

# C A T A L O G U E

## Partitions de poche Enseignement



DURAND

4-6 Place de la Bourse - 75080 PARIS CEDEX 02  
Téléphone : 01 44 88 73 73 - Télécopie : 01 44 88 73 88

# TABLE DES MATIÈRES

	Page
<b>Partitions de poche</b> .....	5
<b>Enseignement</b>	
Théorie - Solfèges - Dictées .....	12
Harmonie .....	13
Analyse musicale - Contrepoint - Fugue - Instrumentation .....	14
Littérature musicale .....	15

Les matériels d'orchestre des œuvres citées dans ce catalogue sont disponibles en location ou en vente.

L'équivalence entre les lettres indiquées et les prix en francs est donnée par notre barème de prix.

Les œuvres sans indication de prix sont soit en préparation, soit en réimpression. N'hésitez pas à nous consulter.

Nos divers catalogues, ainsi que des prospectus spéciaux sur certains de nos compositeurs sont fournis sur simple demande.

# CONTENTS

	Page
<b>Pocket scores</b> .....	5
<b>Teaching</b>	
Theory - Notation - Dictation .....	12
Harmony .....	13
Musical Analysis - Counterpoint - Fugue - Instrumentation .....	14
Music Literature .....	15

Orchestral materials of the works quoted in this catalogue are available on hire or on sale.

The equivalence between the lettered references and the prices in French currency is given in our price list.

Editions without prices are in preparation. Please contact us for more information.

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>Taschenpartituren</b> .....	5
<b>Unterricht</b>	
Theorie - Solfeggio - Musikdiktat .....	12
Harmonie .....	13
Analyse - Kontrapunkt - Fuge - Instrumentierung .....	14
Musik Literatur .....	15

Das Material der angeführten Werke steht leihweise oder in Verkauft zur Verfügung.

Die Gleichwertigkeit zwischen den angegebenen Buchstaben und den Franc-Preisen ist aus unserem Preistarif ersichtlich.

Ausgaben ohne Buchstaben befinden sich in Vorbereitung. Bitte anfordern !

Unsere verschiedenen Kataloge sowie sämtliche Auskünfte über die von uns herausgegebenen Werke werden auf Wunsch umgehend übermittelt.



## Première Partie

# PARTITIONS DE POCHE

---

### AUBERT Louis (1877 - 1968)

---

Cinéma, ballet en un acte.....	TH
Dryade, tableau musical .....	MO
Feuille d'images, 5 pièces enfantines pour orchestre....	MC
Habanera, pour orchestre .....	KT
Offrande, pour orchestre .....	FH
Saisons, poème symphonique, pour mezzo-soprano, chœur, orgue et orchestre .....	ON
Suite brève, op. 6.....	NH
Le Tombeau de Chateaubriand, pour orchestre .....	MO

---

### BACRI Nicolas (né en 1961)

---

Concerto, pour trompette et orchestre .....	UK
Concerto, op. 17, pour violoncelle et orchestre.....	UP
Folia, op. 30, chaconne symphonique pour orchestre....	TB
Folia, op. 30b, chaconne symphonique pour alto ou violoncelle et orchestre .....	PX
Tre Canti e Finale, op. 29, concerto n°2 pour violon et orchestre.....	UR

---

### BALLIF Claude (né en 1924)

---

1 <sup>e</sup> Quatuor à cordes, opus 12.....	PX
4 <sup>e</sup> Quatuor à cordes, opus 61.....	TR

---

### BONDEVILLE Emmanuel (1898 - 1987)

---

Gaultier-Garguille, poème symphonique.....	RL
Illuminations, 3 poèmes symphoniques d'après Arthur Rimbaud :	
1. Marine .....	MC
2. Ophélie .....	LF
3. Bal des pendus .....	HV
Illustrations pour Faust, version de concert.....	PX
Symphonie chorégraphique, pour orchestre.....	UO
Symphonie lyrique, pour orchestre.....	UP

---

### BÜSSER Henri (1872 - 1973)

---

Divertissement, op. 119, pour quatuor à cordes.....	MC
---	----

---

### CASADESUS Robert (1899 - 1972)

---

Concerto, op. 65, pour 3 pianos et orchestre à cordes...	PX
--	----

---

### CASTILLON Alexis de (1838 - 1873)

---

Quatuor à cordes, op. 3 n°1.....	OH
----------------------------------	----

---

### CHAUSSON Ernest (1855 - 1899)

---

Quatuor à cordes, op. 35 .....	TL
--------------------------------	----

---

### CHEVILLARD Camille (1859 - 1923)

---

Ballade symphonique, op. 6 .....	NA
Quatuor à cordes, op. 16 .....	OA

---

### COPPOLA Piero (1888 - 1971)

---

La Ronde sous la cloche, poème symphonique .....	MC
--	----

---

### DEBUSSY Claude (1862 - 1918)

---

La Boîte à joujoux, ballet pour enfants, argument d'André Hellé .....	UV
La Damoiselle élue, poème lyrique d'après D.-G. Rossetti, pour soli, chœur de femmes et orchestre	TF
Danses, pour harpe et orchestre à cordes :	
1. Danse sacrée	
2. Danse profane	
En recueil .....	PX
L'Enfant prodigue, scène lyrique de E. Guinand.....	TB
6 Épigraphe antiques, orchestration par Ernest Ansermet .....	UO
Images, pour orchestre :	
1. Gigues .....	PW
2. Iberia .....	UO
3. Rondes de printemps .....	PW
Jeux, poème dansé .....	UO
Le Martyre de Saint-Sébastien, mystère de Gabriele d'Annunzio, fragments symphoniques.....	TH
La Mer, 3 esquisses symphoniques .....	UO

Nocturnes .....	US
<b>Pelléas et Mélisande</b> , drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux de Maurice Maeterlinck .....	XI
<b>Pelléas et Mélisande Symphonie</b> , réalisation Marius Constant.....	UX
<b>Petite suite</b> , orchestrée par Henri Büsser.....	TA
<b>Quatuor à cordes</b> , op. 10 .....	PX
<b>1<sup>re</sup> Rhapsodie</b> , pour orchestre avec clarinette principale.....	PV
<b>Sonate</b> , pour flûte, alto et harpe .....	NN
<b>Les Souterrains du château</b> extrait de « Pelléas et Mélisande » .....	FV

---

**DELAGE Maurice**  
(1879 - 1961)

<b>Quatuor à cordes</b> , en ré mineur .....	PW
--	----

---

**DELANNOY Marcel**  
(1898 - 1962)

<b>Quatuor à cordes</b> , en mi majeur .....	MC
--	----

---

**DELVINCOURT Claude**  
(1888 - 1954)

<b>Bal vénitien</b> , pour orchestre.....	RC
<b>Lucifer</b> , mystère en un prologue et 3 épisodes de René Dumesnil, pour soli, chœurs et orchestre .....	XA
<b>Pamir</b> , suite d'orchestre.....	TA
<b>Quatuor à cordes</b> .....	PW
<b>Radio-Sérénade</b> , pour orchestre.....	PO

---

**DEMESSIEUX Jeanne**  
(1921 - 1968)

<b>Poème</b> , op. 9, pour orgue et orchestre.....	NT
--	----

---

**DESENCLOS Alfred**  
(1912 - 1971)

<b>Messe de Requiem</b> , pour soli, chœurs et orchestre.....	PX
---	----

---

**DUKAS Paul**  
(1865 - 1935)

<b>L'Apprenti Sorcier</b> , scherzo d'après une ballade de Goethe .....	TA
<b>Ariane et Barbe-Bleue</b> , conte en 3 actes, poème de Maurice Maeterlinck.....	YJ
<b>La Péri</b> , poème dansé en un tableau .....	XB
<b>Polyeucte</b> , ouverture pour la tragédie de Corneille .....	MO

---

**DURUFLÉ Maurice**  
(1902 - 1986)

<b>Andante et Scherzo</b> , op. 8, pour orchestre :	
1. Andante .....	HV
2. Scherzo .....	NA
<b>3 Danses</b> , op. 6 .....	XD
<b>Requiem</b> , op. 9, pour soli, chœurs, orchestre et orgue.....	XI

---

**DUVERNOY Alphonse**  
(1842 - 1907)

<b>Quatuor à cordes</b> , op. 46, en do mineur .....	UO
--	----

---

**EMMANUEL Maurice**  
(1862 - 1938)

<b>Quatuor à cordes</b> , en si bémol .....	NH
---	----

---

**FAURÉ Gabriel**  
(1845 - 1924)

<b>Masques et Bergamasques</b> , suite d'orchestre .....	TI
<b>Quatuor à cordes</b> , op. 121, en mi mineur .....	PR

---

**FAVRE Georges**  
(1905 - 1993)

<b>Équinoxe</b> , tableau symphonique pour orchestre.....	PC
<b>Gouaches</b> , suite pour hautbois, clarinette et basson .....	HV
<b>Symphonia brevis</b> , « De solstitio brumali », pour orchestre à cordes.....	FV

---

**FERROUD Pierre-Octave**  
(1900 - 1936)

<b>Foules</b> .....	OZ
<b>Quatuor à cordes</b> , en do .....	MO
<b>Sérénade</b> .....	KK
<b>Symphonie</b> , en la .....	PX
<b>Trio</b> , en mi, pour hautbois, clarinette et basson.....	HV

---

**FOURESTIER Louis**  
(1892 - 1976)

<b>Quatuor à cordes</b> « de Venise » .....	PW
---	----

---

**GOLESTAN Stan**  
(1875 - 1956)

<b>Concerto moldave</b> , pour violoncelle et orchestre .....	RC
<b>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> .....	MC
<b>1<sup>re</sup> Rapsodie roumaine</b> , pour orchestre .....	NN
<b>Sur les cimes carpatiques</b> , concerto pour piano et orchestre .....	UJ

<b>HUBEAU Jean</b> (1917 - 1992)	
Concerto, en do majeur, pour violon et orchestre .....	UK
<b>HUGON Georges</b> (1904 - 1980)	
Quatuor à cordes .....	OZ
<b>IBERT Jacques</b> (1890 - 1962)	
Divertissement, pour orchestre de chambre .....	RL
<b>INDY Vincent d'</b> (1851 - 1931)	
Chansons et Danses, op. 50, divertissement pour instruments à vents .....	UR
Fervaal, introduction du I <sup>er</sup> acte .....	CM
Istar, op. 42, variations symphoniques .....	MC
Jour d'été à la montagne, op. 61, pour orchestre .....	RC
2 <sup>e</sup> Quatuor à cordes, op. 45 .....	TH
Wallenstein, op. 12, trilogie d'après le poème dramatique de Schiller :	
1. Le Camp de Wallenstein	
2. Max et Thécia .....	MO
3. La Mort de Wallenstein .....	OH
<b>INGHELBRECHT Désiré-Emile</b> (1880 - 1965)	
Quatuor à cordes .....	NH
Requiem, pour soli, chœurs, orchestre et orgue .....	RL
<b>JACQUE-DUPONT</b> (1906 - ?)	
La Clef des songes (Divertissement 48), op. 30, ballet en 4 tableaux, argument de Hubert Devillez .....	RL
<b>JOLIVET André</b> (1905 - 1974)	
Concertino, pour trompette, orchestre à cordes et piano .....	RH
5 Danses rituelles .....	TH

<b>LABEY Marcel</b> (1875 - 1968)	
Quatuor à cordes, op. 17 .....	OH
<b>LALO Édouard</b> (1823 - 1892)	
Symphonie espagnole, op. 21, pour violon et orchestre .....	TA
<b>LANTIER Pierre</b> (né en 1910)	
Quatuor à cordes .....	PC
<b>LARMANJAT Jacques</b> (1878 - 1952)	
Sérénade, op. 34, pour orchestre .....	KK
<b>LAZÁR Filip</b> (1894 - 1936)	
Concerto grosso n°1, op. 17, pour orchestre .....	NH
Divertissement, pour orchestre .....	HV
Le Ring, musique pour orchestre n°2 .....	FV
Tziganes, scherzo pour grand orchestre .....	PW
<b>MAINGUENEAU Louis</b> (1884 - 1950)	
Symphonie .....	UK
<b>MENU Pierre</b> (1896 - 1919)	
Sonatine, pour quatuor à cordes .....	FV
<b>MESSIAEN Olivier</b> (1908 - 1992)	
Les Offrandes oubliées, méditation symphonique .....	PW
Poèmes pour Mi, pour grand soprano dramatique et orchestre, poèmes de Olivier Messiaen .....	US
Quatuor pour la fin du temps, pour clarinette, violon, violoncelle et piano .....	RE
3 Petites liturgies de la Présence Divine, pour piano solo, onde Martenot solo, chœur de femmes et orchestre .....	XF

<b>Réveil des oiseaux</b> , pour piano soliste et orchestre .....	TB
<b>Le Tombeau resplendissant</b> , pour orchestre .....	—
<b>Turangalila-Symphonie</b> , pour piano solo, onde Martenot solo et grand orchestre (version révisée 1990) .....	YS

---

**MILHAUD Darius**  
(1892 - 1974)

<b>Quatuor à cordes</b> .....	TA
<b>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> .....	UP
<b>3<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , avec chant .....	OR
<b>2<sup>e</sup> Suite symphonique</b> .....	TC

---

**PASCAL André**  
(1894 - 1976)

<b>Quatuor à cordes</b> .....	FH
-------------------------------	----

---

**PASCAL Claude**  
(né en 1921)

<b>Concerto</b> , pour piano et orchestre de chambre .....	ON
<b>Concerto</b> , pour violoncelle et orchestre .....	PX
<b>Octuor</b> , pour instruments à vents .....	PO
<b>Quatuor à cordes</b> .....	NH
<b>Quatuor de saxophones</b> .....	NT

---

**PILLOIS Jacques**  
(1877 - 1935)

<b>5 Haïkai</b> , épigrammes lyriques du Japon, pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe .....	KT
---	----

---

**PLANEL Robert**  
(1908 - 1994)

<b>Quatuor à cordes</b> .....	NT
-------------------------------	----

---

**POULENC Francis**  
(1899 - 1963)

<b>Sécheresses</b> , cantate pour chœur mixte et orchestre, poème de Edward James .....	PX
<b>Suite française</b> , d'après Claude Gervaise, pour 2 hautbois, 2 bassons, 2 trompettes, 3 trombones, batterie et clavecin .....	NN

---

**PRIN Yves**  
(né en 1933)

<b>Dioscures</b> , concerto grosso pour violon, flûte, clarinette et orchestre de chambre .....	US
--	----

---

**RABAUD Henri**  
(1873 - 1949)

<b>La Procession nocturne</b> , op. 6, poème symphonique d'après Nicolas Lenau .....	HV
---	----

---

**RAMEAU Jean-Philippe**  
(1683 - 1764)

<b>Castor et Pollux</b> , fragments disposés en suite d'orchestre par F.-A. Gevaert .....	TH
<b>Les Fêtes d'Hébé</b> , airs de ballet, révision par Alexandre Guilmant :	
1 <sup>re</sup> Suite .....	PO
2 <sup>e</sup> Suite .....	NA
<b>Hippolyte et Aricie</b> , airs de ballet, révision par Vincent d'Indy :	
1 <sup>re</sup> Suite .....	PO
2 <sup>e</sup> Suite .....	LF
<b>Platée</b> , airs de ballet, 2 <sup>e</sup> suite, révision par Georges Marty .....	NN

---

**RAVEL Maurice**  
(1875 - 1937)

<b>Boléro</b> .....	TA
<b>Concerto</b> , pour la main gauche, pour piano et orchestre .....	UO
<b>Concerto</b> , en sol, pour piano et orchestre .....	UO
<b>Daphnis et Chloé</b> , ballet en un acte de Michel Fokine :	
Ballet complet .....	YG
Fragments symphoniques, 1 <sup>re</sup> série .....	UP
Fragments symphoniques, 2 <sup>e</sup> série .....	UR
<b>L'Enfant et les Sortilèges</b> , fantaisie lyrique en 2 parties, poème de Colette .....	XS
<b>Gaspard de la nuit</b> , orchestration par Marius Constant .....	XG
<b>L'Heure espagnole</b> , comédie musicale en un acte, poème de Franc-Nohain .....	XH
<b>Introduction et Allegro</b> , pour harpe avec accompagnement de flûte, clarinette et quatuor à cordes .....	OP
<b>Ma Mère l'Oye</b> , 5 pièces enfantines .....	PW
<b>Quatuor à cordes</b> , en fa .....	PW
<b>Rapsodie espagnole</b> .....	UN
<b>Shéhérazade</b> , 3 poèmes pour chant et orchestre, sur des vers de Tristan Klingsor .....	UN
<b>Le Tombeau de Couperin</b> , suite d'orchestre .....	TE
<b>Trio</b> , pour violon, violoncelle et piano .....	PW
<b>Tzigane</b> , rhapsodie de concert pour violon et orchestre .....	RA

<b>La Valse</b> , poème chorégraphique pour orchestre .....	UX
<b>Valses nobles et sentimentales</b> , pour orchestre .....	UT

---

**ROGER-DUCASSE Jean**  
(1873 - 1954)

---

<b>Au jardin de Marguerite</b> , Interlude, extrait .....	NN
<b>Épithalame</b> , poème symphonique .....	RL
<b>Le Joli Jeu de furet</b> , scherzo pour orchestre .....	MC
<b>Nocturne de printemps</b> , pour orchestre .....	KK
<b>Orphée</b> , mimodrame lyrique en 3 actes, extraits :	
1. Bacchanale .....	RL
2. Évocation et course du flambeau .....	
<b>Poème symphonique</b> , sur le nom de Gabriel Fauré .....	HV
<b>Quatuor à cordes</b> , en ré mineur .....	MC
<b>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , en ré majeur .....	PX
<b>Sarabande</b> , poème symphonique pour orchestre et voix .....	HV

---

**ROPARTZ Joseph-Guy**  
(1864 - 1955)

---

<b>La Chasse du prince Arthur</b> , étude symphonique .....	NT
<b>Pastorales</b> , pour orchestre .....	PO
<b>Petite symphonie</b> , pour orchestre de chambre .....	OZ
<b>2 Pièces</b> , pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor..	FH
<b>Prélude, Marine et Chansons</b> , pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe .....	TC
<b>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , en ré mineur .....	MC
<b>3<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , en sol majeur .....	MC
<b>4<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , en mi majeur .....	KT
<b>5<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , « Quasi una fantasia », en ré majeur .....	LF
<b>6<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , en fa majeur .....	MO
<b>Soir sur les chaumes</b> , étude symphonique .....	NH
<b>5<sup>e</sup> Symphonie</b> , en sol majeur .....	TC
<b>Trio</b> , en la mineur, pour violon, alto et violoncelle .....	MC

---

**ROUSSEL Albert**  
(1869 - 1937)

---

<b>Aenas</b> , op. 54, ballet en un acte avec chœurs de J. Weterings .....	TH
<b>Bacchus et Ariane</b> , op. 43, ballet en 2 actes de Abel Hermant :	
1 <sup>re</sup> Suite d'orchestre .....	UP
2 <sup>e</sup> Suite d'orchestre .....	US
<b>Concerto</b> , op. 36, pour piano et orchestre .....	OH

<b>Le Festin de l'araignée</b> , op. 17, fragments symphoniques .....	TA
<b>Petite suite</b> , op. 39, pour orchestre .....	RE
<b>Pour une fête de printemps</b> , op. 22, pour orchestre .....	NA
<b>Quatuor à cordes</b> , op. 45, en ré majeur .....	UR
<b>Rapsodie flamande</b> , op. 56, pour orchestre .....	TG
<b>Sérénade</b> , op. 30, pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe .....	UK
<b>Sinfonietta</b> , op. 52, pour orchestre à cordes .....	OH
<b>Suite en fa</b> , op. 33 .....	PX
<b>2<sup>e</sup> Symphonie</b> , op. 23, en si bémol .....	XB
<b>3<sup>e</sup> Symphonie</b> , op. 42, en sol mineur .....	US
<b>4<sup>e</sup> Symphonie</b> , op. 53, en la majeur .....	TA
<b>Trio</b> , op. 40, pour flûte, alto et violoncelle .....	PO
<b>Trio</b> , op. 58, pour violon, alto et violoncelle .....	MO

---

**RUEFF Jeanine**  
(née en 1922)

---

<b>Quatuor à cordes</b> , op. 2 .....	NN
---------------------------------------	----

---

**SAINT-SAËNS Camille**  
(1835 - 1921)

---

<b>Allegro appassionato</b> , op. 43, pour violoncelle et orchestre .....	PC
<b>Le Carnaval des animaux</b> , grande fantaisie zoologique .....	PW
<b>1<sup>er</sup> Concerto</b> , op. 17, pour piano et orchestre .....	XR
<b>2<sup>e</sup> Concerto</b> , op. 22, pour piano et orchestre .....	UR
<b>3<sup>e</sup> Concerto</b> , op. 29, pour piano et orchestre .....	UU
<b>4<sup>e</sup> Concerto</b> , op. 44, pour piano et orchestre .....	UT
<b>5<sup>e</sup> Concerto</b> , op. 103, pour piano et orchestre .....	XR
<b>3<sup>e</sup> Concerto</b> , op. 61, pour violon et orchestre .....	UP
<b>1<sup>er</sup> Concerto</b> , op. 33, pour violoncelle et orchestre .....	UK
<b>Danse macabre</b> , op. 40, poème symphonique d'après une poésie de Henri Cazalis .....	TA
<b>La Foi</b> , op. 130, 3 tableaux symphoniques d'après un drame de Brieux .....	PW
<b>Havanaise</b> , op. 83, pour violon et orchestre .....	PW
<b>Introduction et Rondo capriccioso</b> , op. 28, pour violon et orchestre .....	PC
<b>La Jeunesse d'Hercule</b> , op. 50, poème symphonique .....	NT
<b>Marche héroïque</b> , op. 34 .....	KT
<b>Messe</b> , op. 4, pour soli, chœurs et orchestre .....	UT
<b>Oratorio de Noël</b> , op. 12 .....	UP

<b>Phaéton</b> , op. 39, poème symphonique.....	PX
<b>Quatuor à cordes</b> , op. 112 .....	NT
<b>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , op. 153 .....	MC
<b>Le Rouet d'Omphale</b> , op. 31, poème symphonique.....	MT
<b>Samson et Dalila</b> , op. 47, opéra en 3 actes.....	YP
<b>Septuor</b> , op. 65, pour trompette, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano.....	UK
<b>Suite algérienne</b> , op. 60.....	XB
<b>2<sup>e</sup> Symphonie</b> , op. 55, en la mineur.....	XF
<b>3<sup>e</sup> Symphonie</b> , op. 78, en ut mineur .....	UT

---

**SAMAZEUILH Gustave**  
(1877 - 1967)

---

<b>Cantabile et Capriccio</b> , pour instruments à cordes .....	FV
<b>Cantabile et Capriccio</b> , pour instruments à cordes, avec contrebasse <i>ad libitum</i> .....	MC
<b>Une étude symphonique</b> , d'après « La Nef », d'Elémir Bourges .....	NN
<b>Nuit...</b> , poème pour orchestre.....	MO
<b>2 Pièces dans le style ancien</b> , pour instruments à cordes.....	FH
<b>Quatuor à cordes</b> , en ré .....	NH
<b>Suite en sol</b> , pour instruments à cordes .....	UJ
<b>Suite en trio</b> , pour violon, alto et violoncelle.....	KT

---

**SAMUEL-ROUSSEAU Marcel**  
(1882 - 1955)

---

<b>2 Pièces</b> , pour quatuor à cordes.....	HV
--	----

---

**SANCAN Pierre**  
(né en 1916)

---

<b>Commedia dell'arte</b> , ouverture.....	LF
<b>Concerto</b> , pour piano et orchestre .....	UJ
<b>Symphonie</b> , pour orchestre à cordes.....	KK

---

**SAUTEREAU César**  
(né en 1913)

---

<b>Quatuor à cordes</b> .....	ON
-------------------------------	----

---

**SCHMITT Florent**  
(1870 - 1958)

---

<b>Andante religioso</b> , extrait de l'op. 109, pour quatuor (ou orchestre) à cordes.....	HK
--	----

<b>Antoine et Cléopâtre</b> , op. 69, 6 épisodes symphoniques en 2 suites d'après le drame de Shakespeare :	
1. 1 <sup>re</sup> Suite .....	RC
2. 2 <sup>e</sup> Suite .....	RL

<b>Cançunik</b> , op. 79, suite pour orchestre en 2 parties :	
1. Lied-Nocturne .....	FV
2. Scherzo-Tarentelle .....	MO

<b>Chants alizés</b> , op. 125, pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor .....	ON
---	----

<b>Étude</b> , op. 49, pour le Palais hanté d'Edgar Poe .....	ON
---	----

<b>In Memoriam</b> , op. 72, pour orchestre :	
1. Cippus Feralis .....	MC
2. Scherzo, sur le nom de Gabriel Fauré .....	HV

<b>Lied et Scherzo</b> , op. 54, pour double quintette à vent .....	TB
--	----

<b>Mirages</b> , op. 70, pour orchestre :	
1. Tristesse de Pan.....	KK
2. La Tragique Chevauchée .....	OZ

<b>Musiques de plein air</b> , op. 44, suite pour orchestre .....	PO
--	----

<b>Quatuor à cordes</b> , op. 112 .....	RC
---	----

<b>Quatuor de flûtes</b> , op. 106.....	TC
---	----

<b>Quatuor de saxophones</b> , op. 102.....	UK
---	----

<b>Rapsodie viennoise</b> , op. 53 n°3, pour orchestre.....	NH
---	----

<b>Salammbô</b> , op. 76, illustration de quelques pages de Gustave Flaubert, pour orchestre :	
1 <sup>re</sup> Suite .....	TF
2 <sup>e</sup> Suite .....	NN
3 <sup>e</sup> Suite .....	PO

<b>Suite en rocaille</b> , op. 84, pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe .....	RE
---	----

<b>Suite sans esprit de suite</b> , op. 89, pour orchestre .....	PX
--	----

<b>2<sup>e</sup> Symphonie</b> , op. 137.....	UJ
---	----

<b>La Tragédie de Salomé</b> , op. 50, pour orchestre, d'après un poème de Robert d'Humières .....	XH
--	----

<b>Trio</b> , op. 105, pour violon, alto et violoncelle .....	OH
---	----

---

**SCHUMANN Robert**  
(1810 - 1856)

---

<b>Quatuor à cordes</b> , op. 41 n°1, en la mineur.....	MO
---	----

<b>Quatuor à cordes</b> , op. 41 n°2, en fa majeur.....	MO
---	----

<b>Quatuor à cordes</b> , op. 41 n°3, en la mineur.....	MO
---	----

---

**TAILLEFERRE Germaine**  
(1892 - 1983)

---

<b>Quatuor à cordes</b> .....	MT
-------------------------------	----

---

**TCHEREPNINE Alexandre**  
(1899 - 1977)

---

2 <sup>e</sup> Quatuor à cordes, op. 40 .....	HV
Symphonie, op. 42, en mi .....	OZ

---

**VELLONES Pierre**  
(1889 - 1939)

---

Trio, op. 94, pour flûte, harpe et hautbois (ou alto) .....	PO
---	----

---

**WAGNER Richard**  
(1813 - 1883)

---

**Lohengrin**, extraits :

1. Prélude .....	CM
2. Introduction du 3 <sup>e</sup> acte (marche des fiançailles) .....	CM

**Tannhäuser**, extraits :

1. Ouverture .....	HV
2. Bacchanale .....	MC

---

**WITKOWSKI Georges-Marie**  
(1867 - 1943)

---

Quatuor à cordes .....	NH
Symphonie, en ré mineur .....	TF

---

**WOLFF Albert**  
(1884 - 1970)

---

<b>La Randonnée de l'âme défunte</b> , poème symphonique .....	NH
---	----

## Deuxième Partie

ENSEIGNEMENT  
THÉORIE - SOLFÈGES - DICTÉES

---

**ALIX René**  
(1907 - 1966)

Grammaire musicale ..... UT

---

**BERTHOD Andrée**
Intervalle, mesures, rythmes, 160 exercices en do  
majeur pouvant servir de dictées ..... KA

---

**BITSCH Marcel et HOLSTEIN Jean-Paul**  
(né en 1921) (né en 1939)

Aide-mémoire musical ..... PC

---

**CHAPUIS Auguste**  
(1858 - 1933)

Leçons de solfège à 2 voix :

1. Cours moyen ..... LO  
2. Cours supérieur ..... PO

---

**CHOISNEL Gaston**  
(1857 - 1921)

Cours complet de solfège, cours élémentaire :

1. Avec accompagnement ..... OH  
2. Sans accompagnement ..... MCCours complet de solfège, cours supérieur, 1<sup>er</sup> volume :1. Avec accompagnement ..... PO  
2. Sans accompagnement ..... MCCours complet de solfège, cours supérieur, 2<sup>e</sup> volume :1. Avec accompagnement ..... PO  
2. Sans accompagnement ..... MC

---

**DELABRE Louis-Gustave**  
(1880 - 1952)

Exercices de solfège :

1. Degré élémentaire (intonation - rythme) ..... FV  
2. Degré supérieur (intonation - rythme - tonalité -  
mesure - etc.) ..... HV

---

**DELAMORINIÈRE Hugues et MUSSON André**


---

**La Lecture de la musique**, leçons de solfège à  
une voix :
1. 1<sup>re</sup> année ..... FV  
2. 2<sup>e</sup> année ..... NA  
3. 3<sup>e</sup> année ..... NN  
4. 4<sup>e</sup> année ..... NA  
5. 5<sup>e</sup> année ..... OH  
6. 6<sup>e</sup> année ..... OH

---

**DRUILHE Paule**


---

**50 Dictées musicales progressives**, à 1, 2 et 3 voix ..... NA

---

**DURAND F.-L.**


---

**Petite grammaire musicale** ..... CW

---

**FAVRE Georges**  
(1905 - 1993)

---

**Dictées musicales**, à 1, 2 et 3 voix ..... FH

**Éléments de la langue musicale**, initiation au solfège  
pour les classes de 2<sup>nd</sup> degré et la 1<sup>re</sup> année des écoles  
normales ..... RH

**Exercices de solfège**, classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année  
des écoles normales ..... PC

**3 Leçons de solfège**, à changements de clés, avec  
accompagnement ..... HV

**12 Leçons de solfège**, à changements de clés :  
1. Avec accompagnement ..... MC  
2. Sans accompagnement ..... FH

**Solfège élémentaire**, à 1 ou 2 voix en 30 leçons :  
1. 1<sup>er</sup> cahier : classe de 6<sup>e</sup> ..... RK  
2. 2<sup>e</sup> cahier : classe de 5<sup>e</sup> ..... PX

---

**HOLSTEIN Jean-Paul et BITSCH Marcel**  
(né en 1939) (né en 1921)

---

**Aide-mémoire musical** ..... PC

---

**LAMOUREUX Abel**


---

**École du solfège** :
1. 100 Exercices élémentaires et progressifs à 2 voix.. HV  
2. 115 Leçons progressives à 2 et 3 voix ..... MC

---

**LEBER Geneviève**  
**(née en 1944)**


---

**Méthode de formation suggestopédique :**

1. Le Livre du professeur .....	TI
2. Lecture mélodique, avec accompagnement nouvelle édition revue et corrigée (rentrée 2000)....	PV
3. Théorie et déchiffrage rythmique.....	HV
4. Plaquette de jeu n°1.....	US
5. Plaquette de jeu n°2.....	UJ
6. Plaquette de jeu n°3.....	TH
7. Plaquette de jeu n°4.....	PW
8. Plaquette de jeu n°5.....	UK
9. L'ensemble des 5 jeux.....	YO

---

**MARTIN Robert-Charles**  
**(1877 - 1949)**


---

<b>Le Solfège des jeunes musiciens, théorie élémentaire et pratique .....</b>	<b>KT</b>
---	-----------

---

**MUSSON André et DELAMORINIÈRE Hugues**


---

**La Lecture de la musique, leçons de solfège à  
une voix :**

1. 1 <sup>re</sup> année .....	FV
2. 2 <sup>e</sup> année .....	NA
3. 3 <sup>e</sup> année .....	NN
4. 4 <sup>e</sup> année .....	NA
5. 5 <sup>e</sup> année .....	OH
6. 6 <sup>e</sup> année .....	OH

---

**OBOUHOW Nicolas**  
**(1892 - 1954)**


---

<b>Précis de grammaire musicale élémentaire.....</b>	<b>CW</b>
--	-----------

---

**PANSEON Auguste**  
**(1796 - 1859)**


---

<b>ABC musical ou solfège.....</b>	<b>NA</b>
<b>Suite de l'ABC musical ou solfège.....</b>	<b>NA</b>
<b>Solfège d'artiste, 124 leçons sur toutes les clés et à changements de clés .....</b>	<b>NA</b>

---

**RAVIZÉ Angèle**  
**(1887 - 1980)**


---

<b>32 Leçons de solfège sans altérations.....</b>	<b>CW</b>
---	-----------

---

**RENAULD Pierre**  
**(1883 - 1971)**


---

**Leçons de solfège :**

1. Avec accompagnement .....	NA
2. Sans accompagnement .....	MO

---

**ROGER-DUCASSE Jean**  
**(1873 - 1954)**


---

<b>50 Dictées à 1 voix, dans tous les tons majeurs et mineurs .....</b>	<b>FV</b>
---	-----------

**50 Dictées à 2 voix, dans tous les tons majeurs et  
mineurs :**

1. Volume I .....	MC
2. Volume II .....	FV

<b>100 Dictées progressives, à 2 voix.....</b>	<b>NA</b>
--	-----------

<b>140 Dictées à 1 et 2 voix.....</b>	<b>NA</b>
---------------------------------------	-----------

<b>8 Leçons de solfège, à changements de clés, avec accompagnement .....</b>	<b>LF</b>
--	-----------

---

**ROQUES Léon**  
**(1839 - 1923)**


---

<b>Principes de la lecture musicale .....</b>	<b>CW</b>
---	-----------

<b>Principes théoriques et pratiques de la transposition .....</b>	<b>CW</b>
--	-----------

---

**SCHLOSSER Paul**  
**(1876 - ?)**


---

**Éléments pratiques de lecture et d'écriture  
musicales :**

1 <sup>er</sup> Cahier : Étude des sons .....	KT
2 <sup>e</sup> Cahier : Les Signes de durée.....	KT
3 <sup>e</sup> Cahier : La Gamme, les intervalles.....	KT
4 <sup>e</sup> Cahier : Étude de la clé de fa .....	KT

---

## HARMONIE

---

**CHAPUIS Auguste**  
**(1858 - 1933)**


---

**Leçons d'harmonie :**

1. Édition A : Basses et chants donnés seuls.....	LF
2. Édition B : Réalisation de l'auteur.....	NA

---

**DAUTREMER Marcel**  
**(1906 - 1978)**


---

**200 Textes d'harmonie élémentaire, 1<sup>er</sup> cahier  
(1 à 150) :**

1. Livre du professeur .....	NN
2. Livre de l'élève .....	HV

---

**200 Textes d'harmonie élémentaire, 2<sup>e</sup> cahier**

(151 à 200) :

1. Livre du professeur ..... LF  
 2. Livre de l'élève ..... FH

**DESENCLOS Alfred  
(1912 - 1971)**

**12 Leçons d'harmonie** (alternés, basses et chants) :

1. Livre du maître ..... KT  
 2. Livre de l'élève ..... RH

**DESPORTES Yvonne  
(1907 - 1994)**

**30 Leçons d'harmonie :**

1. Basses et chants donnés ..... FV  
 2. Réalisations ..... NN

**DURAND Jacques  
(1865 - 1928)**

**Éléments d'harmonie**, à l'usage des débutants ..... MT

**LEÇONS D'HARMONIE**

**64 Leçons d'harmonie**, offertes en hommage à Jean Gallon par ses élèves, prix d'harmonie entre 1919 et 1948 ..... PC

**MARGAT Yves  
(1896 - 1971)**

**Exercices préparatoires à l'étude de l'harmonie :**

1. 1<sup>re</sup> Série ..... ON  
 2. 2<sup>e</sup> Série ..... PO

**Réalisations des exercices préparatoires à l'étude de l'harmonie :**

1. 1<sup>re</sup> Série ..... ON  
 2. 2<sup>e</sup> Série ..... ON

**Traité de l'harmonie classique** ..... UP

**OBOUHOW Nicolas  
(1892 - 1954)**

**Traité d'harmonie, tonale, atonale et totale** ..... ON

**SCHMITT Florent  
(1870 - 1958)**

**12 Chants et basses d'harmonie :**

1. Chants et basses .....  
 2. Réalisation de l'auteur ..... KT

**ANALYSE MUSICALE  
CONTREPOINT  
FUGUE  
INSTRUMENTATION**

**BACH Johann-Sebastian  
(1685 - 1750)**

**L'Art de la fugue - The Art of Fugue -  
Die Kunst der Fuge** ..... UP

*Introduction, analyse et commentaires de  
Marcel Bitsch*

*Introduction, analysis and commentary by  
Marcel Bitsch*

*Einführung, Analyse und Erläuterungen von  
Marcel Bitsch*

**Canons BWV 1087**, analyse et commentaires de  
Marcel Bitsch ..... RC

**BITSCH Marcel et NOËL-GALLON  
(né en 1921) (1891 - 1966)**

**Traité de contrepoint** ..... UO

**BÜSSER Henri  
(1872 - 1973)**

**Précis de composition :**

La mélodie - les pièces de piano - le chœur - la sonate -  
la musique de chambre - l'ouverture et le poème  
symphonique - la symphonie et le concerto - l'orgue  
et la musique religieuse - la musique de théâtre et  
le ballet - polyphonie, polytonalité et atonalité ..... UO

**BÜSSER Henri et GUIRAUD Ernest  
(1872 - 1973) (1837 - 1892)**

**Traité pratique d'instrumentation :**

Technique des instruments - les instruments groupés -  
anthologie (l'orchestre classique et moderne) ..... XA

**GABEAUD Alice  
(? - 1969)**

**Guide pratique d'analyse musicale des formes  
dramatiques** ..... OH

---

**GUIRAUD Ernest et BÜSSER Henri**  
**(1837 - 1892) (1872 - 1973)**


---

Traité pratique d'instrumentation..... XA

---

**d'INDY Vincent**  
**(1851 - 1931)**


---

**Cours de composition musicale :**

1. Volume I (rédigé par Auguste Sérieyx) :  
 Le rythme - la mélodie - la notation - la cantilène  
 monodique - la chanson populaire - l'harmonie -  
 la tonalité - l'expression - histoire des théories  
 harmoniques - le motet - la chanson et le madrigal -  
 l'évolution progressive de l'art ..... YE
  2. Volume II, 1<sup>re</sup> partie (rédigé par Auguste Sérieyx) :  
 la fugue - la suite - la sonate pré-beethovenienne -  
 la sonate de Beethoven - la sonate cyclique -  
 la variation..... YJ
  3. Volume II, 2<sup>e</sup> partie (rédigé par Auguste Sérieyx) :  
 le concert et le concerto à solistes - la symphonie  
 proprement dite - la musique de chambre  
 accompagnée - le quatuor à cordes - l'ouverture  
 symphonique - le poème symphonique et  
 la fantaisie ..... XX
  4. Volume III (rédigé par Guy de Lioncourt) :  
 la musique dramatique - l'oratorio et la cantate -  
 la musique de scène - le lied ..... XX
- 

**LASSUS Roland de**


---

**Cantiones duûm vocum**

Édition et analyse par Olivier Trachier ..... RA  
 Textes pédagogiques par Olivier Trachier ..... MC

---

**NOËL-GALLON et BITSCH Marcel**  
**(1891 - 1966) (né en 1921)**


---

Traité de contrepoint..... UO

---

**TOSI Michèle**


---

L'Ouverture métatonale ..... TH

---

**TRACHIER Olivier**


---

**Aide-mémoire du contrepoint du XVI<sup>e</sup> siècle**  
 nouvelle édition revue et corrigée (1999)  
 collection « Aide-mémoire » ..... TH

---

**LITTÉRATURE MUSICALE**


---

**AUBERT Louis**  
**(1877 - 1968)**


---

**Musicien français**, par Marcel Landowski et  
 Guy Morançon..... PX  
**Son œuvre**, par Louis Vuillemin ..... NA

---

**BARRAUD Jean**  
**(1895 - 1973)**


---

**Réflexions sur la musique** ..... MT

---

**BORGEX Louis**


---

*Voir : d'Indy*

---

**CEILLIER Laurent**


---

*Voir : Roger-Ducasse*

---

**CHENNEVIÈRE Daniel**


---

*Voir : Debussy*

---

**DEBUSSY Claude**  
**(1862 - 1918)**


---

**Son œuvre**, par Daniel Chennevière..... MT  
**Le Martyre de Saint-Sébastien**, analyses et textes,  
 par Germaine Inghelbrecht..... FH

---

**DOMMANGE René**  
**(1888 - 1977)**


---

**La Protection du droit d'auteur**..... CW

---

**DUKAS Paul**  
**(1865 - 1935)**


---

**Correspondance**, choix de lettres établi par  
 Georges Favre..... TH  
**L'Œuvre**, par Georges Favre..... PO  
**Un musicien français**, par Gustave Samazeuilh ..... MC

---

---

**DURAND Jacques**  
**(1865 - 1928)**


---

Abrégé historique et technique de l'édition musicale ..... CW

---

**FAVRE Georges**  
**(1905 - 1993)**


---

*Voir également : Dukas, Wagner.*

Écrits sur la musique et l'Éducation musicale..... PX

Essai d'initiation par le disque :

1. Musiciens français modernes ..... PX  
 2. Musiciens français contemporains ..... UJ

---

**FERROUD Pierre-Octave**  
**(1900 - 1936)**


---

Autour de Florent Schmitt..... PO

---

**GINER Bruno**  
**(né en 1960)**


---

Musique contemporaine, le second vingtième siècle collection « Aide-mémoire » ..... UO

---

**INDY Vincent d'**  
**(1851 - 1931)**


---

Sa vie et son œuvre, par Louis Borgex ..... HK

---

**INGHELBRECHT Germaine**  
**(1892 - 1984)**


---

*Voir : Debussy*

---

**LAMY Fernand**  
**(1881 - 1966)**


---

*Voir : Ropartz*

---

**LANDOWSKI Marcel**  
**(né en 1915)**


---

*Voir : Aubert*

---

**MORANÇON Guy**  
**(né en 1927)**


---

*Voir : Aubert*

---

**ROGER-DUCASSE Jean**  
**(1873 - 1954)**


---

Le Musicien, l'œuvre, par Laurent Ceillier ..... MT

---

**ROPARTZ Joseph-Guy**  
**(1864 - 1955)**


---

L'Homme et l'œuvre, par Fernand Lamy..... PO

---

**ROUCHÉ Jacques**


---

La Mise en scène de Don Juan ..... FH

---

**ROUSSEL Albert**  
**(1869 - 1937)**


---

Son œuvre, par Louis Vuillemin ..... PO

---

**SAMAZEUILH Gustave**  
**(1877 - 1967)**


---

*Voir également : Dukas.*

Musiciens de mon temps, chroniques et souvenirs ..... OT

---

**SCHMITT Florent**  
**(1870 - 1958)**


---

Autour de Florent Schmitt, par Pierre-Octave Ferroud ..... PO

---

**VUILLEMIN Louis**  
**(1879 - 1929)**


---

*Voir : Aubert, Roussel.*

---

**WAGNER Richard**  
**(1813 - 1883)**


---

Richard Wagner par le disque, par Georges Favre..... OH

