

CATALOGUE

(extrait de notre catalogue général)

MUSIQUE DE CHAMBRE

Édition : juillet 2000

ÉDITIONS MAX ESCHIG

215, rue du Faubourg-Saint-Honoré 75008 PARIS

Tél. : 01 53 83 84 50 - Fax. : 01 45 63 62 91

e-mail : durand-eschig@wanadoo.fr

L'équivalence entre les lettres indiquées et les prix en francs est donnée par notre barème de prix.

Les œuvres sans indication de prix sont en préparation. N'hésitez pas à nous consulter.

Les prix mentionnés sont indiqués sans aucun engagement et peuvent être modifiés à tout moment.

Nos divers catalogues, ainsi que des prospectus spéciaux sur nos compositeurs
sont fournis sur simple demande.

The equivalence between the lettered references and the prices in French Francs is given in our price list.

Editions without prices are in preparation. Please contact us for more information.

The prices herein are non-contractual. We reserve the right to adjust them at any given time.

Our different catalogues and special brochures for our composers are available on request.

Die Referenz zwischen angegebenen Buchstaben und Preisen in französischen Francs ist aus unserem Preistarif ersichtlich.

Ausgaben ohne Buchstaben befinden sich in Vorbereitung. Bitte anfordern !

Die angegebenen Preise sind Richtpreise und stellen keine bindende Verpflichtung dar ; sie können jederseits geändert werden.

Unsere verschiedenen Kataloge sowie Auskünfte über unsere Komponisten
werden auf Wunsch umgehend übermittelt.

MUSIQUE DE CHAMBRE

LISTE DES FORMATIONS EXISTANT DANS CE CATALOGUE

TRIOS À CORDES violon, alto et violoncelle

BECK Conrad
BONNAL Ermend
CASADESUS Robert
GUINJOAN Joan
HENNESSY Swan
HONEGGER Arthur
KANG Sukhi
MILHALOVICI Marcel
SEYNES Georges de
TANSMAN Alexandre
TERRASSE Claude
TOMASI Henri
TORRE Fernando de la
VILLA-LOBOS Heitor

TRIOS AVEC PIANO violon, violoncelle et piano

BLANCHET Georges
BRETON Thomas
COLLET Henri
COUPERIN Louis
DAVICO Vincenzo
HALFFTER Ernesto
HUGUET y TAGELL Rogelio
LECLAIR Jean-Marie
MARTINŮ Bohuslav
MOMPOU Federico
POOT Marcel
SILVA DIAZ Joaquin
TANSMAN Alexandre
VILLA-LOBOS Heitor
WILLIAMS Adrian

TRIOS DIVERS violon, violoncelle et clavecin (ou piano)

LECLAIR Jean-Marie

TRIOS DIVERS violon (ou flûte), viole de gambe (ou violoncelle) et clavecin

LECLAIR Jean-Marie

TRIOS DIVERS violon, violoncelle et batterie

GAILLARD Marius-François

TRIOS DIVERS violon, flûte et basson

HENNESSY Swan

TRIOS DIVERS violon, trombone et piano

USPENSKY Vladislav

TRIOS DIVERS 2 violons et piano

GLUCK Christoph Willibald

TRIOS DIVERS 2 violoncelles et piano

CREVECOEUR Louis de
BOISGALLAIS Jacques

TRIOS DIVERS 3 violoncelles

BACH Johann Sebastian

TRIOS DIVERS viole d'amour ou violon ou flûte, viole de gambe ou violoncelle et clavecin

COUPERIN Louis

TRIOS DIVERS flûte, violon et guitare

BONDON Jacques

TRIOS DIVERS flûte, alto et harpe

BONDON Jacques

TRIOS DIVERS flûte, alto et guitare

BROUWER Leo
VERCKEN François

TRIOS DIVERS flûte, violoncelle et harpe

MARTELLI Henri

TRIOS DIVERS 2 flûtes et harpe

WERNER Jean-Jacques

TRIOS DIVERS 2 flûtes et violoncelle

WERNER Jean-Jacques

TRIOS DIVERS

flûte, clarinette et piano

KOECHLIN Charles

**TRIOS DIVERS
flûte, basson et piano**

KOECHLIN Charles

**TRIOS DIVERS
flûte, saxophone et piano**

KOECHLIN Charles

**TRIOS DIVERS
clarinette, basson et piano**

VILLA-LOBOS Heitor

**TRIOS DIVERS
clarinette, saxophone et piano**

WILLIAMS Adrian

**TRIOS DIVERS
2 clarinettes et basson**

HENNESSY Swan

**TRIOS DIVERS
3 clarinettes**

SEMLER-COLLERY Jules

**TRIOS DIVERS
cor, trompette et trombone**

TANSMAN Alexandre

**TRIOS DIVERS
cor, violon et piano**

KOECHLIN Charles

**TRIOS D'ANCHES
hautbois, clarinette et basson**

MARTINŮ Bohuslav
POOT Marcel
TANSMAN Alexandre
VILLA-LOBOS Heitor

**QUATUORS À CORDES
2 violons, alto et violoncelle**

BONNAL Ermend
CARTAN Jean
DUREY Louis
FAIRCHILD Blair
FLAMENT Edouard
HALFFTER Ernesto
HARSÁNYI Tibor
HAYOT Maurice
HENNESSY Swan

HONEGGER Arthur
KOECHLIN Charles
KRÁSA Hans
LASSER Philipp
MENDELSON Joachim
MIHALOVICI Marcel
MILHAUD Darius
NEYMARCK Jean
POOT Marcel
SALAZAR Adolfo
SAUGUET Henri
TANSMAN Alexandre
THIRION Louis
TURINA Joaquin
VASQUEZ Edmundo
VILLA-LOBOS Heitor
WERNER Fritz
WILLIAMS Adrian

**QUATUORS
violon, alto, violoncelle et piano**

POOT Marcel
TANSMAN Alexandre

**QUATUORS
2 violons, violoncelle et piano**

FRANCAIX Jean

**QUATUORS
violon, alto, violoncelle et guitare**

GENERAUX Roger
SEIXAS Carlos
VIVALDI Antonio

**QUATUORS
4 violoncelles**

TANSMAN Alexandre

**QUATUORS
4 flûtes**

LEMAÎTRE Dominique

**QUATUORS
flûte, violon, alto et violoncelle**

HENNESSY Swan

**QUATUORS
flûte, violon, alto et piano**

KOECHLIN Charles

**QUATUORS
flûte, violon, violoncelle et piano**

WERNER Jean-Jacques

**QUATUORS
flûte, hautbois, clarinette et basson**

CASTILLO Ricardo
HASQUENOPH Pierre
VILLA-LOBOS Heitor

QUATUORS
flûte, clarinette, basson et piano

KOSMA Joseph

QUATUORS
flûte, saxophone, harpe et celesta (avec chœur de femmes)

VILLA-LOBOS Heitor

QUATUORS
flûte, percussion, violoncelle et piano

MATALON Martin

QUATUORS
flûte, guitare, violoncelle et bongos

CORDERO Ernesto

QUATUORS
hautbois, violon, violoncelle et piano

MARTINŮ Bohuslav

QUATUORS
hautbois, 2 violons et violoncelle

MARTINŮ Bohuslav

QUATUORS
hautbois, clarinette, clarinette-basse et basson

BACH Johann Sebastian

QUATUORS
cor anglais, violon, alto et violoncelle

HENNESSY Swan

QUATUORS
4 clarinettes

BONDON Jacques
SEMLER-COLLERY Jules

QUATUORS
clarinette, violon, violoncelle et piano

KANG Sukhi

QUATUORS
4 saxophones

BONDON Jacques
FLORENZO Lino
HASQUENOPH Pierre
SEMLER-COLLERY Jules

QUATUORS
3 cors et 1 trombone

VILLA-LOBOS Heitor

QUINTETTES
5 violons

FRANCAIX Jean

QUINTETTES
2 violons, 2 altos et violoncelle

MARTINŮ Bohuslav

QUINTETTES
2 violons, alto, violoncelle et piano

BACH Johann Sebastian
BONDON Jacques
KOECHLIN Charles
MARTINŮ Bohuslav
MILHAUD Darius
NIVERD Lucien
TANSMAN Alexandre

QUINTETTES
2 violons, alto, violoncelle et guitare

VIVALDI Antonio

QUINTETTES À VENT
flûte, hautbois, clarinette, basson et cor

BONDON Jacques
EL-KHOURY Bechara
HASQUENOPH Pierre
MILHAUD Darius
VILLA-LOBOS Heitor

QUINTETTES
flûte, clarinette, 2 violons, violoncelle

FINEBERG Joshua

QUINTETTES
flûte, clarinette, alto, basson et piano

SAUGUET Henri

QUINTETTES
flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

KOECHLIN Charles
TANSMAN Alexandre
VILLA-LOBOS Heitor

QUINTETTES
hautbois, violon, alto, violoncelle et piano

MENDELSON Joachim

<p align="center">QUINTETTES hautbois, clarinette, trompette, violoncelle et piano</p> <p align="center">TANSMAN Alexandre</p>
<p align="center">QUINTETTES hautbois, basson, 2 altos et violoncelle</p> <p align="center">LOURIÉ Arthur</p>
<p align="center">QUINTETTES 5 clarinettes</p> <p align="center">SEMLER-COLLERY Jules</p>
<p align="center">QUINTETTES clarinette, 2 violons, alto et violoncelle</p> <p align="center">TANSMAN Alexandre</p>
<p align="center">QUINTETTES 2 clarinettes, violon, alto et violoncelle</p> <p align="center">MARTINŮ Bohuslav</p>
<p align="center">QUINTETTES cor, 2 violons, alto et violoncelle</p> <p align="center">WILLIAMS Adrian</p>
<p align="center">QUINTETTES accordéon, 2 violons, alto et violoncelle</p> <p align="center">WILLIAMS Adrian</p>
<p align="center">QUINTETTES DE CUIVRES 2 trompettes, cor, trombone et tuba</p> <p align="center">PETIT Pierre</p>
<p align="center">SEXTUORS flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano</p> <p align="center">TANSMAN Alexandre VALLIER Jacques</p>
<p align="center">SEXTUORS flûte, hautbois, saxophone, guitare, célesta et harpe</p> <p align="center">VILLA-LOBOS Heitor</p>
<p align="center">SEXTUORS 2 flûtes, 2 clarinettes et 2 saxophones</p> <p align="center">BONDON Jacques</p>
<p align="center">SEXTUORS clarinette, violon, alto, violoncelle, piano et harpe</p> <p align="center">MARTINŮ Bohuslav</p>

<p align="center">SEXTUORS clarinette, 2 violons, alto, violoncelle et piano</p> <p align="center">TANSMAN Alexandre</p>
<p align="center">SEXTUORS clarinette, harpe, 2 violons, alto et violoncelle</p> <p align="center">TANSMAN Alexandre</p>
<p align="center">SEXTUORS clavecin, flûte, hautbois, clarinette, violon et violoncelle</p> <p align="center">FALLA Manuel de</p>
<p align="center">SEXTUORS trompette, bugle en si bémol (ou trompette en si bémol), cor en fa, trombone, saxhorn en si bémol et tuba</p> <p align="center">BONDON Jacques</p>
<p align="center">SEXTUORS 2 trompettes, 3 trombones (ou 1 trompette et 2 trombones) et orgue (ou harmonium ou piano)</p> <p align="center">KOECHLIN Charles</p>
<p align="center">SEXTUORS À CORDES 2 violons, 2 altos et 2 violoncelles</p> <p align="center">BOISGALLAIS Jacques TANSMAN Alexandre</p>
<p align="center">SEXTUORS 6 violons</p> <p align="center">EL-KHOURY Bechara</p>
<p align="center">SEPTUORS flûte (piccolo), clarinette, cor, harpe, violon, alto, violoncelle</p> <p align="center">SATIE Erik</p>
<p align="center">SEPTUORS flûte, hautbois, 2 violons, alto, violoncelle et clavecin</p> <p align="center">KOECHLIN Charles</p>
<p align="center">SEPTUORS flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, alto et violoncelle</p> <p align="center">TANSMAN Alexandre</p>
<p align="center">SEPTUORS flûte, clarinette, harpe, 2 violons, alto, violoncelle</p> <p align="center">WILLIAMS Adrian</p>

SEPTUORS

clarinette, saxophone, basson, 3 cors, trombone
(avec chœur d'hommes)

VILLA-LOBOS Heitor

SEPTUORS

ondes Martenot (ou theremin), hautbois,
2 violons, alto, violoncelle et piano

MARTINŮ Bohuslav

SEPTUORS

2 violons, saxophone alto, violoncelle,
contrebasse, percussion et piano

MILHAUD Darius

SEPTUORS

mezzo-soprano, flûte, quatuor à cordes et piano

HOÉRÉE Arthur

OCTUORS

8 violoncelles

MOSS Piotr
TISNE Antoine
VILLA-LOBOS Heitor

OCTUORS

flûte, hautbois, clarinette, saxophone,
basson, violon, violoncelle et tam-tam

VILLA-LOBOS Heitor

OCTUORS

2 cors, 2 trompettes, 3 trombones et orgue

KOECHLIN Charles

NONETTES

flûte, hautbois, clarinette, basson, cor,
2 violons, alto et violoncelle

HARSÁNYI Tibor

NONETTES

flûte, hautbois, clarinette, saxophone, basson,
célesta, harpe, piano et batterie (avec chœur mixte)

VILLA-LOBOS Heitor

DIXTUORS

hautbois d'amour (ou saxophone soprano), flûte, clarinette,
2 violons, 2 altos, 2 violoncelles et clavecin

KOECHLIN Charles

DOUZE INSTRUMENTS

12 violoncelles

FALLA Manuel de

DOUZE INSTRUMENTS

MILHAUD Darius

BACH Johann Sebastian
(1685-1750)

Aria et douze Variations (d'après BWV 988)
pour hautbois (ou cor anglais), clarinette,
clarinette-basse et basson (Félix Chardon) :

ME 8350 partition OR
ME 8350-01 parties séparées..... UW

Concerto en sol majeur (d'après BWV 1048)
pour piano, 2 violons, alto et violoncelle
(Michel Dillard):

LS 183 parties séparées..... PY

Préludes VIII-XIV-XXII et
Fugues I-V-VIII-XXI du Clavecin bien
tempéré pour 8 violoncelles (Heitor Villa-Lobos) :

ME 8423 partition d'orchestre US
ME 8714 parties séparées..... XR
partie supplémentaire OA

ME 5468 **Sonate n°1** pour 3 violoncelles (BWV 1027)
(Ferdinand Ronchini)..... RE

BECK Conrad
(1901-1989)

Trio, pour violon, alto et violoncelle :

SM 143 partition (in-16) NK
LS 134 parties séparées..... UK

BLANCHET Georges
(1891-1977)

Petites Pièces très faciles, pour violon,
violoncelle et piano :

ME 5026 1. Vieille chanson MN
ME 5027 2. Tempo di minuetto..... NH
ME 5028 3. La boîte à musique MN

BOISGALLAIS Jacques
(né en 1927)

Sextuor à cordes (1989) :

ME 9306 Partition
ME 9307 Matériel

ME 9304 **Sonate brève**, (1956, rév. 1995)
pour 2 violoncelles et piano.....

BONDON Jacques
(né en 1927)

Les Folklores imaginaires (1^{re} suite)
pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson :

ME 8657 partition (in-16) VP
ME 8602 parties séparées..... UT

Les Folklores imaginaires (2^e suite)
pour flûte, violon et guitare :

ME 8700 partition et parties séparées UU

Movimenti pour 4 clarinettes (1980) :

ME 8460 partition (in-16) UP
ME 8459 parties séparées..... UT

BONDON Jacques (suite)

Movimenti pour 4 saxophones (S/A/T/B) (1980) :

ME 8458 partition (in-16) TB
ME 8457 parties séparées..... WM

Primavera, sextuor pour cuivres (trompette,
bugle en si bémol ou trompette en si bémol,
cor en fa, trombone, saxhorn en si bémol
et tuba (1995) :

ME 9148 partition UJ
ME 9149 parties séparées..... XF

ME 7901 **Le Soleil multicolore** (1969) pour flûte,
alto et harpe US

Sonate à six, pour 2 flûtes, 2 clarinettes et
2 saxophones alto (1978) :

ME 8379-81 Partition et parties séparées XR

Le Tombeau de Schubert (1979) pour
2 violons, alto, violoncelle et piano :

ME 8387 Partition et parties séparées XT

BONNAL Ervend
(1880-1944)

Quatuor n°1, pour 2 violons, alto,
violoncelle (1927) :

ME 9234 partition TE
ME 9235 parties séparées..... VP

Quatuor n°2, pour 2 violons, alto,
violoncelle (1938) :

ME 9236 partition US
ME 9237 parties séparées..... UW

Trio, pour violon, alto et violoncelle (1934) :

ME 5951 partition TA
ME 5951-01 parties séparées..... UT

BRETON Thomas
(1850-1923)

4 Morceaux espagnols, pour violon,
violoncelle et piano :

ME 716 1. Danse orientale MT
ME 717 2. Boléro PY
ME 718 3. Polo gitano..... PY
ME 719 4. Scherzo andalou RO

BROUWER Leo
(né en 1939)

ME 8205 **Per suonare a tre** (1970), pour flûte,
alto et guitare RH

CARTAN Jean
(1906-1932)

Quatuor n°1, pour 2 violons, alto
et violoncelle (1927) :

LS 141 partition (in-16) TC
LS 128 parties séparées..... UR

Quatuor n°2, pour 2 violons, alto
et violoncelle (1930) :

LS 193 partition (in-16) TC
LS 193-01 parties séparées..... UR

CASADESUS Robert (1899-1972)		
ME 5875	Trio , pour violon, alto et violoncelle : parties séparées.....	UP
ME 9009	Trio n°2 , opus 53, pour violon, violoncelle et piano (1956) : partition et parties séparées	UW
CASTILLO Ricardo (1891-1966)		
ME 9017	Contrastes , pour flûte, hautbois, clarinette et basson (1946) partition	NH
ME 9043	parties séparées.....	RE
COLLET Henri (1885-1951)		
ME 1482	Trio castillan , op. 61 pour piano, violon et violoncelle partitions et parties séparées.....	TH
CORDERO Ernesto (né en 1946)		
ME 9142	Dinga y Mandinga , pour flûte, guitare, violoncelle et bongos (1994) : Partition	NN
ME 9143	Matériel	TJ
COUPERIN Louis (1630-1665)		
E 1345 D	2 Symphonies , pour dessus de viole (viole d'amour ou violon ou flûte), basse de viole (viole de gambe ou violoncelle) et clavecin (piano) (Charles Bouvet).....	MT
CREVECŒUR Louis de		
E 1684 D	Ronde des Éléphants , (Fantaisie) pour 2 violoncelles et piano	OT
DAVICO Vincenzo (1889-1969)		
LS 60	Trio , en fa mineur pour piano, violon et violoncelle partition et parties séparées.....	UT
DUREY Louis (1888-1980)		
LS 121	Quatuor n°1 , op. 10 pour 2 violons, alto et violoncelle (1917) : partition (in-16)	TG
LS 120	parties séparées.....	UP

LS 123	Quatuor n°2 , op. 19 pour 2 violons, alto et violoncelle (1922) :	TC
LS 122	partition (in-16)	UP
	parties séparées.....	

EL-KHOURY Bechara (né en 1957)		
ME 9370	Quintette "Variations sans thème" , op. 46 pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson (1988) : Partition (in-4°)	NK
ME 9371	Parties séparées.....	PR
ME 9288	Sextuor , op. 58 pour 6 violons (minimum) (1996) : Partition	OZ
ME 9289-01	Violon I.....	BG
ME 9289-02	Violon II	BG
ME 9289-03	Violon III.....	BG
ME 9289-04	Violon IV.....	BG
ME 9289-05	Violon V	BG
ME 9289-06	Violon VI.....	BG

FALLA Manuel de (1876-1946)		
ME 1787	Concerto , pour clavecin (ou piano), flûte, hautbois, clarinette, violon, et violoncelle (1923/1926) : partition (in-16)	VP
	<i>Matériel en location</i>	
ME 8403	1^{re} Danse espagnole de la Vie Brève, pour 12 violoncelles (Henrich Klug) : partition d'orchestre	UT
ME 8403-13	matériel complet (12 parties).....	XK
ME 8403-01	à ME 8403-12	
	Parties séparées (chaque).....	CM

FINEBERG Joshua (né en 1969)		
ME 8984	A Ripple-ringed pool (1990), pour ensemble mixte avec violon obligato : partition	TA
ME 8985	parties séparées.....	PW

FLAMENT Edouard (1880-1958)		
ME 7611	3^e Quatuor , op. 167 pour 2 violons, alto et violoncelle partition	UJ
ME 7611-01	parties séparées.....	XB

FLORENZO Lino (né en 1920)		
ME 7249	Sud-America , pour 4 saxophones (S/A/T/B) : partition et parties séparées	XA

FRANCAIX Jean
(1912 - 1997)

	“Les Petits Paganini” (Préludes et Impromptus faciles pour violons : 5 au minimum dont 1 soliste) :	
ME 8407	partition et parties séparées	TE
	“Les Vacances” , pour 2 violons, violoncelle et piano :	
	1. Le départ	
	2. Les devoirs de vacances	
	3. L'invité de marque	
	4. La petite camarade	
	5. La promenade en voiture	
	6. Faites de beaux rêves	
ME 8409	partition et parties séparées	UK

GAILLARD Marius-François
(1900-1973)

ME 3048	Para Alejo , pour violon, violoncelle et batterie	OP
---------	--	----

GÉNÉRAUX Roger
(1941-1978)

	Suite Brésilienne , pour guitare, violon, alto et violoncelle :	
ME 8087	1. Preambulo.....	ON
ME 8088	2. Amazonas	ON
ME 8089	3. Samba 1 & 2 (guitare seule).....	CA
ME 8090	4. Evolução.....	OZ
ME 8091	5. Latitude 21° 7	TC

GLUCK Christoph Willibald
(1714-1787)

E 1467 D	Sonate , pour 2 violons (ou flûte et violon) et clavecin (Charles Bouvet)	PV
----------	--	----

GUINJOAN Joan
(né en 1931)

	Trio per archi (1982) :	
ME 9003	partition	TC
ME 9004	parties séparées.....	US

HALFFTER Ernesto
(1905-1989)

	Hommages , petite suite pour trio, pour piano, violon, violoncelle (1922)	
ME 8919	partition et parties séparées	UR
	Quatuor , pour 2 violons, alto et violoncelle (1923) :	
ME 8936	partition	UU
ME 8937	parties séparées.....	UX

HARSÁNYI Tibor
(1898-1954)

	Nonette , pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, 2 violons, alto et violoncelle (1927) :	
ME 8547	partition (in-16)	XK
ME 8546	parties séparées.....	YJ
	Quatuor , pour 2 violons, alto et violoncelle (1925) :	
LS 137	partition (in-16)	PV
LS 130	parties séparées.....	US

HASQUENOPH Pierre
(1922-1982)

	Divertissement , pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor :	
ME 7662	partition (in-16)	
ME 7662-01	parties séparées.....	
	Sonate à quatre , pour flûte, hautbois, clarinette et basson :	
ME 7836	partition (in-16)	
ME 7836-01	parties séparées.....	
	Sonate à quatre , pour 4 saxophones (S, A, T, B) :	
ME 8221	partition et parties séparées	WM

HAYOT Maurice
(1862-1945)

	Quatuor , pour 2 violons, alto et violoncelle :	
ME 7738	parties séparées.....	US

HENNESSY Swan
(1886-1929)

	Petit trio celtique , op. 52, pour violon, alto et violoncelle :	
E 2002 D	partition (in-16)	LT
E 2002-01 D	parties séparées.....	PY
	4 Pièces celtiques , pour cor anglais, violon, alto et violoncelle op. 59 :	
ME 1430a	partition (in-16)	KQ
ME 1430-01	parties séparées.....	TE
	Quatuor n°1 (Suite), pour 2 violons, alto et violoncelle op. 46	
E 1784 D	partition (in-16)	OA
E 1784-01 D	parties séparées.....	UO
	Quatuor n°2 , pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 49 :	
E 1994 D-01	partition (in-16)	KQ
E 1994-01 D	parties séparées.....	TH
	Quatuor n°3 , pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 61 :	
ME 1719a	partition (in-16)	KQ
ME 1719-01	parties séparées.....	TH
	Quatuor n°4 , pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 75 :	
ME 2463	partition (in-16)	NK
ME 2464	parties séparées.....	TH

	Sérénade , pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 65 :	
ME 1525b	partition (in-16)	KQ
ME 1525-01	parties séparées.....	NK
	Trio , pour 2 clarinettes et basson, op. 54 :	
E 2001 D	partition (in-4)	PO
E 2001-01 D	parties séparées.....	PY
	Trio , pour violon, flûte et basson, op. 70 :	
ME 1985b	partition (in-16)	LT
ME 1985-01	parties séparées.....	PV
	Variations sur un thème de six notes , pour flûte, violon, alto et violoncelle, op. 58 :	
ME 1315b	partition (in-16)	KQ
ME 1315-01	parties séparées.....	TC

HOÉRÉE Arthur
(1897 - 1986)

	Septuor , op. 3 pour mezzo-soprano, flûte, quatuor à cordes et piano (1923) :	
ME 2730	Partition	UK
ME 2730-01	Parties séparées.....	UT

HONEGGER Arthur
(1892-1955)

	Quatuor n°1 , pour 2 violons, alto et violoncelle (1916/17)	
ME 8611	partition (in-16)	TC
LS 44	parties séparées.....	UP

HUGUET y TAGELL Rogelio
(1882-1956)

	Scènes andalouses , pour orchestre (1 ^{re} Suite espagnole en 4 parties) :	
ME 632	transcrit par l'auteur pour violon, violoncelle et piano	UU

KANG Sukhi
(né en 1934)

ME 9356	Légende , pour clarinette, violon, violoncelle et piano (1997)	UT
	Moulin d'Andé , pour violon, alto et violoncelle (1995) :	
ME 9113	partition	PA
ME 9114	parties séparées.....	TR

KOECHLIN Charles
(1867-1950)

ME 8564	Album de Lilian , 1 ^{er} recueil : "En route vers le bonheur", op. 139 n°7 pour flûte, clarinette (ou soprano) en piano ..	US
	Chant de la résurrection (Le) , op. 179 bis pour 2 trompettes, 3 trombones (ou 1 trompette et 2 trombones) et orgue (ou harmonium ou piano) (1942) :	
ME 9404	Partition et parties séparées	PX
ME 8763	Choral en canon dans le mode de sol , op 117 n°2 pour 2 trompettes, 2 cors,	

	3 trombones et grand orgue	ND
ME 7344	Épitaphe de Jean Harlow , op. 164 pour flûte, saxophone et piano (1937).....	TH
ME 8142	4 Petites pièces , op. 32 pour piano, violon (ou alto) et cor (1894/1907).....	UO
ME 8638	3 Pièces , op. 34bis pour flûte, basson et piano (1899-1907)	UK
	Quatuor n°2 , op. 57, pour 2 violons, alto, violoncelle (1915-1916)	
ME 9241	partition	
ME 9242	parties séparées.....	

	Quintette , op. 80 pour 2 violons, alto, violoncelle et piano (1920/21) :	
ME 8154	partition (in-4)	XX
ME 8154-01	parties séparées.....	YI

	Quintette , op. 156 "Primavera" pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle (1936) :	
ME 8522	partition (in-16)	UK
ME 7643	parties séparées.....	XB

	Quintette n°2 , op. 223 pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle (1949) :	
ME 8640	partition (in-4°).....	UT
ME 8639	parties séparées.....	XC

	Sonate à 7 , pour flûte, hautbois, 2 violons, alto, violoncelle et clavecin (ou harpe) :	
ME 8732	partition	
ME 9397	parties séparées	

	Sonatine n°1 , op. 194 n°1 pour hautbois d'amour ou saxophone soprano, flûte, clarinette, 2 violons, 2 altos, 2 violoncelles et clavecin (1942/43) :	
ME 8509	partition (in-16)	RE
ME 8510	parties séparées.....	WE
ME 8739	partie de hautbois d'amour	MN

	Sonatine n°2 , op. 194 n°2 pour hautbois d'amour ou saxophone soprano, flûte, clarinette, 2 violons, 2 altos, 2 violoncelles et clavecin (1942/43) :	
ME 8511	partition (in-16)	RE
ME 8512	parties séparées.....	XA
ME 8791	partie de hautbois d'amour	MN

	Suite en quatuor , op. 55 pour flûte, violon, alto et piano (1915) :	
ME 7888	partition et parties séparées	UV

KOSMA Joseph
(1905-1969)

	Divertissement , pour flûte, clarinette, basson et piano :	
ME 7402	partition et parties séparées	UP

KRÁSA Hans
(1899-1944)

	Quatuor , pour 2 violons, alto et violoncelle (1921) :	
ME 1163a	partition (in-16)	TG

ME 1163-01 parties séparées..... TH

LASSER Philipp
(né en 1963)

Prélude et double fugue, pour 2 violons,
alto et violoncelle (1991) :
ME 8967 partition OP
ME 8968 parties séparées..... TC

LECLAIR Jean-Marie
(1697-1764)

Pièces en duo, pour violon et violoncelle
avec clavecin ou piano (Charles Bouvet) :
E1128 D Chaconne (de la 4^e sonate, Livre III)..... KQ
E1129 D Gavotte (de la 3^e sonate, Livre I)..... KQ
E1131 D Menuet (de la 4^e sonate, Livre I)..... KQ
E1130 D Musette (de la 8^e sonate, Livre I)..... KQE1053 D **Sonate à 3**, pour violon (ou flûte),
viole de gambe (ou violoncelle) et clavecin
(ou piano) - (Charles Bouvet)..... OT

LEMAÎTRE Dominique
(né en 1953)

Miroirs de l'attente, pour 4 flûtes (1996) :

ME 9437 Partition et parties séparées TG

LOURIÉ Arthur
(1892-1966)

Pastorale de la Volga, pour hautbois,
basson, 2 altos et violoncelle (1916) :
ME 2746 partition (in-4) RK
ME 2747 parties séparées..... UK

MARTELLI Henri
(1895-1980)
ME 8276 **Trio**, pour flûte, violoncelle et harpe (1976)... XB

MARTINŮ Bohuslav
(1890-1959)

Fantaisie, pour ondes Martenot (ou theremin),
hautbois, violon, alto, violoncelle
et piano (1944) :
ME 7393 partition (in-16) PX
ME 8028 parties séparées..... XC
4 Madrigaux, pour hautbois, clarinette
et basson (1938) :
ME 6073 partition (in-16) UK
ME 6073-01 parties séparées..... US
Mazurka nocturne, pour hautbois,
2 violons et violoncelle (1949) :
ME 7702 partition (in-16) OT
ME 7703 parties séparées..... RE
Musique de chambre n°1, pour clarinette,

violon, alto, violoncelle, piano et harpe (1959) :

ME 7280 partition (in-16) UK
ME 7280-01 parties séparées..... XH

MARTINŮ Bohuslav (suite)
Quatuor, pour hautbois, violon, violoncelle
et piano (1947) :

ME 6969 partition et parties séparées US

Quintette n°1, pour 2 violons, alto,
violoncelle et piano (1933) :

ME 8143 partition et parties séparées UP

Quintette, pour 2 violons, 2 altos et
violoncelle (1927) :
LS 170 partition (in-16) RE
ME 8448 parties séparées..... UR
Sérénade, pour 2 clarinettes (en ut), violon,
alto et violoncelle (1951) :
ME 6945 partition (in-16) TH
ME 6946 parties séparées..... XB
Trio, en ré mineur pour violon, violoncelle
et piano (1950) :

ME 6971 partition et parties séparées UT

Trio n°3, pour violon, violoncelle
et piano (1951) :

ME 7108 partition et parties séparées UX

MATALON Martin
(né en 1958)

La Cifra, pour flûte, percussion, violoncelle
et piano (1994) :
ME 9152 Partition UR
ME 9153 Matériel XB

MENDELSON Joachim
(1829-1908)

Quatuor n°1, pour 2 violons, alto
et violoncelle :

ME 5823 partition et parties séparées XS

ME 6031-32 **Quintette**, pour hautbois, violon, alto,
violoncelle et piano :
partition et parties séparées VP

MIHALOVICI Marcel
(1898-1985)

Quatuor n°2, op. 31, pour 2 violons,
alto et violoncelle (1930/31) :
ME 3369 partition (in-16) OP
ME 3370 parties séparées..... UR
Trio (Sérénade), op. 30 pour violon, alto
et violoncelle (1930) :
LS 172 partition (in-16) KQ
LS 171 parties séparées..... TH

MILHAUD Darius
(1892-1974)

La Création du Monde suite de concert pour

	2 violons, saxophone alto, violoncelle, contrebasse, percussion et piano (arrangement Jean-Marie Londeix)	
ME 8875	partition <i>matériel en location</i>	UN
	Études sur des thèmes liturgiques du comtat venaisin , op. 442 pour 2 violons, alto et violoncelle (1973) :	
ME 8248	partition (in-16)	RE
ME 8248-01	parties séparées.....	UV
	Quintette , op. 443 pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor (1973) :	
ME 8149	partition (in-16)	UO
ME 8149-01	parties séparées.....	UT
	Standford Serenade , op. 430, pour hautbois et 11 instruments (1969) :	
ME 7937	partition (in 16).....	UP
ME 7903	matériel.....	UX
	Suite de concert , op. 81b (de la Création du Monde) pour 2 violons, alto, violoncelle et piano (1926) :	
ME 1739	partition et parties séparées	XK

MOMPOU Federico
(1893-1987)

ME 9248	Évocation pour violon, violoncelle et piano... (arrangement des cinq mélodies sur des textes de Paul Valéry de Luciano Gonzáles-Sarmiento)	UO
---------	---	----

MOSS Piotr
(né en 1949)

	Ragtime II pour 8 violoncelles (1992)	
ME 8881	partition	NA
ME 8882	parties séparées.....	OP

NEYMARCK Jean
(1889-1913)

	Quatuor en ut mineur pour 2 violons, alto et violoncelle :	
E1149 D	partition (in-16)	RO
E1149-01 D	parties séparées.....	VP

NIVERD Lucien
(1879-1967)

	Quintette pour 2 violons, alto, violoncelle et piano :	
ME 5760	partition et parties séparées	UR

PETIT Pierre
(1922-2000)

	Quatre pour cinq , Suite pour 2 trompettes, cor, trombone et tuba (1974) :	
ME 8188	partition (in-16)	PX
ME 8188-01	parties séparées.....	UP

POOT Marcel

(1901-1988)

	Ballade pour hautbois, clarinette et basson (1954) :	
ME 6870	partition (in-16)	OP
ME 6871	parties séparées.....	UK
	Divertimento pour hautbois, clarinette et basson (1942) :	
ME 6903	partition (in-16)	NK
ME 6890	parties séparées.....	TC
	Quatuor à clavier pour violon, alto, violoncelle et piano (1932) :	
ME 4921	partition et parties séparées	UV
	Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle (1952) :	
ME 6680	partition (in-16)	UK
ME 6668	parties séparées.....	UR
	3 Pièces en trio , pour violon, violoncelle et piano (1935) :	
ME 4569	partition et parties séparées	UK

SALAZAR Adolfo
(1890-1958)

	Rubaiyat - Sept Fantaisies pour 2 violons, alto et violoncelle (1924) :	
ME 2014	partition (in-16)	OA
ME 1755	parties séparées.....	UT

SATIE Erik
(1866-1925)

	Descriptions automatiques arrangement pour flûte (piccolo), clarinette, cor, harpe, violon, alto et violoncelle de Johannes Schöllhorn :	
ME 8857	partition	ON
	<i>matériel en location</i>	

SAUGUET Henri
(1901-1989)

	Divertissement de chambre (1931) pour flûte, clarinette, alto, basson et piano :	
ME 4016	partition et parties séparées	XA
	Quatuor n°1 pour 2 violons, alto, violoncelle (1941) :	
ME 8761	partition (in-16)	UN
ME 8762	matériel.....	UX
	Quatuor n°3 pour 2 violons, alto et violoncelle (1979) :	
ME 8708	partition (in-16)	PT
ME 8707	parties séparées.....	UP

SEIXAS Carlos
(1704-1742)

	Concerto en la majeur pour violon, alto, violoncelle et guitare (Emilio Pujol)	
ME 7882	partition et parties séparées	TH

SEMLER-COLLERY Jules

(1902-1988)

ME 7911	Pièce récréative pour 5 clarinettes : partition et parties séparées	PC
ME 7910	Quartetto pour 4 clarinettes : partition et parties séparées	OT
ME 8242	Rêverie pour 4 saxophones (S/A/T/Bar) : partition et parties séparées	RO
ME 8018	Terzetto pour 3 clarinettes (sib) : partition et parties séparées	TH

SEYNES Georges de

	Petite Suite en ré pour violon, alto et violoncelle :	
ME 1147	partition (in-16)	LT
ME 1147-01	parties séparées.....	TC

SILVA-DIAZ Joaquin

ME 5240	Danza y requiebro pour violon, violoncelle et piano	UR
---------	---	----

TANSMAN Alexandre
(1897-1986)

ME 8757	Children's trio pour violon, violoncelle et piano partition et parties séparées	OA
ME 1334	Danse de la Sorcière (1923) - (extr. du Ballet le Jardin du Paradis) pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano : partition et parties séparées	XK
ME 8701	Divertimento (1944) pour hautbois, clarinette, trompette, violoncelle et piano :	UN
ME 8701-(a)	partition (in-4)	UV
ME 8298	Miniatures pour cor, trompette et trombone (1976) :	PA
ME 9080	partition	TL
ME 5860	Deux Mouvements pour 4 violoncelles (1935) : partition et parties séparées	XF
ME 9038	Musica à cinque pour 2 violons, alto, violoncelle et piano (1955) :	
ME 9244	partition	
	parties séparées.....	
ME 8541	Musique pour clarinette, 2 violons, alto et violoncelle (1982) :	PV
ME 8532	partition (in-16)	UR
	parties séparées.....	
ME 8310	Musique à six pour clarinette, 2 violons, alto, violoncelle et piano (1977) :	TI
ME 8311	partition (in-16)	XB
	parties séparées.....	
ME 5851-01	Nous jouons pour Maman (très facile et en grosses notes) pour violon, violoncelle et piano	HR
ME 5851-02	Air champêtre	HR
ME 5851-03	Gavotte	HR
ME 5851-04	Orientale	HR
	Le bateau	HR

ME 5851-05	Danse slave	HR
ME 5851-06	Chanson nègre	HR
	Trois Pièces pour clarinette, harpe, 2 violons, alto et violoncelle (1970) :	
ME 8531	partition	RE
ME 7942	parties séparées.....	UP
	TANSMAN Alexandre (suite)	
	Quatuor N°4 pour 2 violons, alto et violoncelle (1935) :	
ME 5172	partition in-16.....	OP
ME 5173	parties séparées.....	UR
	Quatuor N°5 pour 2 violons, alto et violoncelle (1940) :	
ME 8688	partition in-16.....	UR
ME 8687	parties séparées.....	VP
	Quatuor N°6 pour 2 violons, alto et violoncelle (1944) :	
ME 6753	partition in-16.....	RO
ME 6767	parties séparées.....	UK
	Quatuor N°7 (Musique pour cordes) pour 2 violons, alto et violoncelle (1947) :	
ME 6658	partition in-16.....	RE
ME 6658-01	parties séparées.....	UU
	Quatuor N°8 pour 2 violons, alto et violoncelle (1956) :	
ME 8786	partition in-16.....	TG
ME 8787	parties séparées.....	UX
	Septuor pour flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, alto et violoncelle (1935) :	
ME 8737	partition	US
ME 8738	parties séparées.....	XF
	Sérénade N°2 pour violon, alto et violoncelle (1936) :	
ME 5496	partition et parties séparées	UR
	Sextuor pour 2 violons, 2 altos et 2 violoncelles (1940) :	
ME 8735	partition	UR
ME 8736	parties séparées.....	XK
	Sonatina da camera pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe (1952) :	
ME 9039	partition	
ME 9040	parties séparées.....	
	Suite pour hautbois, clarinette et basson (1949) :	
ME 6736	partition in-16.....	OP
ME 6754	parties séparées.....	UJ
	Suite-Divertissement pour violon, alto, violoncelle et piano (1929)	
ME 2788	partition et parties séparées	UR
	Trio N°2 pour violon, violoncelle et piano (1938) :	
ME 5959	partition et parties séparées	UT
	Trio N°2 pour violon, alto et violoncelle (1946) :	
ME 8733	partition in-16.....	PC
ME 8734	parties séparées.....	TI

TERRASSE Claude

(1867-1923)

Trio humoristique pour violon, alto et violoncelle :

SEM 3439	partition in-16.....	OP
SEM 3440	parties séparées.....	UK

THIRION Louis
(1879-1966)**Quatuor** op. 10 pour 2 violons, alto et violoncelle (1910) :

E1499 D	partition (in-16)	TH
E1499-01 D	parties séparées.....	XA

TISNÉ Antoine
(1932-1998)**Edenic's Events** pour 8 violoncelles (1991) :

ME 8855	partition	UR
ME 8856	parties séparées.....	XH

TOMASI Henri
(1901-1971)**Trio** pour violon, alto et violoncelle :

ME 5991	partition (in-16)	NK
ME 5991-01	parties séparées.....	UR

TORRE Fernando de la
(xv^e s.)

E 1385 D	Air de danse pour dessus de viole (ou violon), viole (ou alto) et basse de viole (ou violoncelle (Charles Bouvet)).....	KQ
----------	--	----

TURINA Joaquin
(1882-1949)**Quatuor** op. 4 pour 2 violons, alto et violoncelle (1911) :

ME 1635	partition (in/16)	UK
E1635-01 D	parties séparées.....	US

USPENSKY Vladislav
(né en 1937)

ME 8960	Tempéraments pour violon, trombone et piano (1989).....	UP
---------	--	----

VALLIER Jacques
(né en 1922)**Prélude** pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano :

ME 7654	partition (in-8)	OH
ME 7654-01	parties séparées.....	MC

VERCKEN François
(né en 1928)

ME 8992	Cyclothémique pour flûte, alto et guitare (1991)	TA
---------	---	----

VASQUEZ Edmundo
(né en 1938)

ME 8965	La harpe et l'ombre pour quatuor à cordes (1980) (partition d'exécution)	PX
	Tres piezas pour quatuor à cordes (1969 rév. 1992) :	
ME 8809	partition	RA
ME 8810	parties séparées.....	UT

VILLA-LOBOS Heitor
(1887-1959)**Choros n°3** "Picapao" pour clarinette, saxophone, basson 3 cors, trombone et chœur d'hommes (1925) :

ME 2316	partition (in-16)	PV
ME 2317	parties séparées.....	UP
ME 5132-01	partie de ténors	FO
ME 5132-02	partie de barytons/basses	FO

Choros n°4 pour 3 cors et un trombone (1926) :

ME 2086	partition (in-16)	NK
ME 2087	parties séparées.....	TH

Choros n°7 pour flûte, hautbois, clarinette, saxophone, basson, violon, violoncelle et tam-tam (1924) :

ME 8342	partition (in-16)	PV
ME 8342-01	partition (in-4)	UP
ME 2085	parties séparées.....	US

ME 6741	Fantaisie concertante pour clarinette, basson et piano (1953).....	UU
---------	---	----

Nonetto pour flûte, hautbois, clarinette, saxophone, basson, harpe, célesta, piano, et batterie (avec chœur mixte) (1923) :

ME 2417	partition (in-16)	UP
ME 7577	parties séparées.....	YK
ME 7578	parties de chœur.....	MN

Préludes VIII - XIV - XXII et Fugues**I - V - VIII - XXI** du Clavecin bien tempéré (Johann Sebastian BACH) pour orchestre de violoncelles :

ME 8423	partition (in-4)	US
ME 8714	parties séparées.....	XR
ME 8714-01/04	partie supplémentaire (chaque)	OA

Quatuor pour flûte, hautbois, clarinette et basson (1928) :

ME 6772	partition (in-16)	RH
ME 6773	parties séparées.....	UV

Quatuor pour flûte, saxophone alto, harpe et célesta (avec voix de femmes) (1921) :

ME 2774	partition (in-16)	RK
ME 2774-01	partition (in-4)	UP

ME 2891	matériel.....	UR
ME 2736	partie de chœur (chaque).....	CM
	Quatuor n°2 pour 2 violons, alto et violoncelle (1915) :	
ME 2563a	partition (in-16).....	PY
ME 2563-01	parties séparées.....	UP
	Quatuor n°3 pour 2 violons, alto et violoncelle (1916) :	
ME 2081	partition (in-16).....	PY
ME 2082	parties séparées.....	UP
	Quatuor n°13 pour 2 violons, alto et violoncelle (1951) :	
ME 8446	partition (in-16).....	TR
ME 8334	parties séparées.....	XB
	Quatuor n°14 pour 2 violons, alto et violoncelle (1953) :	
ME 6806	partition (in-16).....	TC
ME 6806-01	parties séparées.....	UP
	Quatuor n°15 pour 2 violons, alto et violoncelle (1954) :	
ME 8317	partition (in-16).....	UT
ME 8316	parties séparées.....	XF
	Quatuor n°16 pour 2 violons, alto et violoncelle (1955) :	
ME 8325	partition (in-16).....	UW
ME 8325-01	parties séparées.....	XF
	Quatuor n°17 pour 2 violons, alto et violoncelle (1957) :	
ME 7982	partition (in-16).....	UO
ME 7983	parties séparées.....	XF

	Quintette en forme de choros pour flûte, hautbois, cor (ou cor anglais), clarinette et basson (1928) :	
ME 7994	partition (in-16).....	UO
ME 2904	parties séparées.....	UP
	Quintette instrumental pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe (1957) :	
ME 7854	partition (in-4).....	UP
ME 7854-01	parties séparées.....	XC
	Sextuor mystique pour flûte, hautbois, saxophone, guitare, célesta et harpe (1917) :	
ME 6821	partition (in-16).....	US
ME 6821-01	parties séparées.....	WE
	Trio pour violon, alto et violoncelle (1945) :	
ME 6801	partition (in-16).....	TC
ME 6801-01	parties séparées.....	UP
	Trio pour hautbois, clarinette et basson (1921) :	
ME 2194	partition (in-16).....	TB
ME 2195	parties séparées.....	UR
	Trio n°1 pour violon, violoncelle et piano (1911) :	
ME 6701	partition et parties séparées.....	XT
	Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano (1915) :	
ME 1894	partition et parties séparées.....	UR
	Trio n°3 pour violon, violoncelle et piano (1918) :	
ME 1893	partition et parties séparées.....	XG

VIVALDI Antonio
(1678-1741)

Concerto en ré majeur pour guitare, violon,