

HARPE



Salabert
EDITIONS

C A T A L O G U E H A R P E
H A R P C A T A L O G U E

(extrait des catalogues généraux) - (extract from the general catalogues)

Table des matières - Contents

Harpe solo - *Solo harp* 2
 Duos - *Duets* :
 - Deux harpes - *Two harps* 3
 - Harpe, piano - *Harp, piano* 3
 - Harpe, flûte - *Harp, flute* 3
 Harpe(s) et divers instruments - *Harp(s) and various instruments* 3-4
 Harpe et orchestre - *Harp and orchestra* 4

□ Les matériels d'orchestre et les bandes magnétiques sont en location aux Editions Salabert ou auprès de ses représentants.

Les œuvres en vente des Editions Salabert sont à commander auprès de votre revendeur de musique.

Pour commander un titre il suffit de citer le numéro de cotation à côté du code prix (ex : EAS 18501). Pour connaître la valeur des codes prix se reporter à nos tarifs en vigueur. Frais de port en sus. Pour les œuvres sans indication de prix, se renseigner au préalable ; certaines d'entre elles peuvent être manquantes

ou épuisées en cours d'année.

□ *Orchestral parts and tapes are provided on hire by Editions Salabert or by our representatives.*

Works in the Salabert sales catalogue should be ordered from your local music shop.

To order just quote the reference number next to the price code (ex: EAS 18501). For the value in French francs of our price codes please consult our current tariff sheet. Postage extra. For the price of a work with no price code in this catalogue please inquire; some of them may be out of stock or out of print at any one time.

E = élémentaire/elementary
 M = moyen/medium
 D = difficile/difficult

■ Harpe solo

Solo harp■ **APERGHIS G. (1945)**

Fidélité (1982)

Durée : 16' EAS 17741/E2

■ **BAZELAIRE P. (1886-1958)**

Chanson grecque EAS 13984/B2

■ **BOUTRY R. (1932)**

E Cantilène

Durée : 3' EAS 17059/B4

■ **CASELLA A. (1883-1947)**M Berceuse triste Op. 14 EAS 05651/
B4

Sarabande Op. 10 SECA 0190/E2

■ **CRAS J. (1879-1932)**

Impromptus (2) (1925) EMS 7101/C2

■ **DESPORTES E. (1878-1944)**

Impressions et souvenirs

■ **DESPORTES Y. (1907)**

Poète, prends ton luth EAS 16130/C2

■ **GALLON N. (1891-1966)**

Barcarolle RD 5920/C2

■ **GRANDJANY M. (1891-1975)**

Prélude EMS 4192/E1

■ **HANDELL D.**

E Three Balloons (1977)

Durée : 7' EAS 17300/C2

E Suzann's animal music (1970)

EAS 17097/C4

■ **HASSELMANS J. (1845-1912)**

Prière EAS 07397/C2

■ **KUFFERATH J.-A.**

Pièces (2) EMS 8244/B4

■ **MIROGLIO F. (1924)**

Moires (1985) EAS 18199/E2

Durée : 12'

■ **NERINI E. (1882-1962)**

Fantaisie italienne EAS 07385/D1

Source (la) EAS 12698/C2

■ **PILLOIS J./GRANDJANY M.**

Pièces (2)

■ **RIEUNIER J.-P. (1933)**

Vibrations (1984)

Durée : 9' EAS 18074/D2

■ **RIVIER J. (1896-1987)**

Nocturne et impromptu (1962)

Durée : 7' EAS 16756/B2

■ **ROPARTZ J.-G. (1864-1955)**

Choral varié (1904)

■ **SÉVERAC D. DE (1873-1921)**

En vacances (1911-12) RL 11682/E5

■ **SOULAGE M.**

Danse (1917) RL 10462/B4

■ **TAKEMITSU T. (1930)**

Stanza II (1971)

(avec bande magnétique)

Durée : 7' EAS 17021 □

■ Duos

Duets

a) deux harpes

DAMASE J.-M. (1928)

Sonatine (1965) MC 257/G5

MALEC I. (1925)Pierris (1985) EAS 18265/D4
Durée : 14'

b) harpe, piano

INGHELBRECHT D.-E. (1880-1965)Ballade dans le
goût irlandais (1939) EAS 15220

c) harpe, flûte

BRIZZI A. (1960)Mirtenlied (1982) EAS 18215/D2
Durée : 11'**CRAS J. (1879-1932)**Suite en duo
flûte (ou violon) et harpe (ou piano)
EMS 7389/E3**DECOUST M. (1936)**Travelling Ariane (1990) EAS 18962/D3
Durée : 16' 30"**DRESDEN S. (1881-1957)**Sonate (1918) EAS 4597/F1
flûte et harpe**LENOT J. (1945)**Auf Naxos (1989) EAS 18832/D4
Durée : 10'**MITREA-CELARIANU M. (1935)**Deplis (1987) EAS 18643/E4
Durée : 11'**TISNÉ A. (1932)**Rivages (1991) EAS 19013/G1
Durée : 13'**WEBER A. (1930)**Improvisations enchaînées (1984) EAS 18155/D2
Durée : 8' 20"■ Harpe(s) et divers
instruments*Harp(s) and various
instruments***APERGHIS G. (1945)**Compagnie (1985)
pour harpe et 1 percussionniste
Durée : 20' EAS 18267/D4**BARTHOLOMÉE P. (1937)**Pôles entrelacés (3) (1988)
pour harpe concertante, cor ang, clB,
cbn, 2 cors et alto
Durée : 24' 15" EAS 18689□**GARANT S. (1929-1986)**Offrande III (1973)
pour 2 harpes, piano, 2 percussions
(jeu de clo, clo à va grave, 2vibra,
3gong, gong balinais, crot, glock,
3tam-t, marimba, cymb chinoises
aigües et moyennes, claves, 5tpl-bl,
2bong, gr c), 3 violoncelles
Durée : 13' 30" EAS 17124□

LENOT J. (1945)**Frammento per l'armonia del la notte** (1979)

pour alto et harpe

Durée : 12' EAS 17449/D1**Lied 7** (1986)pour basson, contrebasse, harpe,
pianoDurée : 8' EAS 18405□**PIERNÉ G. (1863-1937)****Variations libres et finale** (1933)pour flûte, violon, alto, violoncelle et
harpeEAS 08162□**REVERDY M. (1943)****Jeux de Protée (les)** (1984)

pour flûte, alto, harpe

Durée : 9'

partition et matériel EAS 18147/D3**SCELSI G. (1905-1988)****Okanagon** (1968)

pour harpe, tam-tam et contrebasse

Durée : 10'

partition EAS 17833/G1**SCHMITT F. (1870-1958)****Andante et Scherzo Op. 35** (1906)

pour harpe et quatuor à cordes

partie de harpe revue et réécrite par
David Watkins (1982)Durée : 10' Z194M**TAKEMITSU T. (1930)****Eucalypts II** (1970)

pour flûte, hautbois et harpe

Durée : 11' MC 588/G6**Bryce** (1976)pour flûte, 2 harpes, marimba et
percussions (2tam-t, 2gong
javanais, grand gong, petites cloches)Durée : 10' EAS 17255□**TREMBLAY G. (1932)****Triojubilus** (1985)pour flûte, percussions (cloches à
vache, crotales), harpeDurée : 15' EAS 18259/H5**■ Harpe et orchestre □***Harp and orchestra***BACARISSE S. (1898-1963)****Concertino**

pour harpe et cordes

GUÉZEC J.-P. (1934-1971)**Formes-Couleurs** (1969)pour deux harpes principales et petit
ensemble :2(pic).1.1.0(cbn)-1.1(ut et sib
aigu).0.0, 2percDurée : 8' MC 431□**INGHELBRECHT D.-E. (1880-1965)****Ballade dans le****goût irlandais** (1939)

pour harpe et orchestre :

1.2.1.1-1.1.0.0, perc, cordes

LENOT J. (1945)**Bientôt le soleil retrouvera ses
antiques disciples** (1981)

L'Esprit des lieux, livre 1 n° 3

pour harpe et 16 instrumentistes :

2.0(cor ang).2.1-2.1.1.0, pno, crd
(1.1.1.1.1)Durée : 4' 30" EAS 17572□**ROGER-ROGER (1920)****Concerto Jazz n° 1**

pour harpe et orchestre :

2.2.2.2-4.4.3.1, 2saxA, saxT, saxBar,
timbales, perc, guitare, cordes**TAKEMITSU T. (1930)****Eucalypts I** (1970)pour flûte, hautbois, harpe soli
et orchestre à cordes (8.6.4.4.2)Durée : 11' MC 530□□ partitions et matériels d'orchestre en location sauf
indication contraire.*Score and parts on hire, otherwise indicated*