

**Connesson, Guillaume (né en 1970)**

**Jurassic Trip, « Six Miniatures préhistoriques »** (1998) 17'  
 I. Paysage marécageux - II. Chasse marine du Plésiosaure - III. Petit carnivore - IV. Vol en rase-mottes des Ptérodactyles - V. Déjeuner du Brontosauve - VI. Combat des Tyrannosaures  
 pour 10 musiciens  
 1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc. - pno - pno — cordes (1.1.1.1.)  
 Salabert - réf. 3465

**Messiaen, Olivier (1908 - 1992)**

**Réveil des oiseaux** (1953) 22'  
 I. Minuit - II. Quatre heures du matin, l'aube, réveil des oiseaux - III. Chants de la matinée - IV. Midi  
 pour piano solo et orchestre  
 4.3.4.3 — 2.2.0.0 — 4 perc. - cél. — cordes (8.8.8.8.6) [divisées]  
 Durand - réf. 691

**Poulenc, Francis (1899 - 1963)**

**Animaux modèles, les** (1942) 21'  
 suite d'orchestre  
 3.3.4.4 — 4.3.3.1 — timb. - 3 perc. - pno - cél. - 2 hpe — cordes (6.0.0.0.) [divisées]  
 Eschig - réf. 2201

**Roussel, Albert (1869 - 1937)**

**Festin de l'araignée, le, opus 17** 17'  
 fragments symphoniques  
 livret du comte de Gilbert Voisins  
 2.2.2.2 — 2.2.0.0 — timb. - 2 perc. - hpe — cordes [divisées]  
 Durand - réf. 888

**Saint-Saëns, Camille (1835 - 1921)**

**Carnaval des animaux, le** 18'  
 grande fantaisie zoologique  
 pour flûte (aussi piccolo), clarinette, xylophone, piano, harmonica, 2 violons, violoncelle, contrebasse  
 1.0.1.0 — 0.0.0.0 — perc. - pno - harmonica — cordes (2.0.0.1.1)  
 Durand - réf. 931

**Xenakis, Iannis (1922 - 2001)**

**Pour les baleines** (1982) 3'  
 pour orchestre cordes (16.14.12.10.8)  
 Salabert - réf. 3396