

CATALOGUE

PARTITIONS
et
PARTITIONS DE POCHE

Édition : février 2001

ÉDITIONS MAX ESCHIG

4-6 Place de la Bourse 75080 PARIS CEDEX 02

tél : 01 44 88 73 73 - fax : 01 44 88 73 88

e-mail : durand-eschig@wanadoo.fr

L'équivalence entre les lettres indiquées
et les prix en francs ou en €
est donnée par notre barème de prix.

Les œuvres sans indication de prix sont en préparation.
N'hésitez pas à nous consulter.

Les prix mentionnés sont indiqués sans aucun engagement
et peuvent être modifiés à tout moment.

Nos divers catalogues, ainsi que des prospectus spéciaux sur
nos compositeurs sont fournis sur simple demande.

L'astérisque précédant les numéros d'édition
indique que les parties séparées sont en vente.

The equivalence between the lettered references
and the prices in French francs or in €
is given in our price list.

Editions without prices are in preparation.
Please contact us for further information.

The prices herein are non-contractual.
We reserve the right to adjust them at any given time.

Our different catalogues as well as special brochures for
our composers are available upon request.

When the edition number is preceded by an asterisk,
parts are available for sale.

Die Referenz zwischen angegebenen Buchstaben
und Preisen in französischen Francs oder in €
ist aus unserem Preistarif ersichtlich.

Ausgaben ohne Buchstaben sind in Vorbereitung.
Bitte anfordern!

Die angegebenen Preise sind Richtpreise und stellen keine
bindende Verpflichtung dar ; sie können jederseits geändert werden.

Unsere verschiedenen Kataloge sowie Auskünfte über unsere
Komponisten werden auf Wunsch umgehend übermittelt.

Die Partituren, deren Editionsnummern mit einem Sternchen
versehen sind, sind als Kaufmateriale erhältlich.

AGOBET Jean-Louis
(né en 1968)

ME 9041 PLOTTING pour ensemble instrumental (1994) **RK**

ALBENIZ Isaac
(1860 - 1909)

IBERIA (orchestration de Enrique FERNANDEZ-ARBOS)

ME 1998 1. Evocation **PV**

ME 1802 2. Fête-Dieu à Séville..... **PV**

ME 1801 3. Triana **US**

ME 2058 4. El Puerto **PV**

ME 2341 5. El Albaicin **PV**

ME 2793 NAVARRA (orchestration de Enrique FERNANDEZ-ARBOS) **RH**

ANCELIN Pierre
(né en 1934)

ME 8796 MISSA BREVIS pour chœur mixte, cuivres, timbales et
orgue (1989)..... **XC**

ME 8904 SYMPHONIE N°6 « ILES » (1988 - 1989)

BECK Conrad
(1901 - 1989)

***LS 143** TRIO pour violon, alto et violoncelle **NK**

BLANCHET Emile-Robert
(1877 - 1943)

ME 5532 BALLADE op. 57 (arrangement pour piano et orchestre d'Ernest
ANSERMET) **PY**

BONDON Jacques
(né en 1927)

ME 8462 CONCERTO CON FUOCO pour guitare et orchestre
à cordes (1981)..... **UX**

ME 7715 CONCERTO DE MARS pour guitare et orchestre (1966)..... **UP**

ME 7764 CONCERTO DE MOLINES pour violon et orchestre (1967) **UP**

ME 8355 CONCERTO D'OCTOBRE pour clarinette et orchestre à
cordes (1977)..... **UP**

BONDON Jacques (suite)

ME 8249	CONCERTO SOLAIRE pour 7 cuivres (2 cors, 2 trompettes, 2 trombones, tuba) et orchestre (1975).....	XI
*ME 8657	LES FOLKLORES IMAGINAIRES (1 ^{re} suite) pour quintette à vent (1985)	VP
ME 7926	LUMIÈRES ET FORMES ANIMÉES concerto pour cordes (1970).....	TI
*ME 8437	LES MONTS DE L'ÉTOILE pour soprano, piano et quatuor à cordes (1980) (in-4°)	XC
*ME 8458	MOVIMENTI pour quatuor de saxophones (S/A/T/B) (1980).....	TB
*ME 8460	MOVIMENTI pour quatuor de clarinettes	UP
*ME 9148	PRIMAVERA sextuor pour cuivres (trompette, bugle en si bémol, cor en fa, trombone, saxhorn en si bémol et tuba) (1995)	UJ

BONNAL Ermend (1880 - 1944)

*ME 9234	QUATUOR N°1 pour 2 violons, alto et violoncelle (1927).....	TE
*ME 9236	QUATUOR N°2 pour 2 violons, alto et violoncelle (1938).....	US
*ME 5951	TRIO pour violon, alto et violoncelle (1934).....	TA

BOURGUIGNON Francis (1890 - 1961)

ME 6014	L'ÉLOGE DE LA FOLIE op. 45 poème symphonique pour orchestre	RE
----------------	---	-----------

BOZZA Eugène (1905 - 1989)

ME 6085	FÊTES ROMAINES ballet.....	TI
ME 6078	PRÉLUDE ET INVENTION op. 24 pour petit orchestre avec piano obligé (1938-1939)	OT

BROUWER Léo (né en 1939)

ME 8673	CONCERTO N° 3 « Elegiaco » pour guitare et orchestre (1986)	TH
ME 8454	TRES DANZAS CONCERTANTES pour guitare et orchestre à cordes (1958).....	TC
ME 8537	RETRATS CATALANS pour guitare et petit orchestre (1983).....	US

CARTAN Jean**(1906 - 1932)**

LS 192	HOMMAGE A DANTE Choral et Hymne pour orchestre (in-8°).....	OA
*LS 141	QUATUOR N° 1 pour 2 violons, alto et violoncelle (1927).....	TC
*LS 193	QUATUOR N° 2 pour 2 violons, alto et violoncelle (1930).....	TC

CASTILLO Ricardo**(1891 - 1966)**

ME 8947	ABSTRACCION pour orchestre (1965).....	
*ME 9017	CONTRASTES pour flûte, hautbois, clarinette et basson (1946)	NH
ME 8908	GUATEMALA mouvements symphoniques (1934).....	
ME 8950	INSTANTANEAS PLASTICAS (1963)	
ME 8951	LA DONCELLA IXQUIC fragments du ballet (1941).....	
ME 8907	SINFONIETTA (1945)	
ME 8948	XIBALBA poème symphonique (1944)	

COPPOLA Piero**(1888 - 1971)**

ME 3223	POÈME pour piano et orchestre (1930).....	TI
ME 2315	SCHERZO FANTASQUE pour orchestre (1910).....	OR
ME 1871	SUITE INTIMA pour orchestre	RO

CORDERO Ernesto**(né en 1946)**

*ME 8745	CANTATA AL VALLE DE MEXICO pour voix, flûte, violoncelle et guitare (1981).....	KQ
ME 8703	CONCIERTO EVOCATIVO pour guitare et orchestre (1978) (in 4°).....	UU
*ME 9142	DINGA Y MANDINGA pour flûte, guitare, violoncelle et bongos (1994).....	NN

DELANNOY Marcel**(1898 - 1962)**

ME 3230	FIGURES SONORES pour orchestre (1930).....	RO
----------------	--	-----------

DUREY Louis**(1888 - 1979)**

- *LS 121 QUATUOR N°1 op. 10 pour 2 violons, alto et violoncelle (1917)..... **TG**
*LS 123 QUATUOR N°2 op. 19 pour 2 violons, alto et violoncelle (1922)..... **TC**

EL-KHOURY Bechara**(né en 1957)**

- *ME 9370 QUINTETTE "Variations sans thème" op. 46 pour flûte, hautbois,
clarinette, cor et basson (1988)..... **NK**
*ME 9288 SEXTUOR op. 58 pour six violons (minimum) (1996)..... **OZ**

ESTEVEZ Antonio**(né en 1916)**

- ME 7663 CONCERTO pour orchestre **TR**

FAIRCHILD Blair**(1877 - 1933)**

- *E 1569D QUATUOR pour 2 violons, alto et violoncelle (1911) (in-8°) **RE**

FALLA Manuel de ****(1876 - 1946)**

- ME 6553 SEPT CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES version pour
soprano et orchestre (ou orchestre seul) d'Ernesto HALFFTER **WM**
ME 1787 CONCERTO pour clavecin (ou piano) et flûte, hautbois, clarinette,
violin et violoncelle en ré majeur (1923 - 1926) **UW**
*ME 8403 DANSE ESPAGNOLE N°1 de la Vie Brève (Arrangement pour
12 violoncelles de Heinrich KLUG) **UT**
ME 8447 INTERLUDE ET DANSE ESPAGNOLE N°1 (de la Vie Brève)
pour orchestre **UR**
ME 687 NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE impressions
symphoniques pour piano et orchestre (1911 - 1915) **UT**
ME 8570 NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE pour piano et
orchestre de chambre (1926)..... **UT**
ME 8444 LA VIE BRÈVE (La Vida Breve) Opéra en 2 actes (1904 - 1905)..... **YG**

**Excepté territoires suivants : Australie, Amérique latine y compris le Mexique, U.S.A., Canada et Japon.

FINEBERG Joshua
(né en 1969)

ME 9082	EMPREINTES pour 14 instruments et dispositif électronique (1995)....	ZT
*ME 8984	A RIPPLE-RINGED POOL pour 4 instruments et violon obligé (1990)	TA
ME 8972	ORIGINS pour orchestre (1989 - 1991)	ZL
ME 8989	PARADIGMS pour 6 instruments et dispositif électronique (1993).....	

FREED Isadore
(1900 - 1960)

LS 190	TRIPTYQUE	MT
---------------	-----------------	-----------

GUINJOAN Joan
(né en 1931)

ME 9207	BARCELONA 216 pour ensemble instrumental (1995)	UN
*ME 9003	TRIO PER ARCHI pour violon, alto et violoncelle (1982)	TC

HAENDEL Georg-Friedrich
(1685 - 1759)

ME 1643a	CONCERTO en si mineur pour alto et orchestre (Henri CASADESUS).....	RO
ME 1643-01	format in-4°	UR
ME 4998	DOUBLE CONCERTO pour 2 violoncelles et orchestre (F. Ronchini).....	PY

HALFFTER Ernesto
(1905 - 1989)

ME 4622	CAVATINA pour orchestre (1934).....	KQ
ME 2682	DEUX ESQUISSES SYMPHONIQUES pour orchestre (1925)	PV
ME 8920	FANFARE pour 4 trompettes, timbales et percussions (n° 1 de Hommage à Salvador Dalí) (1974).....	CP
ME 8920-01	HOMMAGE À SALVADOR DALÍ (Fanfare, Prégon et Hymne) (1974) ..	PX
*ME 8936	QUATUOR À CORDES (1923)	UU
ME 6242	RHAPSODIE PORTUGAISE pour piano et orchestre (1938)	VP
ME 1977	SINFONIETTA en ré majeur (1927).....	TI

HARSÁNYI Tibor
(1898 - 1954)

ME 6130	L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR suite pour récitant, 7 instruments et percussion (1939)	UW
ME 8547	NONETTE pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et quatuor à cordes (1927).....	XK
ME 5774	PANTINS (les) suite d'orchestre tirée du ballet (1937)	TH
*LS 137	QUATUOR pour 2 violons, alto et violoncelle (1925).....	PV

HENNESSY Swan
(1886 - 1929)

*E 2002D	PETIT TRIO CELTIQUE op. 52 pour violon, alto et violoncelle	LT
*ME 1430a	QUATRE PIÈCES CELTIQUES op. 59 pour cor anglais, violon, alto et violoncelle.....	KQ
*E 1994D-01	QUATUOR N°2 op. 49 pour 2 violons, alto et violoncelle	KQ
*ME 1719a	QUATUOR N°3 op. 61 pour 2 violons, alto et violoncelle	NK
*ME 2463	QUATUOR N°4 op. 75 pour 2 violons, alto et violoncelle	NK
ME 1525b	SÉRÉNADE op. 65 pour quatuor à cordes	KQ
E 1784D	SUITE pour quatuor à cordes op. 46	OA
*E 2001D	TRIO pour 2 clarinettes et basson op. 54	PO
*ME 1985b	TRIO pour violon, flûte et basson op. 70.....	LT
*ME 1315b	VARIATIONS SUR UN THÈME DE SIX NOTES op. 58 pour flûte, violon, alto et violoncelle..	KQ

HOÉRÉE Arthur
(1897 - 1986)

*ME 2730	SEPTUOR op. 3 pour mezzo-soprano, flûte, quatuor à cordes et piano (1923).....	UK
-----------------	---	-----------

HONEGGER Arthur
(1892 - 1955)

*ME 8611	QUATUOR N°1 pour 2 violons, alto et violoncelle (1917).....	TC
-----------------	---	-----------

INGHELBRECHT Désiré-Emile
(1880 - 1965)

ME 6123 LE LIVRE D'OR pour orchestre **TH**

JOLIVET André
(1905 - 1974)

ME 6725 GUIGNOL ET PANDORE suite symphonique pour
orchestre (1943)..... **UP**

KANG Sukhi
(né en 1934)

ME 9108 FANTAISIES pour violon et ensemble à cordes (1995).....

ME 9110 THE FEAST OF AUTUMN pour orchestre (1991)

***ME 9113** MOULIN D'ANDE pour violon, alto et violoncelle (1995) **PA**

KOECHLIN Charles
(1867 - 1950)

ME 7755 LES BANDAR-LOG poème symphonique op. 176
(1939 - 1940)..... **UP**

ME 8020 LA COURSE DE PRINTEMPS poème symphonique op. 95
(1911 - 1927)..... **UT**

ME 8469 LA LOI DE LA JUNGLE poème symphonique op. 175 (1939)..... **RE**

ME 8468 LA MÉDITATION DE PURUN BAGHAT poème symphonique
op. 159 (1936)..... **TC**

ME 8523 LA NUIT DE WALPURGIS CLASSIQUE op. 38 (1916).....

***ME 9241** QUATUOR N°2 op. 57 pour 2 violons, alto et violoncelle (1915 - 1916)

***ME 8154** QUINTETTE op. 80 pour piano, 2 violons, alto et violoncelle
(1920 - 1921) (in-4°)..... **XX**

***ME 8522** QUINTETTE N° 1 « Primavera » op. 156 pour flûte, harpe, violon,
alto et violoncelle (1936) **UK**

***ME 8640** QUINTETTE N° 2 op. 223 pour flûte, harpe, violon,
alto et violoncelle (1949) **UT**

***ME 8509** SONATINE N°1 op. 194 pour hautbois d'amour ou saxophone
soprano, flûte, clarinette, sextuor à cordes et clavecin
(1942 - 1943) **RE**

KOECHLIN Charles (suite)

***ME 8511** SONATINE N°2 op. 194 pour hautbois d'amour ou saxophone
soprano, flûte, clarinette, sextuor à cordes et clavecin
(1942 - 1943)..... **RE**

KRÁSA Hans
(1899 - 1944)

***ME 1163a** QUATUOR pour 2 violons, alto et violoncelle (1921)..... **TG**

LASSER Philip
(né en 1963)

***ME 8967** PRÉLUDE ET DOUBLE FUGUE en sol mineur pour quatuor à
cordes ou orchestre à cordes (1991) **OP**

LOURIÉ Arthur
(1892 - 1966)

***ME 2746** PASTORALE DE LA VOLGA pour hautbois, basson, 2 altos
et violoncelle (1916)..... **RK**

MANEN Joan
(1883 - 1971)

ME 5571 DIVERTIMENTO op. 32a pour orchestre..... **NK**

MARTELLI Henri
(1895 - 1980)

ME 6182 BAS-RELIEFS ASSYRIENS op. 27 pour orchestre (1928)..... **TI**

ME 6714 OUVERTURE POUR UN CONTE DE BOCCACE op. 52 pour
orchestre (1942)..... **TE**

MARTÍNEZ-SOBRAL Manuel
(1879 - 1946)

ME 8906 ACUARELAS CHAPINAS (1907).....

MARTINŮ Bohuslav
(1890 - 1959)

ME 7055	CONCERTO pour hautbois et orchestre (1955)	RO
*ME 7393	FANTAISIE pour ondes Martenot ou theremin, hautbois, 2 violons, alto, violoncelle et piano (1944)	PX
*ME 6073	QUATRE MADRIGAUX pour hautbois, clarinette et basson (1938).....	UK
*ME 7702	MAZURKA NOCTURNE pour hautbois, 2 violons et violoncelle (1949).....	OT
*ME 7280	MUSIQUE DE CHAMBRE N°1 pour violon, alto, violoncelle, clarinette, harpe et piano(1959)	UK
ME 8464	OUVERTURE (1953)	TH
*LS 170	QUINTETTE pour 2 violons, 2 altos et violoncelle (1927).....	RE
*ME 6945	SÉRÉNADE pour 2 clarinettes, violon, alto et violoncelle (1951)	TH
ME 7788	THUNDERBOLT P.47 scherzo (1945).....	UP

MATALON Martin
(né en 1958)

*ME 9152	LA CIFRA pour flûte, percussion, violoncelle et piano (1994).....	UR
-----------------	---	-----------

MIHALOVICI Marcel
(1898 - 1985)

*LS 204	CHINDIA op. 28 danse populaire roumaine pour petit orchestre (1929)	LT
LS 194	CONCERTO « Quasi una Fantasia » op. 33 pour violon et orchestre (1930).....	PX
ME 4684	DIVERTISSEMENT op. 38 pour petit orchestre (1934)	PC
ME 5520	PRÉLUDE ET INVENTION op. 42 pour orchestre à cordes (1937).....	OP
*ME 3369	QUATUOR N°2 op. 31 pour 2 violons, alto et violoncelle (1930 - 1931).....	OP
ME 6617	SYMPHONIES POUR LE TEMPS PRÉSENT op. 48 (1943 - 1944).....	UP
*LS 172	TRIO pour violon, alto et violoncelle (1930)	KQ

MILHAUD Darius
(1892 - 1974)

ME 7345	THE BELLS (LES CLOCHES) op. 259 suite symphonique d'après Edgar Allan POE (1945).....	UP
----------------	--	-----------

MILHAUD Darius (suite)

ME 6562	LE BOEUF SUR LE TOIT op. 58 ballet pour orchestre (1919)	XB
ME 8804	CONCERT DE CHAMBRE op. 389 pour piano, quintette à vent et quintette à cordes (1961)	XA
ME 2402	LA CRÉATION DU MONDE op. 81a ballet pour orchestre (1923)	UP
ME 8875	LA CRÉATION DU MONDE arrangement Jean-Marie LONDEIX pour ensemble de chambre	UN
*ME 8248	ÉTUDES SUR DES THÈMES LITURGIQUES DU COMTAT VENAISSIN pour quatuor à cordes op. 442 (1973)	RE
ME 7503	MEURTRE D'UN GRAND CHEF D'ÉTAT op. 405 à la mémoire de John F. Kennedy (1963)	MN
ME 8030	MUSIQUE DE THÉÂTRE op. 433b pour orchestre d'harmonie (1954 - 70) (in-4°)	UU
ME 7923	MUSIQUE POUR ARS NOVA op. 432 pour 13 instrumentistes (1969)	UP
ME 7718	MUSIQUE POUR L'INDIANA op. 418 suite symphonique en 4 parties (1966)	UT
ME 7738	MUSIQUE POUR LISBONNE op. 420 pour 2 hautbois, 2 cors et orchestre à cordes (1966)	UP
ME 7820	MUSIQUE POUR LA NOUVELLE-ORLÉANS op. 422 suite symphonique en trois parties (1966)	UT
ME 7695	MUSIQUE POUR PRAGUE op. 415 suite symphonique en 3 mouvements (1965)	UP
ME 8025	MUSIQUE POUR SAN FRANCISCO op. 436 (1971)	TH
ME 8071	ODE POUR JERUSALEM op. 440 (1972)	UP
ME 8805	ODE POUR LES MORTS DES GUERRES op. 406 (1963)	
ME 7378	PARIS op. 284b suite symphonique pour orchestre (1959)	PY
ME 7806	PROMENADE CONCERT op. 424 suite symphonique en 4 parties (1967)	US
*ME 8149	QUINTETTE pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson op. 443 (1973)	UO
ME 1089	SAUDADES DO BRAZIL op. 67 suite de danses pour orchestre (1920 - 1921)	UW
ME 7937	STANFORD SERENADE op. 430 pour hautbois et 11 instruments (1969)	UP
ME 8807	SUITE DE SONNETS op. 401 cantate pour soprano, haute-contre (ou contralto), ténor, basse, flûte, hautbois, alto, basson, trombone et clavecin (1963)	UU
ME 7904	SUITE EN SOL op. 431 pour orchestre (1969)	WS

MILLER Charles
(né en 1899)

ME 5993	APPALACHIAN MOUNTAINS (rhapsodie populaire américaine) pour orchestre	RE
ME 8329	CARIBBEAN ISLANDS (Les Iles Caraïbes).....	XC

MOSS Piotr
(né en 1949)

ME 8881	RAGTIME II pour 8 violoncelles (1992).....	NA
----------------	--	-----------

NEYMARCK Jean
(1889 - 1913)

*E 1149D	QUATUOR en ut mineur pour 2 violons, alto et violoncelle	RO
-----------------	--	-----------

NIN-CULMELL Joaquin
(né en 1908)

ME 7466	DIFERENCIAS pour orchestre (1962)	UK
ME 8779	HOMENAJE A FALLA (1934 - 1990)	MC
ME 7218	TRES PIEZAS ANTIQUAS ESPANOLAS pour orchestre (1960)	RE
*ME 8778	¡ 10 DE OCTUBRE ! pour chœur mixte et 6 cuivres (1985 - 1990)	OZ

PETIT Pierre
(1922 - 2000)

*ME 8188	QUATRE POUR CINQ pour 2 trompettes, cor, trombone et tuba (1974)	PX
-----------------	--	-----------

POOT Marcel
(1901 - 1988)

*ME 6870	BALLADE pour hautbois, clarinette et basson (1954).....	OP
ME 6000	BALLADE pour quatuor à cordes et orchestre (1937)	PV
*ME 6903	DIVERTIMENTO pour hautbois, clarinette et basson (1942).....	NK
ME 3792	JAZZ MUSIC (1930).....	PV
ME 5905	LÉGENDE ÉPIQUE pour piano et orchestre (1938)	RO
ME 7647	MUSIQUE POUR CORDES (1963)	US
*ME 6680	QUATUOR pour 2 violons, alto et violoncelle (1952).....	UK
ME 4342	SYMPHONIE N°1 (1929)	UK

POULENC Francis
(1899 - 1963)

ME 6400 LES ANIMAUX MODÈLES suite (1940-1941) **TH**

RABAUD Henri
(1873 - 1949)

ME 1236 L'APPEL DE LA MER (Riders to the Sea) Drame lyrique en
1 acte **TC**

RAVEL Maurice
(1875 - 1937)

ME 7933 ALBORADA DEL GRACIOSO (1919)..... **UR**

ME 8411 UNE BARQUE SUR L'OCÉAN (1906)..... **UP**

E 1542D PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE (1910)..... **OA**

RIETI Vittorio
(1898 - 1994)

ME 6104 CONCERTO DU LOUP pour petit orchestre (1938) **TE**

ME 6079 HIPPOLYTE suite symphonique, extrait du ballet (1937)..... **TE**

ROOS Robert de
(1907 - 1976)

LS 187 CINQ ÉTUDES pour piano et orchestre (in-8°)..... **RK**

ROUSSEL Albert
(1869 - 1937)

E 1512D LE MARCHAND DE SABLE QUE PASSE op. 13 (1908) (in-4°) **RH**

RUIZ-PIPÓ Antonio
(1934 - 1997)

ME 9012 ISABELINAS pour voix de baryton et orchestre d'instruments
à vents (1992) **TB**

SALAZAR Adolfo
(1890-1958)

***ME 2014** RUBAIYAT 7 fantaisies pour quatuor à cordes (1924) **OA**

SATIE Erik
(1866 - 1925)

ME 8857 DESCRIPTIONS AUTOMATIQUES arrangement pour flûte
(piccolo), clarinette, cor, violon, alto et violoncelle
de Johannès SCHÖLLHORN..... **ON**

ME 8426 SOCRATE drame symphonique en 3 parties avec voix (1919) **XA**

ME 7795 TROIS PETITES PIÈCES MONTÉES (1919)..... **NK**

SAUGUET Henri
(1901 - 1989)

***ME 8761** QUATUOR N°1 pour 2 violons, alto et violoncelle (1941)..... **UN**

***ME 8708** QUATUOR N°3 pour 2 violons, alto et violoncelle (1979)..... **PT**

ME 8609 SONATE D'ÉGLISE pour orgue et orchestre à cordes (1985) **UO**

SEYNES Georges de

***ME 1147** PETITE SUITE en ré pour violon, alto et violoncelle..... **LT**

STERN Marcel
(1909 - 1989)

ME 6077 DIVERTISSEMENT pour petit orchestre..... **NK**

SZYMANOWSKI Karol
(1882 - 1937)

ME 4271 CONCERTO N° 2 pour violon et orchestre op. 61 (1932 - 1933) **UX**

ME 3715 SYMPHONIE CONCERTANTE op. 60 (Symphonie N°4) pour
piano et orchestre (1932) **XK**

TANSMAN Alexandre
(1897 - 1986)

ME 8731	CONCERTINO pour guitare et orchestre (1945)	TH
ME 6770	CONCERTINO pour hautbois, clarinette et orchestre à cordes (1952)	OP
ME 4961	CONCERTINO pour piano et orchestre (1931).....	RO
ME 6815	CONCERTO pour orchestre (1954)	UO
ME 2971	CONCERTO N°2 pour piano et orchestre (1927)	TH
ME 1335	DANSE DE LA SORCIÈRE pour orchestre (1922)	PY
ME 3414	QUATRE DANSES POLONAISES pour orchestre (1931).....	PY
*ME 8701	DIVERTIMENTO pour hautbois, clarinette, trompette, violoncelle et piano (1944) (in-4°)	UN
ME 6755	DIVERTIMENTO pour orchestre de chambre (1944)	MT
ME 8417	LES DIX COMMANDEMENTS pour orchestre (1979).....	
ME 8222	ÉLÉGIE pour orchestre - hommage à Darius Milhaud (1976)	TE
ME 8483	SIX ÉTUDES pour orchestre (1962)	UV
ME 9185	FANTAISIE pour piano et orchestre (1937)	
ME 7929	HOMMAGE A ÉRASME DE ROTTERDAM pour orchestre (1969).....	UK
*ME 8298	MINIATURES pour trio de cuivres (cor, trompette et trombone) (1976)	PA
ME 3922	DEUX MOMENTS SYMPHONIQUES (1932)	RO
ME 7863	QUATRE MOUVEMENTS pour orchestre (1968).....	UR
ME 8481	SIX MOUVEMENTS pour orchestre à cordes (1963) (in-4°)	XF
*ME 8310	MUSIQUE A SIX pour clarinette, piano, 2 violons, alto et violoncelle (1977).....	TI
*ME 8541	MUSIQUE pour clarinette en si bémol et quatuor à cordes (1982).....	PV
ME 6658	MUSIQUE pour cordes (quatuor N°7) (1947)	RE
ME 6604	MUSIQUE pour orchestre (1948).....	UK
ME 5111	DEUX PIÈCES pour orchestre (1934).....	PV
ME 8531	TROIS PIÈCES pour clarinette, harpe et quatuor à cordes (1970).....	RE
*ME 5172	QUATUOR N°4 pour 2 violons, alto et violoncelle (1935).....	OP
*ME 8688	QUATUOR N°5 pour 2 violons, alto et violoncelle (1940).....	UR
*ME 6753	QUATUOR N°6 pour 2 violons, alto et violoncelle (1944).....	RO
*ME 8786	QUATUOR N°8 pour 2 violons, alto et violoncelle (1956).....	TG
ME 7458	RÉSURRECTION ballet en 4 tableaux (P. Medecin d'après Tolstoi) (1962)	UK
*ME 8737	SEPTUOR pour flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, alto et violoncelle (1931)	US
*ME 8735	SEXTUOR pour 2 violons, 2 altos et 2 violoncelles (1940).....	UR

ME 8416	SINFONIETTA N°2 pour orchestre de chambre(1978)	WM
ME 8054	STÈLE in memoriam Igor Stravinsky pour orchestre (1972).....	UK
*ME 6736	SUITE pour trio d'anches (1949).....	OP
ME 6720	SUITE DANS LE GOÛT ESPAGNOL extrait du « Voyage de Magellan » (1949)	RO
ME 3070	SYMPHONIE N°2 en la mineur (1926)	TE
ME 8910	SYMPHONIE N° 4 (1939)	
ME 6583	SYMPHONIE N°5 en ré (1942).....	TE
ME 6703	SYMPHONIE N°6 avec choeur (In memoriam) (1944)	UK
ME 3380	TOCCATA (1928-29)	UU
ME 5452	TOCCATA ET FUGUE en ré mineur B.W.V. 538 (J.-S. BACH) transcription pour orchestre (1937) (in-4°)	TI
*ME 8733	TRIO N°2 pour violon, alto et violoncelle (1946).....	PC
ME 3146	TRIPTYQUE pour orchestre (ou quatuor) à cordes (1930).....	OP

THIRION Louis
(1879 - 1966)

*E 1499D	QUATUOR op. 10 pour 2 violons, alto et violoncelle (1910).....	TH
-----------------	--	-----------

TISNÉ Antoine
(1932 - 1998)

*ME 8855	EDENIC'S EVENTS pour 8 violoncelles (1991).....	UR
-----------------	---	-----------

TOMASI Henri
(1901 - 1971)

ME 5819	COLOMBA tableaux symphoniques d'après la nouvelle de Prosper MÉRIMÉE	RO
ME 5897	JEUX DE GEISHAS, Petite suite japonaise pour quintette à vent, batterie, harpe (ou piano) et quatuor à cordes	MT
*ME 5991	TRIO pour violon, alto et violoncelle	NK

TOURNEMIRE Charles
(1870 - 1939)

ME 8674	POÈME pour orgue et orchestre op. 38 (1910)	XC
----------------	---	-----------

TRAJKOVIC Vlastimir
(né en 1947)

ME 8382 DUO pour piano et orchestre (1972)..... **TG**

TURINA Joaquin
(1882 - 1949)

***ED 1635** QUATUOR op. 4 pour 2 violons, alto et violoncelle (1911)..... **UK**

USPENSKY Vladislav
(né en 1937)

ME 8969 DEDICATION, The Elegy Symphony (1987) **US**

VASQUEZ Edmundo
(né en 1938)

ME 8889 CARNAVAL impressions des Andes pour orchestre à cordes
(1989)..... **RH**

ME 8965 LA HARPE ET L'OMBRE pour quatuor à cordes (1980) **PX**

***ME 8809** TRES PIEZAS pour quatuor à cordes (1969) **RA**

VILLA-LOBOS Heitor
(1887 - 1959)

ME 8656 ALVORADA NA FLORESTA TROPICAL ouverture pour
orchestre (1953).....

ME 2598 AMAZONAS poème symphonique (1917) **TE**

ME 8373 BACHIANAS BRASILEIRAS N°7 pour orchestre symphonique
(1942)..... **XH**

ME 7414 BACHIANAS BRASILEIRAS N°8 pour orchestre symphonique
(1944)..... **XQ**

ME 7304 BACHIANAS BRASILEIRAS N°9 pour orchestre à cordes
(1945)..... **TE**

***ME 2316** CHOROS N°3 pour clarinette, saxophone, basson, 3 cors,
trombone et chœur d'hommes (1925)..... **PV**

***ME 2086** CHOROS N°4 pour 3 cors et un trombone (1926)..... **NK**

***ME 8342** CHOROS N°7 pour flûte, hautbois, clarinette, saxophone,
basson, violon, violoncelle et tam-tam (1924) **PV**

***ME 8342-01** format in-4°..... **UP**

VILLA-LOBOS Heitor (suite)

ME 8036	CHOROS N°6 pour orchestre (1926).....	XF
ME 2300	CHOROS N°8 pour orchestre et 2 pianos (1925).....	UP
ME 8624	CHOROS N°9 pour orchestre (1929).....	
ME 8035	CHOROS N°10 pour orchestre et chœur mixte (1926).....	UP
ME 8616	CHOROS N°12 pour orchestre (1929).....	
ME 7993	CONCERTO pour guitare et orchestre (1951).....	UX
ME 2307	DANSES AFRICAINES pour orchestre (1916).....	XC
ME 6789	EROSAO, Légende indienne N°1 poème symphonique (1950).....	TE
ME 8612	GENESIS poème symphonique (1954).....	US
ME 7841	INTRODUCTION AUX CHOROS ouverture pour orchestre et guitare (1929).....	UO
ME 8235	MAGNIFICAT ALLELUIA pour soli chœur mixte et orchestre (1958).....	RO
ME 8659	MANDU CARARA pour chœur d'enfants, chœur mixte et orchestre (1940).....	
ME 2417	NONETTO pour flûte, hautbois, clarinette, saxophone, basson, célesta, harpe, piano et batterie (avec chœur mixte) (1923).....	UP
ME 6721	OUVERTURE DE L'HOMME TEL pour orchestre (de la Suite Suggestive) (1932).....	PX
*ME 8655	POEMA DA CRIANCA E SUA MAMA pour voix, flûte, clarinette et violoncelle (1923).....	
*ME 8423	PRÉLUDES ET FUGUES d'après J.-S. BACH pour orchestre de violoncelles (in-4°).....	US
*ME 2563a	QUATUOR N°2 pour 2 violons, alto et violoncelle (1915).....	PY
*ME 2081	QUATUOR N°3 pour 2 violons, alto et violoncelle (1916).....	PY
*ME 8446	QUATUOR N°13 pour 2 violons, alto et violoncelle (1951).....	TR
ME 6806	QUATUOR N°14 pour 2 violons, alto et violoncelle (1953).....	TC
*ME 8317	QUATUOR N°15 pour 2 violons, alto et violoncelle (1954).....	UT
*ME 8325	QUATUOR N°16 pour 2 violons, alto et violoncelle (1955).....	UW
*ME 7982	QUATUOR N°17 pour 2 violons, alto et violoncelle (1957).....	UO
*ME 6772	QUATUOR pour flûte, hautbois, clarinette et basson (1928).....	RH
*ME 2774	QUATUOR pour flûte, saxophone alto, célesta et harpe (avec voix de femmes) (1921).....	RK
*ME 2774-01	format in-4°.....	UP
*ME 7994	QUINTETTE EN FORME DE CHOROS pour flûte, hautbois, cor ou cor anglais, clarinette et basson (1928).....	UO
*ME 7854	QUINTETTE INSTRUMENTAL pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe (1957) (in-4°).....	UP
*ME 6821	SEXTUOR MYSTIQUE pour flûte, hautbois, saxophone, guitare, célesta et harpe (1917).....	US

VILLA-LOBOS Heitor (suite)

- *ME 6801 TRIO pour violon, alto et violoncelle (1945)..... **TC**
*ME 2194 TRIO pour hautbois, clarinette et basson (1921) **TB**

WERNER Fritz
(1898 - 1977)

- *ME 6702 QUATUOR pour 2 violons, alto et violoncelle (1936)..... **RE**

WILLIAMS Adrian
(né en 1956)

- *ME 9337 ARUGA pour flûte, clarinette, harpe, 2 violons,
alto et violoncelle (1996)
*ME 9440 CHAMBER CONCERTO pour 11 instruments (1998)
*ME 9422 CONCERTO pour 3 guitares et orchestre à cordes (1997)
*ME 9050 QUATUOR N°1 pour 2 violons, alto et violoncelle (1972)
*ME 9051 QUATUOR N°2 pour 2 violons, alto et violoncelle (1981)
*ME 9053 QUATUOR N°3 pour 2 violons, alto et violoncelle (1991)
*ME 9351 QUINTETTE pour accordéon, 2 violons, alto et violoncelle (1996)
*ME 9381 QUINTETTE pour cor, 2 violons, alto, et violoncelle (1997)
ME 9220 THE DOUBTING LIGHT A November Sinfonia after John Clare (1991).. **PX**