

Bondon, Jacques (né en 1927)

Lumières et Formes animées (1970)	17'
version 1 : pour cordes Eschig - réf. 1670	
Lumières et Formes animées (1977)	20'
version 2 : pour orchestre 3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 3 perc. — cordes Eschig - réf. 1671	

Guezec, Jean-Pierre (1934 - 1971)

Architectures colorées (1964)	8'
pour 15 musiciens 1.1.2.0 — 1.1.1.0 — 3 perc. — cordes (1.1.1.1.1) Salabert - réf. 3505	
Ensemble multicolore (1965)	15'
pour 18 musiciens 1.1.2.0 — 1.1.1.0 — 3 perc. — cordes (3.0.2.2.1) Salabert - réf. 3507	
Forme-Couleurs (1969)	8'
pour 2 harpes principales et 10 musiciens 2.1.2.1 — 1.1.0.0 — 2 perc. Salabert - réf. 4331	
Suite pour « Mondrian » (1963)	20'
7 parties à jouer dans un ordre indéfini pour orchestre de 74 musiciens 3.2.3.2 — 2.2.2.1 — 2 timb. - 6 perc. - cél. - pno - hpe — cordes (12.12.8.8.6) Salabert - réf. 3779	