  
EAS 17442  
20p. 73, 40 Frs

TERRITOIRES  
(flûte)  
EAS 17943  
10p. 85, 70 Frs

P. Mestral  
INTENTIONS III  
(flûte)  
EAS 17784  
9p. 70, 40 Frs



# C O R D E S



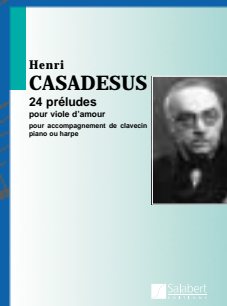
D. Alexanian/P. Casals  
ENSEIGNEMENT DU  
VIOLONCELLE  
SECA 260  
215p. 308, 00 Frs



L. Capet  
TECHNIQUE  
SUPÉRIEURE DE  
L'ARCHET  
(violon)  
EMS 3634  
144p. 178, 50 Frs



H. Casadesus  
TECHNIQUE DE LA  
VIOLE  
EAS 06532  
36p. 122, 40 Frs

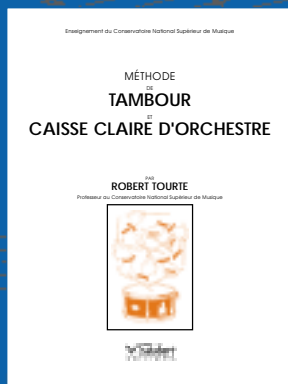


H. Casadesus  
24 PRÉLUDES  
*(viole d'amour et clv ou pno  
ou hp)*  
EAS 06659X  
79p. 184, 60 Frs



P. Tortelier  
TECHNIQUE ET ART  
DU VIOLONCELLE\*  
EAS 25006  
116p. 202, 00 Frs  
\* Disponible pour la France  
uniquement

# P E R C U S S I O N S

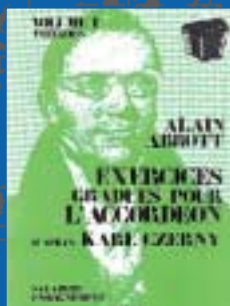


R. Tourte  
MÉTHODE DE  
TAMBOUR ET DE  
CAISSE CLAIRE  
D'ORCHESTRE  
EAS 14102  
58p. 105, 10 Frs

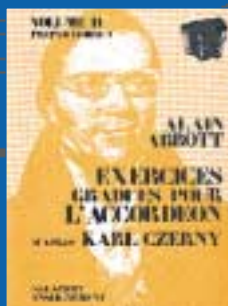
R. Tourte  
MÉTHODE DE  
TIMBALE  
EAS 14101  
75p. 155, 00 Frs

R. Tourte  
MÉTHODE DE  
XYLOPHONE,  
TIMBRES, VIBRA,  
MARIMBA  
EAS 14179A  
80p. 159, 10 Frs

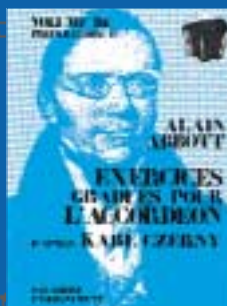
# A C C O R D É O N



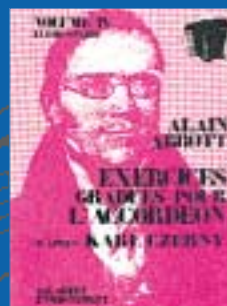
A. Abbott  
EXERCICES GRADUÉS  
D'APRÈS KARL CZERNY  
VOL. 1  
EAS 17609A  
8p. 35, 70 Frs



A. Abbott  
EXERCICES GRADUÉS  
D'APRÈS KARL CZERNY  
VOL. 2  
EAS 17609B  
11p. 35, 70 Frs



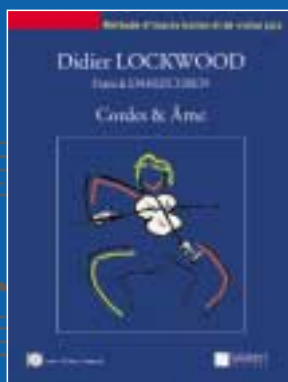
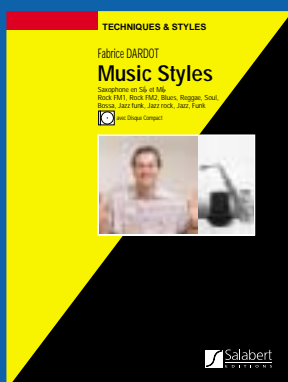
A. Abbott  
EXERCICES GRADUÉS  
D'APRÈS KARL CZERNY  
VOL. 3  
EAS 17609C  
12p. 35, 70 Frs



A. Abbott  
EXERCICES GRADUÉS  
D'APRÈS KARL CZERNY  
VOL. 4  
EAS 17609D  
12p. 35, 70 Frs



A. Abbott  
EXERCICES GRADUÉS  
D'APRÈS KARL CZERNY  
VOL. 5  
EAS 17609E  
14p. 35, 70 Frs



## MÉTHODES

T. Ballester  
**LA BASSE ÉCLECTIQUE**  
*(basse électrique)*  
EAS 18533N  
92p. 149, 90 Frs

J.-L. Dayan / E. Toth  
**LE PREMIER TEMPS**  
*(batterie débutant)*  
EAS 19598  
132p. 149, 90 Frs

J.-P. Couleau  
**TRAITÉ D'HARMONIE DU JAZZ VOL. 1**  
EAS 18379  
117p. 122, 40 Frs

P. Leguicq (Romane)  
**LA GUITARE MANOUCHE**  
EAS 17786  
63p. 124, 50 Frs

**TRAITÉ D'HARMONIE DU JAZZ VOL. 2**  
EAS 18656  
111p. 149, 90 Frs

D. Lockwood / F. Darizcuren  
**CORDES ET ÂME**  
*(violin Jazz)*  
EAS 19492  
288p. 319, 00 Frs

J.-L. Dayan  
**AU FOND DU TEMPS**  
*(batterie)*  
EAS 19460  
156p. 242, 80 Frs

M. Solal  
**MÉTHODE D'IMPROVISATION**  
*(piano Jazz)*  
EAS 19497  
144p. 267, 20 Frs

## RECUEILS

P. Baile  
**10 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ**  
*(saxophone, Coll. J.-L. Chautemps)*  
EAS 18919  
31p. 90, 80 Frs

**MUSIC STYLES DRUMS**  
*(batterie)*  
EAS 18869  
28p. 118, 30 Frs

E. Barret  
**7 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ**  
*(saxophone, Coll. J.-L. Chautemps)*  
EAS 18904  
40p. 100, 00 Frs

J.-M. Davis  
**10 ETUDES POUR VIBRAPHONE**  
EAS 18876  
40p. 128, 50 Frs

D. Begon  
**10 RAGTIMES FACILES**  
*(guitare, avec tablatures)*  
EAS 19751X  
40p. 115, 30 Frs

F. Jeanneau  
**8 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ**  
*(saxophone, Coll. J.-L. Chautemps)*  
EAS 18964  
60p. 122, 40 Frs

L. Benhamou  
**10 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ**  
*(saxophone, Coll. J.-L. Chautemps)*  
EAS 18912  
53p. 105, 10 Frs

P. Pinto / A. Védère  
**45 EXERCICES DE MISE EN PLACE**  
*(guitare)*  
EAS 18879  
85p. 173, 40 Frs

S. Beuf  
**8 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ**  
*(saxophone, Coll. J.-L. Chautemps)*  
EAS 18988  
28p. 97, 90 Frs

**45 EXERCICES DE MISE EN PLACE**  
*(basse)*  
EAS 18878  
89p. 173, 40 Frs

F. Cournet  
**10 THÈMES ET IMPROVISATIONS JAZZ**  
*(saxophone, Coll. J.-L. Chautemps)*  
EAS 18950  
34p. 97, 90 Frs

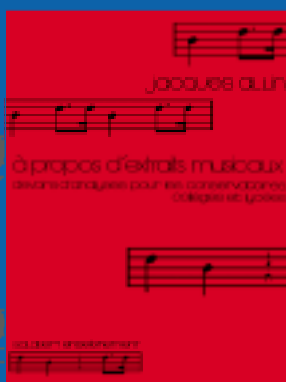
**45 EXERCICES DE MISE EN PLACE**  
*(batterie)*  
EAS 18877  
67p. 173, 40 Frs

F. Dardot  
**MUSIC STYLES SAXS**  
*(saxophone)*  
EAS 18960X  
72p. 139, 70 Frs

J.-J. Ruhlmann  
**8 THÈMES ET IMPROVISATIONS**  
*(saxophone, Coll. J.-L. Chautemps)*  
EAS 18934  
39p. 97, 90 Frs

**MUSIC STYLES BASS**  
*(basse électrique)*  
EAS 18856  
29p. 118, 30 Frs

M. Vander  
**23 EXERCICES POUR AUGMENTER SA TECHNIQUE... TOUT EN DIMINUANT SES GAMMES**  
*(piano)*  
EAS 18187  
35p. 55, 10 Frs



## MÉTHODES

J. Castérède  
**LES INTERVALLES VOL. 1**  
 2 clés avec accompagnement  
 piano  
 EAS 16687  
 51p. 122, 40 Frs

**LES INTERVALLES VOL. 2**  
 2 clés sans accompagnement  
 EAS 16688  
 24p. 35, 70 Frs

**LES INTERVALLES VOL. 3**  
 5 clés sans accompagnement  
 EAS 16689  
 24p. 61, 20 Frs

**LES INTERVALLES VOL. 4**  
 7 clés sans accompagnement  
 EAS 16690  
 24p. 52, 00 Frs

B. Forest  
**L'HEURE DU SOLFÈGE VOL. 1**  
 RL 12061  
 45p. 70, 40 Frs

N. Gallon  
**SOLFÈGE EN 20 LEÇONS VOL. 1**  
 2 clés avec accompagnement  
 piano  
 EAS 14958  
 41p. 76, 50 Frs

**SOLFÈGE EN 20 LEÇONS VOL. 2**  
 2 clés sans accompagnement  
 EAS 14893  
 15p. 39, 80 Frs

M. Lysight  
**LA TRANSPPOSITION**  
 EAS 17663  
 34p. 85, 70 Frs

M. Morhange-Motchane  
**LE PETIT SOLFÈGE**  
 EAS 15114  
 44p. 49, 00 Frs

M. Morhange-Motchane  
**LE PETIT SOLFÈGE**  
 EAS 15114  
 44p. 49, 00 Frs

E. Schvartz  
**MANUEL THÉORIQUE  
 ET PRATIQUE DE LECTURE  
 MUSICALE, VOCALE ET  
 INSTRUMENTALE**  
 RL 10536  
 169p. 85, 70 Frs

## RECUEILS

J. Allin  
**A PROPOS D'EXTRAITS  
 MUSICAUX**  
 EAS 17839  
 100p. 90, 80 Frs

G. Reibel  
**JEUX VOCAUX**  
 EAS 18046  
 273p. 240, 70 Frs

F. Vellard  
**UN POÈME, UNE CHANSON  
 VOL. 1**  
 EAS 17653A  
 22p. 61, 20 Frs

**UN POÈME, UNE CHANSON  
 VOL. 2**  
 EAS 17653B  
 22p. 61, 20 Frs