

MUSIQUE DE CHAMBRE



CATALOGUE MUSIQUE DE CHAMBRE CHAMBER MUSIC CATALOGUE

(Extrait des catalogues généraux) - (Extract from the general catalogues)

TABLE DES MATIERES - CONTENTS

INDEX APHABETIQUE DES COMPOSITEURS ALPHABETICAL INDEX OF COMPOSERS

FORMATIONS DE CORDES AVEC OU SANS PIANO STRING ENSEMBLES WITH OR WITHOUT PIANO

Trios à cordes - <i>String trios</i>	5
Trios pour cordes et piano - <i>Trios for strings with piano</i>	6-7
Quatuors à cordes - <i>String quartets</i>	8-12
Quatuors pour cordes et piano - <i>Quartets for strings with piano</i>	12-13
Quintettes à cordes - <i>String quintets</i>	13-14
Quintettes pour cordes et piano - <i>Quintets for strings with piano</i>	14
Sextuors à cordes - <i>String sextets</i>	15
Sextuors pour cordes et piano - <i>Sextets for strings with piano</i>	15

FORMATIONS DE VENTS AVEC OU SANS PIANO WIND ENSEMBLES WITH OR WITHOUT PIANO

Trios à vent - <i>Wind trios</i>	16
Trios pour vents et piano - <i>Trios for winds with piano</i>	16
Quatuors à vent - <i>Wind quartets</i>	17
Quatuors pour vents et clavier - <i>Quartets for winds with keyboard</i>	17
Quintettes à vent - <i>Wind quintets</i>	17
Quintettes pour vents et piano - <i>Quintets for winds with piano</i>	17-18
Sextuors à vent - <i>Wind sextets</i>	18
Sextuors pour vents et piano - <i>Sextets for winds with piano</i>	18

FORMATIONS MIXTES - MIXED ENSEMBLES

Trios - <i>Trios</i>	18-20
Quatuors - <i>Quartets</i>	21-22
Quintettes - <i>Quintets</i>	23-25
Sextuors - <i>Sextets</i>	25-26

LISTE DES ABREVIATIONS COURANTES LIST OF USUAL ABBREVIATIONS 27-28 |

□ Les matériels d'orchestre et les bandes magnétiques sont en location aux Editions Salabert ou auprès de ses représentants.

Les œuvres en vente des Editions Salabert sont à commander auprès de votre revendeur de musique.

Pour commander un titre il suffit de citer le numéro de cotation à côté du code prix (ex : EAS 18501). Pour connaître la valeur des codes prix se reporter à nos tarifs en vigueur. Frais de port en sus. Pour les œuvres sans indication de prix, se renseigner au préalable; certaines d'entre elles peuvent être manquantes ou épuisées en cours d'année.

Le degré de difficulté des œuvres est placé à gauche du titre :

- TF (très facile)
- F (facile)
- E (élémentaire)
- M (moyen)
- AD (assez difficile)
- D (difficile)
- TD (extrêmement difficile)

□ *Orchestral parts and tapes are provided on hire by Editions Salabert or by our representatives.*

Works in the Salabert sales catalogue should be ordered from your local music shop.

To order just quote the reference number next to the price code (ex: EAS 18501). For the value in French francs of our price codes please consult our current tariff sheet. Postage extra. For the price of a work with no price code in this catalogue please inquire; some of them may be out of stock or out of print at any one time.

The works difficulty level is indicated on the left side of the title:

- *TF (very easy)*
- *F (easy)*
- *E (intermediate)*
- *M (middle)*
- *AD (fairly difficult)*
- *D (difficult)*
- *TD (extremely difficult)*

Index Alphabétique - *Alphabetical Index*

Aitken R. (1939).....	25	Enesco G. (1881-1955)	9-13-14
Alain O. (1918).....	12-15-18	Eötvös P. (1944)	23
Angot-Bracquemont M. (1918-1973)	8	Estrada J. (1943).....	9
Aperghis G. (1945).....	5-8-17-18-21-23	Feld J. (1925).....	19
Bach J.-S. (1685-1750).....	12-15-18	Foss L. (1922)	9-17
Baggiani G. (1932).....	21	Françaix A.	6
Bazelaire P. (1886-1958)	15	Francmesnil R. de (1884-1921)	9
Bodin de Boismortier (1659-1755).....	21	Ganaye J.-B.	13
Boone Ch. (1939).....	21	Garcin G. (1947)	23
Bosseur J.-Y. (1947).....	23	Gaussin A. (1943)	9-23
Boucherit le Faure Mgr (1878?-).....	5	Gerhard R. (1896-1970)	6
Boucourechliev A. (1925)	8	Ghezzeo D. (1941)	16
Boulnois J. (1884-1918).....	6	Giraud S. (1958)	5-16-18-25
Bozza E. (1905)	16	Grunenwald J.-J. (1911-1982)	17
Bretagne S.	8	Guézec J.-P. (1934-1971)	5
Brizzi A. (1960).....	8	Haendel G.-F. (1685-1759).....	6-13
Caby R. (1925)	11	Harsanyi T. (1898-1954)	6
Caja A.	8	Haudebert L. (1877-1963)	9
Capet L. (1873-1928).....	8	Hoérée A. (1897).....	9
Casadesus H. (1879-1947)	16-17	Honegger A. (1892-1955)	9-13-16-17-18-25
Castéra R. de (1873-1955)	6-21	Hrisanide A. (1936)	23
Casterède J. (1926).....	13-23	Huré J. (1877-1930)	9-14
Cavanna B. (1951).....	21	Huttel J.	9
Cazaban C. (1946).....	8-23	Indy V. d' (1871-1931)	6
Cettier P. (1874-).....	8-17	Jachino C. (1887-1971)	9
Chailley J. (1910).....	8-17	Jaques-Dalcroze E. (1865-1950)	6
Chausson E. (1855-1899).....	6-12-15	Jolas B. (1926).....	6
Clérambault N. (1676-1749)	6-12	Jongen J. (1873-1953).....	9
Constant M. (1925).....	8	Jora M. (1891-1971)	9
Corelli A. (1653-1713).....	6-12-13	Kalomiris M. (1883-1962).....	7
Couperin F. (1668-1733).....	6-13	Klemperer O. (1885-1973)	13
Cras J. (1879-1932)	5-8-14-23	Koechlin Ch. (1867-1951).....	5-9-16-25
Delayrac N. (1753-1809)	8	Koering R. (1940).....	9-19
Dao N.T. (1940)	15-21	Labey M. (1875-1968).....	7
Darasse X. (1934).....	5-15-18	Lajtha L. (1892-1963)	23
Decoust M. (1936)	18-23	Lazare-Levy (1882-1964)	9
Dedieu-Peters M.	8	Lefebvre Ch. (1843-1917)	19
Devillers J.-B. (1953)	13-15	Lefebvre Cl. (1931).....	19-21
Doret G. (1866-1943).....	8	Legrand R. (1910-1964)	10
Dresden S. (1881-1957)	8	Lekeu G. (1870-1894).....	5-7-13
Ducaurroy E. (1549-1609)	5-8	Lenot J. (1945)	5-10-15-17-19-21
Ducoil B. (1949).....	25	Lévinas M. (1949)	10-16-23-25
Dufourt H. (1943).....	25		
Dusapin P. (1955)	5-8-23-25		
Ehrmann R.	6		

Magnard A. (1865-1914).....	7-10-18
Maiguashca M. (1938).....	25
Malec I. (1925).....	21
Manziarly M. de (1899).....	7
Marco T. (1942).....	10-18-22
Martinu B. (1890-1959).....	7-19
Masciti M. (1664-1760).....	7
Mason D.-G. (1873-1953).....	7-19
Masson F.	7
Masson G. (1936).....	10-18
Méfano P. (1937).....	10
Metianu L. (1937).....	5-10
Miereanu C. (1943).....	10-15-19-22
.....	-23-24-25-26
Mihalovici M. (1898-1985).....	10
Milhaud D. (1892-1974).....	10-18-19
Miroglio F. (1924).....	24-26
Mitrea-Celarianu M. (1935).....	19-26
Moëne A. (1942).....	19-22
Monfred A.-H. (1903-1973).....	7
Monnet M. (1947).....	15
Monteux P. (1875-1964).....	26
Morricone E. (1928).....	7-17
Murail T. (1947).....	22-26
Niculescu S. (1927).....	5-16-17-20
Niverd L. (1879-1967).....	10
Ortega S.	10
Pablo L. de (1930).....	10-22
Peixinho J. (1940).....	20-22
Penhersi Z. (1935).....	13
Petroi J.	26
Pfeiffer G. (1835-1908).....	16
Philidor F. (1726-1795).....	11
Philippot M. (1925).....	11-14-16-24
Pienné G. (1863-1937).....	24
Ponce M. (1882-1948).....	11
Poulenc F. (1899-1963).....	22
Presle J. de la (1888-1969).....	11
Queylar J.	11
Rameau J.-Ph. (1683-1764).....	7
Reverdy M. (1943).....	20-24
Rieti V. (1898).....	11
Rivier J. (1896-1987).....	5-17
Ropartz G.-J. (1864-1955).....	11-16
Roussel A. (1869-1937).....	7-18
Satie E. (1866-1925).....	11
Sauguet H. (1901).....	24
Sauveplane H. (1892-1942).....	11
Scelsi G. (1905-1988).....	5-11-20-24
Schmitt Fl. (1870-1958).....	14-24
Schwartz F. (1940).....	11-20
Sheller W.	11
Sierra R. (1953).....	11-26
Silésu L. (1883-1953).....	7-13
Silvestri C. (1913-1969).....	11
Simia G.-R.	14
Siohan R. (1894-1985).....	11
Sohy Ch. (1887-1956).....	7
Spalding E.-R.	12
Stalvey D. (1930).....	26
Staude C. (1965).....	12
Stepan V. (1889-1944).....	15
Stroe A. (1932).....	12-20
Szanto T. (1877-1934).....	12
Takemitsu T. (1930).....	12-16-20-22-24
Tanguy E. (1968).....	17
Tansman A. (1897).....	12
Taranu C. (1934).....	14-22-26
Tessier R. (1939).....	5
Tichy A.	12
Tommasini V. (1878-1950).....	12
Torrendel A.	7
Tosi D. (1953).....	16-24
Tremblay G. (1932).....	20-22
Turina J. (1882-1949).....	7-12-13-15
Vieru A. (1926).....	24
Vivaldi A. (1678-1741).....	14
Volkonsky A. (1933).....	20
Voormolen A. (1895-1980).....	7
Wailly P. de (1854-1933).....	14-16
Weber A. (1930).....	20
Wendel E. (1934).....	25
Whithorne E. (1884-1958).....	12
Woollett H. (1864-1936).....	12
Xenakis I. (1922).....	5-12-14-26
Ysaye T. (1865-1918).....	14
Zinsstag G. (1941).....	5-12

■ Trios à cordes

String trios

(violon, alto, violoncelle)*

APERGHIS G.

Etudes d'harmoniques (1975)

2 violons, violoncelle

Durée : 4'

partition EAS 17249/C2

BOUCHERIT LE FAURE Mgr

Impressions

partition et matériel EAS 08103

CRAS J.

Trio

partition et matériel EMS 7213/H3

DARASSE X.

Trio (1981)

Durée : 13' à 14'

partition EAS 17584/E2

DUCAURROY E.

Fantaisie n° 2

(révision par H. Expert)

matériel EMS 2648

DUSAPIN P.

Musique fugitive (1980)

Durée : 8'

partition EAS 17468p/F5

matériel EAS 17468m/G3

GIRAUD S.

Trio à cordes (1991)

Durée : 14' EAS 19009

GUEZEC J.-P.

Trio (1968)

Durée : 11'

partition MC 376/G6

KOECHLIN Ch.

Trio Op. 92 (1924)

Durée : 12' à 15'

partition EMS 7414/C2

matériel EMS 7415/E5

LEKEU G.

Thème et variations

partition EAS 18098p/E3

matériel EAS 18098m

LENOT J.

Célébrations : Allegories d'exil n° 6
(1978)

Durée : 7'

partition EAS 17330/O1

METIANU L.

Trio Tetraktys (1984)

Durée : 30'

partition EAS 18378p/D2

NICULESCU S.

Trio (1976)

Durée : 13'

partition EAS 17843/F3

Per tre (1985)

Durée : 9' EAS 18970

RIVIER J.

Trio (1933)

Durée : 15'

partition EMS 8703

matériel EMS 8704/E5

SCELSI G.

Trio à cordes (1958)

Durée : 9'

partition EAS 18434p/F2

TESSIER R.

Ojma (1981)

Durée : 11' 30"

partition EAS 17585/E4

XENAKIS I.

Ikhoor (1978)

Durée : 11'

partition EAS 17333p/E2

matériel EAS 17333m/J1

ZINSSTAG G.

Stimuli (1984)

alto, violoncelle, contrebasse

Durée : 18'

partition EAS 18150p/G3

matériel EAS 18150m

* Sauf indication contraire - Unless otherwise indicated

■ Trios pour cordes et piano

Trios for strings with piano

(violon, violoncelle, piano)*

BOULNOIS J.

Trio

partition et matériel EMS 4988/H5

CASTERA R. de

Trio en ré mineur

partition et matériel EM 3074/N2

CHAUSSON E.

Trio en sol mineur Op. 3 (1881)

Durée : 33'

partition et matériel RL 10992/S2

CLERAMBAULT N.

Sonate en mi mineur n° 7

(révision par Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano et violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 2660

CORELLI A.

Sonate en ré

(révision par Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano, violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 2642

Sonate en si mineur

(révision par Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano, violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 2912/D2

COUPERIN F.

Sonate en sib

(La Steinkerque)

(révision par Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano, violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 2914B/D2

Sonate en sol mineur

(L'Astrée)

(révision par Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano, violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 2718/D2

Sonate en ut mineur

(La Visionnaire)

(révision par Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano, violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 2641

EHRMANN R.

Fantaisie en ré mineur

2 violons, piano

partition et matériel EMS 7117

FRANÇAIX A.

Ce que Jean a vu

partition et matériel EMS 6985

GERHARD R.

Trio (1918)

partition et matériel EMS 4595/G3

HAENDEL G.-F.

Sonate en la

(révision par Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano, violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 2920/D2

Sonate en ré

(révision par Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano, violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 3116/D2

Sonate en sol mineur n° 2 Op. 4

(révision pour Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano, violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 2723/D2

Sonate en ut mineur

(révision par Peyrot et Rebuffat)

2 violons, piano, violoncelle ad lib.

partition et matériel EMS 2724/D2

HARSANYI T.

Divertimento n° 1 (concertino)

2 violons et piano

partition et matériel EAS 14654/H1

INDY V. d'

Trio n° 2 en sol majeur Op. 98 (1929)

partition et matériel RL 11730/H3

JAQUES-DALCROZE E.

Echos du dancing

partition et matériel EMS 6609/I1

JOLAS B.

Trio (1988)

pour violon, violoncelle et piano

Durée : 15'

partition et matériel EAS 18769/S1

* Sauf indication contraire - Unless otherwise indicated

KALOMIRIS M.

Trio Op. 22 (1921)
partition et matériel EMS 6752

LABEY M.

Trio
partition et matériel EMS 6261

LEKEU G.

Trio (1886)
partition et matériel RL 04674/P1

MAGNARD A.

Trio Op. 18 (1906)
partition RL 10448p/P2
partition et matériel RL 110448pm/X3

MANZIARLY M. de

Trio (1922)
partition et matériel EMS 4792/H5

MARTINU B.

Sonate (1932)
pour 2 violons et piano
partition EAS 18811

MASCITI M.

Sonate en sol mineur
(révision par Peyrot et Rebuffat)
violon, violoncelle et piano
partition et matériel EMS 2643/D2

MASON D.-G.

Pastorale Op. 8 (1913)
violon, alto et piano
partition et matériel SECA 0279

MASSON F.

Trio en ut mineur
partition et matériel EMS 4761/I1

MONFRED A.-H.

Humoresque interrompue
partition et matériel EAS 06415/D1

MORRICONE E.

Distanza (1973)
Durée: 10'
partition EAS 17138p/K2
matériel EAS 17138m

RAMEAU J.-Ph.

Concert n° 1
(révision par Peyrot et Rebuffat)
vl (ou fl), vlc et pno (ou clv)
partition et matériel EMS 2633

Concert n° 2
(révision par Peyrot et Rebuffat)
vl (ou fl), vlc et pno (ou clv)
partition et matériel EMS 2634

Concert n° 4
(révision par Peyrot et Rebuffat)
vl (ou fl), vlc et pno (ou clv)
partition et matériel EMS 2916

Concert n° 5
(révision par Peyrot et Rebuffat)
vl (ou fl), vlc et pno (ou clv)
partition et matériel EMS 2917

ROUSSEL A.

Trio Op. 2 (1902)
Durée : 30'
partition et matériel BP 5900/P1

SILESU L.

Madrigal
avec contrebasse ad lib.
partition et matériel EAS 02353/D1

SOHY Ch.

Petite suite
partition et matériel EMS 4840

TORRENDEL A.

Nativité
partition et matériel DC 5651

TURINA J.

Trio n° 1 Op. 35 (1926)
partition et matériel RL 11592/I1
Trio n° 2 Op. 76 (1933)
partition et matériel RL11877

VOORMOLEN A.

Trio
partition et matériel RL 11095/H1

■ **Quatuors à cordes***String quartets*

(2 violons, alto, violoncelle)*

ANGOT-BRACQUEMONT M.

Trois Pièces

partition EMS 4837/E5*matériel* EMS 4838/D1**APERGHIS G.**

Dix Pièces pour quatuor à cordes (1983)

partition et matériel EAS 17803□**BOUCOURECHLIEV A.**

Miroir 2 (1990)

Durée : 18'

partition et matériel EAS19069□**BRETAGNE S.**

Quatuor en sib mineur

partition et matériel EM 3167**BRIZZI A.**

Da un frammento (1983)

Durée : 7'

partition et matériel EAS 18211□**CAJA A.**

Quatuor pour archets

partition EMS 7133**CAPET L.**

Quatuor n° 2

partition EMS 3824/E2*matériel* EMS 3741/K1**CAZABAN C.**

Antimémoria (1982)

Durée : 10'

partition EAS 18044□**CETTIER P.**

Quatuor n° 2

partition EMS 6676/E2**CHAILLEY J.**

Quatuor à cordes (1935-39)

Durée : 26'

partition et matériel EAS 19077**CONSTANT M.**

Die trennung (1990)

Durée : 8' à 9'

partition et matériel EAS 18917□**CRAS J.**

Quatuor n° 1 (1909)

partition RL 11459/F1*matériel* RL 11180/R1**DALAYRAC N.**

Quatuor à cordes n° 3

matériel EMS 5350

Quatuor à cordes n° 5

matériel EMS 5351**DEDIEU-PETERS M.**

Quatuor n° 2

partition EMS 7620*matériel* EMS 7384

Trois Pièces pour quatuor

partition EMS 4767*matériel* EMS 4766**DORET G.**

Quatuor en ré majeur

partition RL 11517/D2*matériel* RL 11518/E5**DRESDEN S.**

Quatuor n° 1

matériel EMS 6630**DUCAURROY E.**

Fantaisie n° 20

(révision par H. Expert)

matériel EMS 2649

Fantaisie n° 22

(révision par H. Expert)

matériel EMS 2646**DUSAPIN P.**

Quatuor à cordes n° 1 (1982-83)

Durée : 13' à 15'

partition et matériel EAS 17775□

Quatuor à cordes n° 2 (1989)

Durée : 38'

partition et matériel EAS 18860□

Quatuor à cordes n° 3 (1993)

Durée : 18'

partition et matériel EAS 19087□

* Sauf indication contraire - Unless otherwise indicated

ESTRADA J.**Canto mnemico** (1974-83)

Durée : 5'

partition et matériel EAS 19042□**Ishini'ioni** (1984-90)

Durée : 23' 30"

partition et matériel EAS 19011□**ENESCO G.****Quatuor n° 1 Op. 22 en mi♭ majeur**
(1921)

Durée : 42'

matériel EAS 15892/P1**Quatuor n° 2 Op. 22 en sol majeur**
(1951)*partition* EAS 17555b/F4*matériel* EAS 15787/X1**FOSS L.****Divertissement pour Mica,**
(quatuor n° 2) (1973)*partition* EAS 17064□**String quartet n° 3** (1975),

Durée : 25'

partition EAS 17759/L2**FRANCMESNIL R. de****Quatuor***partition et matériel* Z825M/G5**GAUSSIN A.****Chakra** (1985)

Durée : 11'

partition et matériel EAS 18148□**HAUDEBERT L.****Bienvenue à Claudie***partition in 16* EMS 8235/B4**HOEREE A.****Pastorale et danse***partition* EMS 6843/D1*matériel* EMS 6844**HONEGGER A.****Quatuor n° 2** (1934-36)

Durée : 19'

partition EMS 8708/E5*matériel* EMS 8709/H3**Quatuor n° 3** (1937)

Durée : 20'

partition EMS 8737*matériel* EMS 8738**HURE J.****Quatuor n° 2** (1921)*matériel* EMS 4592/G3**HUTTEL J.****Quatuor***partition* EMS 8054b*matériel* EMS 8054a**JACHINO C.****Quatuor n° 2***partition* EMS 7729*matériel* EMS 7730**JONGEN J.****Quatuor n° 3 Op. 67***partition* EMS 6259/E5*matériel* EMS 6260**JORA M.****Quatuor Op. 9***partition* EAS 07733/D1*matériel* EAS 07734/F3**KOECHLIN Ch.****Quatuor n° 1 Op. 51 en ré** (1913)

Durée : 15'

partition EMS 4716/D1*matériel* EMS 4551**Quatuor n° 3 Op. 72** (1921)

Durée : 25'

partition EMS 6476/D1*matériel* EMS 6482/F3**KOERING R.****Quatuor n° 2** (1981)

Durée : 20'

partition EAS 17568**LAZARE-LEVY****Quatuor Op. 11***partition* EMS 8689*matériel* EMS 8690

LEGRAND R.

Quatuor Op. 63 en forme de suite
partition et matériel RL 12545/E1

LENOT J.

A propos de la Grâce (1987)

Durée : 16'
partition et matériel EAS 18472□

Trois Liebeslieder-Walzer (1987)

Durée : 9'
partition et matériel EAS 18471□

LEVINAS M.

La Quatrième Arcade (1984)

2vl, 2vlc et bm
 Durée : 10'
partition EAS 18019p/D2
matériel EAS 18019m□

MAGNARD A.

Quatuor Op. 16 (1903)

partition RL 10434p/N2
matériel RL 10434m/X3

MARCO T.

Aura (1968)

Durée : 16'
partition MC 458/K2

MASSON G.

Quatuor (1973)

Durée : 22'
partition et matériel EAS 17172□

MEFANO P.

Mouvement calme (1976)

Durée : 7'
partition EAS 17482p/C4

METIANU L.

Quatuor à cordes n° 1 (1961)

Durée : 6'
partition et matériel EAS 18377□

MIEREANU C.

Couleurs du temps (1968)

(version n° 2)
 Durée : 10'
partition MC 589b/E5

MIHALOVICI M.

Quatuor à cordes n° 4 Op. 111 (1983)

Durée : 23'
partition EAS 17826p/G5
matériel EAS 17826m/U2

MILHAUD D.

Quatuor n° 4 Op. 16 (1918)

Durée : 9' 45"
 existe une réduction pour piano 4 mains
partition EMS 4804/D1
matériel EMS 4756/D4

Quatuor n° 5 Op. 64 (1920)

Durée : 20' 40"
partition EMS 4990/E5
matériel EMS 4950/H3

Quatuor n° 10 Op. 218 (1940)

Durée : 15' 15"
partition EAS 15032/D1
matériel EAS 15033/F3

Quatuor n° 11 Op. 232 (1942)

Durée : 15' 45"
partition EAS 15034/D1
matériel EAS 15035/F3

Quatuor n° 12 Op. 252 (1945)

Durée : 14'
partition EAS 14788/C2
matériel EAS 14789/F3

Quatuor n° 13 Op. 268 (1946)

Durée : 10' 40"
partition EAS 15131/D1
matériel EAS 15132/F3

NIVERD L.

Quatuor

partition EMS 4842/E4
matériel EMS 4841/G4

ORTEGA S.

Harcèlement et mort d'un homme

Durée : 16'
partition et matériel EAS 18946

PABLO L. de

Modulos IV (1965-67)

version n° 1
 Durée : 10'
partition MC 318

Modulos IV (1965-67)

version n° 2

Durée : 7'

partition MC 391**Modulos IV (1965-67)**

version n° 3

Durée : 5'

partition MC 392**Modulos IV (1965-67)**

version n° 4

partition MC 393**PHILIDOR F.****Airs de Ballet du 17^e**

(révision par Peyrot et Rebuffat)

partition et matériel EMS 2722**PHILIPPOT M.****Quatuor à cordes n° 2 (1982)**

Durée : 20'

partition et matériel EAS 17735□**Quatuor à cordes n° 3 (1985)**

Durée : 20' à 25'

partition et matériel EAS 18221□**Quatuor à cordes n° 4 (1987)**

Durée : 15' 45"

partition et matériel EAS 18634□**PONCE M.****Quatre Miniatures,***partition* EMS 7756/D1**PRESLE J. de la****Suite en sol mineur***partition* EMS 7913/D1*matériel* EMS 7914/F3**QUEYLAR J.****Quatuor***partition* EMS 6166**RIETI V.****Quatuor en fa majeur n° 1 (1926)***partition* EMS 7130**ROPARTZ G.-J.****Quatuor en sol mineur***partition* AR 5134p/E2*matériel* EB 0134m/F3**Sérénade***partition et matériel* EB 0005**SATIE E./CABY R.****Quatuor intime et secret***partition* EAS 17400/E4*matériel* EAS 17400m**SAUVEPLANE H.****Quatuor en fa mineur***partition* EMS 6542/C4**SCELSI G.****Quartetto n° 2 (1961)**

Durée : 17'

partition EAS 18163p/I2*matériel* EAS 18163m/U1**Quartetto n° 3 (1963)**

Durée : 16'

partition EAS 17822p/P2*matériel* EAS 17822m/W1**Quartetto n° 4 (1964)**

Durée : 10'

partition EAS 17823p/P1*matériel* EAS 17823m/S2**Quartetto n° 5 (1985)****(In mémoire Henri Michaux)**

Durée : 7'

partition EAS 18349p/E2**SCHWARTZ F.****Un sourire festif (1981)***partition* EAS 18041**SHELLER W.****Quatuors à cordes - livre 1***partition* LEM 2214/G1**Quatuors à cordes - livre 2***partition* LEM 2234/H1**SIERRA R.****Memorias tropicales (1985)**

Durée : 15'

partition EAS 18366□**SILVESTRI C.****Quatuor n° 2**

(musique pour cordes)

partition EAS 16555/G6*matériel* EAS 16629/H5**SIOHAN R.****Quatuor n° 1***partition* EMS 6121*matériel* EMS 6120/D1

SPALDING E.-R.**Quatuor n° 1**

partition EMS 7911
matériel EMS 6643

Quatuor n° 2

partition EMS 8069
matériel EMS 8070

STAUDE C.**Quatuor à cordes n° 1 (1987)**

Durée : 18'
partition et matériel EAS 17628□

STROE A.**Quatuor à cordes (1976)**

Durée : 11'
partition EAS 17962

SZANTO T.**Quatuor**

partition EAS 07979a
matériel EAS 07979b

TAKEMITSU T.**Landscape (1960)**

Durée : 6' 30"
partition EAS 17119p/F1
matériel EAS 17119m/H3

TANSMAN A.**Quatuor n° 2**

partition EMS 6608/C4
matériel EMS 6607/E3

TICHY A.**Quatuor en sib mineur**

partition EMS 7677

TOMMASINI V.**Quatuor n° 2**

partition EMS 7331/F1

TURINA J.**La Oracion del torero**

partition EAS 16242/D1
matériel EAS 16209/G1

WHITHORNE E.**Greek-impressions Op. 19**

partition EMS 6258

WOOLLETT H.**Quatuor en si mineur**

partition EMS 7831
matériel EMS 7830

XENAKIS I.**Tetras (1983)**

Durée : 16'
partition et matériel EAS 17763□

Tetora (1990)

Durée : 17'
partition et matériel EAS 18968□

ZINSSTAG G.**Sept Fragments (1983)**

Durée : 32'
partition et matériel EAS 18552□

■ Quatuors pour cordes et piano

Quartets for strings with piano

(violon, alto, violoncelle, piano)*

BACH J.-S./ALAIN O.**Quatorze Canons sur la basse**

Goldberg B.W.V. 1087
partition et matériel EAS 17266

CHAUSSON E.**Quatuor en la majeur Op. 30 (1897)**

partition et matériel RL 05471/X2

CLERAMBAULT N.**Sonate en mi mineur n° 7**

(révision par Peyrot et Rebuffat)
 2 violons, piano et violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 2660

CORELLI A.**Sonate en ré**

(révision par Peyrot et Rebuffat)
 2 violons, piano, violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 2642

* Sauf indication contraire - Unless otherwise indicated

Sonate en si mineur

(révision par Peyrot et Rebuffat)
2 violons, piano, violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 2912

COUPERIN F.**Sonate en sib**

(La Steinkerque)
(révision par Peyrot et Rebuffat)
2 violons, piano, violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 2914B

Sonate en sol mineur

(L'Astrée)
(révision par Peyrot et Rebuffat)
2 violons, piano, violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 2718

Sonate en ut mineur

(La Visionnaire)
(révision par Peyrot et Rebuffat)
2 violons, piano, violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 2641

DEVILLERS J.-B.

La Voix murée (1988)
Durée : 17'
partition et matériel EAS 18692I

ENESCO G.

Quatuor n° 2 Op. 30 en ré mineur
(1943-44)
Durée : 29'
partition EAS 18241p/O1

GANAYE J.-B.

Quatuor en fa mineur
partition et matériel EMS 8239

HAENDEL G.-F.

Sonate en la
(révision par Peyrot et Rebuffat)
2 violons, piano, violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 2920

Sonate en ré

(révision par Peyrot et Rebuffat)
2 violons, piano, violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 3116

Sonate en sol mineur n° 2 Op. 4

(révision pour Peyrot et Rebuffat)
2 violons, piano, violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 2723

Sonate en ut mineur

(révision par Peyrot et Rebuffat)
2 violons, piano, violoncelle ad lib.
partition et matériel EMS 2724

HONEGGER A.**Rapsodie** (1917)

2 violons, alto, piano
Durée : 9'
partition et matériel EMS 6131/H1

KLEMPERER O.**Quatuor**

partition et matériel EMS 8260/O1

LEKEU G.**Quatuor (inachevé)**

partition et matériel RL 05155/X1

PENHERSKI Z.**Musique de chambre n° 1**

3 violons et piano
partition EAS 17995p/D3

Musique de chambre n° 2

3 violons et piano
partition EAS 17996p/E2

Musique de chambre n° 3

3 violons et piano
partition EAS 17997p/D3

SILESU L.**Madrigal**

(avec contrebasse ad lib.)
partition et matériel EAS 02353

TURINA J.**Quatuor en la mineur Op. 67** (1931)

partition et matériel RL 11807/P2

■ **Quintettes à cordes***String Quintets***CASTEREDÉ J.****Prélude et fugue** (1962)

2 violons, alto, violoncelle et contrebasse
Durée : 12'
partition et matériel MC 134

VIVALDI A.**Sonate en concert n° 1**

violoncelle solo et quatuor à cordes
partition et matériel EMS 5410

Sonate en concert n° 2

violoncelle solo et quatuor à cordes
partition et matériel EMS 5411

Sonate en concert n° 3

violoncelle solo et quatuor à cordes
partition et matériel EMS 5412

Sonate en concert n° 5

violoncelle solo et quatuor à cordes
partition et matériel EMS 5367

Sonate en concert n° 6

violoncelle solo et quatuor à cordes
partition et matériel EMS 5406

Sonate en mi mineur

(révision par Peyrot et Rebuffat)
violoncelle solo et quatuor à cordes
partition et matériel EMS 3118

Sonate en mi mineur Op. 1

(révision par Peyrot et Rebuffat)
violoncelle solo et quatuor à cordes
partition et matériel EMS 2720

Sonate en sol mineur Op. 1

(révision par Peyrot et Rebuffat)
violoncelle solo et quatuor à cordes
partition et matériel EMS 2717

Sonate en ut majeur

(révision par Peyrot et Rebuffat)
violoncelle solo et quatuor à cordes
partition et matériel EMS 2913

■ **Quintettes pour cordes et piano**

Quintets for strings with piano

(2 violons, alto, violoncelle, piano)*

CRAS J.

Quintette (1922)
matériel EMS 6109□

Quintette (1928)
partition et matériel EMS 7989/X3

ENESCO G.**Quintette Op. 29 la mineur** (1940)

partition EAS 17597p/01
matériel EAS 17597m/X3

HURE J.**Quintette** (1908)

partition Z715Mp/E4
matériel Z715M/M2

PHILIPPOT M.**Quintette** (1987)

Durée : 15'
partition et matériel EAS 18515□

SCHMITT FI.**Quintette Op. 51** (1908)

Durée : 45'
partition EAS 17777p/T1
matériel EAS 17777m/X2

SIMIA G.-R.**Quintette**

partition et matériel EB 0703/K2

TARANU C.**Prolégomènes I** (1981)

Durée : 13' à 14'
partition EAS 17553/F2

WAILLY P. de**Quintette Op. 15**

partition RL 05057/R1

XENAKIS I.**Akéa** (1986)

Durée : 12'
partition et matériel EAS 18445□

YSAYE T.**Quintette Op. 5**

partition et matériel EMS 6943/X1

* Sauf indication contraire - Unless otherwise indicated

■ Sextuors à cordes

String sextets

(2 violons, 2 altos, 2 violoncelles)*

BACH J.-S./ALAIN O.

Quatorze Canons sur la basse
Goldberg B.W.V. 1087

matériel EAS 17260/H5

DAO N.-T.

1789, l'Aurore Op. 1 (1989)

Durée : 14'

partition et matériel EAS 18825□

DARASSE X.

Septembre (1989)

Durée : 18'

partition et matériel EAS 18842□

DEVILLERS J.-B.

Poussé par le vent (1988)

Durée : 16'

partition et matériel EAS 18708□

LENOT J.

Dans le tumulte des flots I (1982)

Durée : 15'

partition EAS 17685

Uraeus (1987)

pour violon solo et quintette à cordes

Durée : 24'

partition et matériel EAS 18622□

MIEREANU C.

Les Miroirs invisibles (1992)

Durée : 30'

partition et matériel EAS 19066

MONNET M.

Les Violons bleus (1987)

6 violons

Durée : 6' à 8'

partition et matériel EAS 18547□

STEPAN V.

Sextuor Op. 11

partition RL 11166/F1

matériel RL 11167/H5

* Sauf indication contraire - Unless otherwise indicated

■ Sextuors pour cordes et piano

Sextets for strings with piano

BAZELAIRE P.

Ballade Op. 91

vl solo, 2vl, vla, 2vlc et piano

partition RL 09555p/U1

matériel RL 09555m/X3

CHAUSSON E.

Concert en ré majeur Op. 21 (1891)

vl solo, 2vl, vla, vlc, pno

partition RL 09555p/U1

matériel RL 09555m/X3

TURINA J.

Scène andalouse

alto solo, 2vl, vla, vlc et pno

partition et matériel SECA 0206/G1

■ Trios à vent

Wind trios

BOZZA E.

Fughette, Sicilienne et Rigaudon
hautbois, clarinette et basson

CASADESUS H.

Figures de quadrille
Suite de danses pour trio d'anches
hautbois, clarinette, basson
partition EAS 14058/E1
matériel EAS 14059

KOECHLIN Ch.

Trio Op. 92 (1924)
flûte, clarinette et basson
Durée : 12' à 15'
partition EMS 7414/C2
matériel EMS 7415/E5

NICULESCU S.

Sincronie 3 (1985)
flûte, hautbois, basson
Durée : 10'
partition EAS 18592p/E2

PFEIFFER G.

Musette
flûte ou hautbois, clarinette et basson
partition et matériel LG 1946/B2

PHILIPPOT M.

Trio inachevé (1973)
flûte, clarinette et trombone
Durée : 1' 30"
partition et matériel EAS 17841/B4

ROPARTZ G. J.

Entrada et scherzetto
hautbois, clarinette et basson
partition et matériel RL 12285/E3

TAKEMITSU T.

Voyage (1973)
3 bîwas
Durée : 16'
partition EAS 17129/D4

WAILLY P. de

Aubade
flûte, hautbois, clarinette
partition et matériel RL 05956

■ Trios pour vents et piano

Trios for winds with piano

GHEZZO D.

Breezes of others days (1984)
(Brises d'Autrefois)
flûte, clarinette basse et piano
Durée : 11'
partition EAS 18090p/E5

GIRAUD S.

Fantasia (1989)
2 hautbois, basson et clavecin
Durée : 5'
partition et matériel EAS 18887

HONEGGER A.

Concerto da camera (1948)
flûte, cor anglais, piano
Durée : 17'
partition et matériel EAS 15144/G5

LEVINAS M.

Cadence pour un lever de rideau (1984)
pour cor accompagné d'une flûte et d'un
piano avec cymbales
Durée : 11'
partition EAS 18068/E4

TOSI D.

Multitude n° 3 (1984)
flûte, saxophone et vibra ou piano
Durée : 19'
partition EAS 18169p/G2

■ Quatuors à vent

Wind quartets

APERGHIS G.

Signaux (1978)

quatuor d'instruments de même timbre
et tessiture

Durée : 10'

partition et matériel EAS 17393□

RIVIER J.

Trois Espaces sonores (1979)

flûte, hautbois, clarinette, basson

Durée : 12'

partition EAS 17436p/E5

matériel EAS 17436m/S2

■ Quatuors pour vents et clavier

Quartets for winds with keyboard

GRUNENWALD J.-J.

Fantaisie arabesque

htb, cl, bn, pno ou clv

partition et matériel EAS 15222/J1

HONEGGER A.

Rapsodie (1917)

2 flûtes, clarinette, piano

Durée : 9'

partition et matériel EMS 6131/H1

■ Quintettes à vent

Wind quintets

CASADESUS H.

La Ronde des saisons (Suite)

flûte, hautbois, clarinette, basson, cor

partition et matériel EAS 18650□

CHAILLEY J.

Suite enfantine (1976)

flûte, hautbois, clarinette, basson, cor

Durée : 10'

partition et matériel EAS 17258/E5

FOSS L.

The Cave of the winds (1972)

flûte, hautbois, clarinette, basson, cor

Durée : 15'

partition EAS 17112/G5

LENOT J.

Quintette à vent (1987)

flûte, hautbois, clarinette, basson, cor

Durée : 13'

partition et matériel EAS 18607□

MORRICONE E.

Immobile (1978)

4 clarinettes, cor

Durée : 6'

partition EAS 17366/C1

NICULESCU S.

Hétérophonies pour Montreux (1986)

fl, htb(cor ang), cl, bn, cor

Durée : 20'

partition et matériel EAS 18591□

TANGUY E.

Vies multiformes (1991)

Durée : 14'

partition et matériel EAS 19029□

■ Quintettes pour vents et piano

Quintets for winds with piano

(flûte, hautbois, clarinette, basson,
piano)*

CETTIER P.

Quintette

partition et matériel EMS 7074

* Sauf indication contraire - *Unless otherwise indicated*

DECOUST M.**Ouverture** (1986)

fl, cor ang, bn, vlc et clv

Durée : 5'

partition et matériel EAS 18500□**MAGNARD A.****Quintette Op. 8** (1904)*partition et matériel* RL 10964pm/X3■ **Sextuors à vent***Wind sextets***BACH J.-S./ALAIN O.****Quatorze Canons sur la basse****Goldberg B.W.V. 1087**

6 flûtes à bec

partition et matériel EAS 17340/E5**MARCO T.****Car en effet** (1971)

3 clarinettes, 3 saxophones

Durée : 7' 30"

partition MC 457/J2**MASSON G.****Sextuor** (1975)

fl, htb, cl, clB, bn, cor

Durée : 21'

partition et matériel EAS 17768□**MILHAUD D.****Scaramouche**

(arrangement par Don Stewart)

saxA ou cl solo, fl, htb, cl, cor et bn

partition et matériel EAS 17564/S1■ **Sextuors pour vents et piano***Sextets for winds with piano*

(fl, htb, cl, cor, bn et pno)*

ROUSSEL A.**Divertissement Op. 6** (1906)

Durée : 7'

partition et matériel RL 05982/E2■ **Trios pour divers instruments***Trios for various instruments***APERGHIS G.****Musiques et variantes de la pièce perdue** (1979)

fl à bec, cl, perc et matériaux divers

Durée : 30'

partition EAS 17444/D1**DARASSE X.****Etude concertée** (1979)

2 violons et vibraphone

Durée : 4'

partition EAS 17401/E2**GIRAUD S.****Episode en forme d'oubli** (1989)

cl, marimba et cb à 4 cordes

Durée : 5'

partition EAS 18840p/E4*matériel* EAS 18840m/R2**HONEGGER A.****Trio** (1914)

vl, vlc, pno

Durée : 5' 30"

partition et matériel EAS 19031

* Sauf indication contraire - Unless otherwise indicated

KOERING R.

Antigone (1988)
pour clarinette siB, violoncelle et piano
partition **EAS 18766p/F1**

LEFEBVRE Ch.

Ballade
flûte, violoncelle et piano
partition et matériel **AR 4630/D4**

LEFEBVRE Cl.

D'un arbre de nuit (1971)
flûte à anneaux, violoncelle et piano
Durée : 16'
partition **EAS 17586/G6**

Mémoires souterraines (1980)
flûte, clarinette et violoncelle
Durée : 22'
partition **EAS 17456/E5**

LENOT J.

Lied 3 (1985)
clarinette, violoncelle et piano
Durée : 5'
partition **EAS 18246p/E2**

Lied 6 (1986)
clarinette en la, violoncelle, piano
Durée : 15'
partition **EAS 18404p**
matériel **EAS 18404m**

The Julian trio (1978)
flûte, violoncelle et piano
Durée : 14'
partition **EAS 17382/D3**

MARTINU B./FELD J.

Sept Arabesques (1931-1987)
pour clarinette ou flûte, percussion
et piano
Durée : 15'
partition **EAS 18817**

MASON D.-G.

Pastorale Op. 8 (1913)
clarinette en la, violon et piano
partition et matériel **SECA 0279**

MIEREANU C.

Boléro des balkans (1984)
version A
flûte(s), saxophone(s), perc (géophone,
4maracas, wd-chimes,
clo à va, 5toms, glass-chimes,
metal-chimes, 2tumbas, 3bongos,
2jeux de grelots, 2tamb africains)
Durée : 14'
partition **EAS 18111p/C3**

Jardins retrouvés (1983)
ensemble variable et bande magné-
tique ad lib.
Durée : 20'
partition **EAS 18109**

MILHAUD D.

Concerto (1934)
flûte, violon et piano
partition et matériel **EAS 15021/H1**

Suite Op. 157b (1936)
clarinette, violon et piano
Durée : 11' 50"
partition et matériel **EAS 15177/E5**

MITREA-CELARIANU M.

Ouverture - valse centrale (1983)
saxophone(s), vibra(marimba),
contrebasse
Durée : 10'
partition **EAS 17772/C4**

Trio (1985)
fl à bec ténor(ou grande fl), pno élec,
vlc
Durée : 10'
partition **EAS 18348p**

Trio II (1987)
fl, pno élec ou synt, vlc
Durée : 10' à 12'
partition **EAS 18583/E3**

MOENE A.

Trio (1987)
hautbois, violon et violoncelle
Durée : 14'
partition **EAS 18597p/E3**
matériel **EAS 18597m/K1**

NICULESCU S.

- Sincronie 4** (1987)
clarinette, piano, percussion
Durée : 11'
partition EAS 18835
- Triplum** (1971)
flûte, violoncelle et piano
Durée : 10' à 12'
partition MC 574/H5
- Triplum II** (1974)
clarinette, violoncelle et piano
Durée : 16'
partition EAS 171842/F3
- Ricercare in uno** (1984)
cl, vl, synt
Durée : 14'
partition et matériel EAS 18900

PEIXINHO J.

- Canto da sibila** (1976)
clarinette, piano, percussion (3bouteilles, 2verres de cristal, grelots, guero en métal, flexaton, 2cymb susp, guimbarde, glass-chimes, tuyau, 2crot, mélodica alto), projecteurs de lumière et parfum
Durée : 8' à 10'
partition EAS 17923p/D2

REVERDY M.

- Le Jeu de Protée** (1984)
flûte(aussi flûte alto), alto et harpe
Durée : 9'
partition EAS 18147p/G3
matériel EAS 18147m/G5
- En terre inconnue** (1992)
trio à cordes
Durée : 15'
partition et matériel EAS 19107

SCELSI G.

- Okanagon** (1968)
harpe, tam-tam, contrebasse
Durée : 10'
partition EAS 17833/G1

SCHWARTZ F.

- Daimon I** (1985)
pour flûte, saxophone et contrebasse
Durée : 7'
partition EAS 18341p

STROE A.

- Rèver c'est désengrener les temps superposés** (1970)
pour cl, vlc et clv(piano)
Durée : 6'
partition EAS 18040/G3

TAKEMITSU T.

- Eucalypts II** (1970)
flûte, hautbois, harpe
Durée : 11'
matériel MC 588/F1
- Ring** (1961)
flûte, terz guitare, luth
Durée : 10'
matériel EAS 17365/B4

TREMBLAY G.

- Triojubilus** (1985)
flûte, harpe, cloches à vache et crotales
Durée : 14' 30"
partition EAS 18259/H5

VOLKONSKY A.

- Jeu à trois** (1975)
flûte, violon et clavecin
Durée : 10' à 12'
partition EAS 17299/D3

WEBER A.

- Mutances - version n° 1** (1984)
clarinette, violoncelle et piano
Durée : 7' à 8' 15"
partition EAS 18154A

■ **Quatuors pour divers instruments**

Quartets for various instruments

APERGHIS G.

Quatuor (1975)
cor (ou voix de Basse), vl, vla, vlc
Durée : 10'
partition et matériel EAS 17248□

BAGGIANI G.

Danza (1988)
clarinette, violon, violoncelle et piano
Durée : 10'
partition et matériel EAS 18720□

BODIN DE BOISMORTIER

Gentillesse n° 3
(La Lemaitre)
2vl ou 2fl, htb, piano et vlc ad lib.
partition et matériel EMS 5252

Gentillesse n° 6
(La Casa-Dolce)
2vl ou 2fl, htb, piano et vlc ad lib.
partition et matériel EMS 5254

BOONE Ch.

Quartet (1971)
clarinette, violon, violoncelle, piano
Durée : 17'
partition MC 519/F3

CASTERA R. de

Concert
flûte, clarinette, violoncelle et piano
partition et matériel RL 11431

CAVANNA B.

Canzone II
fl à bec, htb, vlc, clv
Durée : 10'
partition EAS 17429/D4

DAO N.-T.

Noi Xa (1977)
pour 2oM, gt élec, perc (1/2trons d'arbre, 1/2wd-bl, fouet, 5tpl-bl, galets, glass chimes, wd-chimes, wind-chimes, clochettes ou grelots, 2tam-t, 3gongs, 1/2cymb susp, tôle, plaques métalliques, gr c, 1/2Toms basses, c claire)
Durée : 27'
partition EAS 17285□

LEFEBVRE CI.

Musiques en liberté (1971)
trombone, 2 contrebasses, percussion (glock à marteaux, vibra, marimba, 3bl chinois, 2bongos, c claire, 2timb brésiliennes, 4toms, gr c à pédale, gr c, trgl, 3clo à va, 3cymb susp, cymb charl, 2cymb, tam-t)
Durée : 8'
partition EAS 17039□
matériel EAS 17040□

Naissance pour 4 Joueurs (1971)
hautbois, violon, alto, violoncelle
Durée : 16'
partition EAS 17056□

LENOT J.

Lied 4 (1985)
flûte, hautbois, basson, violon
Durée : 6'
partition EAS 18252p/E2

Lied 7 (1986)
basson, contrebasse, harpe, piano
Durée : 8'
partition et matériel EAS 18405□

Utopia glossa quinta (1982)
flûte, alto, clarinette en la, violoncelle et piano
Durée : 15'
partition EAS 17681□

MALEC I.

Kitica (1969)
flûte, clarinette, trombone, violon
Durée : 8' 10"
partition EAS 17107

MARCO T.

Rosa, Rosae (1970)
flûte, clarinette en la, violon, violoncelle
Durée : 20'
partition et matériel MC 464□

MIEREANU C.

Come nebbia al vento (1986)
fl(pic, flB), gt, pno, synt DX7 et perc distribués aux 4 musiciens (11 verres en cristal, bell tree, 3cymb, 6trgl, 4grelots, ice bells, tam-t, clo à va, 2tam-pang, glock, 5crot, 3burna bells, 3tpl-bl, bongo, 2gongs thaïlandais)
Durée : 10'
partition EAS 18510□

Jardins retrouvés (1983)
ensemble variable et bande magnétique ad lib.
Durée : 20'
partition EAS 18109□

MOENE A.

Quatuor (1990)
cl, cor, vl, vlc
Durée : 15'
partition et matériel EAS 18972

MURAIL T.

Vues aériennes (1988)
pour cor, violon, violoncelle et piano
Durée : 13'
partition EAS 18738p/H1

PABLO L. de

Masque (1973)
flûte, clarinette, piano, percussions (tam-t, steelband, cencerros, trgl, enclumes, cymb susp, grelots, cymb antiques, clotub, vibra, tôle d'acier, flex, sonailles, tpl-bl, wd-bl, xylorimba, guiro, wd-chimes, tamb de bois, cast, timb, gr c, c claires, bongos, congas, zarb, derbouka, tamb, cuica, tamb à cordes)
Durée : 20' à 25'
partition EAS 17167/G4

PEIXINHO J.

Serenata per A. (1981)
fl(pic, flA), gt, pno, perc (crot, cymb susp, gong, grande crot, verre, maracas, metal-chimes, bamboo-chimes, wd-bl, clo à va, flex)
Durée : 11'
partition et matériel EAS 17922□

POULENC F.

Villageoises
(adaptation par J.P.Caens)
hautbois, clarinette, saxophone alto, basson
partition et matériel EAS 18560/U2

TAKEMITSU T.

Quatrain II (1976)
clarinette, violon, violoncelle, piano
Durée : 15'
partition EAS 17298p/I2
matériel EAS 17298m/M2

TARANU C.

Offrande I (1978)
flûte, 3 perc (vibra, sonailles, tam-t, clo à va, 4cencerros, 2cymb, clo de bambou)
Durée : 8'
partition EAS 17420A/D1

TREMBLAY G.

Un 9 (1987)
1 mime, 2trp et 2perc
Durée : 20'
partition et matériel EAS 18730□

■ **Quintettes pour divers instruments**

Quintets for various instruments

APERGHIS G.

Mouvement pour quintette (1975)

cl, vl, vla, vlc et pno

Durée : 8'

partition et matériel EAS 17222□

BOSSEUR J.-Y.

Donne (1986)

(partie n° 1)

cl, pno, acc, vl et vlc

Durée : 15'

partition et matériel EAS 18397□

CASTEREDE J.

Musique (1962)

flûte, harpe, violon, alto, violoncelle

Durée : 22'

partition et matériel MC 142□

CAZABAN C.

Nature morte avec instruments et compositeurs (1978)

pour cl, vl, vla, vlc et pno(cél, clv)

Durée : 21'

partition EAS 18666□

CRAS J.

Quintette (1928)

flûte, violon, alto, violoncelle, harpe

partition et matériel EMS 7989□

DECOUST M.

Ligne (1992)

quatuor à cordes et clarinette

Durée : 12'

partition et matériel EAS 19102□

DUSAPIN P.

Stanze (1991)

2trp, cor, trb, tb

Durée : 10'

partition et matériel EAS 18990□

EOTVOS P.

Intervalles intérieurs (1981)

cl, trb, vl, vlc, clo à va et bm

Durée : 30'

partition et matériel EAS 17676□

GARCIN G.

Hace Mucho Tiempo (1986)

clarinette, 2 violons, alto, violoncelle

Durée : 12'

partition et matériel EAS 18479□

GAUSSIN A.

Camàieux (1983)

3org élec ou synt, gt élec, perc (vibra,

vibra soprano ou glock, 5crot

tibétaines, mokubio ou wd-bl aigu,

2claves, cymb grave, cymb charl,

2bongos, 2cencerros, 3toms), 2bm et

disp élec acous

Durée : 19'

partition et matériel EAS 17806□

HRISANIDE A.

M.P.5 (1965)

vl, vla, vlc, saxT, pno

Durée : 15' à 17'

partition et matériel EAS 17920□

LAJTHA L.

Marionnettes Op. 25

suite de 4 pièces pour fl, vl, vla, vlc

et hp

partition RD 7556

LEVINAS M.

Les Rires du Gilles (1981)

fl, cl, trp, cor, perc (gr c, timb, c claire,

cymb) et bm

Durée : 8'

partition et matériel EAS 17579/C2

Cassette SC003/YA

MIEREANU C.

Jardins retrouvés (1983)

ensemble variable et bande magnétique ad lib.

Durée : 20'

partition EAS 18109

Planetarium I (1975)

2fl(flA, 2clochettes métalliques), trb, pno(org élec, clv ad lib, 4bols japonais, tam-t, gong, clo métallique, clo japonaise, grelots, 4crot), 2perc (vibra, trgl)
Durée : 15'

partition EAS 17224/H4

Sursum corda I (1967)

cl, pno, vl, vla, vlc
Durée : 10'

partition MC 593p/D4

matériel MC 593m/G3

Ricochets (1989)

sax, gt élec, gtB, synt, perc
Durée : 12'

EAS18875

MIROGLIO F.

Quinconce (1988)

fl, cl, vl, vlc et pno
Durée : 10'

partition EAS 18590p/G4

matériel EAS 18590m/X1

PHILIPPOT M.

Quintette (1984)

flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano
Durée : 20'

partition EAS 18165p/G4

matériel EAS 18165m/V2

PIERNE G.

Variations libres et final Op. 51

violon, alto, violoncelle, flûte, harpe
partition EAS 08163

matériel EAS 08162/H1

REVERDY M.

Scherzo des petits plats pour un "Souper à la française" (1986)

flûte, hautbois, basson, clavecin, violon
Durée : 4' 30"

partition EAS 18499p/F5

matériel EAS 18499m

SAUGUET H.

Près du bal (1929)

fl, cl, bn, vl, pno
partition RL 11718/H1

RL 11718/H1

SCELSI G.

I Funerali d'Alessandro Magno (1962)

cbn, tb, org élec, cb, perc (gr c, cymb, tam-t)
Durée : 7' 45"

partition EAS 18307p/F1

SCHMITT FL.

Andante et Scherzo Op. 35 (1906)

2 violons, alto, violoncelle, harpe
partie de harpe revue et réécrite par D. Watkins (1982)

Durée : 10'

partition Z149M

TAKEMITSU T.

Bryce (1976)

flûte, 2 harpes, marimba, perc (2tam-t, 2petits gongs javanais, 3gender, grand gong, petites clo, instruments métalliques divers)
Durée : 10'

partition EAS 17255/F3

Waves (1976)

cl solo, cor, 2trb, perc (gr c)
Durée : 10'

partition EAS 17914/D4

TOSI D.

Multitude n° 2 (1984)

sax(Sopranino, S, A, T), fl(pic, flA, flB) et vibra soli et 2 perc avec ou sans disp élec acous (batt, cymb diverses, géo, c claire, gr c, gong chinois, rototom, 3toms, clo à va, 2maracas)

Durée : 24'

partition EAS 18118p

matériel EAS 18118m

VIERU A.

Crible d'Eratosthène (1969)

vl, vla, vlc, cl, pno

partition MC 497/F5

Steps of silence (1966)

2 violons, alto, violoncelle, perc (vibra, marimba, 2wd-bl, 2bl chinois, 2bongos, timb, bouteille, 2clo à va, crécelle, maracas, chaines, oiseaux, harmonica, 3cymb, gong, tam-t, 2clotub)

Durée : 16'

partition MC 443/E3

matériel MC 490/X1

■ **Sextuors pour divers instruments**

Sextets for various instruments

AITKEN R.

Kebyar (1973)

fl, cl, trb, 2cb, perc (3finger cymbals, clo à va, tpl-bawls, tpl-bl, bowed cymbal, indian squeeze drum, trompong, gender, 3gongs graves, 2clo) et bm

Durée : 16' à 18'

partition EAS 17143/F1

matériel EAS 17143m

DUCOL B.

Glissements (1982)

hautbois ou cor anglais, cor et quatuor à cordes

Durée : 23'

partition EAS 17614p/N1

matériel EAS 17614m/P2

DUFOURT H.

Hommage à Charles Nègre (1986)

pour fl(pic, flB), htb(htb d'amour, cor ang), clcb(clpic, cl), bn(cbn), vibra, gt élec

Durée : 11'

partition EAS 18460p

matériel EAS 18460m

DUSAPIN P.

Poco a poco (1986)

Pièces pédagogiques

pour 2 flûtes, 2 clarinettes, 2 violoncelles

Durée : 5' à 6'

partition EAS 18402p/E3

matériel EAS 18402m/Q2

GIRAUD S.

L'Aube sur le désir (1988)

pour 2fl(flB), hp, vl, vla, vlc

Durée : 18'

partition EAS 18685p/K2

matériel EAS 18685m/X4

Le Rouge des profondeurs (1990)

cl, cor, perc, synt, vl, vlc

Durée : 12' EAS18971

HONEGGER A.

introduction et danse

fl, hp et 3 cordes

Durée : 4' 40" EAS19047

Prélude et postlude pour l'Ombre de la ravine (1941)

fl, hp, 4 cordes

Durée : 4' 45" EAS19043

KOECHLIN Ch.

Paysages et marines (1916-22)

fl(pic), cl(ad lib), vl1 et (vl2 ad lib), vla, vlc, pno

partition EAS 18721

matériel EAS 18721

LEVINAS M.

Concerto pour un piano espace n° 2 (1979)

fl, trp, cor, vlc, perc, pno et bm

Durée : 12' 35"

partition EAS 17457/G2

WENDEL E.

Vissara strata (1983)

cl, vl, vla, vlc, pno

partition EAS 17797p/G3

MAIGUASHCA M.

Monodias e interludios (1984)

2fl(pic, flA), 2cl(clB), perc (3tpl-bl, 3wd-bl, marimba, 4claves) et basse obligée

Durée : 15'

partition EAS 18065p/G4

matériel EAS 18065m

MIEREANU C.

La Colline bleue (1984)

pour cor ang, cor, 2perc (vibra, marimba), pno, vla et bm

Durée : 6'

partition EAS 18061/D3

Jardins retrouvés (1983)

ensemble variable et bande magnétique ad lib.

Durée : 20'

partition EAS 18109

Miroir liquide (1986)
sax(Sopranino, S, A, T, B), bn(grelot),
perc (marimba, 4gongs thaïlandais,
tom, 4clo à va, gr c, glock, vibra, crot,
tamb africain, steel drum, 2cymb, cam-
panelli, cymb cloutée, timb, bl métal,
pot fleurs, wd-bl, bongos), hp(tom,
gong, 2trgl), pno(2bongos, gong, 4bols
japonais), cb(grelot)

Durée : 11'
partition **EAS 18488p**

Source de juin (1972)
pour fl, cl, trp, trb, perc, gt élec

Durée : 10'
partition **EAS 17047**

MIROGLIO F.

Brut millésime 1.9.8.4.
pic, cl, vl, vlc, pno, perc (crécelle,
4tpl-bl, toms, feuilles mortes, xylo,
bambous, criquet, galets, claves, sans
bloc, mâchoire d'âne ou vibraslap,
verges, tamb de bois, cabaza, sac de
noix, maracas, noix de coco, glass
chimes, papier calque, guiro,
bouteillophone, wind chimes, boulier)

Durée : 12'
partition **EAS 18073p/D4**

MITREA-CELARIANU M.

Entre les récits II (1989)
pic, cl, perc, pno, vl, vlc

Durée : 15'
partition **EAS 17809**

MONTEUX P.

Deux Piécettes
fl, htb, cl, bn, trp, batt
partition et matériel **Z173M/E2**

MURAIL T.

Random access Memory (1985)
pour 6 instrumentistes : 2synt, 2gt élec,
perc, batterie
Durée : 1h 23' 40"

partition **EAS 18126p**

PETROI I.

La Valse qui rit
pour fl, cl, vibra, pno, vl, vlc
Durée : 10' **EAS18951**

SIERRA R.

Concierto nocturnal (1985)
pour clv solo, fl(pic, flA), htb(cor ang),
cl(clB), vl et vlc

Durée : 14'
partition **EAS 18346p/G3**
matériel **EAS 18346m**

STALVEY D.

Points, lines, circles (1969)
clarinette, 2perc (xylo, vibra, 2glock,
4bongos, 2cymb susp, 4trgl, 2cymb
cloutées), harpe, guitare, contrebasse

Durée : 17' à 20'
partition **EAS 20002**

TARANU C.

Dialogues (1966)
fl, cl, trp, vibra, perc, pno

Durée : 8'
partition **MC 599p**
matériel **MC 599m**

Résonances II (1978)
gt, 2vl, vla, vlc, vibra ad lib

partition **EAS 17386b/G2**

XENAKIS I.

Epei (1976)
cor ang, cl, trp, 2trb, cb

Durée : 13'
partition **EAS 17274p/F2**
matériel **EAS 17274m**

Abréviations**Français****English**

A	Alto	Alto
acc	accordéon	accordion
B	Basse	Bass
Bar	Baryton	Baritone
batt	batterie	battery
bgf	bugle	bugle
bl chinois	bloc chinois (temple-block)	temple block
bm	bande magnétique	tape
bn	basson	basoon
bong	bongo	bongo
c claire	caisse claire	snare drum
CA	Contre-Alto	Contralto
cast	castagnettes	castanets
cb	contrebasse (à cordes)	double-bass
cbn	contrebasson	double bassoon
cel	célésta	celesta
cl	clarinette sib	clarinet in Bb
clpic	petite clarinette mib (clarinette piccolo)	clarinet in Eb
cl en la	clarinette en la	clarinet in A
clB	clarinette Basse	Bass clarinet
clcb	clarinette contrebasse	doublebass clarinet
clo à va	cloches à vache	cowbells
clotub	cloches-tubes	tubular bells
clv	clavecin	harpsichord
cnet	cornet	cornet
cor	cor en fa	French horn
cor ang	cor anglais	English horn
crd	cordes	strings
crot	crotales	crotales
CT	Haute-contre (Contre-Ténor)	Counter Tenor
cymb	cymbales	cymbals
cymb charl	cymbale charleston	charleston cymbal
cymb susp	cymbale suspendue	suspended cymbal
dir	direction	conductor
disp élec acous	dispositif électroacoustique	live electronics
fl	flûte	flute
flA	flûte Alto (flûte en sol)	Alto flute
flex	flexatone	flexatone
géo	géophone	geophone
glock	jeu de timbres	glockenspiel
gr c	grosse caisse	bass drum
gt	guitare	guitar

Abréviations

harm
heckel
hp
htb
mand
marimba
moul
MzS
oM
org
perc
pic
pno
S
saxS
saxA
saxT
saxBar
saxB
saxh
Synt
T
tam-t
tamb
tamb mil
tb
timb
timb chrom
tom
tpl-bl
trb
trbT
trbB
trgl
trp
vibra
vl
vla
vlc
wd-bl
xylo

Français

harmonium
heckelphone
harpe
hautbois
mandoline
marimbaphone
moulin à vent (éoliphone)
Mezzo-Soprano
ondes Martenot
orgue
percussion
piccolo (petite flûte)
piano
Soprano
saxophone Soprano
saxophone Alto
saxophone Ténor
saxophone Baryton
saxophone Basse
saxhorn
synthétiseur
Ténor
tam-tam
tambour
tambour militaire
tuba
timbales
timbale chromatique
tom-tom
temple-bloc (bloc chinois)
trombone
trombone Ténor
trombone Basse
triangle
trompette
vibraphone
violon
alto (violon alto)
violoncelle
wood-bloc (bloc de bois)
xylophone

English

harmonium
bass oboe (heckelphon)
harp
oboe
mandolin
marimba
eoliphone
Mezzo-soprano
ondes Martenot
organ
percussion
piccolo
piano
Soprano
Soprano saxophone
Alto saxophone
Tenor saxophone
Baritone saxophone
Bass saxophone
saxhorn
synthesizer
Tenor
tamtam
drum
side drum
tuba
timpani
chromatic timpani
tom-tom
temple block
trombone
Tenor trombone
Bass trombone
triangle
trumpet
vibraphone
violin
viola
violoncello
wood block
xylophone