

CATALOGUE

GUITARE

Édition : octobre 2001

ÉDITIONS MAX ESCHIG

4-6 Place de la Bourse - 75080 PARIS CEDEX 02

Téléphone : (+33) 1 44 88 73 72 - Télécopie : (+33) 1 44 88 73 88

E-mail : ventes.sales.durand-eschig@bmgintl.com

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Enseignement de la guitare	5
Guitare seule	6
Deux guitares	19
Trois guitares	22
Quatre guitares	22
Huit guitares	22
Guitare et instruments à vent	22
Guitare et instruments à cordes	24
Guitare et instruments divers	24
Guitare et piano ou clavecin	25
Guitare et voix	26
Guitare et récitant	28
Deux guitares, flûte et voix	28
Guitare, flûte, violoncelle et voix	28
Collections d'œuvres :	
Oscar CACERES	28
Betho DAVEZAC	29
Fernando FERNANDEZ-LAVIE	29
Emilio PUJOL	30
Konrad RAGOSSNIG	33
Celedonio ROMERO	34
Turibio SANTOS	34
Frédéric ZIGANTE	34

Liste des compositeurs ayant écrit des œuvres pour guitare et orchestre

Éditions avec réduction de l'orchestre pour piano

BELAUBRE Louis-Noël
BONDON Jacques
BROUWER Leo
CASTÉRÈDE Jacques
DOMINGOS-BRANDAO José
TANSMAN Alexandre
VILLA-LOBOS Heitor

Partie de guitare seule

BROUWER Leo
CORDERO Ernesto

L'équivalence entre les lettres indiquées et les prix en francs ou en € est donnée par notre barème de prix.

Les œuvres sans indication de prix sont en préparation. N'hésitez pas à nous consulter.

Les prix mentionnés sont indiqués sans aucun engagement et peuvent être modifiés à tout moment.

Nos divers catalogues, ainsi que des prospectus spéciaux sur nos compositeurs
sont fournis sur simple demande.

CONTENTS

	Page
Methods, studies for guitar	5
Guitar solo	6
Two guitars	19
Three guitars	22
Four guitars	22
Eight guitars	22
Guitar and wind instruments	22
Guitar and string instruments	24
Guitar with other instruments	24
Guitar and piano (or harpsichord)	25
Guitar and voice	26
Guitar and narrator	28
Two guitars, flute and voice	28
Guitar, flute, cello and voice	28
Collections of works :	
Oscar CACERES	28
Betho DAVEZAC	29
Fernando FERNANDEZ-LAVIE	29
Emilio PUJOL	30
Konrad RAGOSSNIG	33
Celedonio ROMERO	34
Turibio SANTOS	34
Frédéric ZIGANTE	34

List of composers of works for guitar and orchestra

Editions with short score for piano

BELAUBRE Louis-Noël
BONDON Jacques
BROUWER Leo
CASTÉRÈDE Jacques
DOMINGOS-BRANDAO José
TANSMAN Alexandre
VILLA-LOBOS Heitor

Edition for guitar solo

BROUWER Leo
CORDERO Ernesto

The equivalence between the lettered references and the prices in French Francs or in € is given in our price list.

Editions without prices are in preparation. Please contact us for more information.

The prices herein are non-contractual. We reserve the right to adjust them at any given time.

Our different catalogues and special brochures for our composers are available on request.

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Schulen, Studienwerke für Gitarre	5
Gitarre allein	6
Zwei Gitarren	19
Drei Gitarren	22
Vier Gitarren	22
Acht Gitarren	22
Gitarre und Blas-Instrument	22
Gitarre und Streich-Instrument	24
Gitarre mit anderen Instrumenten	24
Gitarre und Klavier (oder Cembalo)	25
Gitarre und Singstimme	26
Gitarre und Sprecher	28
Zwei Gitarren, Flöte und Singstimme	28
Gitarre, Flöte, Cello und Singstimme	28
Sammlungen von Werken :	
Oscar CACERES	28
Betho DAVEZAC	29
Fernando FERNANDEZ-LAVIE	29
Emilio PUJOL	30
Konrad RAGOSSNIG	33
Celedonio ROMERO	34
Turibio SANTOS	34
Frédéric ZIGANTE	34

Liste der Komponisten von Werken für Gitarre und Orchester

Ausgabe für Klavierauszüge

BELAUBRE Louis-Noël
BONDON Jacques
BROUWER Leo
CASTÉRÈDE Jacques
DOMINGOS-BRANDAO José
TANSMAN Alexandre
VILLA-LOBOS Heitor

Ausgabe für Gitarre solo

BROUWER Leo
CORDERO Ernesto

Die Referenz zwischen angegebenen Buchstaben und Preisen in französischen Francs oder in € ist aus unserem Preistarif ersichtlich.

Ausgaben ohne Buchstaben befinden sich in Vorbereitung. Bitte anfordern !

Die angegebenen Preise sind Richtpreise und stellen keine bindende Verpflichtung dar ; sie können jederseits geändert werden.

Unsere verschiedenen Kataloge sowie Auskünfte über unsere Komponisten
werden auf Wunsch umgehend übermittelt.

ENSEIGNEMENT

FERNANDEZ-LAVIE Fernando**(née en 1918)**

ME 8338 **Approche de la musique ancienne à la guitare**
Initiation au luth, aux tablatures,
aux ornements UX

ME 8058 **Choix d'études pour guitare, Volume 1**
Cours préparatoire

Douze études :

1. Etude sur le style ancien
(Anonyme XVIII^e)
2. La mélodie dans les accords
(F. Sor, op. 35)
3. La mélodie avec points d'appui
(F. Sor, op. 35)
4. Alternance « buté-pincé »
(F. Fernandez-Lavie)
5. La mélodie à la basse
(L. Brouwer, Estudio 4)
6. L'arpège buté et pincé
(F. Sor, op. 35)
7. Polyphonie à deux parties
(Anonyme XVI^e - La Grant Tort)
8. La mélodie avec points d'appui
(F. Sor, opus 35)
9. Alternance « buté-pincé » dans les accords
(F. Sor, opus 35)
10. L'attaque pincée dans l'arpège mélodique
(F. Fernandez-Lavie)
11. Musique d'ensemble deux canons
(A. Caldara)
12. Accords et arpèges
(D. Fortea, opus 9)

Douze pièces faciles :

- Menuet (H. Purcell / Tr. J.-P. Bollet)
- Choral (L. Brouwer)
- Réminiscences (J. Forghieri)
- Le bijou - Chanson anglaise (Anonyme XVI^e)
- Correnta (Anonyme XVI^e)
- Bourrée (Anonyme XVIII^e)
- Madrigal (Anonyme XVI^e)
- Pezzo Tedesco (Anonyme XVI^e)
- Catena d'Amore (C. Negri)
- Petit prélude (F. Tarrega)
- Fiamenga (Anonyme XVI^e)
- Deux chansons populaires (F. Fernandez-Lavie)

en recueil TG

ME 8059 **Choix d'études pour guitare, Volume 2**
Cours élémentaire

Douze études :

13. La mélodie à la basse
(L. Brouwer, Estudio 1)
14. Jeu monodique en canon, pour deux guitares
(G.-P. Telemann)
15. La mélodie avec points d'appui
(D. Aguado)
16. Les notes répétées, Triolets
(L. Brouwer, Estudio 3)
17. Mélodie et accords
(M. Carcassi, opus 60)
18. Etude en trois mouvements
(J.-P. Billet)

19. Arpège et trémolos
(M. Carcassi, opus 60)
20. Les notes liées
(F. Cano)
21. La ligne mélodique avec contretemps
(D. Fortea, opus 25)
22. La mélodie dans l'arpège
(J.-P. Baumgartner)
23. Les arpèges classiques
(D. Aguado)
24. Mélodie et arpèges
(F. Sor, opus 31)

Huit pièces :

- Correnta (S. Garsi)
- Balletto (S. Garsi)
- Danza (Anonyme)
- Prélude (G.-L. Fuhrmann)
- Bourrée (G.-L. Fuhrmann)
- Branle gay (J.-B. Besard)
- Sarabande (F. Campion / F. Fernandez-Lavie)
- Gigue (F. Campion / F. Fernandez-Lavie)

en recueil TG

Choix d'études pour guitare, Volume 3 :
Cours élémentaire et moyen

Huit études :

25. Le chant à la basse dans l'arpège
(F. Fernandez-Lavie)
26. Arpèges dissonants
(P. Lerich)
27. La ligne avec point d'appui
(F. Tarrega)
28. Rythmes et dissonances
(L. Brouwer, Estudio 5)
29. Rôle de l'annulaire dans l'arpège
(D. Aguado)
30. L'indépendance du pouce dans les arpèges
(D. Aguado)
31. Mélodie et arpèges
(D. Aguado)
32. Les accords de quatre sons
(J.-P. Baumgartner)

Huit pièces :

- Prélude sur les accords de quatre sons (L. Martin)
- Prélude (F. Campion)
- Mahna de Carnaval (L. Bonfa)
- Fantaisie (F. da Milano / Contrepoint de Matelart)
- Die Edele Musik (J.-K. Bachoffen / F. Fernandez-Lavie)
- Linda Amiga (F. Fernandez-Lavie)
- La ne mente per la gola-Gagliarda (S. Garsi)
- Prélude de la 1^{re} suite pour violoncelle
(J.-S. Bach / F. Fernandez-Lavie)

en recueil TG

Choix d'études pour guitare, Volume 4
Cours moyen

Huit études :

33. Maîtrise de l'index
(F. Fernandez-Lavie)
34. L'écriture variée
(J.-P. Baumgartner)
35. Dialogue du chant et de la basse
(M. Carcassi)
36. Les notes liées
(M. Carcassi)
37. Les arpèges développés
(D. Aguado)

38. La ligne avec point d'appui
(D. Aguado)
39. La mélodie dans l'arpège
(D. Aguado)
40. La mélodie dans l'arpège
(F. Cano)

Six pièces :

- Prélude (L. Martin)
Sarabande (J.-P. Baumgartner)
Menuet (F. Sor)
Canarios (G. Sanz)
Ballet et Volte (M. Praetorius)
Gigue (S.-L. Weiss)

en recueil TG

- ME 8126 **Ecole de guitare** (5^e Édition revue et augmentée)
Formation permanente de la technique moderne
Cours préparatoire, élémentaire, moyen..... XB

LAURENT Léo

- ME 6434 **L'accompagnement à la guitare mis à la portée de tous**
1. Notions préliminaires sur la guitare
2. Les accords
3. La technique de la guitare
4. L'accompagnement à la guitare..... TC

GUITARE SEULE

ALBENIZ Isaac (1860-1909)

- ME 8200 **Asturias, Leyenda**
(n°5 - Suite Espagnole)
Collection Turibio Santos n°16..... OR
- ME 8345 **Recuerdos de Viaje**
(n°6 - Rumores de la Caleta : Malaguena)
Collection Turibio Santos n°25 MH
- ME 8199 **Sevilla (Sevillanas)**
Collection Turibio Santos n°15..... ON

ANCELIN Pierre (né en 1934)

- ME 8287 **Trois Chants de la vieille Espagne :**
1. Canto di Salamanca
2. Canto de sereno
3. Campaninas
en recueil NK

ANGELO Nuccio d' (né en 1955)

- ME 8608 **Due Canzoni Lidie** (1984) TG

ANONYMES

- ME 7843-44 **Dindandon et Tambourin joli**
Pujol n°2001 KT
- ME 7986 **Cinq Duos anciens pour guitare seule**
Pujol n°2010 OA
- ME 7024 **Deux Menuets**
Pujol n°1057 FO

- ME 7025 **Deux Passepieds**
Pujol n°1058 FO
- ME 8500 **Trois Pièces Elisabethaines**
1. The Cobbler
2. Greensleeves
3. Robin
Collection Oscar Caceres n°32
en recueil LO
- ME 7938 **Pues no me queris hablar** (1557)
Pujol n°2008 FO
- ME 7297 **Scottisch Madrilene**
Pujol n°1088 FO

ASTURIAS Rodrigo (né en 1940)

- ME 9124 **Sérénade** (1982)..... NK

BACH Johann Sébastian (1685-1750)

- ME 7881 **Canon par mouvement rétrograde**
Pujol n°2006..... KT
- ME 7725 **Fugue de la Sonate III pour violon**
(BWV 1005)
Pujol n°1094 PT
- ME 7896 **Fugue pour le Luth** (BWV 1000)
transcription Konrad Ragossnig OA
- ME 9238 **Partita n°2 pour violon** (BWV 1004)
Collection Celedonio Romero n°9
- ME 7880 **Pedal exercitium** (BWV 598)
Pujol n°2005 KT
- ME 3132 **Prélude pour le luth** (BWV 999)
Pujol n°1039 HR
- ME 7232 **Prélude pour la Suite I pour violoncelle**
(BWV 1007)
Pujol n°1073 HR
- ME 3131 **Prélude pour la Suite IV pour violoncelle**
(BWV 1010)
Pujol n°1040 LO
- ME 8571 **Prélude, fugue et allegro**
(BWV 998) - (avec facsimile)
Collection Plaisirs de la guitare -
transcription de F. Fernandez-Lavie TD
- ME 2326 **Sarabande** (BWV 825)
Pujol n°1010 FO
- ME 7233 **Sarabande de la Suite V pour violoncelle**
(BWV 1011)
Pujol n°1074 FO
- ME 8597 **Sarabande et Double** (BWV 1002)
Collection Plaisirs de la guitare -
transcription de F. Fernandez-Lavie MT
- ME 8178 **Suite pour luth en mi mineur** (BWV 996)
Collection Turibio Santos n°7 RC
- ME 8097 **Suite pour luth n°3** (BWV 995)
Collection Oscar Caceres n°1 RC
- ME 8526 **Suite pour luth n°4** (BWV 1006 a)
Collection Turibio Santos n°19 RL
- ME 8847 **Suite n°3 pour violoncelle** (BWV 1009)
Collection Celedonio Romero n°1 ON

BARBERIS Melchior de		(ca 1500-1550)
ME 7046	Pavana e Saltarello Pujol n°1061	FO
BARTOLI René		(né en 1938)
ME 8085	Aubade	HK
ME 8086	Etude n°1	LK
ME 7665	Valse en mi mineur (Dolinda)	KT
BEHREND Siegfried		(1933-1990)
ME 7594	Solearillas	MH
ME 7595	Zambrillas	KT
BELAUBRE Louis-Noël		(né en 1932)
ME 8236	Danses vives et mélancoliques <i>doigtés de Turibio Santos</i>	TD
BESARD Jean-Baptiste		(1567-1625)
ME 7126	« Aux logettes de ces bois » (Air de cour - 1603) Pujol n°1063	FO
ME 7125	Vous me juriez, bergère (Air de cour - 1603) Pujol n°1062	FO
ME 6916	Branle Gay Pujol n°1052	HR
BIANCHINI Domenico		(XVIe)
ME 7140	« Tant que je vivrai » (Chanson française - 1546) Pujol n°1069	FO
BLYTON Carey		(né en 1932)
ME 7900	The Bream (la breme)	NK
BONDON Jacques		(né en 1927)
Trois Nocturnes :		
ME 8006	1. en sol dièse mineur	MH
ME 8007	2. en sol majeur	KK
ME 8008	3. en sol mineur	MH
ME 8072	Swing n°2	PT
BONILLA-CHAVEZ Carlos		
ME 8211	Elegia y Danza <i>doigtés de Jean-Pierre Jumez</i>	NK
ME 8212	Preludio y yumbo <i>doigtés de Jean-Pierre Jumez</i>	NK

BOSSINENSIS Franciscus		
ME 8051	26 Ricercari Pujol n°2013	RC
BROQUA Alfonso		(1876-1946)
Evocaciones criollas		
ME 2183	1. Ecos del paisaje Pujol n°1209	FO
ME 2184	2. Vidala Pujol n°1210	FO
ME 2182	3. Chacarera Pujol n°1211	FO
ME 2185	4. Zamba romantica Pujol n°1212	HR
ME 2236	5. Milongueos <i>doigtés de Miguel Llobet</i> Pujol n°1213	LO
ME 2237	6. Pampeana Pujol n°1214	LO
ME 2238	7. Ritmos Camperos <i>Doigtés de Miguel Llobet</i> Pujol n°1215	HR
ME 6937	Estudios criollos (Sept Études créoles) Pujol n°1227	ND
BROUWER Léo		(né en 1939)
ME 7999	Deux Aires populaires cubains (dos aires populares cubanos) 1. Guajira criolla 2. Zapateado en recueil	KT
Cadences		
ME 8367	1. Mauro Giuliani : Concerto, opus 30	KK
ME 8450	2. Josef Haydn : Quatuor (Concerto) en ré majeur	HR
ME 8366	3. Fernando Sor : Sonate, opus 25	KK
ME 8191	Concerto n°1 pour guitare et petit orchestre Partie de guitare seule	UJ
<i>(partition et matériel en location)</i>		
ME 8438	Danza del Altiplano (Pièce Latino-américaine n°1)	LF
Études simples (estudios sencillos)		
ME 7997	1^{re} série : n°1 à 5	LT
ME 7998	2^e série : n°6 à 10	ND
ME 8494	3^e série : n°11 à 15	PR
ME 8495	4^e série : n°16 à 20	PR
ME 7995	Fuga n°1	MT
ME 8198	Parabola	PX
ME 8000	Pièce sans titre n°1 (pieza sin titulo)	KK
ME 8451-52	Pièce sans titre n°2 (1956) et Pièce sans titre n°3 (1962)	KK
ME 7996	Preludio	KT
ME 8293	Tarantos	OR
ME 8182	Deux Thèmes populaires cubains 1. Berceuse 2. Les Yeux sorciers en recueil	MO

BULMAN Baruch		(ca 1600)
ME 8431	Pavane Collection Oscar Caceres n°17.....	GN
CABEZON Antonio de		(1510-1566)
ME 7985	Duos I, II, III et IX de « Obras de Musica para tecla, arpa y vihuela » Pujol n°2009.....	NK
ME 7143	Fabordon del quarto tono Pujol n°1072.....	FO
CAMARGO-FERNANDES Marcelo de		(né en 1956)
ME 8394	Sonatina (1978)	OR
CAMPION Francis		(1680 - 1748)
ME 7026	Sarabande et gigue Pujol n°1059.....	FO
CAROSO Fabrizzio		(1527 - 1606)
ME 7261	Selva Amorosa Pujol n°1082.....	HR
CARULLI Ferdinando		(1770 - 1841)
ME 8891	Adieu de Ferdinando Carulli à l'occasion de son départ d'Italie, dédié à ses amis Collection Frédéric Zigante n°1.....	OP
CERVANTES Ignacio		(1847 - 1905)
ME 6938	Deux Danses cubaines <i>transcription de Joaquin Nin-Culmell</i> 1. La Celosa 2. Adios Pujol n°1208, en recueil.....	FO
CHASSAIN Olivier		(né en 1957)
ME 9254	Mas Doumy's Circus suite en 10 tableaux (1993).....	PO
CHOPIN Frédéric		(1810 - 1849)
ME 8848	Mazurkas , opus 33 n°1 et opus 67 n°4 Collection Celedonio Romero n°3.....	FH
ME 8307-08	Préludes , opus 28 n°4 et opus 28 n°7 et Largo <i>transcription de Roberto Lara</i>	MH
ME 8849	Préludes , opus 28 n°7 et n°20 : Collection Celedonio Romero n°4.....	CA
ME 8309	Prélude , opus 28 n°15 <i>transcription de Roberto Lara</i>	NK

CIMAROSA Domenico		(1749 - 1801)
ME 7771-76	Six Sonates n°3 en la majeur n°5 en la mineur n°9 en ré mineur n°14 en la majeur n°19 en ré majeur n°23 en la mineur Pujol n°1097, en recueil.....	PT
CONSTANT Franz		(né en 1910)
ME 8113	Nocturne , opus 58.....	KK
ME 8114	Humoresque , opus 59.....	KT
ME 8115	Poème , opus 60.....	KK
CORBETTA François		(1615 - 1681)
ME 6850	Allemande sur la mort du Duc de Gloucester Pujol n°1020.....	FO
ME 6848	Allemande chérie de son altesse le Duc d'York Pujol n°1018.....	FO
ME 6849	Allemande du Roy Pujol n°1019.....	HR
ME 2235	Gavotte aimée du Duc de Monmouth Pujol n°1011.....	FO
ME 6852	Passacaille (1671) Pujol n°1022.....	FO
ME 2324	Prélude Pujol n° 1008.....	FO
ME 6853	Sarabande (1671) Pujol n°1023.....	FO
ME 6851	Tombeau sur la mort de Madame d'Orléans Pujol n°1021.....	FO
CORDERO Ernesto		(né en 1946)
ME 9599	Concierto Evocativo, pour guitare et orchestre (1978), version révisée Partition d'orchestre (in 4°).....	UU
ME 9601	Partie de guitare seule..... <i>(partition et matériel d'orchestre en location)</i>	PO
ME 8772	Dos Tiempos de Sonata 1. Adagio lontano 2. Andante meditativo en recueil.....	HV
CRISWICK Mary		(née en 1945)
ME 8223	Danses du XVIII^e siècle 1. La Bourrée d'Achille (Pecour) 2. Sarabande pour une femme (Feuillet-Pecour) 3. Entrée à deux (Pecour) 4. Un écho (Gros court) 5. Menuet (Isaacs) en recueil.....	OR

ME 8224	Cinq Morceaux du Fitzwilliam Virginal Book	
	1. Je voudrais bien me marier (R. Farnaby)	
	2. La Volta (William Byrd)	
	3. Allemande (William Byrd)	
	4. Gigue (William Byrd)	
	5. La Tour de Londres (Gilles Farnaby)	
	en recueil	OR

CUTTING Francis (XVI^e siècle)

ME	Almain - Walsingham	
	Collection Betho Davezac n°6	

ME 9320	Galliard	
	Collection Oscar Caceres n° 41	

DANDELOT Georges (1895 - 1975)

ME 8045	Deux Pièces	
	1. Sarabande	
	2. Sérénade	
	en recueil	ON

DAZA Esteban (XVI^e siècle)

ME 7130	Fantasia (1576)	
	Pujol n°1067	HR

DIANA Antoine (né en 1903)

ME 8070	Douze Petits Morceaux pour les débutants :	
	1. Berceuse	
	2. Petit canon	
	3. Choral	
	4. Duo	
	5. Prélude	
	6. Aubade	
	7. Canzonetta	
	8. Esquisse	
	9. Tambourin	
	10. Chant d'allégresse	
	11. Air et double	
	12. Carillon	
	en recueil	PT

DIGMELOFF Germain (1883 - 1981)

Pièces faciles :

ME 7348-49	Valses et Le Ruisseau	FB
ME 7346-47	Petite suite et Étude n°3 , en la	FB
ME 7352-53	Flamenco et Menuet	FB
ME 7341-42	Mélodie slave et La Source	FB
ME 7350-51	Miniature et Mazurka	FB
ME 7354-55	Pour un anniversaire et Saltarello	FB
ME 7358	Souvenirs d'Espagne	FB
ME 7356-57	Valse tendre et Grazioso	FB
ME 7359	Étude n°5 , en mi mineur.....	FB

DOERR Charles-Kiko (né en 1911)

ME 7616	1. Menuet	GN
ME 7621	2. Gavotte, en mi majeur	GN
ME 7615	3. Gavotte, en mi mineur	GN
ME 7617	4. Fantaisie	GN
ME 7614	5. Nocturne, en la mineur	GN
ME 7618	6. Étude, en si mineur	GN
ME 7619	7. Petite valse	GN
ME 7620	8. Quartes et sixtes	GN

DOWLAND John (1563 - 1626)

ME 8579	A Fancy	
	Collection Oscar Caceres n°27.....	LO
ME 8164	Farewell	
	Collection Betho Davezac n°5	MT
ME 8432	Fortune my Foe	
	Collection Oscar Caceres n°16.....	GN
ME 8581	The Frog Galliard	
	Collection Oscar Caceres n°29.....	KT
ME 8094	Gaillarde et Allemande	
	Collection Oscar Caceres n°4.....	LF
ME 8497	Go from my Window	
	Collection Oscar Caceres n°22.....	KK
ME 8163	Melancholy Galliard	
	et Sir John Smith's Almain	
	Collection Betho Davezac n°4	MT
ME 8580	Mr. Langton's Galliard	
	Collection Oscar Caceres N°28.....	KT
ME 8498	My Lord Willoughby's Welcome Home	
	(une ou deux guitares)	
	Collection Oscar Caceres n°23.....	KK
ME 8161	Queen Elizabeth's Galliard	
	et Earl of Derby's Galliard	
	Collection Betho Davezac n°2	MT
ME 8582	Sir John Souch's Galliard	
	et A Galliard (on Walsingham)	
	Collection Oscar Caceres n°30.....	HR
ME 8397	Tarleton's Riserrectione Earl of Essex's	
	Galliard et Mrs. Vaux's Jig	
	Collection Betho Davezac n°7	MT

DROGOZ Philippe (né en 1937)

Suite percutante (1965) :

ME 8217-01	Chocs	MH
ME 8217-02	Prélude	NK
ME 8217-03	Rondo	NK
ME 8217-04	Choral	MH
ME 8217-05	Nocturne	MH
ME 8217-06	Rasgueado	MH
ME 8800	Sur les routes de fer	
	Collection Betho Davezac n°11.....	KT

DUARTE John William		(né en 1919)
ME 8214	Petite Suite française , opus 60 <i>doigtés de Jean-Pierre Jumez</i>	
	1. Villageoise	
	2. Le Trouvère	
	3. La Rondette	
	en recueil	TD
ME 8213	Prélude en arpèges , opus 62 <i>doigtés de Jean-Pierre Jumez</i>	KQ
ESTRADA Jesus		
ME 7455	Tema variado (thème varié) <i>doigtés de M. Lopez-Ramos</i>	NK
EYNARD Camille		(1882)
ME 7047	Carnet de notes pour guitare	
	1. Prélude	
	2. Chanson	
	3. Giguette	
	4. Berceuse	
	5. Esquisse	
	Pujol n°1232, en recueil	MT
ME 6926	Étude , en ut majeur Pujol n°1220	HK
FABINI Eduardo		(1883 - 1950)
ME 4378	Mozartienne (Mozartiana - 1903) Pujol n°1225	HR
FALCKENHAGEN Adam		(1697 - 1761)
ME 7596	Suite , en la majeur <i>transcription de Siegfried Behrend</i>	LO
FAMPAS Dimitri		(né en 1921)
ME 7374	Conte	KT
ME 7376	Danse grecque (Sousta)	NK
ME 7375	Prélude moderne	KT
ME 7377	Vision	OA
FERNANDEZ-LAVIE Fernando		(né en 1918)
ME 8148	Batzan (chanson basque)	MH
	Collection Plaisirs de la guitare	
ME 8901	La Francesita (Milonga)	KA
	Collection Plaisirs de la guitare	
ME 8902	Noël provençal d'après un thème de Henri Bosco.....	KA
	Collection Plaisirs de la guitare	
ME 9286	Douze Estampes basques , volume I n° 1 à 6.....	ND
ME 9287	Douze Estampes basques , volume II n° 7 à 12.....	MC

FILIPPI Amedeo de		(né en 1900)
ME 7250	Chant et tarentelle (Canto e tarantella)	MH
ME 7251	Gaillarde, pavane et toccata	MT
ME 7253	Jardins de Vauxhall	
	1. Maggot	
	2. Rigadoon	
	3. Light o' Love	
	4. The Spanish Lady	
	5. Sir Roger de Coverley	
	en recueil	MH
ME 7252	Douze Préludes	PT
FLECHA Mateo - FUENLLANA Miguel de (XVIe siècle)		
ME 7891	Deux Contrepoints sur l'air espagnol ancien « Si amores me han da mater » Pujol n°2004.....	KT
FRANCAIX Jean		(1912 - 1997)
ME 8116	Passacaille , <i>doigtés de Turibio Santos</i>	PC
FRANCISQUE Antoine		(1570 - 1605)
ME 8050	Pavane espagnole Pujol n°2012	KT
FUENLLANA Miguel de		(XVIe siècle)
MA 6707	Fantasia I (1554) Pujol n°1014	FO
ME 6708	Fantasia II (1554) Pujol n°1015	FO
ME 6709	Fantasia III (1554) Pujol n°1016	FO
ME 7258	2° Fantaisie Pujol n°1079	FO
ME 7259	3° Fantaisie Pujol n°1080	FO
ME 7260	4° Fantaisie : Pujol n°1081	FO
ME 2325	Tiento (1554) Pujol n°1009	FO
ME 7981	2 Contrepoints (Mateo Flecha) Pujol n°2004.....	KT
GARSI DA PARMA Santino		(1542 - 1603)
ME 8147	Six Pièces pour luth <i>transcription de Fernando Fernandez-Lavie</i>	
	1. Aria del Gran duca	
	2. Corrento	
	3. Balletto I	
	4. Balletto II	
	5. La Mutia	
	6. Ballo del Serenissimo duca	
	Collection Plaisirs de la guitare, en recueil ...	PX

GÉNÉRAUX Roger		(1941 - 1978)	
ME 8089	Suite brésilienne n°3, Sambas I/II	CA	
GISMONTI Egberto		(né en 1947)	
ME 8159	Central guitar (1973)	RC	
ME 8424	Variations (1970)	LO	
GIULIANI Mauro		(1781 - 1829)	
ME 7790	Rondoletto , opus 4 <i>doigtés de B. Polasek</i>	MT	
ME 8265	Variations sur les « Folies d'Espagne » , opus 45 Collection Betho Davezac n°9	MT	
ME 8892	Variations , opus 87 sur un thème de Tancredi, de Gioacchino Rossini Collection Frédéric Zigante n°2	MS	
ME 8893	Variations , opus 101, sur un thème d'Otello, de Gioacchino Rossini Collection Frédéric Zigante n°3	NH	
ME 8894	Variations , opus 102, sur un thème de I Bacchanali di Roma, de Pietro Generali Collection Frédéric Zigante n°4	NA	
ME 8895	Variations , opus 146, sur un thème de La Cenerentola, de Gioacchino Rossini Collection Frédéric Zigante n°5	NH	
GNATTALI Radames		(1906 - 1988)	
ME 8549	Brasiliana n°13 (1983) Collection Turibio Santos n°27	ON	
ME 8676	Petite suite (Pequena suite - 1985) Collection Turibio Santos n°32	LT	
GRANATA Giovanni Battista		(XVIIe siècle)	
ME 6866	Gigue (1651) Pujol n° 1036	FO	
GRAU Agustí		(1893)	
ME 6925	Berceuse Ancienne (Évocation) Pujol n° 1219	HR	
ME 2234	Corranda <i>doigtés de Miguel Llobet</i> Pujol n° 1216	FO	
ME 4377	Fable (Faula) Pujol n° 1224	OA	
GUERAU Francisco		(XVIIe siècle)	
ME 6861	Canarios (1694) Pujol n° 1031	FO	
ME 6858	Espanoleta Pujol n° 1027	NK	

ME 6864	Folias Pujol n°1030	LO	
ME 6862	Gallardas Pujol n°1032	LO	
ME 6859	Jacaras Pujol n°1028	MT	
ME 6860	Marizapalos Pujol n°1029	NK	
ME 6863	Pavanas Pujol n°1033	MT	
ME 3133	Villano (1684) Pujol n° 1026	FO	

HALFFTER Ernesto (1905 - 1989)

Sonatina, ballet, extraits :			
ME 6899	1. Danza de la Gitana <i>transcription de José de Azpiazu</i>	KT	
ME 6908	2. Danza de la Pastora <i>transcription de José de Azpiazu</i>	LO	
ME 6898	Habanera <i>transcription de José de Azpiazu</i>	HR	

HALFFTER-ESCRICHE Rodolfo (1900 - 1987)

ME 4353	Giga (1930) Pujol n°1223	FO	
---------	--	----	--

JOHNSON Robert (1583 - 1633)

ME 8162	Two Almains (Allemandes) Collection Betho Davezac n°3	OA	
ME	Carman's Wisthle Collection Betho Davezac n°8		

JUDENKUNIG Hans (1450 - 1526)

ME 7257	Ronde néerlandaise (1523 - Niederländischer Rundtanz) Pujol n°1078	FO	
---------	---	----	--

KAPSBERGER Johann-Hieronimus (XVIIe siècle)

ME 7131	Toccatà (1611) Pujol n°1068	FO	
---------	---	----	--

KOVATS Barna (né en 1920)

ME 7921	Petite suite 1. Perpétuel 2. Secret 3. Petite marche en recueil	NK	
ME 7922	Trois Mouvements 1. Mouvement mécanique 2. Andante 3. Toccatina en recueil	NK	

KRIEGER Edino		(né en 1928)	
ME 8196	Ritmata Collection Turibio Santos n°10		OR
LABROUVE Jorge		(né en 1948)	
ME 8331	Enigma		LF
ME 8330	Trois Évocations (1967) 1. Mélancolique 2. Nostalgique 3. Canyengue en recueil		PX
LAGOYA Alexandre		(1929-1999)	
ME 6712	Six Études		RA
LAJARRIGE Marc		(né en 1945)	
ME 8743-01	La Guitare et la mer, volume 1 1. Parti dans la brume 2. La Marée basse 3. Lichen 4. Dune Collection Oscar Caceres n°35, en recueil		MC
ME 8743-02	La Guitare et la mer, volume 2 5. Prélude sur une vague 6. Lande 7. Les Étoiles dans la mer 8. La Mouette Collection Oscar Caceres n°36, en recueil		OH
LAURENT François		(né en 1959)	
ME 9376	Cinq saisons en forme d'études, 1^{er} recueil...		GN
ME 9377	Cinq saisons en forme d'études, 2^e recueil ...		KT
ME 9378	Cinq saisons en forme d'études, 3^e recueil ...		NA
LEJET Edith		(née en 1941)	
ME 8799	La Voix des voiles Collection Betho Davezac n°13		LT
ME 8834	Lion Collection Betho Davezac n°17		LF
LE JEUNE Henri			
ME 7530	Chanson Pujol n°1223		FO
LE ROY Adrien		(1520 - 1598)	
ME 7128	Allemande (1551) - Deux versions Pujol n°1065		FO
ME 7129	Branle Gay (1551) : Pujol n°1066		FO

ME 7142	Neuf Branles de Bourgogne Pujol n°1071		ON
ME 7294	Gaillarde la Roca e il Fuso Pujol n°1089		FO
ME 7045	Pavane - Branle de Poictou Pujol n°1060		FO
ME 8063	Trois Pièces 1. Gaillarde (j'aimeroiy mieulx dormir) 2. Allemande 3. Passemèze Collection Turibio Santos n°3, en recueil		FO
ME 7234	Prélude - chanson Pujol n°1075		FO

LERICH Pierre		(né en 1937)	
ME 8369	Trois Études		PX
ME 8744	Exil		CW
ME 7667	Hommage à Villa-Lobos		MO
ME 8226	Introduction et sérénade pour Django		MH
ME 8633	Trois Nocturnes		MH
	Trois Pièces :		
ME 8034	1. Chateau de sable (bossa-nova)		LO
ME 8032	2. Chorinho		LO
ME 8033	3. Toccata		LO
ME 8225	Six Préludes		OH
ME 8818	Ragtime		CW
ME 7668	Suite baroque		PX
ME 8319	Trois Valses		PX

LISKER Roy		(né en 1938)	
ME 8038	Treize Études 1. Danse 2. Sarabande 3. Prélude et Allegro 4. Méditation 5. Night Shadows 6. Summer breezes 7. Rondo 8. Contrapunctus 9. Exercise for alternation of the fingers of the right hand 10. Despair 11. Bal triste (Étude de l'Apuyando) 12. Silk Strands 13. Drunkhard's Dance en recueil		TJ

LOGY Anton		(1650 - 1721)	
ME 8273	Suite en la mineur <i>transcription de Fernando Fernandez-Lavie</i> Collection Plaisirs de la guitare		OR

LOPEZ-CHAVARRI Eduardo (1875 - 1970)			
ME 6865	Sonata II, doigtés de J. Robledo Pujol n°1218		PY

LOVREGLIO Eleuthère		(1900 - 1972)
ME 8333	Azulejos (pour guitare à six cordes).....	NK
LULLY Jean-Baptiste		(1632 - 1687)
ME 7845	Deux Aires Pujol n°2000.....	KT
MALDONADO Raul		(né en 1933)
ME 8285	La Misterio (Chacarera)	LF
ME 8284	Milonga del Hombre solo	MS
Pampa Suite :		
ME 8286-01	Estilo (El Dotor).....	GN
ME 8286-02	Aire de Huella (Guitarra Herida)	KT
ME 8286-03	Milonga (Te quedaste en mi guitarra).....	KT
ME 8286-04	Cifra (Querencia).....	KT
ME 8286-05	Malambo (El Cimarron)	OR
MIGNONE Francisco		(1897 - 1986)
ME 8583	Lenda Sertaneja Collection Turibio Santos n°29	KT
MILAN Luis		(1500 - 1562)
ME 3134	Fantasia (1535) Pujol n°1017	HR
ME 7022	Fantasia del Octavo Tono (1536) Pujol n°1055	FO
ME 2092	Pavane I (1536) Pujol n°1001	FO
ME 2095	Pavane II (1536) Pujol n°1002	FO
ME 2094	Pavane III (1536) Pujol n°1003	FO
ME 3135	Pavane IV (1535) Pujol n°1045	FO
ME 3136	Pavane V (1535) Pujol n°1046	FO
ME 3143	Pavane VI (1536) Pujol n°1047	FO
ME 7878	Tientos del tercero y cuarto tono Pujol n°2002	NK
ME 7786	Tientos del septimo y octavo tono Pujol n°1098	HR
MILANO Francesco da		(XVIe siècle)
ME 7023	Pescatore che va cantando (1536) Pujol n°1056	FO
MINDLIN Adolfo		(né en 1922)
ME 8140	Prélude, aria et danse <i>doigtés de Turibio Santos</i>	RC

MORANÇON Guy		(né en 1927)
ME 8027	Petit livre pour la guitare 1. Diurne 2. L'arbre qui parle 3. Symboles et figures 4. Tambourin 5. Gestuelle en recueil	TJ
ME 7644	Suite latine <i>doigtés de Konrad Ragossnig</i> 1. Prélude 2. Chanson 3. Pantomime 4. Danse en recueil	OA
MORLEY Thomas		(1557 - 1603)
ME 8160	Pavan Collection Betho Davezac n°1	MT
MOZART Wolfgang-Amadeus		(1756 - 1791)
ME 8850	Andante , de la 2 ^e Sonate (n°10) K 330 Collection Celedonio Romero n°2	FB
MUDARRA Alonso		(XVIe siècle)
ME 8093	Fantasia (imitation à la harpe à la manière de Ludovico - 1546) <i>transcription de P.-J. Ibanez</i>	FO
ME 6705	Fantasia de Passos de Contado (1546) Pujol n°1012	HR
ME 7235	Romanesca Pujol n°1076	FO
MURCIA Santiago de		(XVIIIe siècle)
ME 6808	Prélude-Allegro (1710) Pujol n°1025	FO
ME 7582	Suite , en ré majeur Allemanda Corrente Zarabanda Allegro Rondo Giga I Giga II Gavotta La Burlesca Pujol n°1090, en recueil	ON
NARVÁEZ Luys de		(XVIe siècle)
ME 6872	Conde claros (22 diferencias - 1538) Pujol n°1042	LO
ME 6868	Fantasia del primer tono (1538) Pujol n°1041	FO

ME 9317	O Glorioso Domina Collection Oscar Caceres n° 38.....	
ME 7829	Siete Diferencias sobre « Guardame Las Vacas » <i>doigtés de Narciso Yepes</i>	KT
ME 8096	Villancico n°5 et Fantaisie n°14 Collection Oscar Caceres n°2.....	GN

NIKIPROWETZKY Tolia (1916 - 1997)

ME 8797	La Vie fragile Collection Betho Davezac n°14	KT
---------	--	----

NIN-CULMELL Joaquin (né en 1908)

ME 8784	La Maltide y el Emilio (1929-1990).....	FH
---------	--	----

NOBRE Marlos (né en 1939)

ME 8158	Momentos I (1974) Collection Turibio Santos n°9	OA
ME 8368	Momentos II Collection Turibio Santos n°17	OA
ME 8400	Momentos III (1978) Collection Turibio Santos n°18	OA
ME 8527	Momentos IV , op. 54 (1982) Collection Turibio Santos n°24	OA
ME 8604	Prologo e Toccata , op. 65 (1984) <i>doigtés de Marcelo Kayath</i>	OA

OBROVSKA Jana (née en 1930)

ME 8022	Hommage à Bela Bartok <i>doigtés de Milan Zelenka</i>	NK
---------	---	----

PENICAUD Eric (né en 1952)

ME 8794	Parabole créole , variations sur un thème de Léo Brouwer pour guitare à 10 cordes.....	MC
ME 9031	Poissons volants	NH

PETIT Pierre (1922-2000)

ME 7979	Thème et variations <i>doigtés de Marie-Thérèse Ghirardi</i>	ON
---------	--	----

PETIT Raymond (1893 -)

ME 2091	Nocturne Pujol n°1207	FO
---------	---------------------------------------	----

PILKINGTON Francis (1562 - 1638)

ME 9318	Galliard « Mr Timothy Wagstaff's content of desire » Collection Oscar Caceres n° 39	
ME 9319	Mrs Mary Oldfield's galliard Collection Oscar Caceres n° 40	

PISADOR Diego (1500 - 1557)

ME 7262	Decidle al Caballero que (Villancico) Pujol n°1083	FO
ME 6706	Villanesca Pujol n°1013	FO

PRADO Almeida (né en 1943)

ME 8197	Livre pour six cordes (1974) Discours Méditation Mémoire Collection Turibio Santos n°14, en recueil....	PX
---------	--	----

PRESTI Ida (1924 - 1967)

ME 6713-01	Six Études	TE
------------	-------------------------	----

PUJOL Emilio (1886 - 1980)

ME 7899	Aquelarre (Danse des sorcières - 1969) Pujol n°1246	ND
ME 7028	Atardecer (Crépuscule) Pujol n°1229	FO
ME 7238	Barcarolle Pujol n°1235	HR
ME 7580	Becqueriana (Endecha) Pujol n°1240	FO
ME 3130	Cancion de Cuna (Berceuse) Pujol n°1203	HR
ME 7884	Canto de Otono (Chant d'automne) Pujol n°1245	ND
ME 7939	Cap i Cua (Variation désuète sur l'exercice 19 d'Aguado) Pujol n°1248	FO
ME 7848	Caprice varié sur un thème d'Aguado Pujol n°1242	MH
ME 7541	Endecha a la Amada Ausente Pujol n°1238	HR
ME 2186	Étude n°1 Pujol n°1200	FL
ME 2187	Étude n°2 Pujol n°1201	FL
ME 2188	Étude n°3 Pujol n°1202	FL
ME 3128	Exercices en formes d'études, 1^{er} cahier Pujol n°1221	LK
ME 7847	2^e Cahier Pujol n°1243	MH
ME 2189	Impromptu Pujol n°1206	FO
ME 7579	La Libelula Pujol n°1239	FL

ME 2586-88	Trois Morceaux espagnols 1. Tonadilla 2. Tango 3. Guajira Pujol n°1204, en recueil	OA
ME 3129	Pequena Romanza Pujol n°1222	FO
ME 7885	Pizzicato Pujol n°1247	FL
ME 7236	Deux Préludes Pujol n°1233	FO
ME 7027	Rapsodie Valenciana Pujol n°1228	LO
ME 2190	Sevilla (Evocation) Pujol n°1205	LO
ME 7030	Triquilandia (Jugando al Escondite) Pujol n°1231	FO
ME 7237	2° Triquilandia 1. Œdipe et le Sphinx 2. Variation 3. Jeu 4. La Plume de perdreau 5. Branle bourguignon Pujol n°1234, en recueil	NK
ME 7533	3° Triquilandia 1. Le Petit Grenadier 2. Cantilène 3. Valse Pujol n°1241, en recueil	HR
ME 7991	Triptyque campagnard (1971) 1. Aube 2. Bucolique 3. Fête Pujol n°1249, en recueil	ND
ME 7883	Variations sur un thème obsédant Pujol n°1244	NK
ME 7029	Veneciana Pujol n°1230	FB

RAMEAU Jean-Philippe (1683 - 1764)

ME 7532	Air Pujol n°1092	FO
---------	----------------------------------	----

RIBAYAZ L. Ruiz de (XVIIe siècle)

ME 6874	Passacales (1677) Pujol n°1037	CA
---------	--	----

ROBINSON Thomas (1588 - 1610)

ME 8095	The Spanish Pavan (1603) Collection Oscar Caceres n°5	MH
---------	---	----

RODRIGO Joaquin (1902-1999)

ME 6900	Pastorale (José de Azpiazu).....	HR
ME 4370	Sarabande lointaine Pujol n°1226	HR

ROMERO Celedonio (1918 - 1996)

ME 9240	Angela (tango): Collection Celedonio Romero n°11	
ME 8851	Cancion (Sobre la Petenera) Collection Celedonio Romero n°5	FB
ME 8852	Danza andaluza n°1 Collection Celedonio Romero n°6	FH
ME 8853	Danza andaluza n°2 Collection Celedonio Romero n°7	FH
ME 8854	Habanera Collection Celedonio Romero n°8	CA

RONCALLI Ludovico Comte (XVIIe siècle)

ME 6867	Caprici Armonici 1. Sarabande 2. Gigue Pujol n°1038, en recueil	FO
---------	---	----

ROTTA Antonio (XVIe siècle)

ME 7141	La Rocca e il fuso (le rouet et le fuseau - chanton italienne) Pujol n°1070	FO
---------	--	----

RUIZ-PIPÓ Antonio (1934 - 1997)

ME 7664	Hommage à Antonio de Cabezon (1964)	KT
ME 9189	Otoñales (1993-94)	KA

SALAZAR Adolfo (1890 - 1958)

ME 2110	Romancillo (1927) <i>doigtés de Miguel Llobet</i> Pujol n°1217	LO
---------	---	----

SANCHEZ Blas (né en 1935)

ME 8083	Foliadas Canarias - Valse (Hommage à Alirio Diaz)	LO
ME 8029	Guernica 2 - Étude de concert (Hommage à Pablo Picasso)	NK
ME 8080	Quatre Mini-valses 1. La Palmita 2. Gavacera 3. Verlangas 4. Miolinillos en recueil	MT

SANCTA-MARIA Fr. Thomas de (XVIe siècle)

ME 7581	Fabordon y Fuga (Faux-bourdon et fugue) Pujol n°1091	FO
---------	--	----

SANDRO Raimondo di		(né en 1937)	
ME 8709	Aforismi (1982)		KQ
SANTORO Claudio		(1919 - 1989)	
ME 8550	Dos Preludios (1982) Collection Turibio Santos n°28		MH
SANTOS Turibio		(né en 1943)	
Chansons brésiliennes Collection Turibio Santos n°8 - harmonisation			
ME 8171-73	1^{er} recueil		ON
	1. Sambalele		
	2. O Cravo e a Rosa		
	3. Sapó Cururu		
ME 8174-76	2^e recueil		ON
	4. Passa-passa Gaviao		
	5. Sozinho eu não Fico		
	6. O Pia entrou na Roda		
ME 8344	3^e Recueil		OR
	7. Petit mouton (Carneirinho)		
	8. Petit ange (Mora um Anjo)		
	9. Bœuf, bœuf (Boi, Boi)		
ME 8501	Prélude n°1 Collection Turibio Santos n°20		LF
ME 8502	Prélude n°2 Collection Turibio Santos n°21		LF
ME 8503	Prélude n°3 Collection Turibio Santos n°22		LF
ME 8504	Prélude n°4 Collection Turibio Santos n°23		LF
ME 8585	Prélude n°5 Collection Turibio Santos n°30		LF
ME 8586	Prélude n°6 Collection Turibio Santos n°31		LF
ME 9105	Suite Teatro do Maranhão Collection Turibio Santos n°33		NH
SANZ Gaspar		(1640 - 1710)	
ME 6905	Cinq Aires de cour , en mi mineur		
	1. Capricho arpeado por la Cruz (Prélude)		
	2. La Preciosa (Allemande)		
	3. Corriente (Courante)		
	4. Zarabanda Francesa (Sarabande française)		
	5. Sesquialtera		
	Pujol n°1048, en recueil		NK
ME 7256	Cinq Aires de danse :		
	1. Rujero		
	2. Paradetas		
	3. Matachin		
	4. Zarabanda		
	5. Espanoleta		
	Pujol n°1077, en recueil		MT
ME 6809	Canarios (danse populaire espagnole ancienne) Pujol n°1035		HR

ME 8117	Canarios (15 Diferencias escogidas sobre el Canario) Collection Turibio Santos n°6		KT
ME 8119	Chansons populaires du XVII^e siècle La Garzona Canciones La Coquina Francesa La Esfachata de Napoles La Minona de Cataluna en recueil, collection Turibio Santos n°4		KT
ME 7263	Clairons royaux		
	1. Clairons et trompettes (Clarines y Trompetas)		
	2. La Cavalerie de Naples (La Caballeria de Napoles)		
	3. Clairon des mousquetaires du Roi de France (Clarin de los Mosqueteros del Rey e Francia)		
	Pujol n°1084, en recueil		LO
ME 6914	Espanoleta (air de danse) Pujol n°1049		FO
ME 2096	Folias Pujol n°1006		FO
ME 2093	Gallardas Pujol n°1004		FO
ME 8118	Marizapalos (5 partidas - Original 7 partidas) Collection Turibio Santos n°5		KT
ME 6810	Pasacalle (passacaille) Pujol n°1034		FO
ME 2097	Pavanas Pujol n°1005		CA
ME 7265	Tournoi et bataille (Torneo y Batalla) Pujol n°1086		FO

SAUGUET Henri (1901 - 1989)

ME 8705	Cadence (1985)		FH
---------	-----------------------------	--	----

SCARLATTI Domenico (1685 - 1757)

ME 8099	Sonate en mi majeur (Longo n°23) Collection Oscar Caceres n°3		KT
ME 8240	Sonate en ré majeur (Longo n°52) Collection Oscar Caceres n°11		LO
ME 8241	Sonate en ré majeur (Longo n°103) Collection Oscar Caceres n°12		LO
ME 8185	Sonate en mi mineur (Longo n°108) Collection Oscar Caceres n°8		MH
ME 8186	Sonate en ré majeur (Longo n°497) Collection Oscar Caceres n°10		KT
ME 9321	Sonate en mi mineur (Longo n° 61) Collection Oscar Caceres n° 42)		
ME 9322	Sonate (originale en sol majeur) (Longo n° 79) Collection Oscar Caceres n° 43		
ME 9323	Sonate en mi mineur (Longo n° 352) Collection Oscar Caceres n° 44		
ME 9324	Sonate en la majeur (Longo n° 483) Collection Oscar Caceres n° 45		

SCHUBERT Franz		(1797 - 1828)
ME 7685	Valse <i>transcription de Romain Worschech.....</i>	HR
SCHUMANN Robert		(1810 - 1856)
ME 7685	Chant de berceau <i>transcription de Romain Worschech.....</i>	HR
SCHWEYDA Willy		(1894 - 1969)
ME 7838	Deux Pièces, doigtés de Konrad Ragossnig 1. Aria 2. Choral en recueil	NK
SEIXAS Carlos		(1704 - 1742)
ME 7770	Deux Menuets Pujol n°1096	KT
SENAILLE Jean-Baptiste		(1687 - 1732)
ME 7846	Sonate Pujol n°1100	KT
SIERRA-FORTUNY J.-M.		(né en 1925)
ME 8190	1.Introduccio 2.Canco 3.Dansa en recueil	OR
SOR Fernando		(1778 - 1839)
ME 7266	Andante Largo, opus 5 Pujol n°1087	HR
ME 7769	Fantaisie dédiée à Ignace Pleyel Pujol n°1095	PT
ME 8187	Fantaisie sur des airs favoris, opus 30 n°7 Collection Oscar Caceres n°9.....	RL
ME 9188	Grand Solo, opus 14 Collection Frédéric Zigante n° 7	
ME 8277	Variations sur « Que ne suis-je la fougère », opus 26 : Collection Betho Davezac n°10	MT
ME 8057	Variations sur « Malbrough s'en va-t-en guerre », opus 28 Collection Turibio Santos n°1	ON
TACUCHIAN Ricardo		(né en 1939)
ME 8492	Ludica I (1981) Collection Turibio Santos n°26	OA

TAMEZ Gerardo		(né en 1948)
ME 8533	Atravesado (1978) Collection Oscar Caceres n°25.....	MH
ME 8534	Guajira Va (1979) Collection Oscar Caceres n°26.....	LF
TANSMAN Alexandre		(1897 - 1986)
ME 9084	Ballade (hommage à Chopin, 1965) Collection Frédéric Zigante n°6	LK
ME 7831	Hommage à Chopin (1966) 1. Prélude 2. Nocturne 3. Valse romantique en recueil	KT
ME 8518	Hommage à Lech Walesa (1982)	LF
ME 8607	Six Miniatures <i>transcription de Luis Robert</i> 1. Le Petit Nègre 2. Disque 3. Valse lento 4. Au jardin 5. Moment sérieux 6. Cheval mécanique en recueil	KQ
ME 8305	Douze Morceaux très faciles, 1^{er} recueil 1. Chant à bercer 2. Exercice 3. Écho 4. Mélodie d'autrefois 5. Air oublié 6. Arabesque 7. Sicilienne 8. La Corrida 9. Pluie 10. Air bohémien 11. Petit jeu 12. Paysage en recueil	MC
ME 8306	Douze Morceaux très faciles, 2^e recueil 1. À cordes vides 2. Romance 3. Le Perroquet 4. À trois temps 5. Séquence 6. En flanant 7. Petit Fandango 8. Petit air polonais 9. Deux notes à la basse 10. Arioso 11. Les Voix croisées 12. Arpèges en recueil	MC
	Trois Pièces (1954)	
ME 7175	1. Canzonetta	GN
ME 7176	2. Alla Polacca	GN
ME 7174	3. Berceuse d'Orient	GN
ME 8002	Douze Pièces faciles, 1^{er} recueil 1. Chant lointain 2. Ostinato	

3. Sarabande
 4. Aria
 5. Petite marche militaire
 6. Polonaise
 7. Tarentelle
 8. En passant
 9. Toccata
 10. Intermezzo
 11. Sérénade
 12. Triolets
- en recueil TA

- ME 8003 **Douze Pièces faciles, 2^e recueil**
1. Promenade
 2. Berceuse
 3. Boîte à joujoux
 4. Air populaire
 5. Nocturne
 6. Petit chant
 7. Menuet
 8. Appel
 9. Valsette
 10. Barcarolle
 11. À l'espagnole
 12. Étude
- en recueil TC

- ME 7823 **Suite « in modo polonico » (1962)**
1. Entrée
 2. Gaillarde (XVI^e siècle)
 3. Kujawiak (Mazurka lente)
 4. Tempo de Polonaise
 5. Kolysanka n°1 (Berceuse d'Orient)
 6. Rêverie
 7. Alla polacca
 8. Kolysanka n°2
 9. Oberek (Mazurka vive)
- en recueil PY

- ME 8043 **Variations sur un thème de Scriabine (1972)**
doigtés de Alvaro Company PW

TEIXEIRA Nicanor (né en 1928)

- ME 8258 **Trois Cariocas (Choros)** PX

TISNÉ Antoine (1932 - 1998)

- ME 8798 **L'Ombre plus vaste**
Collection Betho Davezac n°15 MT

TOMASI Henri (1901 - 1971)

- ME 7925 **Le Muletier des Andes** MT

VALDERRABANO Enriquez de (1500 - 1557)

- ME 7264 **Fantaisie du quatrième ton**
Pujol n°1085 FO

- ME 6873 **Guardame la Vacas (7 diferencias)**
Pujol n°1043 LO

- ME 6869 **Pavanas**
Pujol n°1044 LO

- ME 7784-85 **Soneto XV et Soneto XX**
Pujol n°1099 KT

VASQUEZ Edmundo (né en 1938)

- ME 8486 **Auzielle (Milonga)** LF
- ME 8677 **Ofrenda (1986)** LT
- ME 8314 **Suite transitorial (1977)** PX
- ME 8599 **Tientos n°2 (1984)** LF

VERCKEN François (né en 1928)

- ME 8313 **Et l'heure apprivoisée qui sort de la pendule**
Collection Betho Davezac n°16 LF
- ME 8361 **Prétextes** NK

VICTORIA Tomas Luis de (1540 - 1611)

- ME 7879 **Deux Motets**
1. Popule meus
 2. Ave Maria
- Pujol n°2003, en recueil KT

VILLA-LOBOS Heitor (1887 - 1959)

- ME 9333 **Collected works for solo guitar (Frédéric Noad)** (Choros n° 1, 12 Etudes, 5 Préludes, Suite populaire brésilienne) UX
- ME 7418 **Choros n°1 (1920)** KK
- ME 6679 **Douze Études (12 Estudio - 1929)** UJ
- Cinq Préludes (1940)**
- ME 6731 **1. en mi mineur** KK
- ME 6732 **2. en mi majeur** KK
- ME 6733 **3. en la mineur** GN
- ME 6734 **4. en mi mineur** GN
- ME 6735 **5. en ré majeur** KK

Suite populaire brésilienne

- ME 6737 **1. Mazurka-Choro** FV
- ME 6738 **2. Schottisch-Choro** KK
- ME 6793 **3. Valsa-Choro** KK
- ME 6794 **4. Gavotta-Choro** KK
- ME 6817 **5. Chorinho** KK

VISÉE Robert de (1660 - 1720)

- ME 7127 **Gavotte, bourrée, menuet (1682)**
Pujol n°1064 HR

- ME 2098 **Petite suite, en ré mineur, 1^{er} recueil**
- Prélude
- Allemande
- Sarabande
- Gigue
- Pujol n°1007, en recueil GN

- ME 6802 **Petite suite, en ré mineur, 2^e recueil :**
- Courante
- Gavotte
- Bourrée
- Menuet (en ré mineur)
- Menuet (en ré majeur)
- Passacaille
- Pujol n°1007 bis, en recueil LO

ME 9239	Dix Pièces 1. Prélude 2. Allemande 3. Menuet 4. Gavotte 5. Sarabande 6. Gavotte 7. Menuet 8. Menuet 9. Bourrée 10. Gigue Collection Celedonio Romero n°10, en recueil	
ME 6906	Sarabande, menuet, passacaille Pujol n°1050	FO
ME 7768	Suite, en ré mineur <i>transcription de Konrad Ragossnig</i> Prélude Allemande Sarabande Gavotte Menuet I et Menuet II Gigue en recueil	ON
ME 6803	Suite, en sol mineur 1. Prélude 2. Allemande 3. Sarabande 4. Courante 5. Gigue 6. Menuet 7. Chaconne Pujol n°1024, en recueil	OA
ME 8056	Suite, en sol majeur 1. Prélude 2. Allemande 3. Courante 4. Bourrée 5. Sarabande 6. Gavotte 7. Menuet 8. Gigue Collection Turibio Santos n°2, en recueil	PT
ME 6915	Le Tombeau de François Corbetta Pujol n°1051	FO
<hr/>		
WEBER Carl Maria von		(1786 - 1826)
ME 7892	Der Freischütz, valse Pujol n°2007	KT
<hr/>		
WEISS Sylvius Leopold		(1681 - 1750)
ME 8144	Fantaisie, en ré mineur (original pour luth en ut mineur) Collection Plaisirs de la guitare - <i>transcription de F. Fernandez-Lavie</i>	MH
ME 6907	Gigue Pujol n°1054	FO
ME 8455	Prélude Collection Oscar Caceres n°18.....	GN

ME 8239	Suite n°17 (1719) 1. Allemande 2. Courante 3. Sarabande 4. Bourrée 5. Menuet 6. Gigue Collection Oscar Caceres n°13, en recueil	UJ
ME 6951	Toccata Pujol n°1053	FO
ME 8456	Tombeau sur la mort du Comte de Logy Collection Oscar Caceres n°19.....	KK

WILLIAMS Adrian**(né en 1956)**

ME 9044	Chaconne (1986)	PR
---------	------------------------------	----

WORSCHERCH Romain**(né en 1909)**

ME 7684-01	Mouvement perpétuel	HR
ME 7684	Nocturne IX	HR
ME 7685	Deux Transcriptions 1. F. Schubert : Valse 2. R. Schumann : Chant de berceau en recueil	HR

DEUX GUITARES**ANGLÈS Rafaël (Padre)****(1731 - 1816)**

ME 8327	Fugatto (extrait de J. Nin, 17 Sonates) Collection Oscar Caceres n°14.....	MH
---------	--	----

BACH Johann Sebastian**(1685 - 1750)**

ME 7050	Bourrée, de la Suite anglaise n°2 (BWV 807) Pujol n°1112	LO
ME 7940	Canon à l'octave, de l'Art de la Fugue (BWV 1079) Pujol n°1119	OA
ME 6919	Fugue à trois voix (BWV 847) Pujol n°1103	LO
ME 6920	Gavotte, de la Suite anglaise n°3 (BWV 808) Pujol n°1104	LO
ME 6918	Invention (BWV 779) Pujol n°1102	LO
ME 7049	Menuet I Pujol n°1111	FO
ME 7048	Menuet II Pujol n°1110	FO
ME 6917	Prélude Pujol n°1101	LO
ME 8156	Prélude et Bourrée, de la Suite anglaise n°1 (BWV 806) Collection Plaisirs de la guitare : 4 duos <i>transcription de F. Fernandez-Lavie</i>	NK

ME 7293 **Siciliana**, de la sonate en mi bémol
pour flûte et clavecin (BWV 1031)
transcription de Jorge Martínez-Zarate FO

BARTOLI René (né en 1938)

ME 8084 **Valse**, en mi mineur (Dolinda) LO

BEETHOVEN Ludwig van (1770 - 1827)

ME 8300 **Sonatine**, en la mineur
(original pour mandoline et clavecin)
Collection Turibio Santos n°12 LO

ME 8302 **Sonatine**, en mi majeur
(original pour mandoline et clavecin)
Collection Turibio Santos n°13 PX

ME 8301 **Variations**, en la majeur
(original pour mandoline et clavecin)
Collection Turibio Santos n°11 TD

BELAUBRE Louis-Noël (né en 1932)

ME 8263 **Berceuse** OR

BIZET Georges (1838 - 1875)

ME 7724 **Deuxième Menuet**, de l'Arlésienne :
Pujol n°1412 NK

BROQUA Alfonso (1876 - 1946)

ME 6939 **Cantos del Uruguay**
(chants de l'Uruguay) : El Tango
Pujol n°1402 NK

BROUWER Léo (né en 1939)

ME 8068 **Micropiezas** (hommage à Darius Milhaud).... RL

ME 8540 **Micropiezas n°5** (1958)..... KK

ME 8353 **Per Suonare a due** (pour jouer à 2 - 1973) RC

CASTELNUOVO-TEDESCO Mario (1895 - 1968)

ME 7727 **Sonatina canonica**, opus 196
(1961 - œuvre posthume)..... TH

CERF Jacques (né en 1932)

ME 8110 **Le Vilain Petit Canard**, opus 73
(d'après le conte d'Andersen)
1. Les Canetons
2. Le Vilain Petit Canard
3. Tristesse
4. La Mère cane
5. Les Cygnes
6. Les Chasseurs
7. Le Miroir
8. L'Envol
en recueil PX

CERVANTES Ignacio (1847 - 1905)

ME 6921 **Danse cubaine**
Pujol n°1406 HR

CIMAROSA Domenico (1749 - 1801)

ME 8434 **Sonate n°1**, en ré mineur
transcription et doigtés de Yvon Rivoal MT

ME 8134 **Sonate n°5**
Collection Oscar Caceres n°7 NK

COUPERIN François (1668 - 1733)

ME 7893 **Les Petits Moulins à vent**
Pujol n°1117 LO

CRUZ Ivo (né en 1901)

ME 7539 **Cortejo e danse** (de la symphonie « Amadis »)
Pujol n°1411 NK

ME 7033 **Pastoral**
1. Ritornello
2. Sarabanda
3. Menuetto
4. Siciliana
5. Ritornello final
Pujol n°1407, en recueil RL

DOWLAND John (1563 - 1626)

ME 8498 **My Lord Willoughby's Welcome Home**
Collection Oscar Caceres n°23 KK

FALLA Manuel de (1876 - 1946)

ME 6950 **Première Danse espagnole** (La Vida Breve)
Pujol n°1401 PY

FREIXANET (1760 - ?)

ME 8631 **Sonate**, en mi mineur :
Collection Oscar Caceres n°33 MC

GALLES José (Padre) (1761 - 1836)

ME 8328 **Sonate**, en mi mineur
(original en do mineur)
Collection Oscar Caceres n°15 MH

ME 8632 **Sonate**, en mi mineur
(original en do mineur)
Collection Oscar Caceres n°34 MO

GLUCK Christoph-Willibald von (1714 - 1787)

ME 7032 **Gavotte**, d'Iphigénie en Aulide
Pujol n°1108 FO

GRANADOS Enrique		(1867 - 1916)
ME 8634	Valses poétiques <i>transcription et doigtés de Yvon Rivoal</i>	PT
HAENDEL Georg-Friedrich		(1685 - 1759)
ME 8435	Suite n°11 <i>transcription et doigtés de Yvon Rivoal</i> 1. Allemande 2. Courante 3. Sarabande variée 4. Gigue en recueil	MT
MOUSSORGSKY Modeste		(1839 - 1881)
ME 8635	Il Vecchio Castello (Le Vieux Château) extrait des Tableaux d'une exposition <i>transcription et doigtés de Yvon Rivoal</i>	MT
MOZART Wolfgang-Amadeus		(1756 - 1791)
ME 7787	Marche turque (KV 331) Pujol n°1114	MT
ME 6967	Menuet , du Divertimento en ré majeur (KV 334) Pujol n°1105	LO
PETIT Pierre		(1922-2000)
ME 7981	Tarentelle	TD
ME 7980	Toccata	TD
POULENC Francis		(1899 - 1963)
ME 7987	L'Embarquement pour Cythère (1951) Pujol n°1414	PT
ME 7941	Valse Pujol n°1413	OA
PUJOL Emilio		(1886 - 1980)
ME 8046	Canaries (Canarios), air de danse populaire ancienne Pujol n°1415	NK
ME 8081-01	Duet (étude) Pujol n°1417a	KT
ME 6942	Manola del Avapiés (Tonadilla) Pujol n°1403	HR
ME 7239	Ricercare Pujol n°1409	FO
ME 8081	Tyrolienne (Tiroleza) Pujol n°1417b	NK
RAMEAU Jean-Philippe		(1683 - 1764)
ME 7031	Le Tambourin Pujol n°1109	LO

RAVEL Maurice		(1875 - 1937)
ME 7051	Pavane pour une infante défunte Pujol n°1408	NK
ROBINSON Thomas		(1588 - 1610)
ME 8499	A plaine song Collection Oscar Caceres n°24.....	GN
RODRIGO Joaquin		(1902-1999)
ME 7589	Fandango del Ventorillo Pujol n°1410	LO
SATIE Erik		(1866 - 1925)
ME 9190	Embryons desséchés <i>transcription de Jean Horreaux</i>	LF
ME 9191	Españana , extrait de Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois <i>transcription de Jean Horreaux</i>	CM
ME 9192	Vieux sequins et vieilles cuirasses <i>transcription de Jean-Marie Tréhard</i>	KA
SCARLATTI Domenico		(1685 - 1757)
ME 6927	Pastorale (Sonate IX) Pujol n°1106	LO
ME 8120	Sonate (Longo n°288) Collection Oscar Caceres n°6.....	MH
SCHUBERT Franz		(1797 - 1828)
ME 8157	Nacht und Träume (lied op. 43) Collection Plaisirs de la guitare - <i>transcription de F. Fernandez-Lavie</i>	PX
TCHAIKOVSKY Piotr-Illitch		(1844 - 1893)
ME 8680-01	Les Saisons , opus 37, 1 ^{er} recueil <i>transcription de Fernando Fernandez-Lavie</i> 3. Mars 4. Avril 6. Juin en recueil	OP
ME 8680-02	Les Saisons , opus 37, 2 ^e recueil <i>transcription de Fernando Fernandez-Lavie</i> 10. Octobre 11. Novembre 12. Décembre en recueil	OT
VASQUEZ Edmundo		(né en 1938)
ME 8651	Suite populaire (1979) 1. Entrada 2. Chacarera	

3. Zamba
4. Tonada
en recueil NK

VILLA-LOBOS Heitor (1887 - 1959)

- ME 6876 **A Canoa Virou** (Cirandinha n°10)
transcription de Cuervas-Pujol
Pujol n°1404 LO

- ME 8122 **Francette et Piá, 1^{er} recueil**
1. Piá est venu en France
(Piá veio à Franca)
2. Piá a vu Francette
(Piá viu Francette)
3. Piá a parlé à Francette
(Piá falou a Francette)
4. Piá et Francette jouent ensemble
(Piá et Francette brincam juntas)
5. Francette est fâchée
(Francette ficou zangada)
Collection Oscar Caceres n°20 RC

- ME 8131 **Francette et Piá, 2^e recueil**
6. Piá est parti pour la guerre
(Piá foi para a guerra)
7. Francette est triste
(Francette ficou triste)
8. Piá revient de la guerre
(Piá voltou da guerra)
9. Francette est contente
(Francette ficou contente)
Collection Oscar Caceres n°21 RC

- ME 6878 **Therezinha de Jésus** (Ciranda n°1)
Pujol n°1405 LO

VIVALDI Antonio (1678 - 1741)

- ME 8157 **Andante**, du concerto en sol mineur :
Collection Plaisirs de la guitare
transcription de Fernando Fernandez-Lavie . PX

TROIS GUITARES

BIZET Georges (1838 - 1875)

- ME 7800 **Menuetto**, de l'Arlésienne
Pujol n°1621 PT

CERVANTES Ignacio (1847 - 1905)

- ME 8808 **2 Danzas**
transcription de Edmundo Vasquez
1. Tiene que ser
2. El velorio
en recueil FH

COUPERIN François (1668 - 1733)

- ME 7894 **Musette de Choisy**
Pujol n°1604 KT

- ME 7801 **Musette de Taverny**
Pujol n°1601 NK

MOZART Wolfgang-Amadeus (1756 - 1791)

- ME 7803 **Adagio**
Pujol n°1603 KT

- ME 7802 **Sonatine viennoise** (KV 439)
Pujol n°1602 PT

TAMEZ Gerardo (né en 1948)

- ME 8749 **De Pascola** (1986)
Collection Oscar Caceres n°37

WERNER Jean-Jacques (né en 1935)

- E 9350 **Trois nocturnes** (1996) UK

QUATRE GUITARES

GUINOVRT Carles (né en 1941)

- ME 8654 **Saeta** (Abstraccio per a 4 guitarres) (1974)
Collection Oscar Caceres n°31 RH

LAURENT François (né en 1959)

- ME 9095 **Impressions de habanera** (1991) MS
ME 9098 **Impression de mouvement** (1994) UJ
ME 9099 **Impressions mécaniques** (1991) PV
ME 9097 **Impressions nocturnes** (1992) OZ
ME 9096 **Tarentelle** (1990) UJ

HUIT GUITARES

VERCKEN François (né en 1928)

- Visages de nature**
ME 8986 Partition OH
ME 8986-01 Matériel XB

GUITARE ET INSTRUMENTS À VENT

ANGELO Nuccio d' (né en 1955)

- Quattro Travestimenti**, pour flûte à bec (A, T, B)
ou flûte traversière et guitare (1988)
ME 8750 **1. Alba** PA
ME 8751 **2. Barcarola** ON
ME 8752 **3. Mercato** OP
ME 8753 **4. Sera** RL

BACH Johann Sebastian		(1685 - 1750)
ME 9102	Sonate n°4 , en ut majeur, pour flûte et guitare <i>transcription de Konrad Ragossnig</i> nouvelle édition 1998	OA
CAMPRA André		(1660 - 1744)
ME 7918	Menuet vif et Gigue pour flûte ou hautbois et guitare <i>transcription Barna Kovats n°2</i>	LO
CASTELNUOVO-TEDESCO Mario		(1895 - 1968)
ME 7728	Sonatina , opus 205 (1965) pour flûte et guitare <i>doigtés de Konrad Ragossnig</i>	UN
CONSTANT Franz		(né en 1910)
Musique à deux , opus 57 pour flûte et guitare		
ME 8112-01	Onde	MH
ME 8112-02	Cantilène	KK
ME 8112-03	Contrastes	KT
COUPERIN François		(1668 - 1733)
ME 7919	Les Petits Moulins à vent pour flûte ou hautbois et guitare <i>transcription Barna Kovats n°1</i>	LO
HAUG Hans		(1900 - 1967)
ME 7687	Capriccio (1963), pour flûte et guitare <i>doigtés de Konrad Ragossnig</i> 1. Prélude 2. Sérénade à l'Inconnue 3. Gigue en recueil	TH
KONT Paul		(né en 1920)
ME 8108	Suite en passant , pour flûte et guitare <i>doigtés de Konrad Ragossnig</i> 1. Déjeuner sur l'herbe (Frühstück im Grünen) 2. Trois sketches (Three Sketches) 3. Sonate de printemps (Frühlingssonate) en recueil	UP
MILHAUD Darius		(1892 - 1974)
ME 8551	Corcovado , pour flûte et guitare (Saudades do Brazil n°7) <i>transcription de A. Levering</i>	KT

PEPUSCH Johann-Christoph		(1669 - 1752)
ME 7917	Sonate , pour flûte ou hautbois et guitare <i>transcription Barna Kovats n°4</i>	ON
PERGOLESI Giovanni-Battista		(1710 - 1736)
ME 7920	Siciliano , pour flûte ou hautbois et guitare <i>transcription Barna Kovats n°3</i>	MT
QUILICI Felix		(1909 - 1980)
ME 8183	Air populaires corses pour flûte à bec soprano et guitare 1. A Pipa (La Pipe) 2. "O Pescador di l'onda" (Oh ! pêcheur de la mer !) 3. "O Ziu NDRI !" (Oh ! père André !) 4. Nanna (Berceuse) 5. "Cuand'i pesci di lu mare" 6. U Trenu (Le Train) 7. "Bartulumea" 8. Lamentu di u castagnu (Complainte du châtaigner) 9. L'Imbasciadori (Les Ambassadeurs) 10. Banna di u Cuscione (Berceuse des montagnes de Cuscione) 11. A Rustaghja (La Serpe) 12. "Una sera, per fortuna" 13. U Mere Pastore 14. Cantu du guerra di Sampieru en recueil	UP
RAVEL Maurice		(1875 - 1937)
ME 8584	Pavane pour une infante défunte pour flûte et guitare <i>transcription de Konrad Ragossnig</i>	OA
RENAUDIN Pierre		(1912 - 1989)
ME 8153	Gaillarde pour flûte à bec soprano et guitare.....	PX
ME 8137	Pavane pour flûte à bec soprano et guitare.....	MH
RUIZ-PIPÓ Antonio		(1934 - 1997)
ME 8997	Jarcias (1992)	NN
SPRONGL Norbert		(1892 - 1983)
ME 8109	Suite , opus 80 (1949), pour flûte et guitare <i>doigtés de Konrad Ragossnig</i>	US
VILLA-LOBOS Heitor		(1887 - 1959)
ME 7178	Distribuição de Flores (1932) (Distribution de fleurs) pour flûte et guitare....	LF

WISSMER Pierre (1915 - 1992)	
ME 7500	Sonatine , pour flûte et guitare <i>doigtés de Konrad Ragossnig</i> TC

GUITARE ET INSTRUMENTS À CORDES

BACH Johann Sebastian (1685 - 1750)	
ME 8718	Choral « Erbarm' dich mein, O Herre Gott », BWV 721 Collection les Plaisirs de la guitare <i>transcription F. Fernandez-Lavie</i> FV
ME 7855	Sonate n°4 , en ut majeur, pour violon et guitare <i>transcription de Konrad Ragossnig</i> OA

FALLA Manuel de (1876 - 1946)	
ME 8647	La Vida Breve , extrait : Danse espagnole n°1 , pour violoncelle et guitare <i>transcription de Konrad Ragossnig</i> OH
ME 9104	Suite populaire espagnole d'après Siete Canciones populares espanoles pour violoncelle et guitare <i>transcription de Konrad Ragossnig</i> US

GÉNÉRAUX Roger (1941 - 1978)	
Suite brésilienne pour guitare, violon, alto et violoncelle	
ME 8087	1. Preambulo ON
ME 8088	2. Amazonas ON
ME 8089	3. Sambas 1 & 2 (guitare seule) CA
ME 8090	4. Evolução OZ
ME 8091	5. Latitude 22°7 TC

ISRAEL-MEYER Pierre (1933 - 1979)	
ME 7613	Humoresque pour violon (<i>doigtés de W. Klasinc</i>) et guitare (<i>doigtés de M. Baulm</i>) MH

LEJET Edith (née en 1941)	
ME 9243	Almost a song , pour alto et guitare (1995) collection Betho Davezac n° 18 NA

NIN Joaquin (1883 - 1949)	
ME 8365	Suite espagnole (Seguida espanola) pour violon et guitare <i>transcription de Armin Schmidt</i> 1. Vieille Castille (Vieja Castilla) 2. Murcienne (Murciana) 3. Catalane (Catalana) 4. Andalouse (Andaluza) en recueil RC

ME 8648	Suite espagnole (Seguida espanola) pour violoncelle et guitare <i>transcription Konrad Ragossnig</i> PT
---------	--

SEIXAS Carlos (1704 - 1741)	
ME 7882	Concerto en la majeur pour guitare, violon, alto et violoncelle Partition et parties Pujol n°1116 TH

VIVALDI Antonio (1678 - 1741)	
ME 6928	Concerto en ré majeur pour guitare, violon, alto et violoncelle Partition et parties Pujol n°1107 TH

ME 7077	Concerto en la majeur pour guitare, violon, alto et violoncelle Partition et parties Pujol n°1113 TC
---------	--

ME 7849	Concerto en ut majeur pour guitare, deux violons, alto et violoncelle Partition et parties Pujol n°1115 UO
---------	--

WERNER Jean-Jacques (né en 1935)	
ME 9030	Jeux alternés deux méditations lyriques en forme de dialogue, pour violoncelle et guitare (1992)....PT

WILLIAMS Adrian (né en 1956)	
ME 9367	Trois arabesques pour violoncelle et guitare (1997) OH

GUITARE ET INSTRUMENTS DIVERS

BONDON Jacques (né en 1927)	
ME 8700	Les Folklores imaginaires (2 ^e suite) pour guitare, flûte et violon (1986) Partition et parties UU

BROUWER Leo (né en 1939)	
ME 8205	Per suonare a tre (1970) (pour jouer à trois) pour guitare, flûte et alto RH

CORDERO Ernesto (né en 1946)	
Dinga y Mandinga pour flûte, guitare, violoncelle et bongos	
ME 9142	Partition NN
ME 9143	Matériel TJ

VERCKEN François (né en 1928)

ME 8992 **Cyclothémique**
pour flûte, alto et guitare (1991) TA

VILLA-LOBOS Heitor (1887 - 1959)

Sextuor mystique

(Sexteto Mistico - 1917)

pour guitare, célesta, harpe, flûte,
hautbois et saxophone alto :

ME 6821 Partition in-16 US
ME 6821-01 Parties séparées..... WE

GUITARE ET PIANO OU CLAVECIN

**Œuvres originales ou réductions d'œuvres
pour guitare et orchestre**

BELAUBRE Louis-Noël (né en 1932)

Deuxième Symphonie concertante (1972),
pour guitare, clavecin (piano)
et orchestre à cordes

ME 8123 réduction pour guitare et piano (clavecin)
doigtés de Turibio Santos WE
(partition et matériel d'orchestre en location)

BONDON Jacques (né en 1927)

Concerto con fuoco (1981)
pour guitare et orchestre à cordes

ME 8516 Réduction pour guitare et piano XB
ME 8462 Partition in-16 UX
(partition et matériel d'orchestre en location)

Concerto de Mars (1966)

pour guitare et orchestre

ME 7717 Réduction pour guitare et piano WE
ME 7715 Partition in-16 UP
(partition et matériel d'orchestre en location)

BROUWER Leo (né en 1939)

Concerto n°3 « Elegiaco »

pour guitare et orchestre (1986)

ME 8662 Réduction pour guitare et piano VP
ME 8673 Partition in-16 TH
(partition et matériel d'orchestre en location)

Tres Danzas concertantes (1958)

pour guitare et orchestre à cordes :

ME 8553 Réduction pour guitare et piano UR
ME 8454 Partition in-16 TC
(partition et matériel d'orchestre en location)

Retrats Catalans (1983)

pour guitare et petit orchestre

ME 8552 Réduction pour guitare et piano UX
ME 8537 Partition in-16 TC
(partition et matériel d'orchestre en location)

CASTÉRÈDE Jacques (né en 1926)

Concerto n°2

pour guitare et orchestre à cordes et percussion

ME 8832 Réduction pour guitare et piano
(partition et matériel d'orchestre en location)

CONSTANT Franz (né en 1910)

ME 8360 **Danse**, opus 82
pour guitare et piano (ou clavecin) RL
ME 8359 **Estampe**, opus 81
pour guitare et piano (ou clavecin) MT
ME 8358 **Sérénité**, opus 80
pour guitare et piano (ou clavecin) PT

CORDERO Ernesto (né en 1946)

Concierto evocativo

pour guitare et orchestre (1978)

ME 8703 Partition d'orchestre in 4° UU
ME 8702 Partie de guitare PO
(partition et matériel d'orchestre en location)

DODGSON Stephen (né en 1924)

ME 8019 **Duo concertant**, pour guitare et clavecin UR

DOMINGOS-BRANDAO José (né en 1904)

Lusitano

(Concerto pour guitare et orchestre)

ME 7254 Réduction pour guitare et piano RH
(partition et matériel d'orchestre en location)

TANSMAN Alexandre (1897 - 1986)

Concertino

pour guitare et orchestre (1945)

ME 8697 Réduction pour guitare et piano UR
ME 8731 Partition in-16 TH
(partition et matériel d'orchestre en location)

VILLA-LOBOS Heitor (1887 - 1959)

Concerto

pour guitare et petit orchestre (1951)

ME 6740 Réduction pour guitare et piano US
ME 7993 Partition in-16 UX
(partition et matériel d'orchestre en location)

WILLIAMS Adrian (né en 1956)

Concerto pour trois guitares et orchestre
à cordes (1997)

ME 9422 Partition in-4°
ME 9423-01 Partie de guitare 1
ME 9423-02 Partie de guitare 2
ME 9423-03 Partie de guitare 3

GUITARE ET VOIX

Anonymes

ME 6779	Chanson Populaire Basque : Maitia nun Zira (Adieu chère vallée) (Oeuvres anciennes et modernes n°4) <i>transcription de F. Fernandez-Lavie</i>	GN
ME 6780	Chanson Populaire Française : Vive Henry IV (Oeuvres anciennes et modernes n°6) <i>transcription de F. Fernandez-Lavie</i>	GN
ME 6781	Chant Populaire Argentin : Vidalita (Oeuvres anciennes et modernes n°5) <i>transcription de F. Fernandez-Lavie</i>	GN
ME 7988	Chansons profanes espagnoles du XVII^e s., 1^{er} recueil 1. Fuego de Dios 2. Aquien contare mis quejas (Capitan Maestro) 3. Corazon que en prision (Marin José) 4. Al enredador 5. No me condeneis aqui 6. Con ciertas desconfiancas Pujol n°1321a	ON
ME 7990	Chansons profanes espagnoles du XVII^e s., 2^e recueil 7. Era la noche ma fria (Anonyme) 8. Soledades Venturosas (A. de los Rios) 9. Para Todos Alegres (Juan Blas) 10. Cancion Del Ciego (Pablo Esteve) Pujol n°1321b	OR
ME 7267	Dindirindin (XVI ^e s. - Villancico) Pujol n°1301	FO
ME 7534	En Avila mis Ojos (XVI ^e s. - Romance) Pujol n°1319	FO
ANONYME - PISADOR (1552)		
ME 7535	Madonna Mia Fa (Villanesca a Tres-Villanelle à 3) Pujol n°1318	FO
BACH Johann Sebastian (1685-1750)		
ME 8718	Choral B.W.V. 721 "Erbarm' dich mein, O Herre Gott" Collection les Plaisirs de la Guitare <i>transcription de F. Fernandez-Lavie</i>	FV
BESARD Jean-Baptiste (1567-1625)		
ME 7273	Belles Déesses Pujol n°1307	FO
ME 7274	Cruelle departie (chanson) Pujol n°1308	FO
ME 7275	Moy, pauvre fille Pujol n°1309	FO

BLAS Juan

ME 7990 **Para Todos Alegres** (Joie pour tous)
n°9 dans recueil Pujol n°1321b

BONDON Jacques (né en 1927)

ME 8528 **3 plaintes** (Poèmes d'Yvon Mauffret)
1. Les beaux étés s'en sont allés
2. La Gueuse
3. Toi l'oiseau
en recueil
 RC |

CAPITAN Maestro (? - 1647)

ME 7988 **A quien contare mis quejas**
(A qui conterai-je mes plaintes)
n°2 dans recueil Pujol n°1321a

CARA Marchetto (1495-1530)

ME 7536 **lo no compro** (Frottola - 1509)
Pujol n°1317
 FO |

CORREA de ARAUXO Francisco (1576-1663)

ME 8049 **Canto a la Immaculada Concepcion** (1575)
Pujol n°2011
 PT |

DOWLAND John (1562-1626)

ME 7538 **Come again, Sweet Love**
Pujol n°1315
 FO |

ENCINA Juan de la (1468-1530)

ME 6777 **Romerico** (Rossignol)
(Oeuvres anciennes et modernes n°3)
transcription de F. Fernandez-Lavie
 CA |

ESTEVE Pablo

ME 7990 **Cancion del Ciego** (chanson de l'aveugle)
n°10 dans recueil Pujol n°1321b

FALLA Manuel de (1876-1946)

Sept Chansons populaires espagnoles
transcription de Miguel Llobet

ME 6929 **1. El pano moruno** (le Drap Mauresque)
Pujol n°1501
 HR |

ME 6930 **2. Seguidilla murciana** (Seguidille murcienne)
Pujol n°1502
 KT |

ME 6931 **3. Asturiana** (Asturienne)
Pujol n°1503
 HR |

ME 6932 **4. Jota**
Pujol n°1504
 LF |

ME 6933 **5. Nana** (Berceuse)
Pujol n°1505
 FO |

ME 6934	6. Cancion (Chanson) Pujol n°1506.....	HR
ME 6935	7. Polo Pujol n°1507.....	KT

FLECHA-FUENLLANA (XVIe s.)

ME 7270	La girigonza (Danse chantée) Pujol n°1304.....	FO
---------	--	----

LE JEUNE Henri

ME 7645	Chanson Pujol n°1320.....	FO
---------	-------------------------------------	----

LE ROY Adrien (1520-1598)

ME 7277	J'ai le rebours Pujol n°1311.....	FO
---------	---	----

ME 7278	Je ne suis moins aimable Pujol n°1312.....	FO
---------	--	----

ME 7295	Laissez la verte couleur (Chanson) Pujol n°1313.....	FO
---------	--	----

ME 7276	Mes peines et ennuis (Branle Gay) Pujol n°1310.....	FO
---------	---	----

LOS RIOS Alvaro de

ME 7990	Soledades venturosas (Solitudes bienfaisantes) n°8 dans recueil Pujol n°1321b	
---------	--	--

MARIN José (1619-1699)

ME 7988	Corazon que en prision (Cœur emprisonné) n°3 dans recueil Pujol n°1321a	
---------	--	--

MILAN Luis (1500-1562)

ME 6776	Toda mi vida os amé (Toute ma vie je vous ai aimée) Oeuvres anciennes et modernes n°2 <i>transcription de F. Fernandez-Lavie</i>	GN
---------	--	----

MOZART Wolfgang-Amadeus (1756-1791)

ME 8048	Berceuse , poésie de Jules Barbier Pujol n°1322.....	KT
---------	--	----

MUDARRA Alonso (1510-1580)

ME 7268	Triste esteba el rey David (Romance-1546) Pujol n°1302.....	FO
---------	---	----

PISADOR Diego (1500-1557)

ME 7272	Si te vas a banar Juanico (Villancico-1552) Pujol n°1306.....	FO
---------	---	----

QUILICI Felix (1909-1980)

Chants populaires corses

ME 8395-01	U trenu	BJ
ME 8395-02	Cuand'i pesci di lu mare	BJ
ME 8395-03	Bartulumea	BJ
ME 8395-04	Nanna di u cuscione	BJ
ME 8395-05	Una sera, per fortuna	BJ
ME 8395-06	Y mere pastore	BJ

SANCHEZ Blas (né en 1935)

ME 7559	Al pie de la cruz del roque (Au pied de la croix de pierre) Romance canarienne (Paroles de P. Ramos - Y. Le Pichon).....	FB
ME 7558	Arroro (Berceuse) (Paroles de P. Ramos - Y. Le Pichon).....	KK
ME 7556	Ingenio (Évocation) (Paroles de l'auteur).....	KK

SCARLATTI Alessandro (1660-1725)

ME 6778	O cessate di piagarmi (O cessez de me plaindre) : Oeuvres anciennes et modernes n°1 <i>transcription de F. Fernandez-Lavie</i>	GN
---------	--	----

SERMISY - ATTAIGNANT (XVIe s.)

ME 7296	Tant que vivrai (Chanson) Pujol n°1314.....	FO
---------	---	----

VASQUEZ-FUENLLANA (XVIe s.)

ME 7271	Vos me mataste (Villancico) Pujol n°1305.....	HR
---------	---	----

VASQUEZ-PISADOR (XVIe s.)

ME 7269	En la fuente del rosel (Villancico) Pujol n°1303.....	FO
---------	---	----

VECCHI Horatio (1550-1605)

ME 7537	Non vuo pregare (Aria a tre - 1590) Pujol n°1316.....	FO
---------	---	----

VILLA-LOBOS Heitor (1887-1959)

ME 8184	Modinha (1926) (texte de Manuel Bandeira).....	OA
---------	--	----

RÉCITANT ET GUITARE

DROGOZ Philippe (né en 1937)

ME 8801	Sur les routes de fer adaptation pour récitant et guitare (Poème de Pierre Reverdy) Collection Betho Davezac n°12.....	KT
---------	--	----

VOIX, FLÛTE ET DEUX GUITARES

BROQUA Alfonso (1876-1946)

Chants de l'Uruguay pour deux guitares, flûte et voix		
ME 7699	El nido (Le nid - Estilo) Pujol n°1509	PT
ME 7700	Vidalita Pujol n°1509a	OR
ME 7701	El tango Pujol n°1509b	OA

VOIX, FLÛTE, VIOLONCELLE ET GUITARE

CORDERO Ernesto (né en 1946)

Cantata al valle de Mexico (1981) (poème de Ramon López Moreno)		
ME 8745	Partition	KQ
ME 8746	Matériel.....	OT

COLLECTION OSCAR CÁCERÈS

ME 8097	1. J.-S. Bach - Suite pour luth n°3 (B.W.V. 995)	RC
ME 8096	2. L. de Narvaez - Villancico n°5 et Fantaisie n°14	GN
ME 8099	3. D. Scarlatti - Sonate en mi majeur (Longo n°23)	KT
ME 8094	4. J. Dowland - Gaillarde et Allemande	LF
ME 8095	5. T. Robinson - The Spanish Pavan	MH
ME 8120	6. D. Scarlatti - Sonate (Longo n°288) (deux guitares)	MH
ME 8134	7. D. Cimarosa - Sonate n°5 (deux guitares) ..	NK
ME 8185	8. D. Scarlatti - Sonate en mi mineur (Longo n°108).....	MH
ME 8187	9. F. Sor - Fantaisie opus 30 n°7 (sur des airs favoris)	RL
ME 8186	10. D. Scarlatti - Sonate en ré majeur (Longo n°497)	KT
ME 8240	11. D. Scarlatti - Sonate en ré majeur (Longo n°52).....	LO
ME 8241	12. D. Scarlatti - Sonate en ré majeur (Longo n°103).....	LO
ME 8239	13. S. L. Weiss - Suite n°17	UJ
ME 8327	14. R. Anglès - Fugatto (deux guitares)	MH
ME 8328	15. J. Galles (Padre) - Sonate en mi mineur (deux guitares) (originale do mineur).....	MH
ME 8432	16. J. Dowland - Fortune my foe	GN
ME 8431	17. B. Bulman - Pavane	GN
ME 8455	18. S. L. Weiss - Prélude	GN
ME 8456	19. S. L. Weiss - Tombeau sur la mort du Comte de Logy	KK
ME 8122	20. H. Villa-Lobos - Francette et Pia 1 ^{er} recueil (n°1 à 5) (deux guitares).....	RC
ME 8131	21. H. Villa-Lobos - Francette et Pia 2 ^e recueil (n°6 à 9) (deux guitares)	RC
ME 8497	22. J. Dowland - Go from my window	KK
ME 8498	23. J. Dowland - My Lord Willoughby's Welcome Home (pour une ou deux guitares)	KK
ME 8499	24. T. Robinson - A plaine song (pour deux guitares).....	GN
ME 8533	25. G. Tamez - Atravesado	MH
ME 8534	26. G. Tamez - Guajira va	LF
ME 8579	27. J. Dowland - A fancy	LO
ME 8580	28. J. Dowland - Mr. Langton's Galliard	KT
ME 8581	29. J. Dowland - The Frog Galliard	KT
ME 8582	30. J. Dowland 1. Sir John souch's Galliard 2. A Galliard (On Walsingham)	HR
ME 8654	31. C. Guinovart - Saeta (pour quatre guitares)	RH
ME 8500	32. Anonyme - 3 Pièces Elisabethaines	LO

ME 8631	33. Freixanet - Sonate en la majeur (deux guitares)	MC
ME 8632	34. Gales J. (Padre) - Sonate en mi mineur (deux guitares) (originale si mineur)	MO
ME 8743-1	35. M. Lajarrige - La guitare et la mer Volume I	MC
ME 8743-2	36. M. Lajarrige - La guitare et la mer Volume II	OH
ME 8749	37. G. Tamez - De Pascola (pour trois guitares)	
ME 9317	38. L. de Narváez - O Gloriosa Domina	
ME 9318	39. Francis Pilkington - Galliard « Mr Timothy Wagstaff's content of desire »	
ME 9319	40. Francis Pilkington - Mrs Mary Oldfield's Galliard	
ME 9320	41. Francis Cutting - Galliard	
ME 9321	42. Domenico Scarlatti - Sonate en mi mineur (Longo n° 61)	
ME 9322	43. Domenico Scarlatti - Sonate (originale en sol majeur) (Longo n° 79)	
ME 9323	44. Domenico Scarlatti - Sonate en mi mineur (Longo n° 352)	
ME 9324	45. Domenico Scarlatti - Sonate en la majeur (Longo n° 483)	

COLLECTION BETHO DAVEZAC

ME 8160	1. T. Morley - Pavan	MT
ME 8161	2. J. Dowland - Queen Elisabeth's Galliard - Earl of Derby's Galliard	MT
ME 8162	3. R. Johnson - 2 Almains	OA
ME 8163	4. J. Dowland - Melancholy Galliard - Sir John Smith's Almain	MT
ME 8164	5. J. Dowland - Farewell (Fancy)	MT
ME	6. F. Cutting - Almain - Walsingham	
ME 8397	7. J. Dowland - Tarleton's Riserrectione - Earl of Essex's Galliard	MT
ME	8. R. Johnson - Carman's Whistle	
ME 8265	9. M. Giuliani - Variations sur les "Folies d'Espagne" opus 45	MT
ME 8277	10. F. Sor - Variations sur "Que ne suis-je la fougère" opus 26	MT
ME 8800	11. Ph. Drogoz - Sur les routes de fer (pour guitare seule)	KT
ME 8801	12. Ph. Drogoz - Sur les routes de fer - adaptation pour récitant et guitare Poème de Pierre Reverdy	KT
ME 8799	13. E. Lejet - La voix des voiles	LT
ME 8797	14. T. Nikiprowetzky - La vie fragile	KT
ME 8798	15. A. Tisné - L'ombre plus vaste	MT
ME 8813	16. F. Vercken - Et l'heure apprivoisée qui sort de la pendule	LF
ME 8834	17. E. Lejet - Lion	LF
ME 9243	18. E. Lejet - Almost a song (alto et guitare)..	NA

COLLECTION Fernando FERNANDEZ-LAVIE

« Plaisirs de la guitare »

ME 6778	Oeuvres anciennes et modernes : N°1 Scarlatti A. : O cessate di piagarmi (O cessez de me plaindre)	GN
ME 6776	N°2 Milan L. : Toda mi vidia os ame (Toute ma vie je vous ai aimée)	GN
ME 6777	N°3 Encina J. de la : Romerico (Rossignol) ..	GN
ME 6779	N°4 Chanson populaire Basque : Maitia nun Zira (Adieu chère vallée)	GN
ME 6781	Chant populaire Argentin : Vidalita	GN
ME 6780	Chanson populaire Française : Vive Henri IV.	GN
ME 8571	J.-S. Bach Prélude, fugue et allegro BWV 998 (avec facsimile)	TD
ME 8597	J.-S. Bach Sarabande et Double (BWV 1002)	MT
ME 8145	La Renaissance italienne - 1^{er} recueil : 1. Santino Garsi Da Parma : Correnta 2. Santino Garsi Da Parma : Balletto I 3. Anonyme XVI ^e s. : Se io me accorgo (Madrigal) 4. Anonyme XVI ^e s. : Canzonetta 5. Anonyme XVI ^e s. : Correnta 6. Anonyme : Ballo	OR
ME 8146	La Renaissance italienne - 2^e recueil : 7. Anonyme XVI ^e s. : Io vorrei per fuggir 8. Anonyme XVI ^e s. : Correnta II 9. Anonyme XVI ^e s. : Correnta III 10. Santino Garsi Da Parma : Balletto II 11. Cesare Negri : Catena d'amore 12. Cesare Negri : Bianco fiore 13. Anonyme XVI ^e s. : Italiana - Saltarelle .	PX
ME 8148	Fernando Fernandez-Lavie Batzan, chanson basque	MH
ME 8147	Santino Gardi Da Parma : Six Pièces pour luth	PX
ME 8273	Anton Logy : Suite en la mineur	OR
ME 8680-01	Piotr-Illitch Tchaikovsky : Les Saisons (deux guitares) 1 ^{er} recueil :	OP
ME 8680-02	Piotr-Illitch Tchaikovsky : Les Saisons (deux guitares) 2 ^e recueil :	OT
ME 8144	S.L. Weiss : Fantaisie en ré mineur	MH
ME 8718	J.-S. Bach Choral B.W.V. 721 "Erbarm'dich mein, O Herre Gott" (Voix ou violoncelle et guitare)	FV
ME 8901	Fernando Fernandez-Lavie La Francesita (Milonga)	KA
ME 8902	Fernando Fernandez-Lavie Noël provençal d'après un thème de Henri Bosco	KA
ME 9286	Fernando Fernandez-Lavie Douze Estampes basques volume I, n° 1 à 6	ND
ME 9287	Fernando Fernandez-Lavie Douze Estampes basques volume II, n° 7 à 12	MC

COLLECTION EMILIO PUJOL
Bibliothèque de musique ancienne et moderne

Guitare seule :

n°1001 à 1100
n°1200 à 1235
n°1238 à 1249
n°2000 à 2013

Deux guitares :

n°1101 à 1106
n°1108 à 1112
n°1114 - 1117 - 1119
n°1401 à 1415
n°1417 a et b

Trois guitares :

n°1601 à 1604 - 1621

Guitare et cordes :

n° 1107 - 1113 - 1115 - 1116

Guitare et voix :

n°1301 à 1322 - 1501 à 1507 - 2011

Deux guitares, flûte et voix :

n°1509 - 1509a - 1509b

GUITARE SOLO

ME 2092	1001. L. Milan - Pavane I	FO
ME 2095	1002. L. Milan - Pavane II	FO
ME 2094	1103. L. Milan - Pavane III	FO
ME 2093	1004. G. Sanz - Gallardas	FO
ME 2097	1005. G. Sanz - Pavanas	CA
ME 2096	1006. G. Sanz - Folias	FO
ME 2098	1007. R. de Visée - Petite suite en ré mineur - 1^{er} recueil	LO
ME 6802	1007 bis. R. de Visée - Petite suite en ré mineur - 2^e recueil	LO
ME 2324	1008. F. Corbetta - Prélude	FO
ME 2325	1009. M. de Fuenllana - Tiento	FO
ME 2326	1010. J.-S. Bach - Sarabande	FO
ME 2235	1011. F. Corbetta - Gavotte aymée du Duc de Monmouth	FO
ME 6705	1012. A. Mudara - Fantasia de passos de contado	HR
ME 6706	1013. D. Pisador - Villanesca	FO
ME 6707	1014. M. de Fuenllana - Fantasia I	FO
ME 6708	1015. M. de Fuenllana - Fantasia II	FO
ME 6709	1016. M. de Fuenllana - Fantasia III	FO
ME 3134	1017. L. Milan - Fantasia	HR
ME 6848	1018. F. Corbetta - Allemande chérie de son Altesse le Duc d'York	FO
ME 6849	1019. F. Corbetta - Allemande du Roy	HR

ME 6850	1020. F. Corbetta - Allemande sur la mort du Duc de Gloucester	FO
ME 6851	1021. F. Corbetta - Le tombeau sur la mort de Madame d'Orléans	FO
ME 6852	1022. F. Corbetta - Passacaille	FO
ME 6853	1023. F. Corbetta - Sarabande	FO
ME 6803	1024. R. de Visée - Suite en sol mineur	OA
ME 6808	1025. S. de Murcia - Prélude et allegro	FO
ME 3133	1026. F. Guerau - Villano	FO
ME 6858	1027. F. Guerau - Espanoleta	NK
ME 6859	1028. F. Guerau - Jacaras	MT
ME 6860	1029. F. Guerau - Marizapalos	NK
ME 6864	1030. F. Guerau - Folias	LO
ME 6861	1031. F. Guerau - Canarios	FO
ME 6862	1032. F. Guerau - Gallardas	LO
ME 6863	1033. F. Guerau - Pavanas	MT
ME 6810	1034. G. Sanz - Pascalles	FO
ME 6809	1035. G. Sanz - Canarios	HR
ME 6866	1036. G.-B. Granata - Gigue	FO
ME 6874	1037. L.-R. de Ribayaz - Pascalles	CA
ME 6867	1038. Conte L. Roncalli - Caprici Armonici .	FO
ME 3132	1039. J.-S. Bach - Prélude pour le Luth	HR
ME 3131	1040. J.-S. Bach - Prélude de la suite IV pour Violoncelle	LO
ME 6868	1041. L. de Narvaez - Fantasia del Primer Tono	FO
ME 6872	1042. L. de Narvaez - Conde Claros	LO
ME 6873	1043. A. de Valderrabano - Guardame las Vacas	LO
ME 6869	1044. A. de Valderrabano - Pavanas	LO
ME 3135	1045. L. Milan - Pavane IV	FO
ME 3136	1046. L. Milan - Pavane V	FO
ME 3143	1047. L. Milan - Pavane VI	FO
ME 6905	1048. G. Sanz - Cinq Airs de cour en mi mineur	NK
ME 6914	1049. G. Sanz - Espanoleta, air de danse	FO
ME 6906	1050. R. de Visée - Sarabande-Menuet- Passacaille en mi mineur	FO
ME 6915	1051. R. de Visée - Tombeau de François Corbetta	FO
ME 6916	1052. J.-B. Besard - Branle Gay	HR
ME 6951	1053. S.-L. Weiss - Toccata	FO
ME 6907	1054. S.-L. Weiss - Gigue	FO
ME 7022	1055. L. Milan - Fantasia del Octavo Tono ..	FO
ME 7023	1056. F. da Milano - Pascatore che va Cantando	FO
ME 7024	1057. Anonymes - Deux Menuets	FO
ME 7025	1058. Anonymes - Deux Passe-Pieds	FO
ME 7026	1059. F. Champion - Sarabande - Gigue	FO
ME 7045	1060. A. Le Roy - Pavanes, Si je me vois - Branle de Poictou	FO

ME 7046	1061. M. de Barberis - Pavana e Saltarello ...	FO	ME 2188	1202. E. Pujol - Étude n° III	FL
ME 7125	1062. J.-B. Besard - “Vous me juriez, Bergère” .	FO	ME 3130	1203. E. Pujol - Cancion de Cuna	HR
ME 7126	1063. J.-B. Besard - “Aux Logettes de ces Bois”	FO	ME 2586/8	1204. E. Pujol - 3 Morceaux Espagnols	OA
ME 7127	1064. R. de Visée - Gavotte-Bourrée-Menuet .	HR	ME 2190	1205. E. Pujol - Sevilla	LO
ME 7128	1065. A. Le Roy - Allemande (Deux versions).	FO	ME 2189	1206. E Pujol - Impromptu	FO
ME 7129	1066. A. Le Roy - Branle Gay (Deux versions)..	FO	ME 2091	1207. R. Petit - Nocturne	FO
ME 7130	1067. E. Daza - Fantasia	HR	ME 6938	1208. I. Cervantes - Deux Danses Cubaines ..	FO
ME 7131	1068. J.-H. Kapsberger - Toccata	FO		Alfonso Broqua	
ME 7140	1069. D. Bianchini - Tant que vivrai	FO		Evocaciones Criollas :	
ME 7141	1070. A. Rotta - La Rocca e il Fuso	FO	ME 2183	1209. - 1) Ecos del Paisaje	FO
ME 7142	1071. A. Le Roy - Neuf branles de Bourgogne ..	ON	ME 2184	1210. - 2) Vidala	FO
ME 7143	1072. A. de Cabezón - Fabordon del quarto tono	FO	ME 2182	1211. - 3) Chacarera	FO
ME 7232	1073. J.-B. Bach - Prélude de la Suite I pour violoncelle	HR	ME 2185	1212. - 4) Zamba Romantica	HR
ME 7233	1074. J.-S. Bach - Sarabande de la Suite V pour violoncelle	FO	ME 2236	1213. - 5) Milongueos	LO
ME 7234	1075. A. Le Roy - Prélude-Chanson	FO	ME 2237	1214. - 6) Pampeana	LO
ME 7235	1076. A. Mudarra - Romanesca	FO	ME 2238	1215. - 7) Ritmos Camperos	HR
ME 7256	1077. G. Sanz - Cinq Airs de danse	MT	ME 2234	1216. A. Grau - Corranda	FO
ME 7257	1078. H. Judenkunig - Ronde Néerlandaise ..	FO	ME 2110	1217. A. Salazar - Romancillo	LO
ME 7258	1079. M. de Fuenllana - Deuxième Fantaisie	FO	ME 6865	1218. E. Lopez-Chavarri - Sonata II	PY
ME 7259	1080. M. de Fuenllana - Troisième Fantaisie	FO	ME 6925	1219. A. Grau - Berceuse ancienne	HR
ME 7260	1081. M. de Fuenllana - Quatrième Fantaisie .	FO	ME 6926	1220. C. Eynard - Étude en ut majeur	HK
ME 7261	1082. F. Caroso - Selva Amorosa	HR	ME 3128	1221. E. Pujol - Exercices en forme d'Études 1^{er} Cahier	LK
ME 7262	1083. D. Pisador - Dites au Chevalier que	FO	ME 3129	1222. E. Pujol - Pequena Romanza	FO
ME 7263	1084. G. Sanz - Clairons royaux	LO	ME 4353	1223. R. Halffter-Escriche - Giga	FO
ME 7264	1085. A. de Valderrabano - Fantaisie du Quatrième Ton	FO	ME 4377	1224. A. Grau - Fable	OA
ME 7265	1086. G. Sanz - Tournoi et Bataille	FO	ME 4378	1225. E. Fabini - Mozartienne	HR
ME 7266	1087. F. Sor - Andante et Largo op. 5	HR	ME 4376	1226. J. Rodrigo - Sarabande Lointaine	HR
ME 7297	1088. Anonyme - Scottisch Madrilène	FO	ME 6937	1227. A. Broqua - Estudios Criollos	ND
ME 7294	1089. A. Le Roy - Gaillarde, La Rocca e il Fuso	FO	ME 7027	1228. E. Pujol - Rapsodia Valenciana	LO
ME 7582	1090. S. de Murcia - Suite en ré majeur	ON	ME 7028	1229. E. Pujol - Atardecer	FO
ME 7581	1091. Fr. T. de Sancta-Maria - Fabordon y Fuga	FO	ME 7029	1230. E. Pujol - Veneciana	FO
ME 7532	1092. J.-Ph. Rameau - Air	FO	ME 7030	1231. E. Pujol - Triquilandia	FO
ME 7530	1093. H. Le Jeune - Chanson	FO	ME 7047	1232. C. Eynard - Carnet de notes	MT
ME 7725	1094. J.-S. Bach - Fugue de la Sonate n° 3 pour violon	PT	ME 7236	1233. E. Pujol - Deux Préludes	FO
ME 7769	1095. F. Sor - Fantaisie dédiée à Ignace Pleyel ..	PT	ME 7237	1234. E. Pujol - Triquilandia II	NK
ME 7770	1096. C. Seixas - Deux Menuets	KT	ME 7238	1235. E. Pujol - Bacarolle	HR
ME 7771/6	1097. D. Cimarosa - Six Sonates	PY	ME 7541	1238. E. Pujol - Endecha a la Amada ausente	HR
ME 7786	1098. L. Milan - Tientos del Septimo y octavo Tono	HR	ME 7579	1239. E. Pujol - La Libellule	FL
ME 7784/5	1099. E. de Valderrabano - Soneto XV - Soneto XX	KT	ME 7580	1240. E. Pujol - Becqueriana	FO
ME 7846	1100. J.-B. Senaille - Sonate	KT	ME 7533	1241. E. Pujol - Triquilandia III	HR
ME 2186	1200. E. Pujol - Étude n° I	FL	ME 7848	1242. E. Pujol - Caprice varié sur un thème d'Aguado	MH
ME 2187	1201. E. Pujol - Étude n° II	FL	ME 7847	1243. E. Pujol - Exercices en forme d'Études 2^e cahier	MH
			ME 7883	1244. E. Pujol - Variations sur un thème obsédant	NK
			ME 7884	1245. E. Pujol - Canto de Otono	ND
			ME 7899	1246. E. Pujol - Aquelarre	ND
			ME 7885	1247. E. Pujol - Pizzicato	FL
			ME 7939	1248. E. Pujol - Cap i Cua	FO
			ME 7991	1249. E. Pujol - Triptyque campagnard	ND

ME 7845	2000. J.-B. Lully - Deux Airs	KT
ME 7843/4	2001. Anonyme XVII ^e - Dindandon-Tambourin joli	KT
ME 7878	2002. L. Milan - Tientos del tercero y cuarto tono	NK
ME 7879	2003. T.-L. de Victoria - Deux Motets	KT
ME 7891	2004. M. Flecha - M. de Fuenllana - Deux Contrepoints sur l'air Espagnol "Si amores me han da mater"	KT
ME 7880	2005. J.-S. Bach - Pedal Exercitium pour Orgue	KT
ME 7881	2006. J.-S. Bach - Canon par mouvement rétrograde	KT
ME 7892	2007. C.-M. von Weber - Le Freischütz	KT
ME 7938	2008. Anonyme - Pues no me queréis hablar .	FO
ME 7985	2009. A. de Cabezon - Obras de Musica	NK
ME 7986	2010. Anonyme - Cinq Duos anciens	OA
ME 8050	2012. A. Francisque - Pavane Espagnole	KT
ME 8051	2013. F. Bossinensis - Vingt-Six Ricercari	RC

DEUX GUITARES

ME 6917	1101. J.-S. Bach - Prélude	LO
ME 6918	1102. J.-S. Bach - Invention	LO
ME 6919	1103. J.-S. Bach - Fugue à trois voix	LO
ME 6920	1104. J.-S. Bach - Gavotte de la Suite Anglaise n° III	LO
ME 6967	1105. W.-A. Mozart - Menuet du divertissement en ré majeur	LO
ME 6927	1106. D. Scarlatti - Pastorale (Sonate IX)	LO
ME 7032	1108. Ch.-W. von Gluck - Gavotte d'Iphigénie en Aulide	FO
ME 7031	1109. J.-Ph. Rameau - Le Tambourin	LO
ME 7048	1110. J.-S. Bach - Menuet II	FO
ME 7049	1111. J.-S. Bach - Menuet I	FO
ME 7050	1112. J.-S. Bach - Bourrée de la Suite Anglaise n° II	LO
ME 7787	1114. W.-A. Mozart - Marche Turque	MT
ME 7893	1117. F. Couperin - Les petits Moulins à vent.	LO
ME 7940	1119. J.-S. Bach - "Canon à l'Octave" de l'Art de la Fugue	OA
ME 6950	1401. M. de Falla - Première Danse Espagnole de la Vie Brève	PY
ME 6939	1402. A. Broqua - El Tango	NK
ME 6942	1403. E. Pujol - Manola del Avapiès	HR
ME 6876	1404. H. Villa-Lobos - A Canoa Virou	LO
ME 6878	1405. H. Villa-Lobos - Therezinha de Jésus .	LO
ME 6921	1406. I. Cervantes - Danse Cubaine	HR
ME 7033	1407. I. Cruz - Pastoral	RL
ME 7051	1408. M. Ravel - Pavane pour une Infante défunte	NK

ME 7239	1409. E. Pujol - Ricercare	FO
ME 7589	1410. J. Rodrigo - Fandango del Ventorrillo	LO
ME 7539	1411. I. Cruz - Cortejo e Dansa de la Symphonie "Amadis"	NK
ME 7724	1412. G. Bizet - Deuxième Menuet de l'Arlésienne	NK
ME 7941	1413. F. Poulenc - Valse	OA
ME 7987	1414. F. Poulenc - L'Embarquement pour Cythère	PT
ME 8046	1415. E. Pujol - Canaries	NK
ME 8081-01	1417a. E. Pujol - "Duet"	KT
ME 8081-02	1417b. E. Pujol - Tyrolienne	NK

TROIS GUITARES

ME 7801	1601. F. Couperin - Musette de Taverny	NK
ME 7802	1602. W.-A. Mozart - Sonatine Viennoise	PT
ME 7803	1603. W.-A. Mozart - Adagio	KT
ME 7894	1604. F. Couperin - Musette de Choisy	KT
ME 7800	1621. G. Bizet - Menuet de l'Arlésienne	PT

GUITARE ET CORDES

ME 6928	1107. A. Vivaldi - Concerto en ré majeur (Guitare, violon, alto et violoncelle)	TH
ME 7077	1113. A. Vivaldi - Concerto en la majeur (Guitare, violon, alto et violoncelle)	TC
ME 7849	1115. A. Vivaldi - Concerto en ut majeur (Guitare, violon, alto et violoncelle)	UO
ME 7882	1116. C. Seixas - Concerto en la majeur (Guitare, violon, alto et violoncelle)	TH

GUITARE ET VOIX

ME 7267	1301. Anonyme XVI ^e - Dindirindin	FO
ME 7268	1302. A. Mudarra - Triste Estaba el Rey David	FO
ME 7269	1303. Vasquez D. Pisador - En la Fuente del Rosel	FO
ME 7270	1304. M. Flecha - M. de Fuenllana - La Girigonzá	FO
ME 7271	1305. Vasquez M. de Fuenllana - Vos me Matastes	HR
ME 7272	1306. D. Pisador - Si te vas a Banar Juanica	FO
ME 7273	1307. J.-B. Besard - Belles Déesses	FO
ME 7274	1308. J.-B. Besard - Cruelle Départie	FO
ME 7275	1309. J.-B. Besard - Moy, pauvre Fille	FO
ME 7276	1310. A. Le Roy - Mes peines et ennuis	FO
ME 7277	1311. A. Le Roy - J'ai le rebours	FO

ME 7278	1312. A. Le Roy - Je ne suis moins aimable .	FO
ME 7279	1313. A. Le Roy - Laissez la verte couleur ...	FO
ME 7296	1314. Sermisy - P. Attaignant - Tant que vivrai ...	FO
ME 7538	1315. J. Dowland - Come again, sweet Love	FO
ME 7537	1316. H. Vecchi - Non vuo Pregare	FO
ME 7536	1317. M. Cara - lo non Compro	FO
ME 7535	1318. Anonyme XVI ^e - D. Pisador - Madonna mia fa	FO
ME 7534	1319. Anonyme XVI ^e - En Avila mis Ojos	FO
ME 7645	1320. H. Le Jeune - Chanson	FO
ME 7988	1321a. Chanson profanes espagnoles du XVII^e (Anonymes-Capitan-Marin) - 1 ^{er} recueil.	ON
ME 7990	1321b. Chansons profanes Espagnoles du XVII^e (Anonymes-Los Rios-Blas-Esteve) 2 ^e recueil	OR
ME 8048	1322. W.-A. Mozart - Berceuse	KT
	Manuel de Falla - Sept Chansons populaires Espagnoles (Transcription Miguel Llobet - Révision Emilio Pujol)	
ME 6929	1501. 1) El Pano Moruno	HR
ME 6930	1502. 2) Seguidilla Murciana	KT
ME 6931	1503. 3) Asturiana	HR
ME 6932	1504. 4) Jota	LF
ME 6933	1505. 5) Nana	FO
ME 6934	1506. 6) Cancion	HR
ME 6935	1507. 7) Polo	KT
ME 8049	2011. F. Correa De Arauxo - Canto a la Immaculada Conception	PT

VOIX, FLÛTE ET DEUX GUITARES

ME 7699	1509. A. Broqua Chants de l'Uruguay - 1) El Nido	PT
ME 7700	1509a. A. Broqua Chants de l'Uruguay - 2) Vidalita	OR
ME 7701	1509b. A. Broqua Chants de l'Uruguay - 3) El Tango	OA

COLLECTION KONRAD RAGOSSNIG

GUITARE SEULE

ME 7896	J.-S. Bach - Fugue pour le luth en ut mineur B.W.V. 1000.....	OA
ME 7644	G. Morancon - Suite latine	OA
ME 7838	W. Schweyda - Deux pièces 1 Aria - 2 Choral.....	NK
ME 7768	R. de Visée - Suite en ré mineur (Prélude-Allemande-Sarabande-Gavotte- Menuet I/II-Gigue)	ON

FLÛTE ET GUITARE

ME 9102	J.-S. Bach - Sonate n° 4 en ut majeur	OA
ME 7728	M. Castelnuovo-Tedesco - Sonatina opus205 (1965).....	UN
ME 7687	H. Haug - Capriccio (1963).....	TH
ME 8108	P. Kont - Suite en passant 1. Frühstück im Grünen (Déjeuner sur l'Herbe) 2. Three Sketches 3. Frühlingssonate en recueil	UP
ME 8584	M. Ravel - Pavane pour une infante défunte ..	MH
ME 8109	N. Sprongl - Suite opus 80 (1949).....	US
ME 7500	P. Wissmer - Sonatine	TC

VIOLONCELLE ET GUITARE

ME 8647	M. de Falla - Première danse espagnole extraite de La Vie Brève	OH
ME 9104	M. de Falla - Suite Populaire espagnole d'après les siete canciones populares espanolas	
ME 8365	J. Nin - Suite Espagnole (Seguida Espagnola) .	RC

GUITARE ET PIANO

ME 8516	J. Bondon - Concerto de Mars pour guitare et orchestre <i>réduction guitare et piano</i>	XB
---------	---	----

COLLECTION CELEDONIO ROMERO

ME 8847	1. J.-S. Bach - Suite n° 3 pour violoncelle B.W.V. 1009.....	ON
ME 8850	2. W.-A. Mozart - Andante - extrait de la 2 ^e sonate (n° 10) K330.....	FB
ME 8848	3. F. Chopin - Mazurkas op. 33 n° 1 et op. 67 n° 4.....	FH
ME 8849	4. F. Chopin - Préludes op. 28 n° 7 et n° 20 ...	CA
ME 8851	5. C. Romero - Cancion (Sobre La Petenera) .	FB
ME 8852	6. C. Romero - Danza andaluza n° 1	FH
ME 8853	7. C. Romero - Danza andaluza n° 2	FH
ME 8854	8. C. Romero - Habanera	CA
ME 9238	9. J.-S. Bach - Partita n° 2 pour violon B.W.V. 1004	
ME 9239	10. R. de Visée - 10 Pièces 1. Prélude 2. Allemande 3. Menuet 4. Gavotte 5. Sarabande 6. Gavotte 7. Menuet 8. Menuet 9. Bourrée 10. Gigue en recueil	
ME 9240	11. C. Romero - Angelo (Tango)	

COLLECTION TURIBIO SANTOS

ME 8057	1. F. Sor - Variations sur Malbrough s'en va-t-en guerre	ON
ME 8056	2. R. de Visée - Suite en sol majeur	PT
ME 8063	3. A. Le Roy - 3 Pièces 1. Gaillarde (j'aimeroy mieulx dormir) 2. Allemande 3. Passemèze en recueil	FO
ME 8119	4. G. Sanz - Chansons populaires du XVII^e siècle	KT
ME 8118	5. G. Sanz - Marizapalos - 5 Partidas (original 7 partidas)	KT
ME 8117	6. G. Sanz - Canarios - 15 diferencias escogidas sobre el Canario	KT
ME 8178	7. J.-S. Bach - Suite en mi mineur (B.W.V. 996).	RC
ME 8171-3	8a. T. Santos - Chansons Brésiliennes - 1^{er} recueil : 1. Sambalele 2. O cravo e a Rosa 3. Sapó Cururu.....	ON
ME 8174-6	8b. T. Santos - Chansons Brésiliennes - 2^e recueil : 4. Passa passa gaviao 5. Sozinho eu nao fico 6. O piao entrou na roda	ON
ME 8344	8c. T. Santos - Chansons Brésiliennes -	

	3^e recueil : 7. Carneirinho 8. Mora um Anjo 9. Boi, Boi.....	OR OA
ME 8158	9. M. Nobre - Momentos I	OA
ME 8196	10. E. Krieger - Ritmata	OR
ME 8301	11. L. van Beethoven - Variations (en la majeur) (2 guitares).....	TD
ME 8300	12. L. van Beethoven - Sonatine (en la mineur) (2 guitares)	LO
ME 8302	13. L. van Beethoven - Sonatine (en mi majeur) (2 guitares)	PX
ME 8197	14. A. Prado - Livre pour six cordes	PX
ME 8199	15. I. Albeniz - Sevilla (Sevillanas)	ON
ME 8200	16. I. Albeniz - Asturias, Leyenda	OR
ME 8368	17. M. Nobre - Momentos II	OA
ME 8400	18. M. Nobre - Momentos III	OA
ME 8526	19. J.-S. Bach - Suite IV (BWV 1006 a).....	RL
ME 8501	20. T. Santos - Prélude n°1	LF
ME 8502	21. T. Santos - Prélude n°2	LF
ME 8503	22. T. Santos - Prélude n°3	LF
ME 8504	23. T. Santos - Prélude n°4	LF
ME 8527	24. M. Nobre - Momentos IV	OA
ME 8345	25. I. Albeniz - Recuerdos de Viaje (N°6 Rumores de la Caleta).....	MH
ME 8492	26. R. Tacuchian - Ludica I	OA
ME 8549	27. R. Gnattali - Brasiliana n°13	ON
ME 8550	28. C. Santoro - 2 Preludios	MH
ME 8583	29. F. Mignone - Lenda sertaneja	KT
ME 8585	30. T. Santos - Prélude n° 5	LF
ME 8586	31. T. Santos - Prélude n° 6	LF
ME 8676	32. R. Gnattali - Pequena suite	LT
ME 9105	33. T. Santos - Suite Teatro do Maranhão	NH

COLLECTION FRÉDÉRIC ZIGANTE

ME 8891	1. F. Carulli Adieu de F. Carulli A l'occasion de son départ d'Italie dédié à ses amis	OP
ME 8892	2. M. Giuliani Variations op. 87 sur un thème de Tancredi de Gioacchino Rossini	MS
ME 8893	3. M. Giuliani Variations op. 101 sur un thème d'Otello de Gioacchino Rossini	NH
ME 8894	4. M. Giuliani Variations op. 102 sur un thème de I. Bacchanali di Roma de Pietro Generali	NA
ME 8895	5. M. Giuliani Variations op. 146 sur un thème de la Cenerentola de Gioacchino Rossini	NH
ME 9084	6. A. Tansman - Ballade (Hommage à Chopin)	LK
ME 9188	7. F. Sor - Grand Solo, opus 14	

Index - Inhalt

A

AGUADO Dionisio	5
ALBENIZ Isaac	6
ANGELO Nuccio d'	6, 22
ANGLÈS Rafaël (Padre)	19
ANCELIN Pierre	6
ANONYMES (XVI ^e siècle)	5
ANONYMES (XVIII ^e siècle)	5
ANONYMES	6, 26
ANONYMES - PISADOR	26
ASTURIAS Rodrigo	6
ATTAIGNANT	27

B

BACH Johann Sebastian	6, 19, 23, 24, 26
BACHOFFEN J.K.	5
BARBERIS Melchior de	5, 7
BARTOLI René	6, 20
BAUMGARTNER J.P.	5
BEHREND Siegfried	7
BEETHOVEN Ludwig van	20
BELAUBRE Louis-Noël	7, 20, 25
BESARD Jean-Baptiste	5, 7, 26
BIANCHINI Domenico	7
BILLET J.P.	5
BIZET Georges	20, 22
BLAS Juan	26
BLYTON Carey	7
BONDON Jacques	7, 24, 25, 26
BONFA Louis	5
BONILLA-CHAVEZ Carlos	7
BOSSINENSIS Franciscus	7
BROQUA Alfonso	7, 20, 28
BROUWER Léo	5, 7, 20, 24, 25
BULMAN Baruch	8

C

CABEZON Antonio de	7, 8
CACERES Oscar (Collection)	28, 29
CALDARA Antonio	5
CAMARGO-FERNANDES Marcele de	8
CAMPION Francis	5, 8
CAMPRA André	23
CANO F.	5
CAPITAN Maestro	26
CARA Marchetto	26
CARCASSI Matteo	5
CAROSO Fabrizio	8
CARULLI Ferdinando	8
CASTEREDE Jacques	25
CASTELNUOVO-TEDESCO Mario	20, 23

CERF Jacques	20
CERVANTES Ignacio	8, 20, 22
CHASSAIN Olivier	8
CHOPIN Frédéric	8
CIMAROSA Domenico	8, 20
CONSTANT Franz	8, 23, 25
CORBETTA François	8
CORDERO Ernesto	8, 24, 25, 28
CORREA DE ARAUXO Francisco	26
COUPERIN François	20, 22, 23
CRISWICK Mary	8
CRUZ Ivo	20
CUTTING Francis	9

D

DANDELLOT Georges	9
DAVEZAC Betho (Collection)	29
DAZA Esteban	9
DIANA Antoine	9
DIGMELOFF Germain	9
DODGSON Stephen	25
DOERR Charles-Kiko	9
DOMINGOS BRANDAO José	28
DOWLAND John	9, 20, 26
DROGOZ Philippe	9, 28
DUARTE John William	10

E

ENCINA Juan de la	26
ESTEVE Pablo	26
ESTRADA Jesus	10
EYNARD Camille	10

F

FABINI Eduardo	10
FALCKENHAGEN Adam	10
FALLA Manuel de	20, 24, 26
FAMPAS Dimitri	10
FERNANDEZ-LAVIE Fernando	5, 6, 10, 29
FILIPPI Amedeo de	10
FLECHA Matéo	10, 27
FORTEA D.	5
FRANÇAIX Jean	10
FRANCISQUE Antoine	10
FREIXANET	20
FUENLLANA Miguel de	10, 29, 30
FUHRMANN G.L.	5

G

GALLES Jose (Padre)	20
GARSI DA PARMA Santino	5, 10
GENERAUX Roger	11, 24
GISMONTI Esberto	11
GIULIANI Mauro	11
GLUCK Christoph-Willibald von	20
GNATTALI Radames	11
GRANADOS Enrique	21
GRANATA Giovanni Battista	11
GRAU Agusti	11
GUERAU Francisco	11
GUINOVRT Carlos	22

H

HAENDEL Georg-Friedrich	21
HALFFTER Ernesto	11
HALFFTER-ESCRICHE Rodolfo	11
HAUG Hans	23

I

ISRAEL-MEYER Pierre	24
---------------------	----

J

JOHNSON Robert	11
JUDENKUNIG Hans	11

K

KAPSBERGER Johann-Hieronimus	11
KONT Paul	23
KOVATS Barna	11
KRIEGER Edino	12

L

LABROUVE Jorge	12
LAGOYA Alexandre	12
LAJARRIGE Marc	12
LAURENT François	12, 22
LAURENT Léo	6
LEJET Edith	12, 18, 24
LE JEUNE Henri	12, 27
LE ROY Adrien	12, 27
LERICH Pierre	5, 12
LISKER Roy	12
LOGY Anton	12

LOPEZ-CHAVARRI Eduardo	12
LOS RIOS Alvaro de	27
LOVREGLIO Eleuthère	13
LULLY Jean-Baptiste	13

M

MALDONADO Paul	13
MARIN José	29
MARTIN Louis	5
MIGNONE Francisco	13
MILAN Luis	13, 27
MILANO Francesco da	5, 13
MILHAUD Darius	23
MINDLIN Adolfo	13
MORANÇON Guy	13
MORLEY Thomas	13
MOUSSORGSKY Modeste	21
MOZART Wolfgang-Amadeus	13, 21, 22, 27
MUDARRA Alonso	13, 27
MURCIA Santiago de	13

N

NARVÁEZ Luys de	13
NEGRI Cesare	5
NIKIPROWETZKY Tolia	14
NIN Joaquin	24
NIN-CULMELL Joaquin	14
NOBRE Marlos	14

O

OBROVSKA Jana	14
---------------	----

P

PENICAUD Eric	14
PEPUSCH Johann-Christoph	23
PERGOLESE Giovanni-Battista	23
PETIT Pierre	14, 21
PETIT Raymond	14
PILKINGTON Francis	14
PISADOR Diego	14, 27
POULENC Francis	21
PRADO Almeida	14
PRAETORIUS Michael	5
PRESTI Ida	14
PUJOL Emilio	14, 21, 30
PURCELL Henri	5

Q

QUILICI Felix	23, 27
---------------	--------

R

RAGOSSNIG Konrad (Collection)	33
RAMEAU Jean-Philippe	15, 21
RAVEL Maurice	21, 23
RENAUDIN Pierre	23
RIBAYAZ L. Ruiz de	15
ROBINSON Thomas	15, 21
RODRIGO Joaquin	15, 21
ROMERO Celedonio	15, 34
RONCALLI Ludovico Comte	15
ROTTA Antonio	15
RUIZ-PIPÓ Antonio	15, 23

S

SALAZAR Adolfo	15
SANCHEZ Blas	15, 27
SANCTA-MARIA Fr. Thomas de	15
SANDRO Raimondo di	16
SANTORO Claudio	16
SANTOS Turibio	16, 34
SANZ Gaspar	5, 16
SATIE Erik	21
SAUGUET Henri	16
SCARLATTI Alessandro	27
SCARLATTI Domenico	16, 21
SCHUBERT Franz	17, 21
SCHUMANN Robert	17
SCHWEYDA Willy	17
SEIXAS Carlos	17, 24
SENAILLE Jean-Baptiste	17
SERMISY	27
SIERRA-FORTUNY J.M.	17
SOR Fernando	5, 17
SPRONGL Norbert	23

T

TACUCHIAN Ricardo	17
TAMEZ Gerardo	17, 22
TANSMAN Alexandre	17, 25
TARREGA Francisco	5
TCHAIKOVSKY Piotr-Illitch	21
TEIXEIRA Nicanor	18
TELEMANN Georg-Philipp	5
TISNÉ Antoine	18
TOMASI Henri	18

V

VALDERRABANO Enriquez de	18
VASQUEZ (XVI ^e siècle)	27
VASQUEZ Edmundo	18, 21
VECCHI Horatio	27
VERCKEN François	18, 22, 24
VICTORIA Tomas Luis de	18
VILLA-LOBOS Heitor	18, 22, 23, 24, 25, 27

VISÉE Robert de	18
VIVALDI Antonio	22, 24

W

WEBER Carl-Maria von	19
WEISS Sylvius-Leopold	5, 19
WERNER Jean-Jacques	22, 24
WILLIAMS Adrian	19, 24, 25
WISSMER Pierre	24
WORSSCHECH Romain	19

Z

ZIGANTE Frédéric (Collection)	34
-------------------------------	----