

Honegger, Arthur (1892 - 1955)

Chant de Nigamon (1917) 10'
 pour orchestre
 3.3.2.3 — 4.2.3.1 — timb. - perc. — cordes
 Salabert - réf. 3797

Milhaud, Darius (1892 - 1974)

A frenchman in New York, « Un français à New York », opus 399 (1962) 21'
 I. New York with fog on the Hudson River - II. The Cloisters - III. Horse and carriage in Central Park - IV. Time Square - V. Garden on the roof - VI. Baseball in Yankee Stadium
 pour orchestre
 3.3.3.3 — 4.3.3.1 — timb. - 3 perc. - hpe — cordes
 Salabert - réf. 3956

Musique pour l'Indiana, opus 418 (1966) 19'
 suite symphonique en 4 parties
 pour orchestre
 2.2.3.3 — 2.3.3.1 — timb. - 3 perc. - hpe — cordes [divisées]
 Eschig - réf. 2113

Musique pour la Nouvelle-Orléans, opus 422 (1966) 25'
 suite symphonique en 3 parties
 pour orchestre
 3.2.3.3 — 4.3.3.1 — timb. - 2 perc. - hpe — cordes [divisées]
 Eschig - réf. 2115

Musique pour San Francisco, opus 436 (1971) 11'
 pour orchestre
 2.2.2.2 — 2.2.2.0 — perc. — cordes [divisées]
 Eschig - réf. 2112

Stanford Serenade (1969) 12'
 pour hautbois et 11 instruments solistes
 1.0.1.1 — 0.1.0.0 — timb. - hpe — cordes (1.1.1.1.1)
 Eschig - réf. 6048

Villa-Lobos, Heitor (1887 - 1959)

New York Skyline Melody (1939) 6'
 pour orchestre
 2.2.1.1.1 — 3.1.1.0 — timb. - 2 perc. - hpe — cordes [divisées]
 Eschig - réf. 2486