



Spectacles pour jeune public

Afin d'aider les organisateurs de concerts à élaborer une programmation jeune public originale et variée, nous avons sélectionné dans nos catalogues près de cinquante oeuvres, spécialement écrites pour les enfants et présentant une grande variété de styles et de sujets.

*Du célébrissime **Carnaval des Animaux** (Camille Saint-Saëns) jusqu'aux très contemporains **Léo et Marie** (Philippe Hersant) et **Momo** (Pascal Dusapin), le catalogue des éditions Durand-Salabert-Eschig recèle quelques trésors propres à éveiller les plus jeunes à la musique sans pour autant désintéresser les grands.*

Pour plus d'information sur ce répertoire n'hésitez pas à nous contacter.

Aperghis, Georges (né en 1945)

Little Red Riding Hood, « le Petit Chaperon rouge » (2002) **40'**
 théâtre musical pour enfants
 version anglaise
 pour 2 clarinettes (aussi cl. b), saxophone (soprano & baryton), violon et 2 pianos
 d'après le conte de Charles Perrault
 Durand - réf. 6436

Petit Chaperon rouge, le, « Rotkäppchen » (2002) **40'**
 théâtre musical pour enfants
 pour 2 clarinettes (aussi cl. b), saxophone (soprano & baryton), violon et 2 pianos
 d'après le conte de Charles Perrault
 Durand - réf. 5602

Aubert, Louis François (1877 - 1968)

Forêt bleue, la (1910) **1 heure**
 conte lyrique en 3 actes d'après les Contes de Perrault
 pour soli, chœur et orchestre
 livret de Jacques Chenevière
 3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb. - 3 perc. - 2 hpe — cordes [divisées]
 Durand - réf. 263

Bacri, Nicolas (né en 1961)

Fleur et le Miroir magique, opus 56 (1997) **35'**
 conte lyrique pour enfants en un acte et quatre tableaux
 pour récitant, voix soli, rôle parlé, chœur d'enfants et orchestre
 Charles Juliet
 2.0.2.1 — 0.2.0.0 — 6 perc. - hpe — cordes (12.12.10.8.6)
 Durand - réf. 1254

Damase, Jean-Michel (né en 1928)

Scoubidou, la poupée qui sait tout (1987) **30'**
 pour récitant, rôles solistes, chœur et 12 instrumentistes :
 1.1.1.1 — 1.1.0.0 — perc. - pno - hpe — cordes (1.0.1.1.0)
 Salabert - réf. 5090

Debussy, Claude (1862 - 1918)

Boîte à joujoux, la (1913) **30'**
 ballet enfantin en cinq tableaux
 pour orchestre
 orchestration de André Caplet
 2.3.2.2 — 2.2.0.0 — timb. - 3 perc. - cél. - pno - hpe — cordes [divisées]
 Durand - réf. 441

Children's Corner **15'**
 orchestration de André Caplet
 2.2.2.2 — 4.2.0.0 — 2 perc. - hpe — cordes [divisées]
 Durand - réf. 442

Dusapin, Pascal (né en 1955)

Momo (2002) **17'**
 Spectacle jeune public (5/8 ans)
 pour récitant, clarinette, cymbalum, mandoline (aussi guitare), violon et violoncelle
 textes de Leigh Sauerwein
 Salabert - réf. 5396

Gagneux, Renaud (né en 1947)

Latifa, la petite fille qui pleurait des mots 25'
 conte musical pour 2 récitants et orchestre
 textes de Laure Cambau / Michel Cosem / Alain Serres / Paul André / Edmond Jabès / Mohammed Dib /
 Tashunka Tunkashila
 2.2.2.2 — 3.2.2.0 — timb. - 3 perc. - cél. - hpe — cordes (12.10.8.6.4)
 Durand - réf. 2925

Harsanyi, Tibor (1898 - 1954)

Histoire du petit tailleur, I' (1939) 25'
 suite composée pour marionnettes d'après le conte de Grimm
 pour 7 instruments et percussion
 1.0.1.1 — 0.1.0.0 — perc. - pno — cordes (1.0.0.1.0)
 Eschig - réf. 1949

Histoire du petit tailleur, I' 25'
 suite composée pour marionnettes d'après le conte de Grimm
 pour 5 instruments, 2 pianos et percussion
 transcription par René Koering
 1.0.1.1 — 0.1.0.0 — perc. - 2 pnos — cordes (1.0.0.1.0)
 Eschig - réf. 5598

Hersant, Philippe (né en 1948)

Léo et Marie (1999) 16'
 pour récitant et orchestre
 textes de Paul du Bouchet / Leigh Sauerwein
 3.2.2.2 — 4.2.3.1 — timb. - 2 perc. - cél. & pno - hpe — cordes (14.12.10.8.6) [divisées]
 Durand - réf. 1438

Koechlin, Charles (1867 - 1950)

Bandar-Log, les, opus 176 (1940) 15'
 poème symphonique d'après le « Livre de la jungle » de Rudyard Kipling
 4.3.4.3.2 — 4.4.4.1 — timb. - 4 perc. - pno - cél. - 2 hpe — cordes [divisées]
 Eschig - réf. 2769

Course de printemps, la, opus 95 (1927) 28'
 poème symphonique d'après le « Livre de la jungle » de Rudyard Kipling
 4.3.3.3 — 4.4.4.2 — 2 timb. - perc. - pno - grand orgue - 2 hpe — cordes (14.12.10.8.8)
 Eschig - réf. 2777

Loi de la jungle, la, opus 175 (1939) 5'
 poème symphonique d'après le « Livre de la jungle » de Rudyard Kipling
 4.3.4.4.2 — 4.4.4.1 — timb. - 2 perc. — cordes [divisées]
 Eschig - réf. 2804

Méditation de Purun Baghat, la, opus 159 (1936) 13'
 poème symphonique d'après le « Livre de la jungle » de Rudyard Kipling
 3.3.4.4 — 6.4.4.1 — timb. - perc. - pno - grand orgue - 2 hpe — cordes [divisées]
 Eschig - réf. 2805

Kojoukharov, Vladimir (né en 1936)

Cendrillon (1994) 50'
 pour solistes (adolescents de 13 à 16 ans), chœur d'enfants (10 ans et plus) et 12 musiciens
 professionnels (ou plus)
 1.1.1.1 — 0.0.0.0 — perc. - clavecin - hpe — cordes (1.1.1.1.1)
 Salabert - réf. 5135

Paradis des chats, le (1986) 45'
 pour solistes, récitant(s), chœur et 4 ou 5 instrumentistes minimum
 0.0.0.0 — 0.0.0.0 — 2 perc. - pno — cordes (1.0.0.0.1)
 Salabert - réf. 5065

<p>Republica ! Republica ! (1990) pour voix d'adolescents (13 à 17 ans), rôles d'enfants (9 à 11 ans) et 11 à 13 musiciens professionnels 1.0.0.0 — 0.1.1.0 — 2 perc. - pno - guitare & guitare électrique — cordes (1.0.2.0.1) Salabert - réf. 5137</p>	1 heure 2'
<p>Vent et la Petite Fille, le (1997) version de concert pour voix d'enfants, chœur (classes de CE2 à CM1) et ensemble instrumental 2.0.2.1 — 0.0.0.0 — perc. - cél. - pno — cordes (1.1.0.2.1) Salabert - réf. 4751</p>	25'
<p>Vent et la Petite Fille, le (1997) version de concert pour voix d'enfants, chœur (classes de CE2 à CM1), piano, clarinette, contrebasse, percussion et six instruments supplémentaires ad libitum 1.0.0.0.1 — 0.0.0.0 — guitare — cordes (1.1.0.1.0) Salabert - réf. 4839</p>	25'
<p>Vent et la Petite Fille, le (1997) version scénique pour voix d'enfants, chœur (classes de CE2 à CM1) et ensemble instrumental 2.0.2.1 — 0.0.0.0 — perc. - cél. - pno - hpe — cordes (1.1.0.2.1) Salabert - réf. 5138</p>	45'
<p>Vent et la Petite Fille, le (1997) version scénique pour voix d'enfants, chœur (classes de CE2 à CM1), piano, clarinette, contrebasse, percussion et six instruments supplémentaires ad libitum 1.0.0.0.1 — 0.0.0.0 — guitare — cordes (1.1.0.1.0) Salabert - réf. 6437</p>	45'
Landowski, Marcel (1915 - 1999)	
<p>P'tit Pierre et la Sorcière du placard aux balais (1991) pour 5 voix solistes (1 enfant, Soprano, Mezzo-Soprano, Baryton, Basse), chœur d'enfants, 7 instrumentistes et bande magnétique Salabert - réf. 5142</p>	55'
<p>Sorcière du placard aux balais, la, « The Witch of the broom cupboard » (1983) pour récitant enfant, 2 chœurs d'enfants et 10 instrumentistes minimum) 1.1.1.1 — 0.1.0.0 — perc. — cordes (1.1.1.1.0) Salabert - réf. 5144</p>	25'
<p>Vieille maison, la (1987) pour 1 rôle d'enfant, Soprano, Ténor, Baryton, 3 petits rôles masculins, chœur d'enfants et orchestre 2.2.2.2 — 2.2.2.1 — timb. - 2 perc. - synth. - ondes Martenot — cordes Salabert - réf. 5146</p>	2 heures
Miereanu, Costin (né en 1943)	
<p>Porte du Paradis, la (1991) pour 5 personnages : La Femme (S), Le Mari (T), La porte et Commissaire et Jupiter (Bar-B), Héloïse (un enfant), l'Inspecteur (un enfant), chœur mixte, chœur d'enfants, orchestre de 54 musiciens et bande magnétique 2.2.3.2.4 — 2.2.2.1 — 3 perc. - synth. - clavecin - pno - hpe - gt - gt élec — cordes (8.6.4.4.2) Salabert - réf. 5165</p>	50'
Milhaud, Darius (1892 - 1974)	
<p>Un petit peu d'exercice (1934) pour voix et orchestre orchestration de Roger Calmel textes d'Armand Lunel 2.2.2.1 — 0.1.0.0 — timb. - perc. - hpe — cordes (1.1.1.1.0) Durand - réf. 1532</p>	30'

Un petit peu de musique, opus 119 (1982) **14'**
 jeu pour enfants
 pour voix, chœur mixte et orchestre
 orchestration de Sergio Menozzi
 textes d'Armand Lunel
 2.1.2.1 — 0.0.0.0 — timb. - 2 perc. - hpe — cordes (1.1.1.1.0)
 Durand - réf. 1533

Moss, Piotr (né en 1949)

Cirque de Giuseppe, le (1997) **55'**
 pour récitant et orchestre
 textes de Jean-Louis Bauer
 2.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — 3 perc. - ondes Martenot - pno - hpe — cordes
 Eschig - réf. 5409

Cyrk Giuseppe, « le Cirque de Guiseppe » (1997) **55'**
 version polonaise
 pour récitant et orchestre
 textes de Jean-Louis Bauer / Krzysztof Lipka
 2.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — 3 perc. - ondes Martenot - pno - hpe — cordes
 Eschig - réf. 5959

Giuseppe's Circus, « le Cirque de Giuseppe » **55'**
 version anglaise
 textes de Jean-Louis Bauer / Jeremy Drake
 Eschig - réf. 6347

Giuseppes Zyrkus, « le Cirque de Guiseppe » (1997) **55'**
 version allemande
 pour récitant et orchestre
 textes de Jean-Louis Bauer / Johannes Honigmann
 2.2.2.2.1 — 4.3.3.1 — 3 perc. - ondes Martenot - pno - hpe — cordes
 Eschig - réf. 6348

Poulenc, Francis (1899 - 1963)

Animaux modèles, les (1941) **35'**
 ballet en 1 acte d'après des fables de La Fontaine
 Francis Poulenc
 3.3.4.4 — 4.4.3.1 — timb. - 4 perc. - pno - 2 hpe — cordes [divisées]
 Eschig - réf. 2200

Animaux modèles, les (1942) **21'**
 suite d'orchestre
 3.3.4.4 — 4.3.3.1 — timb. - 3 perc. - pno - cél. - 2 hpe — cordes (6.0.0.0.) [divisées]
 Eschig - réf. 2201

Ravel, Maurice (1875 - 1937)

Enfant et les sortilèges, I' (1925) **45'**
 fantaisie lyrique en 2 parties
 pour soli, chœur et orchestre
 textes de Colette
 3.3.4.3 — 4.3.3.1 — timb. - 4 perc. - pno - cél. - hpe — cordes [divisées]
 Durand - réf. 779

Enfant et les Sortilèges, I' **45'**
 fantaisie lyrique en 2 parties
 arrangement pour pour flûte, violoncelle et piano 4 mains par Didier Puntos
 Colette
 Durand - réf. 1559

Histoires naturelles (1906) **17'**
 pour voix et orchestre
 orchestration de Manuel Rosenthal
 textes de Jules Renard
 2.1.2.1 — 2.1.0.0 — timb. - 2 perc. - hpe — cordes [divisées]
 Durand - réf. 784

<p>Ma mère l'oye</p> <p>I. Pavane de la belle au bois dormant - II. Petit Poucet - III. Laideronnette, impératrice des Pagodes - IV. La Belle et la bête - V. Le Jardin féérique</p> <p>5 pièces enfantines arrangement pour orchestre de chambre par David Walter 1.1.1.1 — 1.0.0.0 — 3 perc. - pno - hpe — cordes (1.1.1.1.1) Durand - réf. 1562</p>	19'
<p>Ma mère l'oye (1911)</p> <p>Prélude et danse du rouet - Pavane de la Belle au bois dormant - Les Entretiens de la Belle et la Bête - Petit poucet - Laideronnette, impératrice des Pagodes - Le Jardin féérique</p> <p>ballet en un acte, cinq tableaux et apothéosell. 2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb. - 3 perc. - cél. - hpe — cordes [divisées] Durand - réf. 789</p>	28'
<p>Ma mère l'oye (1911)</p> <p>I. Pavane de la belle au bois dormant - II. Petit Poucet - III. Laideronnette, impératrice des Pagodes - IV. La Belle et la bête - V. Le Jardin féérique</p> <p>cinq pièces enfantines pour orchestre 2.2.2.2 — 2.0.0.0 — timb. - 3 perc. - cél. - hpe — cordes [divisées] Durand - réf. 788</p>	17'
Roussel, Albert (1869 - 1937)	
<p>Marchand de sable qui passe..., le, opus 13 (1908)</p> <p>conte lyrique en un acte pour musique de scène textes de Georges Jean Aubry 1.0.1.0 — 1.0.0.0 — hpe — cordes Eschig - réf. 2230</p>	19'
Saint-Saëns, Camille (1835 - 1921)	
<p>Carnaval des animaux, le</p> <p>grande fantaisie zoologique pour flûte (aussi piccolo), clarinette, xylophone, piano, harmonica, 2 violons, violoncelle, contrebasse 1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc. - pno - harmonica — cordes (2.0.0.1.1) Durand - réf. 931</p>	18'
Schmitt, Florent (1870 - 1958)	
<p>Petit Elfe « Ferme-l'œil », le, opus 73 (1923)</p> <p>une semaine dansée - ballet pour orchestre Christian Andersen 2.2.2.3 — 4.2.3.1 — timb. - 5 perc. - pno - cél. - 2 hpe — cordes [divisées] Durand - réf. 1130</p>	40'
Villa-Lobos, Heitor (1887 - 1959)	
<p>Francette et Pia (1958)</p> <p>pour orchestre de chambre 1.1.1.1 — 2.1.1.0 — timb. - 2 perc. - cél. - hpe — cordes [divisées] Eschig - réf. 2475</p>	22'