

ACCORDEON



Salabert
EDITIONS

C A T A L O G U E A C C O R D É O N
A C C O R D I O N C A T A L O G U E

(extrait des catalogues généraux) - (extract from the general catalogues)

□ Les matériels d'orchestre et les bandes magnétiques sont en location aux Editions Salabert ou auprès de ses représentants.

Les œuvres en vente des Editions Salabert sont à commander auprès de votre revendeur de musique.

Pour commander un titre il suffit de citer le numéro de cotation à côté du code prix (ex : EAS 18501). Pour connaître la valeur des codes prix se reporter à nos tarifs en vigueur. Frais de port en sus. Pour les œuvres sans indication de prix, se renseigner au préalable; certaines d'entre elles peuvent être manquantes ou

épuisées en cours d'année.

□ *Orchestral parts and tapes are provided on hire by Editions Salabert or by our representatives.*

Works in the Salabert sales catalogue should be ordered from your local music shop.

To order just quote the reference number next to the price code (ex: EAS 18501). For the value in French francs of our price codes please consult our current tariff sheet. Postage extra. For the price of a work with no price code in this catalogue please inquire; some of them may be out of stock or out of print at any one time.

■ **Enseignement**
Education

ABBOTT A. (1938)

Exercices gradués d'après Karl Czerny

pour accordéon de concert
Série de 5 volumes inscrite au programme de l'A.D.P.M.

I. Initiation (degrés 1 et 2)

EAS 17609a/C2

II. Préparatoire I (degré 3)

EAS 17609b/C2

III. Préparatoire II (degré 4)

EAS 17609c/C2

IV. Élémentaire (degré 5)

EAS 17609d/C2

V. Moyen (degré 6) EAS 17609e/C2

SALABERT F. (1884-1946)

Accordéoniste-Swing (I')

technique complète EAS 14248/J1

Méthode simple et pratique

EAS 11139/C2

■ **Accordéon solo**
Solo accordion

AUTEURS DIVERS

D'un continent à l'autre

recueil de 8 morceaux

EAS 17788/K1

ABBOTT A. (1938)

Constellations (les)

Durée : 28' 30"

EAS 17664/E5

Slava's suite

Durée : 15'

EAS 17767/F3

Suite enfantine n° 2 EAS 17811/D2

APPARAILLY Y.

Mini-Jazz I

Durée : 6' 25"

EAS 17661/C1

**BOIELDIEU A. (1775-1834)/
FRANCY M.**

Calife de Bagdad (ouverture)

EAS 11046/C2

**CONSTANT M. (1925)/
BONNAY M. (1957)**

Ange bleu (I') (1991)

4 scènes de cabaret

Durée : 11'

EAS 19023/H3

PHILIPPOT M. (1925)

Scherzo (1973)

Durée : 4'

EAS 17034/B1

ROLLAND G./BRIVILLE M.

Prélude et valse-caprice

EAS 11930/C2

**SUPPE F. VON (1819-1895)/
FRANCY M.**

Cavalerie légère (ouverture)

EAS 11055/C2

Poète et paysan (ouverture)

EAS 11047/C2

**SZULC J. (1893-19??)/
FRANCY M.**

Sinaï (ouverture)

EAS 11045/C2

TAKEMITSU T. (1930)

Cross-talk (1968)

pour 2 accordéons et bande
magnétique

Durée : 7'

EAS 17023□

■ **Duos d'accordéons**
Two accordions

ABBOTT A. (1938)

Duos faciles (16)

d'après Henri Bertini

Durée : 22' 50"

EAS 17769/H3

Duos de concert (24)

Durée : 50'

EAS 18088/H4

ABBOTT A./REVEL P.

Nouveaux préludes (12)

Durée : 12'

EAS 17782/E5

■ **Accordéon musette**
Musette accordion

LARCANGEM.

Accordéon au soleil

Les grands succès de Vincent Scotto :
12 partitions avec chiffrage pour
accordéon et chant, guitare, piano

EAS 17716/D2