

**Connesson, Guillaume (né en 1970)**

**Enluminures** (1999) 10'  
pour orchestre de 91 musiciens  
3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb. - 4 perc. - synth. échantillonneur - 2 hpe — cordes (16.14.12.10.8)  
Salabert - réf. 3703

**Constant, Marius (1925 - 2004)**

**Turner** (1961) 13'  
I. Rain, Steam and speed - II. Portrait of himself - III. Windsor castle  
3 essais  
pour orchestre  
2.2.2.2 — 2.2.1.0 — 2 perc. - pno(cel) - hpe — cordes  
Ricordi Paris - réf. 5746

**Guezec, Jean-Pierre (1934 - 1971)**

**Suite pour « Mondrian »** (1963) 20'  
7 parties à jouer dans un ordre indéfini  
pour orchestre de 74 musiciens  
3.2.3.2 — 2.2.2.1 — 2 timb. - 6 perc. - cél. - pno - hpe — cordes (12.12.8.8.6)  
Salabert - réf. 3779

**Olah, Tiberiu (né en 1928)**

**Colonne infinie** (1962) 9'  
pour orchestre de 95 musiciens  
3.2.2.2 — 4.4.3.1 — timb. - 6 perc. - cél. - pno - hpe — cordes (18.16.12.10.8)  
Salabert - réf. 3977

**Vercken, François (né en 1928)**

**Khamsalwann** (1985) 15'  
hommage au peintre Mahdjoub Ben Bella  
pour orchestre  
3.3.3.3 — 4.3.3.1 — 4 timb. - 4 perc. - hpe — cordes [divisées]  
Durand - réf. 1586