

C A T A L O G U E

# Musique pour piano

Editions DURAND  
Collection AMPHION  
Collection Rideau Rouge

*Édition : novembre 2001*

Editions DURAND  
4-6, place de la Bourse - 75080 PARIS CEDEX 02  
e-mail : ventes.sales.durand-eschig@bmgintl.com  
administration & service de vente : téléphone - (033) 1 44 88 73 72 / fax - (033) 1 44 88 73 78  
service location : téléphone - (033) 1 44 88 73 83 / fax - (033) 1 44 88 73 90

# ŒUVRES COMPLÈTES DE CLAUDE DEBUSSY



## nouvelle édition critique

*Intégrale, en 35 volumes reliés, publiée sous la direction de François Lesure*

*placée sous le haut patronage du Ministère de la Culture et de la Communication,  
de la Bibliothèque nationale de France et du Centre national de la Recherche scientifique,  
avec le soutien de la Fondation Francis et Mica Salabert et de Musica Gallica*

*Comité d'Honneur :*

*Claudio Abbado, Luciano Berio, Pierre Boulez, Henri Dutilleux, Gyorgy Ligeti, Olivier Messiaen (†), Seiji Ozawa*

*Comité de Rédaction :*

*Pierre Boulez, Myriam Chimènes, Marius Flothuis, Claude Helffer, Roy Howat, Marie Rolf*

*Rédacteur en chef adjoint :*

*Denis Herlin*

---

### SÉRIE I : ŒUVRES POUR PIANO

---

- Volume 1**      **Danse bohémienne ; Deux Arabesques ; Mazurka ;  
Rêverie ; Tarentelle styrienne ; Ballade slave ;  
Valse romantique ; Suite bergamasque ; Nocturne**  
*édition de Roy Howat*  
Prix : YC
- Volume 2**      **Images ; Pour le piano ; Children's corner**  
*édition de Roy Howat*  
Prix : YC
- Volume 3**      **Estampes ; D'un cahier d'esquisses ; Masques ;  
L'Isle joyeuse ; Images (1<sup>re</sup> série) ; Images (2<sup>e</sup> série)**  
*édition de Roy Howat*  
Prix : YI
- Volume 5**      **Préludes (1<sup>er</sup> Livre) ; Préludes (2<sup>e</sup> Livre)**  
*édition de Roy Howat,  
avec la collaboration de Claude Helffer*  
Prix : YE
- Volume 6**      **Études (1<sup>er</sup> Livre) ; Études (2<sup>e</sup> Livre)**  
*édition de Claude Helffer*  
Prix : YE
- Volume 8**      **Prélude à l'après-midi d'un faune ;  
Lindaraja ; En blanc et noir  
(œuvres pour deux pianos)**  
*édition de Noël Lee*  
Prix : YA

*Volumes reliés pleine toile sous jaquette illustrée au format 230 x 310.*

# TABLE DES MATIÈRES

## CONTENTS

## INHALTSVERZEICHNES

Piano <i>Piano</i> <i>Klavier</i> _____	5
Piano à quatre mains <i>Four-hand piano</i> <i>Klavier zu vier Händen</i> _____	46
Piano à six mains <i>Six-hand piano</i> <i>Klavier zu sechs Händen</i> _____	56
Deux pianos <i>Two pianos</i> <i>Zwei Klaviere</i> _____	56
Deux pianos à huit mains <i>Two pianos, eight hands</i> <i>Zwei Klaviere zu acht Händen</i> _____	60
Trois pianos <i>Three pianos</i> <i>Drei Klaviers</i> _____	60

L'équivalence entre les lettres indiquées et les prix en francs ou en €  
est donnée par notre barème de prix.

Les œuvres sans indication de prix sont soit en préparation,  
soit en réimpression. N'hésitez pas à nous consulter.

Nos divers catalogues, ainsi que des prospectus spéciaux sur certains  
de nos compositeurs sont fournis sur simple demande.

---

*The equivalence between the lettered references and the prices in  
French or in € is given in our price list.  
Editions without prices are in preparation.  
Please contact us for more information.  
Our different catalogues and special brochures for  
many composers are available on request.*

---

*Die Referenz zwischen angegebenen Buchstaben und Preisen in  
französischen Francs oder in € ist aus unserem Preistarif ersichtlich.  
Ausgaben ohne Buchstaben sind in Vorbereitung.*

*Bitte anfordern!*

*Unsere verschiedenen Kataloge sowie sämtliche Auskünfte über von  
uns herausgegebenen Werke werden auf Wunsch umgehend übermittelt.*

**Liste des compositeurs ayant écrit des œuvres pour piano et orchestre**

*List of composers who have written works for piano and orchestra*

*Liste der Komponisten von Werken für Klavier und Orchester*

Édition avec une réduction de l'orchestre pour un second piano

*Edition with short score for a second piano*

*Ausgabe für Klaviersolo und Klavierreduktion des Orchesterparts*

---

AUBERT Louis	LAZAR Filip
BACH Johann-Sebastian	LISZT Franz
BEETHOVEN Ludwig van	PASCAL Claude
BRAHMS Johannes	RAVEL Maurice
CASADESUS Robert	RHENÉ-BATON
CHOPIN Frédéric	ROUSSEL Albert
FAURÉ Gabriel	SAINT-SAËNS Camille
FRANCK César	SANCAN Pierre
GODARD Benjamin	SCHMITT Florent
GOLESTAN Stan	SCHUMANN Robert
HUBEAU Jean	WEBER Carl-Maria von
LABORI Marguerite	

Édition de la partie de piano solo

*Edition of piano solo part*

*Ausgabe des Klaviersoloparts*

---

BACH Johann-Sebastian  
CASADESUS Robert (Trois pianos -  
three pianos - drei Klaviere)  
CHOPIN Frédéric  
MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
Félix  
MESSIAEN Olivier  
SAINT-SAËNS Camille  
SANCAN Pierre  
SCHUMANN Robert  
WIDOR Charles-Marie

## PIANO

<b>AGINCOURT François d'</b> (1684 - 1758)	
<i>(voir Les Clavecinistes français)</i>	
<b>AIRS À DANSER DES XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES</b>	
2107	<b>Choix de danses célèbres</b> , tirées des opéras français par Théodore de Lajarte (in 8°)..... OZ
<b>ALABIEFF Alexandre</b> (1787 - 1851)	
11985	<b>Le Rossignol</b> , révision Franz Liszt ..... CM
<b>ALEXANDROVITCH Georges</b> (né en 1923)	
<b>Six Pièces</b>	
	1. Berceuse
	2. En attendant le train
	3. Pour l'anniversaire de ma mère
	4. Petit oiseau
	5. Marche funèbre pour un chien
	6. Le dindon se promène
	En recueil..... MC
<b>AMY Gilbert</b> (né en 1936)	
A 561	<b>Obliques I</b> ..... PY
A 562	<b>Obliques II</b> (Le Récit)..... KK
A 563	<b>Obliques III</b> ..... NT
<b>ANDRÉ Marc</b> (né en 1964)	
	<b>Un - fini III</b> ..... RA
<b>APERGHIS Georges</b> (né en 1945)	
A 263	<b>Simata</b> pour piano ou clavecin préparé..... TB
<b>ARBEAU Pierre</b> (1897 - 1972)	
	<b>Paysage d'Auvergne</b> ..... CM
<b>ARRIEU Claude</b> (1903 - 1990)	
A 146	<b>Improvisations</b> ..... NN
A 121	<b>Mouvement perpétuel</b> ..... NN
A 351	<b>Les Petites Filles modèles</b> , premier recueil..... HV
A 448	<b>Les Petites Filles modèles</b> , deuxième recueil..... LO
A 324	<b>Ronde enfantine</b> ..... FO

**AUBE Lucien-Marie** (1889 - 1953)**Sonate provençale**

1. Le Matin
  2. Scherzo provençal
  3. Coucher de soleil
  4. Soir de la Saint-Jean
- En recueil..... PX

**AUBER Chantal** (née en 1931)

- Ballade** ..... PW
- Fantaisie**..... ND
- Paysages, Six études transcendantales**,  
Premier cahier..... TG
- Suite brève :**
1. Porphyre
  2. Cristal de roche
  3. Quartz
- En recueil..... OH
- Transparences** ..... PR

**AUBERT Louis** (1877 - 1968)

- Esquisse sur le nom de Fauré** ..... CM
- Trois Esquisses**, opus 7
1. Prélude
  2. Nocturne
  3. Valse
- En recueil..... KA
- Fantaisie pour piano et orchestre**, opus 8 ..... LO  
*avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano*
- La Forêt bleue**, conte lyrique ..... PC
- Lutins**, opus 11 ..... CM
- Deux Pièces en forme de mazurka**, opus 12
1. .... CM
  2. .... CM
- Romance**, opus 2..... CM
- Sillages**
1. Sur le rivage
  2. Socorry
  3. Dans la nuit
- En recueil..... LO
- Valse-caprice**, opus 10..... CM

**AUBIN Didier** (né en 1946)**Six Pièces**

1. Le temps qui passe
  2. La Paix
  3. Au temps des rois
  4. Prière du soir
  5. Reflets au printemps
  6. Interlude
- En recueil..... TI

AUCLERT Pierre		(1905 - 1975)
	<b>2<sup>e</sup> Prélude et Fugue</b> .....	HV
A 269	<b>Concerto pour piano et orchestre</b> <i>avec réduction de l'orchestre</i> <i>pour un second piano</i> .....	UJ
A 101	<b>Prélude et Fugue</b> .....	NN
BACH Carl-Philipp-Emanuel		(1714 - 1788)
11109	<b>Solfeggietto</b> .....	CM
BACH Johann-Sebastian		(1685 - 1750)
	<b>Adagio</b> de la 3 <sup>e</sup> Cantate, <i>transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</i> .....	CM
	<b>Andantino</b> de la 8 <sup>e</sup> Cantate, <i>transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</i> .....	HV
11104	<b>Aria</b> de la Suite en ré (BWV. 1068).....	CM
	<b>Bourrée</b> de la 2 <sup>e</sup> Sonate pour Violon, <i>transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</i> ...	CM
10646	<b>Chaconne</b> de la Partita pour violon seul (BWV. 1004), <i>transcription par Joachim Raff</i> <i>révision Isidore Philipp</i> .....	FH
11676	<b>Chaconne</b> de la Partita pour violon seul (BWV. 1004), <i>transcription pour la main gauche seule par Johannes Brahms (Étude n° 5)</i> .....	OH
988	<b>101 Chorals</b> , <i>transcription par Auguste Durand</i> ...	PO
13605	<b>Choral</b> de la Cantate 147 « Réjouis-toi mon âme » (Jésus que ma joie demeure).....	CW
RID 449	<b>Choral</b> de la Cantate 147 (Jésus que ma joie demeure) <i>transcription de Guy Lasson</i> .....	FH
13646	<b>Choral</b> (du Veilleur) de la Cantate 140 (Éveillez-vous, nous dit la voix).....	CW
	<b>Clavecin bien tempéré</b> , <i>révision Gabriel Fauré et Marguerite Long</i>	
9356	Volume 1 .....	UP
	<b>Concerto en ré majeur</b> , d'après Vivaldi (BWV. 972), présentation pour le piano par Pierre Auclert	NH
13080	<b>Concerto en ré mineur</b> (BWV. 1052)..... <i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	MO
10285	<b>Concerto n°2</b> (pour orgue) en la mineur (BWV. 593), d'après Vivaldi <i>transcription par Isidore Philipp</i> .....	CW
9408	<b>Concerto italien. Fantaisie chromatique et fugue</b> , <i>révision Maurice Emmanuel, doigtés Isidore Philipp</i> .....	TC
12199	<b>Fantaisie en do mineur</b> (BWV. 906) .....	FL
	<b>Fugue</b> de la 5 <sup>e</sup> Sonate pour violon, <i>transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</i> .	KT
	<b>Fugue en sol mineur</b> (BWV. 578), <i>transcription par Isidore Philipp</i> .....	CM
	<b>Gavotte</b> de la 6 <sup>e</sup> Sonate pour violon, <i>transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</i> .	CM

11107	<b>Deux Gavottes :</b> 1. de la Suite anglaise n°6 (BWV. 811) 2. de la Suite anglaise n°3 (BWV. 808) En recueil.....	CM
9324	<b>Inventions à 2 et 3 voix</b> .....	PO
	<b>Introduction et air</b> de la 15 <sup>e</sup> Cantate, <i>transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</i> .	CM
	<b>Largo</b> de la 5 <sup>e</sup> Sonate pour violon et <b>Récitatif et Air</b> de la 30 <sup>e</sup> Cantate, <i>transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</i> .....	CM
	<b>Œuvres d'orgue</b> , <i>transcription par Franz Liszt</i>	
9506	Préludes et fugues. Fantaisie et fugue en sol mineur (BWV. 548-544 et 542).....	OA
	<b>Ouverture</b> de la 28 <sup>e</sup> Cantate, <i>transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</i> .....	KK
	<b>Partitas</b> , <i>révision Maurice Emmanuel</i>	
9416	Volume 1, de 1 à 3.....	PO
9587	<b>Passacaglia</b> , pour orgue (BWV. 582) <i>transcription par Roger-Ducasse</i> .....	FV
10492	<b>Le Petit livre de musique d'Anna-Magdalena Bach</b> , vingt pièces faciles pour clavecin (1725) <i>révision Lucien Garban</i> 1. Menuet, en fa majeur 2. Menuet, en sol majeur 3. Menuet, en sol mineur 4. Menuet, en sol majeur 5. Polonaise, en fa majeur 6. Menuet, en si bémol majeur 7. Polonaise, en sol mineur 8. Menuet, en la mineur 9. Menuet, en do mineur 10. Marche, en ré majeur 11. Polonaise, en sol mineur 12. Marche, en sol majeur 13. Polonaise, en sol mineur 14. Musette, en ré majeur 15. Marche, en mi bémol majeur 16. Polonaise, en ré mineur 17. Menuet, en sol majeur 18. Solo per il cembalo, en mi bémol majeur 19. Polonaise, en sol majeur 20. Menuet, en ré mineur En recueil.....	MC

9320	<b>Petits préludes et petites fugues</b>	
	1. 12 Petits préludes ou exercices pour les commençants	
	2. 6 Petits préludes pour les commençants	
	3. Petite fugue à 2 voix, en do mineur	
	4. Fugue à 3 voix, en do majeur	
	5. Fugue à 3 voix, en ré mineur	
	6. Prélude et petite fugue, en ré mineur	
	7. Prélude et petite fugue, en mi mineur	
	8. Prélude et fugue, en la mineur	
	En recueil.....	OZ
12200	<b>Prélude et fugue en la mineur (BWV. 944)</b> .....	FV
	<b>Prélude et fugue en mi mineur, transcription par Camille Chevillard</b> .....	CM
	<b>Presto de la 35<sup>e</sup> Cantate, transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</b> .....	CM
	<b>Récitatif et Air de la 30<sup>e</sup> Cantate et Largo de la 5<sup>e</sup> Sonate pour violon, transcription par Camille Saint-Saëns, révision Lucien Garban</b> .....	CM
	<b>Sicilienne, extrait de la Sonate en mi bémol pour flûte (BWV. 1031)</b> .....	CM
	<b>Suites anglaises, révision Maurice Emmanuel</b>	
9365	Livre I : de 1 à 3 .....	UO
9366	Livre II : de 4 à 6 .....	RL
11105	<b>Toccata et fugue en ré mineur (BWV. 565) transcription par Isidore Philipp</b> .....	MC

---

**BACH Wilhelm-Friedemann (1710 - 1784)**

---

11108	<b>Concerto pour orgue, en ré mineur de Johann-Sebastian Bach (BWV. 596), d'après Antonio Vivaldi (attribué à Wilhelm-Friedemann Bach), transcription par Isidore Philipp</b> .....	KK
-------	---	----

---

**BACHELET Alfred (1864 - 1944)**

---

	<b>Nocturne, extrait de la Ballade pour violon et orchestre, transcription par Gustave Samazeuilh</b> ...	KK
	<b>Deux Pièces</b>	
	1. Barcarolle nocturne	
	2. Petite histoire	
	En recueil.....	MC

---

**BACRI Nicolas (né en 1961)**

---

**Moments musicaux**

	1. Trois Fragments, opus 13	
	2. Deux Préludes, opus 24 b	
	3. Trois Préludes, opus 28 a	
	4. Prélude VI, opus 33 n°3 b .....	CM
	5. Trois Préludes, opus 46	
	Les cinq cahiers en recueil .....	PR
	<b>Sonatine, opus 38</b> .....	LK

---

**BADARZEWSKA Thékla (1838 - 1862)**

---

11110	<b>La Prière d'une Vierge, opus. 4</b> .....	CM
-------	--	----

---

**BAILY Jean**

---

RID 189	<b>Préludes élégiaques</b> .....	OH
---------	----------------------------------	----

---

**BALLIF Claude (né en 1924)**

---

**Diableries**

**Notes et menottes**

Volume 1 .....	RE
Volume 2 .....	RO
Volume 3 .....	UK

**Passe-temps n°2, opus 38 n°2**

**Passe-temps n°3, opus 38 n°3**

**Passe-temps n°4, opus 38 n°4**

**Passe-temps n°5, opus 38 n°5**

**Passe-temps n°6, opus 38 n°6**

**Sonate n°2, opus 19**.....
 PZ |

**Sonate n°3, opus 29**

**Sonate n°4, opus 31**.....
 PW |

**Sonate n°6, opus 69**

---

**BARLOW Fred (1881 - 1951)**

---

**Lune de miel, valse lente**.....
 CM |

**Menuet**.....
 FO |

**Pensées d'adieu**.....
 CP |

---

**BARRAINE Elsa (née en 1910)**

---

**Prélude**.....
 CM |

---

**BARRAUD Henry (né en 1900 - 1997)**

---

**Histoires pour les enfants**.....
 MN |

**Deux Petites Pièces**

1. Marche.....
 CM |

2. Polka.....
 CM |

A 148 **Musique pour petites mains**.....
 NT |

A 104/9 **Six impromptus**

En recueil.....
 KT |

---

**BAUDRIER Yves (1906 - 1988)**

---

A 111 **La Dame à la Licorne**.....
 CM |

---

**BEETHOVEN Ludwig van (1770 - 1827)**

---

9497a **Bagatelles**

1. Sept Bagatelles, opus 33

2. Onze Nouvelles bagatelles, opus 119

3. Six Bagatelles, opus 126

4. Deux Bagatelles

En recueil.....
 HV |

12511 **Bagatelle, opus 33 n°1, en mi bémol**.....
 AL |

7

12584	<b>1<sup>er</sup> Concerto</b> , opus 15, en do majeur..... <i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	OA	11975	<b>17<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 31 n°2, en ré mineur « Tempête »	PO
10473	<b>1<sup>er</sup> Concerto</b> , opus 15, en do majeur, <b>2 cadences</b> , par Moschelès, <i>révision Isidore Philipp</i> .....	CM	11976	<b>18<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 31 n°3, en mi bémol majeur .....	PW
12591	<b>2<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 19, en si bémol majeur .....	OA	11116	<b>19<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 49 n°1, en sol mineur.....	KT
10474	<b>2<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 19, en si bémol majeur <b>cadence</b> par Moschelès, <i>révision Isidore Philipp</i> ...	CM	11117	<b>20<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 49 n°2, en sol majeur.....	KK
10475	<b>3<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 37, en do mineur <b>cadence</b> , par Moschelès, <i>révision Isidore Philipp</i> ..	CM	11118	<b>21<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 53, en do majeur « Aurore ».....	TA
12719	<b>4<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 58, en sol majeur .....	OA	13611	<b>21<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 53, en do majeur « Aurore » <i>révision Yves Nat</i> .....	RA
10476	<b>4<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 58, en sol majeur, <b>2 cadences</b> , par Moschelès, <i>révision Isidore Philipp</i> .....	CM	11977	<b>22<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 54, en fa majeur .....	FV
12783	<b>4<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 58, en sol majeur <b>points d'orgue</b> , par Camille Saint-Saëns.....	CM	10582	<b>23<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 57, en fa mineur « Appassionata »	TC
12233	<b>Écossaises</b> .....	CP	11978	<b>24<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 78, en fa dièse majeur « à Thérèse ».....	MC
11123	<b>Fidelio</b> , ouverture .....	CW	11119	<b>25<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 79, en sol majeur « alla Tedesca » .....	MT
11123	<b>Pour Élise</b> .....	CM	11120	<b>26<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 81, en mi bémol majeur « les adieux, l'absence et le retour ».....	PA
	<b>6<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , Adagio <i>transcription par Camille Saint-Saëns</i> .....	FO	11979	<b>27<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 90, en mi mineur.....	FV
	<b>7<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , Scherzo <i>transcription par Camille Saint-Saëns</i> .....	KT	11980	<b>28<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 101, en la majeur .....	FV
	<b>9<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , Finale <i>transcription par Camille Saint-Saëns</i> .....	CM	11981	<b>29<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 106, en si bémol majeur « Hammerklavier » .....	LF
11122	<b>Rondo</b> , opus 51, en do majeur.....	CM	11982	<b>30<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 109, en mi majeur.....	PC
	<b>Ruines d'Athènes</b> , chœur des Derviches, <i>transcription par Camille Saint-Saëns</i> .....	CW	11983	<b>31<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 110, en la bémol majeur .....	FV
	<b>Sérénade en trio</b> , Allegro <i>transcription par Charles Delioux</i> .....	CM	11984	<b>32<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 111, en do mineur .....	OT
	<b>Sonates</b> , <i>révision Paul Dukas</i>		11124	<b>Deux Sonatines</b> en sol et fa.....	FH
9327	Volume I : de 1 à 15 .....	XA	9345	<b>Six Sonatines</b> , <i>révision Paul Dukas</i>	
9328	Volume II : de 16 à 32.....	XA		1. En mi bémol majeur	
11111	<b>1<sup>re</sup> Sonate</b> , opus 2 n°1, en fa mineur .....	KT		2. En fa mineur	
11112	<b>2<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 2 n°2, en la majeur.....	PW		3. En ré majeur	
11113	<b>3<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 2 n°3, en do majeur.....	TB		4. En do majeur	
11964	<b>4<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 7, en mi bémol majeur .....	PX		5. En sol majeur	
11965	<b>5<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 10 n°1, en do mineur .....	OA		6. En fa majeur	
11966	<b>6<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 10 n°2, en fa majeur .....	MO		En recueil.....	NA
11967	<b>7<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 10 n°3, en ré majeur .....	PO	9619/02	<b>Symphonie n°5</b> , opus 67, en do mineur <i>transcription par Franz Liszt</i> .....	RK
10272	<b>8<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 13, en do mineur « Pathétique »..	MT	11126	<b>Six Valses et une marche funèbre</b> .....	MC
11968	<b>9<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 14 n°1, en mi majeur .....	NH	11127	<b>Trente deux Variations</b> .....	PX
11969	<b>10<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 14 n°2, en sol majeur .....	OT	11125	<b>Variations sur la Molinara</b> .....	HV
11970	<b>11<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 22, en si bémol majeur.....	PX			
11114	<b>12<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 26, en la bémol majeur « Marche funèbre » .....	PA			
11972	<b>13<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 27 n° 1, en mi bémol majeur « Quasi una fantasia ».....	OT			
11115	<b>14<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 27 n°2, en do dièse mineur « Clair de lune ».....	KK			
13610	<b>14<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 27 n°2, en do dièse mineur « Clair de lune », <i>révision Yves Nat</i> .....	PA			
11973	<b>15<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 28, en ré majeur « Pastorale » ....	HK			
11974	<b>16<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 31 n°1, en sol majeur.....	PC			

**BERNARD Robert****(1900 - 1971)****Scènes enfantines**, Dix pièces faciles, 1<sup>er</sup> cahier

1. Récréation
2. Au bal d'enfants...
3. Premier chagrin
4. Projets d'avenir
5. La nuit tombe...
- En recueil.....

CM

**Scènes enfantines**, Dix pièces faciles, 2<sup>e</sup> cahier

6. Souvenir de vacances
7. La Complainte du petit mendiant
8. La Bavarde
9. Rêves heureux
10. Jeux sur la plage
- En recueil.....

FO

<b>Suite</b>	
1.	
2. Danse	
3. Mouvement perpétuel	
En recueil.....	OT
<hr/>	
<b>BERTELIN Albert</b>	<b>(1872 - 1951)</b>
<hr/>	
<b>3<sup>e</sup> Nocturne, en la majeur</b> .....	KT
<hr/>	
<b>BERTINI Henri</b>	<b>(1798 - 1876)</b>
<hr/>	
12620 <b>Vingt cinq Études, opus 100</b> .....	LO
<hr/>	
<b>BINET Frédéric</b>	<b>(1862 - 1918)</b>
<hr/>	
<b>À la ferme</b> .....	CM
<b>À l'orée du bois</b> .....	CM
<b>Au son du tambourin</b> .....	CM
<b>La Chanson de Louissette</b> .....	CM
<b>Dans la vallée</b> .....	FO
<b>Le Refrain de Perrette</b> .....	CM
<b>Sous les roses</b> .....	CM
<b>Sur les touches blanches, petites pièces très faciles</b>	
1. Bébé dort.....	CM
2. Joyeux réveil.....	CM
3. Chanson d'été.....	CM
4. Un temps de menuet.....	CM
5. La Ronde des mousquetaires.....	CM
6. Le Petit Carillon.....	CM
<hr/>	
<b>BIZET Jean</b>	<b>(né en 1924)</b>
<hr/>	
A 354 <b>Le Chat couleur de muraille</b> .....	FB
A 355 <b>Le Singe vert</b> .....	FB
<hr/>	
<b>BIZET Georges</b>	<b>(1838 - 1875)</b>
<hr/>	
<b>Jeux d'enfants, transcription par Lucien Garban</b> extraits	
Le Bal, galop.....	CM
Petit mari, petite femme, duo.....	CM
La Poupée, berceuse.....	CM
La Toupie, impromptu.....	CM
<hr/>	
<b>BLANCHET Émile-Robert</b>	<b>(1877 - 1943)</b>
<hr/>	
<b>Le Pont des caravanes (Smyrne), opus 50</b> .....	FO
<b>Rhapsodie turque (Mouharebé), opus 51</b> .....	KK
<hr/>	
<b>BOCCHERINI Luigi</b>	<b>(1743 - 1805)</b>
<hr/>	
11336 <b>Quintette, Menuet, extrait,</b> <i>transcription par Charles Delioux</i> .....	CW

<hr/>	
<b>BOËLLMANN Léon</b>	<b>(1862 - 1897)</b>
<hr/>	
<b>Étude</b> .....	CM
<b>Improvisations, opus 28, dix pièces brèves</b> .....	OA
<b>Ronde française, opus 37</b> .....	CM
<b>Suite gothique, opus 25</b> <i>transcription par G. Ziegler</i>	
1. Introduction	
2. Choral	
3. Menuet gothique.....	CM
4. Prière à Notre-Dame <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	CM
5. Toccata.....	FH
En recueil.....	OA
<b>Sur la mer, opus 38</b> .....	CM
<hr/>	
<b>BON André</b>	<b>(né en 1947)</b>
<hr/>	
A 409 <b>Étude n°5 pour « Émergence »</b> .....	NN
<hr/>	
<b>BONDEVILLE Emmanuel</b>	<b>(1898 - 1987)</b>
<hr/>	
<b>Sonate</b> .....	CW
<hr/>	
<b>BONNAL Ermend</b>	<b>(1880 - 1944)</b>
<hr/>	
<b>La cloche qui pleure, la cloche qui rit</b> .....	CM
<b>Complainte pour l'enfant rêveur</b> .....	CM
<b>Monsieur le Sénéchal</b> .....	CM
<b>Noël pyrénéen</b> .....	CM
<b>La Petite Sabotière</b> .....	CM
<hr/>	
<b>LES BONNES TRADITIONS DU PIANISTE</b>	
<hr/>	
1076 <b>7<sup>e</sup> Volume : collection de sonatines très faciles</b> .....	NA
<hr/>	
<b>BOSKOFF Georges</b>	<b>(1882 - 1960)</b>
<hr/>	
A 150 <b>Légende héroïque</b> .....	NN
A 147 <b>Nocturne</b> .....	NN
A 160 <b>Valse romantique</b> .....	CM
<hr/>	
<b>BOULEZ Pierre</b>	<b>(né en 1925)</b>
<hr/>	
A 153 <b>Première sonate</b> .....	PY
<hr/>	
<b>BOURGUIGNON Francis de</b>	<b>(1890 - 1961)</b>
<hr/>	
<b>5 Pièces brèves, opus 88 :</b>	
1. Vieille complainte	
2. Première neige	
3. Scherzando	
4. Berceuse triste	
5. Marche des vaillants petits soldats	
En recueil.....	LO

<b>BRAGA Gaetano</b>		(1829 - 1907)
<b>La Sérénata</b>		
	<i>Transcription facile par F. Faugier</i> .....	CM
	<i>Transcription par Hitz</i> .....	CM
<b>BRAHMS Johannes</b>		(1833 - 1897)
<i>Œuvres revues par Isidore Philipp</i>		
11515	<b>Ballades</b> , opus 10 .....	RL
12756	<b>1<sup>er</sup> Concerto</b> , opus 15, en ré mineur .....	OZ
	<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
11643	<b>2<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 83, en si bémol majeur .....	PO
	<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
<b>Danses hongroises</b>		
11579	1 <sup>er</sup> cahier (de 1 à 5) .....	PC
11580	2 <sup>e</sup> cahier (de 6 à 10) .....	LO
11647	3 <sup>e</sup> cahier (de 11 à 16) .....	LO
11648	4 <sup>e</sup> cahier (de 17 à 21) .....	LO
11673	<b>Étude n° 1</b> , d'après Chopin, opus 25 n° 2 .....	CM
11534	<b>Étude n° 2</b> , Rondo de l'opus 24 de Weber, <i>transcription pour la main gauche seule</i> .....	CM
11674	<b>Étude n° 3</b> , Presto d'après J.-S. Bach (1 <sup>re</sup> sonate pour violon seul BWV. 1001) 1 <sup>re</sup> version .....	CM
11675	<b>Étude n° 4</b> , Presto d'après J.-S. Bach (1 <sup>re</sup> sonate pour violon seul BWV. 1001) 2 <sup>e</sup> version .....	CM
11676	<b>Étude n° 5</b> , Chaconne d'après J.-S. Bach (partita pour violon seul BWV. 1004) <i>transcription pour la main gauche seule</i> .....	OH
11481	<b>51 Exercices</b> .....	RL
11422	<b>Fantaisies</b> , opus 116 .....	ON
11477	<b>3 Intermezzi</b> , opus 117 .....	FV
11488	<b>3 Intermezzi et Rhapsodie</b> , opus 119 .....	MC
11505	<b>6 Pièces</b> , opus 118 .....	OZ
11489	<b>2 Rhapsodies</b> , opus 79 .....	PR
11514	<b>Scherzo</b> , opus 4 .....	CM
9579	<b>1<sup>re</sup> Sonate</b> , opus 1, en do majeur et <b>2<sup>e</sup> Sonate</b> opus 2, en fa dièse mineur .....	MC
11616	<b>3<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 5, en fa mineur .....	LF
11478	<b>Valses</b> , opus 39 .....	MC
11516	<b>Variations et fugue sur un thème de Haendel</b> opus 24 .....	MO
<b>Variations sur un thème de Paganini</b> opus 35		
11517a	1 <sup>er</sup> cahier .....	FV
11517b	2 <sup>e</sup> cahier .....	FV
11604	<b>Variations sur un thème de Schumann</b> opus 9 .....	FV
11606	<b>Variations sur un thème original et sur une chanson hongroise</b> , opus 21 .....	HV

<b>BRAUNGARDT F.</b>		
11130	<b>Murmure des bois</b> .....	CM
<b>BRENET Thérèse</b>		
RID 407	<b>Concerto pour un poème inconnu</b> <i>réduction de l'orchestre pour un second piano</i> .....	RO
<b>BRON Édouard</b>		
	<b>Dans l'ombre intime</b> , opus 22 (feuille d'album) ..	CM
	<b>Trois Études</b> , opus 43	
	1. ....	CM
	2. ....	CM
	3. ....	CM
	<b>Muet</b> .....	CM
	<b>Toccata</b> , opus 35 .....	KK
<b>BULL Georges et BURTY Marc</b>		
	<b>La Petite Reine</b> , menuet .....	CM
	<b>Tante Rose</b> , gavotte .....	CM
<b>BUSONI Ferruccio</b>		(1866 - 1924)
	<b>Nuit de Noël</b> .....	FO
<b>BÜSSER Henri</b>		(1872 - 1973)
	<b>Petite Suite</b> (divertissement Watteau)	
	1. En sourdine	
	2. Valse lente	
	3. Vieille chanson	
	4. Scherzetto	
	En recueil .....	FV
	<b>Tourangelles</b> , quatre pièces	
	1. Dans le parc d'Uzage	
	2. Amours de chiens	
	3. La Tour d'Agnès Sorel	
	4. Le Poney Zanzi	
	En recueil .....	FV
<b>CAPDENAT Philippe</b>		(né en 1934)
A 250	<b>Batteries (piano préparé)</b> .....	TB
<b>CAPLET André</b>		(1878 - 1925)
	<b>Divertissements</b> transcription par Jacques Durand	
	1. À la française .....	CM
	2. À l'espagnole .....	CM

<b>Un tas de petites choses, extraits</b>	
Une petite berceuse.....	CM
Une petite danse slovaque .....	CM
Une petite danse slovaque, version facile.....	CM
Une petite marche bien française .....	CM
Une petite marche bien française, version facile..	CM
<hr/>	
<b>CASADESUS Robert</b>	<b>(1899 - 1972)</b>
<hr/>	
<b>3 Berceuses, opus 67</b> .....	OZ
<b>Concerto, opus 37</b> .....	RL
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
<b>Six Infantines, opus 48</b>	
1. Berceuse pour Edna	
2. Idylle	
3. Barcarolle	
4. Renard d'Espagne	
5. Légende (sur le nom de Charlie Chaplin)	
6. Marche « à la Schumann »	
En recueil.....	OH
<b>Huit Études, opus 28 :</b>	
1. Tierces	
2. Octaves	
3. Sonorité	
4. Quartes et quintes	
5. Deux contre trois	
6. Main gauche	
7. Accords	
8. Légèreté	
En recueil.....	TE
<b>2<sup>e</sup> Sonate, opus 31</b> .....	PX
<b>3<sup>e</sup> Sonate, opus 44 et 4<sup>e</sup> Sonate, opus 56</b> .....	RA
<b>Toccata, opus 40</b> .....	NT
<hr/>	
<b>CASTILLON Alexis de</b>	<b>(1838 - 1873)</b>
<hr/>	
<b>Six Valses humoristiques</b> .....	NA
<hr/>	
<b>CASTERÈDE Jacques</b>	<b>(né en 1926)</b>
<hr/>	
RID 472 <b>Sonate</b> .....	OZ
RID 454 <b>Le coin des enfants, six pièces pour piano</b> .....	MT
Morceaux séparés :	
RID 455 <b>Gartenlaub : Avec mélancolie, Avec grâce</b> .....	CA
RID 428 <b>Lasson : Petite marche pour Hugues</b> .....	CA
RID 429 <b>Lasson : Romance pour Nanou</b> .....	CA
RID 444 <b>Passani : La bambola italiana,</b> <i>La Poupée auvergnate</i> .....	CA
<hr/>	
<b>CHAMBONNIÈRES Jacques de</b>	<b>(v. 1601 - 1672)</b>
<hr/>	
<b>Gaillarde</b> .....	CM
<b>La Verdinguette, gigue</b> .....	CM

<hr/>	
<b>CHAMINADE Cécile</b>	<b>(1861 - 1944)</b>
<hr/>	
<b>Pièce romantique et gavotte, opus 9</b> .....	CM
<b>Scherzando, opus 10</b> .....	FO
<hr/>	
<b>CHAUSSON Ernest</b>	<b>(1855 - 1899)</b>
<hr/>	
<b>Quatuor à cordes, Andante, extrait</b> <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	CM
<hr/>	
<b>CHAYNES Charles</b>	<b>(né en 1925)</b>
<hr/>	
<b>M'Zab</b> .....	TH
<hr/>	
<b>CHENNEVIÈRE Daniel</b>	
<hr/>	
<b>Cortège funèbre</b> .....	FO
<b>Lamento</b> .....	CM
<hr/>	
<b>CHOPIN Frédéric</b>	<b>(1810 - 1849)</b>
<hr/>	
<i>révisions de Claude Debussy</i>	
9700 <b>Ballades et impromptus :</b>	
12784 1. Ballade, opus 23, en sol mineur.....	NT
2. Ballade, opus 38, en fa majeur	
3. Ballade, opus 47, en la bémol majeur	
4. Ballade, opus 52, en fa mineur	
5. Impromptu, opus 29, en la bémol majeur	
7. Impromptu, opus 51, en sol bémol majeur	
11133 8. Fantaisie-Impromptu, opus 66	
(opus posthume), en do dièse mineur .....	MT
En recueil.....	UK
9701 <b>Berceuse, barcarolle, variations et pièces</b> <b>diverses</b>	
11132 1. Berceuse, opus 57 .....	HV
2. Barcarolle, opus 60	
3. Boléro, opus 19	
4. Tarentelle, opus 43	
5. Allegro de concert, opus 46	
6. Variations brillantes, opus 12	
7. Variations, sur un air national allemand	
(œuvre posthume)	
8. Marche funèbre, opus 72 n°2 (œuvre posthume)	
12692 9. 3 Écossaises, opus 72 n°3 (œuvre posthume)...	CM
10. Variation, sur la marche « I Puritani »	
de Bellini	
En recueil.....	ON
9873 <b>6 Chants polonais, opus 74</b> <i>transcription par Franz Liszt, révision S. Riéra</i>	
1. Souhait de jeune fille (Zyczenie)	
2. Printemps (Wiosna)	
3. La Petite Bague (Pierscien)	
4. Bacchanale (Hulanka)	
5. Mes joies (Mosa Pieszczołka)	
6. Le Retour au pays (Narzeczoncy)	
En recueil.....	PC
13861 <b>2<sup>e</sup> Concerto, opus 21, en fa mineur</b> .....	PO
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	

- 9710 **Concertos**  
*réduction pour piano seul par Claude Debussy*  
1. En mi mineur, opus 11  
2. En fa mineur, opus 21  
En recueil..... NA
- 9702 **Études**  
1. En do majeur, opus 10 n°1  
2. En la mineur, opus 10 n°2  
3. En mi majeur, opus 10 n°3  
4. En do dièse mineur, opus 10 n°4  
5. En sol bémol majeur, opus 10 n°5  
6. En mi bémol mineur, opus 10 n°6  
7. En do majeur, opus 10 n°7  
8. En fa majeur, opus 10 n°8  
9. En fa mineur, opus 10 n°9  
10. En la bémol majeur, opus 10 n°10  
11. En mi bémol majeur, opus 10 n°11  
12. En do mineur, opus 10 n°12  
13. En la bémol majeur, opus 25 n°1  
14. En fa mineur, opus 25 n°2  
15. En fa majeur, opus 25 n°3  
16. En la mineur, opus 25 n°4  
17. En mi mineur, opus 25 n°5  
18. En sol dièse mineur, opus 25 n°6  
19. En do dièse mineur, opus 25 n°7  
20. En ré bémol majeur, opus 25 n°8  
21. En sol bémol majeur, opus 25 n°9  
22. En si mineur, opus 25 n°10  
23. En la mineur, opus 25 n°11  
24. En do mineur, opus 25 n°12  
25. 3 Études pour la Méthode des méthodes  
En recueil..... UK
- 11134 **Marche funèbre**, extrait de la sonate opus 35..... FV
- 9703 **Mazurkas**  
1. En fa dièse mineur, opus 6 n°1  
2. En do dièse mineur, opus 6 n°2  
3. En mi majeur, opus 6 n°3  
4. En mi bémol mineur, opus 6 n°4  
13094 5. En si bémol majeur, opus 7 n°1..... CW  
6. En la majeur, opus 7 n°2  
7. En fa mineur, opus 7 n°3  
8. En la bémol majeur, opus 7 n°4  
9. En do majeur, opus 7 n°5  
10. En si bémol majeur, opus 17 n°1  
11. En mi mineur, opus 17 n°2  
12. En la bémol majeur, opus 17 n°3  
13. En la mineur, opus 17 n°4  
14. En sol mineur, opus 24 n°1  
15. En do majeur, opus 24 n°2  
16. En la bémol majeur, opus 24 n°3  
17. En ré bémol majeur, opus 24 n°4  
18. En do mineur, opus 30 n°1  
19. En si mineur, opus 30 n°2  
20. En ré bémol majeur, opus 30 n°3  
21. En do dièse mineur, opus 30 n°4  
22. En sol dièse mineur, opus 33 n°1  
23. En ré majeur, opus 33 n°2  
24. En do majeur, opus 33 n°3  
25. En si mineur, opus 33 n°4  
26. En do dièse mineur, opus 41 n°1  
27. En mi mineur, opus 41 n°2  
28. En si majeur, opus 41 n°3  
29. En la bémol majeur, opus 41 n°4  
30. En sol majeur, opus 50 n°1  
31. En la bémol majeur, opus 50 n°2  
32. En mi majeur, opus 50 n°3  
33. En si majeur, opus 56 n°1  
34. En do majeur, opus 56 n°2  
35. En do mineur, opus 56 n°3  
36. En la mineur, opus 59 n°1  
37. En la bémol majeur, opus 59 n°2  
38. En fa dièse mineur, opus 59 n°3  
39. En si majeur, opus 63 n°1  
40. En fa mineur, opus 63 n°2  
41. En do dièse mineur, opus 63 n°3  
42. En sol majeur, opus 67 n°1 (op. posthume)  
43. En sol mineur, opus 67 n°2 (op. posthume)  
44. En do majeur, opus 67 n°3 (op. posthume)  
45. En la mineur, opus 67 n°4 (op. posthume)  
46. En do majeur, opus 68 n°1 (op. posthume)  
47. En la mineur, opus 68 n°2 (op. posthume)  
48. En fa majeur, opus 68 n°3 (op. posthume)  
49. En la bémol majeur, opus 68 n°4 (op. posth.)  
50. En la mineur  
51. En la mineur (opus posthume)  
En recueil..... UR
- 9711 **Morceaux de concert**  
1. Variations sur « Là ci darem la mano »,  
extrait de Don Giovanni, de Mozart, opus 2  
2. Grande fantaisie, opus 13  
sur des airs nationaux polonais  
3. Krakowiak, opus 14  
4. Grande Polonaise brillante, op. 22  
En recueil..... PO
- 9704 **Nocturnes**  
1. En si bémol mineur, opus 9 n°1  
11135 2. En mi bémol majeur, opus 9 n°2..... CW  
3. En si majeur, opus 9 n°3  
4. En fa majeur, opus 15 n°1  
5. En fa dièse majeur, opus 15 n°2  
6. En sol mineur, opus 15 n°3  
7. En do dièse mineur, opus 27 n°1  
8. En ré bémol majeur, opus 27 n°2  
9. En si majeur, opus 32 n°1  
10. En la bémol majeur, opus 32 n°2  
11. En sol mineur, opus 37 n°1  
12. En sol majeur, opus 37 n°2  
13. En do mineur, opus 48 n°1  
14. En fa dièse mineur, opus 48 n°2  
15. En fa mineur, opus 55 n°1  
16. En mi bémol majeur, op. 55 n°2  
17. En si majeur, opus 62 n°1  
18. En mi majeur, opus 62 n°2  
19. En mi mineur, opus 72 n°1  
En recueil..... TH
- 13095 **Polonaise**, opus 40 n°1  
en la majeur « militaire »..... KT
- 9706 **Préludes**, opus 28  
1. En do majeur  
2. En la mineur  
3. En sol majeur  
4. En mi mineur  
5. En ré majeur  
6. En si mineur  
7. En la majeur  
8. En fa dièse mineur  
9. En mi majeur  
10. En do dièse mineur  
11. En si majeur  
12. En sol dièse mineur  
13. En fa dièse majeur

12789	14. En mi bémol mineur 15. En ré bémol majeur « La Goutte d'eau » ..... 16. En si bémol mineur 17. En la bémol majeur 18. En fa mineur 19. En mi bémol majeur 20. En do mineur 21. En si bémol majeur 22. En sol mineur 23. En fa majeur 24. En ré mineur 25. En do dièse mineur, opus 45 En recueil.....	FH TI
9707	<b>Scherzos et fantaisie</b> 1. Scherzo, opus 20, en si mineur 2. Scherzo, opus 31, en si bémol mineur 3. Scherzo, opus 39, en do dièse mineur 4. Scherzo, opus 54, en mi majeur 5. Fantaisie, opus 49, en fa mineur En recueil.....	TI ON
9708	<b>Sonates</b> 1. En do mineur, opus 4 (œuvre posthume) 2. En si bémol mineur, opus 35 3. En si mineur, opus 58 En recueil.....	NN
12796	<b>Tristesse</b> , extrait de la 3 <sup>e</sup> étude, opus 10.....	CW
9709	<b>Valses</b> 1. En mi bémol majeur, opus 18	
12787	2. En la bémol majeur, opus 34 n°1 .....	CM
	3. En la mineur, opus 34 n°2 4. En fa majeur, opus 34 n°3 5. En la bémol majeur, opus 42	
12788	6. En ré bémol majeur, opus 64 n°1 « du petit chien » .....	CM
	7. En do dièse mineur, opus 64 n°2 8. En la bémol majeur, opus 64 n°3	
11576	9. En la bémol majeur, opus 69 n°1 « Valse de l'adieu » .....	FB
	10. En si mineur, opus 69 n°2 11. En sol bémol majeur, opus 70 n°1 12. En fa mineur, opus 70 n°2 13. En ré bémol majeur, opus 70 n°3 14. En mi mineur, op. posthume En recueil.....	RC

**CIRY Michel (né en 1919)**

<b>2<sup>e</sup> Ballade</b> .....	LF
<b>Préludes</b> .....	FV

**CLASSIQUES BELGES**

9799	<b>Œuvres des clavecinistes belges du XVIII<sup>e</sup> siècle</b> <i>révision par Ernest Closson</i> 1. Lœillet : Allemande 2. Fiocco : L'Inconstante 3. Fiocco : La Légère 4. Raick : Allemande 5. Raick : Deux Gavottes 6. Van Meert : Fugato 7. Robson : La Galeuse En recueil.....	HK
------	--	----

**CLASSIQUES DU PIANO**

12843	<b>Collection de pièces célèbres</b> <i>Graduées et révisées par Lucien Garban</i> 1. J.-S. Bach : Musette 2. Schumann : Chanson du berceau, opus 124 n°6 3. Diabelli : Sonatine, opus 151 n°2 4. Hummel : Romance 5. Schumann : Petit morceau, opus 68 n°5 6. Clémenti : Sonatine, opus 36 n°3 7. Beethoven : Sonate, opus 49 n°2 8. J.-S. Bach : Menuet n°3 9. Steibelt : Allegretto 10. Beethoven : Pour Élise 11. Mozart : Sonate, K. 545, en do majeur 12. Dussek : Canzonetta En recueil.....	HV
-------	---	----

**CLASSIQUES ET ROMANTIQUES**

11333	<b>Pièces, revues, doigtées et graduées à l'usage des jeunes pianistes par Jacques Durand</b> 1. Schumann : Choral, opus 68 n°4 2. Hummel : Romance, opus 52 n°4 3. Mozart : Valse 4. Schumann : Mélodie, opus 68 n°1 5. Dussek : Canzonetta 6. Mozart : Menuet, de la symphonie n°41 7. Schumann : Petite chanson, opus 68 n°3 8. Steibelt : Rondo turc 9. Schumann : Marche militaire, opus 68 n°2 10. Dussek : La Matinée 11. Kuhlau : Menuetto 12. Steibelt : Polonaise 13. Kuhlau : Variations, opus 42 14. Cramer : Le Petit Rien 15. Haydn : Andante, de la symphonie n°44 16. Beethoven : Allegretto, de la sérénade opus 8 En recueil.....	LF
-------	--	----

**CLAVECINISTES ALLEMANDS**

10800	<b>Œuvres choisies</b> <i>révisées et doigtées par Isidore Philipp</i> 1. Kuhnau : Gigue 2. Böhm : Presto 3. Mattheson : Air 4. Wagenseil : Andante grazioso e tempo di minuetto 5. Muffat : Gigue 6. W.-F. Bach : Polonaise 7. Krebs : Burlesca 8. C.-P.-E. Bach : Les Langueurs tendres 9. Nichelmann : La Gaillarde 10. Nichelmann : La Tendre 11. Marpurg : Capriccio 12. Marpurg : La Voltigeuse 13. Benda : Allegro moderato 14. J.-C. Bach : Prélude et fugue 15. Haesler : Gigue En recueil.....	LF
-------	---	----

CLAVECINISTES FRANÇAIS	
5164	<b>2<sup>e</sup> Volume : Vingt pièces</b> <i>transcrites par Louis Diémer</i> 1. d'Agincourt : Le Moulin à vent 2. d'Agincourt : L'Étourdie 3. d'Agincourt : Les Tourterelles 4. Dandrieu : Les Tourbillons 5. Dandrieu : Le Ramage 6. Dandrieu : Les Amours 7. Dandrieu : L'Hymen 8. Dandrieu : Les Fifres 9. Dandrieu : Le Timpanon 10. Dandrieu : La Gémissante 11. Dandrieu : L'Empressée 12. Dandrieu : La Favorite 13. Dandrieu : La Lyre d'Orphée 14. Dandrieu : Les Tendres Reproches 15. Dandrieu : Le Caquet 16. Daquin : La Ronde bachique 17. Daquin : La Mélodieuse 18. Lully : Air tendre 19. Lully : Courante 20. Lully : Gigue En recueil..... NN
8083	<b>3<sup>e</sup> Volume : Vingt pièces de François Couperin</b> <i>transcrites par Louis Diémer</i> 1. Les Sylvains 2. L'Enchanteresse 3. Les Agréments 4. Les Bacchanales 5. La Pateline 6. L'Angélique 7. Les Moissonneurs 8. Passacaille 9. Les Fastes de la grande et ancienne ménestrandise 10. Les Roseaux 11. Les Folies françaises ou les dominos 12. Le Rossignol en amour 13. L'Aimable Thérèse 14. Sœur Monique 15. Le Tic-toc-choc ou les maillotins 16. L'Anguille 17. Les Tricoteuses 18. Arlequine 19. Les Satyres 20. L'Amphibie En recueil..... OA
CLEMENTI Muzio (1752 - 1832)	
	<b>Allegro</b> , extrait de la sonate opus 47 n°2 ..... CM
	<b>Gradus ad Parnassum</b> <i>révision Marguerite Long</i>
9384	1 <sup>er</sup> cahier ..... OZ
9318	<b>Sonatines</b> , opus 36 ..... ON
9738	<b>Sonatines</b> , opus 37 et 38 ..... LF
COMMETTE Édouard (1883 - 1967)	
	<b>Toccata</b> ..... FO

CONSTANT Marius (né en 1925)	
A 184	<b>Ponant 19</b> Cinq variations sur le thème de l'Angoisse <i>réduction pour piano seul</i> ..... NN
COPLAND Aaron (1900 - 1990)	
	<b>Scherzo humoristique</b> ..... GN
COUPERIN François (1668 - 1733)	
	<b>Pièces de clavecin</b> <i>édition réalisée par Louis Diémer</i>
6333	Livre I : 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> Ordres ..... UX
6380	Livre II : 6 <sup>e</sup> , 7 <sup>e</sup> , 8 <sup>e</sup> , 9 <sup>e</sup> , 10 <sup>e</sup> , 11 <sup>e</sup> et 12 <sup>e</sup> Ordres..... UX
6457	Livre III : 13 <sup>e</sup> , 14 <sup>e</sup> , 15 <sup>e</sup> , 16 <sup>e</sup> , 17 <sup>e</sup> , 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> Ordres ..... XA
6608/1	Livre IV : 20 <sup>e</sup> et 21 <sup>e</sup> Ordres ..... NN
6608/2	Livre IV : 22 <sup>e</sup> et 23 <sup>e</sup> Ordres ..... NN
6608/3	Livre IV : 24 <sup>e</sup> Ordre..... NN
6608/4	Livre IV : 25 <sup>e</sup> , 26 <sup>e</sup> et 27 <sup>e</sup> Ordres..... NN
	<b>Pièces séparées</b>
	<b>L'Angélique</b> ..... CM
	<b>L'Anguille</b> ..... CM
	<b>La Bandoline</b> ..... CM
	<b>Les Barricades mystérieuses</b> ..... FB
	<b>Le Bavolet flottant</b> ..... CM
	<b>Le Carillon de Cythère</b> ..... CM
	<b>Les Chinois</b> ..... CM
	<b>La Favorite</b> ..... CM
	<b>Les Folies françaises ou les dominos</b> ..... CM
	<b>Les Moissonneurs</b> ..... CM
	<b>Les Papillons</b> ..... CM
	<b>Passacaille</b> ..... CM
	<b>Les Petits Moulins à vent</b> ..... CM
	<b>Le Réveille-matin</b> ..... CM
	<b>Les Roseaux</b> ..... CM
	<b>Le Rossignol en amour</b> ..... CM
	<b>Saillie</b> ..... CM
	<b>Les Satyres</b> ..... CM
	<b>Sœur Monique</b> ..... CM
	<b>Le Tic-toc choc ou les maillotins</b> ..... CM
	<b>Le Tic-toc choc ou les maillotins</b> <i>transcription par J. Samm</i> ..... CM
	<b>Les Tricoteuses</b> ..... CM
CRAMER Carl-Friedrich (1752 - 1807)	
	<b>Études</b>
9323	1 <sup>er</sup> livre..... PO
9359	2 <sup>e</sup> livre..... TC
9414	3 <sup>e</sup> livre..... OH
9454	4 <sup>e</sup> livre..... OH
11136	<b>La Parodie</b> , sonate ..... FH
11137	<b>Le Petit Rien</b> ..... CM
CRAS Jean (1879 - 1932)	
	<b>Paysages :</b>
	1. Maritime
	2. Champêtre
	En recueil..... NT

<b>CUI César</b>		(1835 - 1918)
<b>Quatre Morceaux</b>		
1. Polonaise.....		KT
2. Bagatelle italienne .....		CM
3. Nocturne .....		CM
4. Quasi scherzo.....		HK
<b>Suite</b>		
1. Impromptu		
2. Ténèbres et lueurs		
3. Intermezzo		
4. Alla polacca		
En recueil.....		ON

<b>CZERNY Karl</b>		(1791 - 1857)
9340	<b>Art de délier les doigts</b> , opus 699 et 740 .....	XB
9517	<b>École de la main gauche</b> , opus 399.....	MT
9337	<b>École de la vélocité</b> , opus 299 (grande vélocité) ...	UO
11036	<b>125 Études élémentaires</b> , opus 261 .....	UJ
9403	<b>24 Études pour la main gauche</b> , opus 718 .....	PX
9335	<b>40 Exercices journaliers</b> , opus 337.....	UJ
9413	<b>100 Exercices pour les commençants</b> , opus 139..	TR
<b>Exercices pratiques pour les doigts</b> , opus 802		
9315	1 <sup>er</sup> cahier .....	TA
10812	2 <sup>e</sup> cahier .....	MO
9385	<b>Exercices sur cinq notes</b> , opus 777.....	KT
10487	<b>Les Heures du matin</b> , opus 821 (160 petits exercices de 8 mesures) .....	UJ
9463	<b>32 Nouveaux exercices journaliers</b> , opus 848 .....	MO
12097	<b>Nouvelle école de la main gauche</b> , opus 861.....	MO
9376	<b>30 Nouvelles études de mécanisme</b> , opus 849.....	PW
9316	<b>Petite vélocité</b> , opus 636 (Études de la).....	PC
<b>Le Petit Pianiste</b> , opus 823		
12909	1 <sup>er</sup> cahier .....	KK
12910	2 <sup>e</sup> cahier .....	LO
9332	<b>Premier Maître du piano</b> , opus 599 .....	RH
11747	<b>Toccata</b> , opus 92 .....	HV

<b>DAMASE Jean-Michel</b>		(né en 1928)
RID 997	<b>Les Chameaux</b> ( <i>Piano ou Harpe</i> ) .....	CA
RID 998	<b>L'insecte</b> ( <i>Piano ou Harpe</i> ) .....	CA
RID 996	<b>Promenade</b> ( <i>Piano ou Harpe</i> ) .....	CW
RID 309/1	<b>Tarentelle - Carillon</b> (voir à : Pièces de concert) .	

<b>DANDRIEU Jean-François</b>		(1685 - 1738)
<i>(voir également Les Clavecinistes français)</i>		
	<b>Les Fifres</b> .....	CP
	<b>Le Ramage</b> .....	CM
	<b>Les Tendres Reproches</b> .....	CM

<b>DANIEL-LESUR</b>		(né en 1908)
	<b>Ballade</b> .....	HV
<b>Trois Études</b>		
	1. Étude pour le croisement de mains	
	2. Étude de sonorité	
	3. Étude pour le trémolo	
	En recueil.....	NH
	<b>Pastorale variée</b> .....	HV
	<b>Pavane</b> .....	CM
A 118	<b>Deux noëls</b> .....	CM
A 103a	<b>Suite française</b> .....	LO
A 103b	<b>Menuet</b> , extrait de la « Suite française ».....	NN

<b>DAQUIN Louis-Claude</b>		(1694 - 1772)
<i>(voir également les Clavecinistes français)</i>		
	<b>Le Coucou</b> .....	CP
	<b>L'Hirondelle</b> .....	CM

<b>DAVID José</b>		(né en 1913)
	<b>Évocation vespérale</b> , prélude .....	CM
	<b>Le Marais et ses moulins</b> .....	CM

<b>DEBUSSY Claude</b>		(1862 - 1918)
	<b>Deux Arabesques</b> .....	LO
	<b>1<sup>re</sup> Arabesque</b> .....	KK
	<b>2<sup>e</sup> Arabesque</b> .....	KT
	<b>Berceuse héroïque</b> .....	KK
<b>La Boîte à joujoux</b>		
ballet enfantin en 5 tableaux		
<i>argument et illustrations de André Hellé</i>		
	1. 1 <sup>er</sup> Tableau : Le Magasin de jouets	
	2. 2 <sup>e</sup> Tableau : Le Champ de bataille	
	3. 3 <sup>e</sup> Tableau : La bergerie à vendre	
	4. 4 <sup>e</sup> Tableau : Après fortune faite	
	En recueil.....	XA
<b>La Boîte à joujoux</b>		
ballet enfantin en 5 tableaux		
<i>argument et illustrations de André Hellé</i>		
extraits		
	Danse de la poupée.....	HV
	Ronde.....	LO
	Polka finale.....	FL
<b>Children's Corner</b> (Le coin des enfants)		
	Doctor Gradus ad Parnassum .....	FV
	Berceuse des éléphants .....	HK
	Sérénade à la poupée .....	FO
	La neige danse .....	KK
	Le Petit Berger.....	CM
	Golliwogg's cake walk.....	CM
	En recueil.....	OH
	<b>La Damoiselle élue</b> , Prélude, extrait.....	CM

**Danses, transcription par Jacques Durand**

1. Danse sacrée
2. Danse profane
- En recueil..... OT

**L'Enfant prodigue, extraits**

- Prélude..... CM
- Cortège et air de danse..... CM

**Six Épigraphe antiques***transcription par l'auteur*

1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
2. Pour un tombeau sans nom
3. Pour que la nuit soit propice
4. Pour la danseuse aux crotales
5. Pour l'Égyptienne
6. Pour remercier la pluie au matin
- En recueil..... RL

**Estampes**

1. Pagodes..... MN
2. La Soirée dans Grenade..... KK
3. Jardins sous la pluie..... KT
- En recueil..... NT

**Estampes, Jardins sous la pluie, extrait***version facilitée par Lucien Garban..... CM***Douze Études, 1<sup>er</sup> livre**

1. Pour les « cinq doigts »..... KK
2. Pour les tierces..... CM
3. Pour les quarts
4. Pour les sixtes
5. Pour les octaves
6. Pour les huit doigts
- En recueil..... OH

**Douze Études, 2<sup>e</sup> livre**

7. Pour les degrés chromatiques
8. Pour les agréments..... CM
9. Pour les notes répétées
10. Pour les sonorités opposées..... CM
11. Pour les arpèges composés
12. Pour les accords
- En recueil..... OA

**Hommage à Haydn..... NN****Images, 1<sup>re</sup> série**

1. Reflets dans l'eau..... LF
2. Hommage à Rameau..... HK
3. Mouvement..... CW
- En recueil..... NN

**Images, 2<sup>e</sup> série**

1. Cloches à travers les feuilles..... CM
2. Et la lune descend sur le temple qui fut..... CM
3. Poissons d'or..... GN
- En recueil..... OH

**Images, 3<sup>e</sup> série***transcription par Lucien Garban*

1. Giges..... FH
2. Iberia..... UO
3. Rondes de printemps..... MN

**L'Isle joyeuse..... LT****Jeux, ballet sur un argument de Nijinsky,***transcription par l'auteur..... UK***Khamma, légende dansée..... PC****Khamma, Danse, extrait, réduction par l'auteur .. CM****Le Martyre de Saint-Sébastien***transcription par André Caplet, extraits*

- La Cour des lys - Prélude..... CM
- Danse extatique..... CM
- La Chambre magique - Prélude..... CM
- Le Concile des faux dieux - La Passion..... CM
- Le Laurier blessé - Prélude..... CM
- Le Bon Pasteur..... CM

**Masques..... NK****La Mer, transcription par Lucien Garban**

1. De l'aube à midi sur la mer
2. Jeux de vagues
3. Dialogue du vent et de la mer
- En recueil..... TA

**Morceau de concours 1904..... HV****Pelléas et Mélisande***transcription par Léon Roques, extraits*

- Duo à la fontaine (acte II)..... CM
- Les Cheveux (acte III)..... CW
- La Mort de Pelléas (acte IV)..... FV
- Fantaisie..... CW

**Pelléas et Mélisande, Interludes***réduction par Gustave Samazeuilh..... CM***Petite pièce, pour clarinette***transcription par Jacques Charlot..... CM***Petite Suite, transcription par Jacques Durand**

1. En bateau..... CM
2. Cortège..... CM
3. Menuet..... CM
4. Ballet..... CM
- En recueil..... OA

**La Plus que lente, valse..... HK****Préludes, 1<sup>er</sup> livre**

1. Danseuses de Delphes..... CM
2. Voiles..... HK
3. Le Vent dans la plaine..... CM
4. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir..... CM
5. Les Collines d'Anacapri..... CM
6. Des pas sur la neige..... HK
7. Ce qu'a vu le vent d'Ouest..... CW
8. La Fille aux cheveux de lin..... HV
9. La Sérénade interrompue..... CM
10. La Cathédrale engloutie..... HK
11. La Danse de Puck..... FO
12. Minstrels..... FV
- En recueil..... RL

**Préludes, 1<sup>er</sup> livre, La Cathédrale engloutie***doigtés de Silva Maya, extrait..... CM***Préludes, 2<sup>e</sup> livre**

1. Brouillards..... CM
2. Feuilles mortes..... CM
3. La Puerta del Vino..... CM
4. Les Fées sont d'exquises danseuses..... CM
5. Bruyères..... HK
6. Général Lavine-eccentric..... HV
7. La Terrasse des audiences au clair de lune..... MC
8. Ondine..... MC
9. Hommage à S. Pickwick Esq..... CM
10. Canope..... KK
11. Les Tierces alternées..... CM
12. Feux d'artifice..... NN
- En recueil..... UK

<b>Printemps</b> , suite symphonique <i>transcription par Henri Büsser</i> .....	OH
<b>Printemps</b> , <i>paraphrase par Léon Roques</i> .....	CM
<b>Quatuor à cordes</b> <i>transcription par H. Loewy</i> .....	KT
<b>Quatuor à cordes</b> , Andante, extrait <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	CM
<b>Rhapsodie pour clarinette</b> <i>transcription par Jacques Charlot</i> .....	CW

**DOUZE RÉCRÉATIONS**

1. Arnaud : Gavotte des ballerines	
2. Binet : Le Refrain de Perrette	
3. Bourgeois : Valse lente, opus 15	
4. Lack : Impromptu-Mazurk, opus 120	
5. Dolmetsch : Tras los montes, opus 137	
6. Pierret : Valse lente	
7. Godard : Solitude, opus 27 n°2	
8. Bachmann : La Chanson de Lisette	
9. A. Durand : Dans les muguet, opus 92	
10. Debussy : Le Petit Berger	
11. Leblond : Murmure du soir	
12. Pesse : Il neige des pétales de fleurs !	
En recueil .....	UJ

**DUBOIS Pierre-Max (1930 - 1995)**

RID 890 <b>Pour Anne</b> , <i>Troispetites pièces</i> .....	CA
RID 312 <b>Ritournelle - Aubade</b> (voir à : Pièces de concert)	
RID 1484 <b>Simple Sonatine</b> .....	CA
RID 1525 <b>Trois études bitonales</b> .....	CA
RID 1333 <b>Trois petites choses</b> .....	FH
RID 1485 <b>Variations sur un air connu</b> .....	HR

**DUCHESNE Geneviève (1943 - 1985)**

<b>Pièces faciles</b>	
1. Citadelle	
2. Mijbil	
3. Vega	
4. Zoum	
5. La Berceuse d'Alexandra	
En recueil .....	OH

**DUKAS Paul (1865 - 1935)**

<b>L'Apprenti Sorcier</b> <i>transcription par Victor Staub</i> .....	TB
<i>transcription par Lucien Garban</i> .....	UO
<b>Ariane et Barbe Bleue</b> , conte musical <i>transcription par Léon Roques</i> .....	PC
<b>Ariane et Barbe Bleue</b> , conte musical, extraits	
Les Pierreries (acte I).....	FV
Les Cinq filles d'Orlamonde (final) .....	CM
Introduction du III <sup>e</sup> acte.....	CM
La Parure des femmes de Barbe-Bleue (acte III) .	FV
Fantaisie, par Léon Roques .....	CM
<b>Fanfare pour précéder La Péri</b> <i>transcription par Désiré-Émile Inghelbrecht</i> .....	CM
<b>La Péri</b> , poème dansé <i>transcription par Léon Roques</i> .....	NN
<b>La Plainte, au loin, du faune...</b> (pièce écrite pour le Tombeau de Claude Debussy).....	FO
<b>Prélude élégiaque sur le nom de Haydn</b> .....	CM
<b>Sonate</b> , en mi bémol mineur .....	UX
<b>Variations, interlude et finale</b> , sur un thème de Jean-Philippe Rameau.....	TH
<b>Villanelle</b> , <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .	CW

**DELAGE Maurice (1879 - 1961)**

<b>Contrerimes</b>	
Danse .....	CM
Nuit de Noël .....	CM
Rêves .....	CM
<b>Schumann</b> .....	CW

**DELPLACE Stéphane (né en 1953)**

<b>Contrepoints</b> , huit pièces pour clavier .....	OA
--	----

**DESENCLOS Alfred (1912 - 1971)**

<b>Suite brève pour de jeunes pianistes :</b>	
1. Prélude	
2. Gavotte	
3. Chanson de troubadour.....	CM
4. Menuet	
5. Impromptu	
En recueil.....	FH

**DIABELLI Anton (1781 - 1858)**

12068 <b>Les Premières Leçons</b> , opus 125 .....	CM
9355 <b>Sonatines</b> , opus 151 et 168 .....	MO

**DIÉMER Louis (1843 - 1919)**

<b>Caprice-Étude</b> , opus 55.....	MC
<b>Caprice pastoral</b> , opus 42 .....	FV
<b>Humoresque</b> , opus 59 .....	KT
<b>Impromptu-Idylle</b> , opus 56.....	KT
<b>3<sup>e</sup> Orientale</b> , opus 36 .....	CM
<b>4<sup>e</sup> Orientale</b> , opus 38 .....	FV
<b>5<sup>e</sup> Orientale</b> , opus 40 .....	CM
<b>6<sup>e</sup> Orientale</b> , opus 51 .....	CM
<b>7<sup>e</sup> Orientale</b> .....	CM
<b>2 Pièces romantiques</b> , opus 26	
1. ....	FO
2. ....	CM
<b>Scherzo-Capriccioso</b> , opus 57.....	MC
<b>La Source et le poète</b> , opus 54 .....	KT

DUPHLY Jacques	(1715 - 1789)
La Van Loo .....	CM
La Victoire .....	CM
La Villeroy .....	CM

DUPIN Paul	(1865 - 1949)
Trois Esquisses fuguées, 1 <sup>re</sup> série	
1. ....	FV
Trois Esquisses fuguées, 2 <sup>e</sup> série	
4. ....	KT
5. ....	FV
6. ....	MC

DURAND Auguste	(1830 - 1909)
Air de ballet, opus 77 .....	CM
Annette et Lubin, opus 79, gavotte pastorale .....	CM
Bavarderie, opus 95, impromptu-caprice .....	FO
Chacone, opus 62 .....	FO
Danse d'Almées, opus 85 .....	CM
Dans les muguets, opus 92 .....	CM
Gavotte, opus 84 .....	CM
Kermesse, opus 71 .....	HK
Mazurka, opus 89 .....	CM
2 <sup>e</sup> Mazurka, opus 94 .....	FO
Menuet de Bergame, opus 75 .....	FO
Menuet du bocage, opus 93 .....	CM
Nuit étoilée, opus 70 .....	FO
Pomponnette, opus 80, air à danser .....	CM
Scherzando, opus 97 .....	CM
Scherzo-impromptu, opus 87 .....	FV
Sous les bois, opus 78 .....	CM
1 <sup>re</sup> Valse, opus 83, en mi bémol majeur .....	CM
2 <sup>e</sup> Valse, opus 86, en la bémol majeur .....	CM
3 <sup>e</sup> Valse, opus 88, en sol majeur .....	CM
4 <sup>e</sup> Valse, opus 90, en fa majeur .....	CM
5 <sup>e</sup> Valse, opus 91, en mi bémol majeur .....	CM
6 <sup>e</sup> Valse, opus 96, en fa majeur .....	CM

DURAND Jacques	(1865 - 1928)
Air à danser, opus 16 .....	CM
Air de ballet, opus 17 .....	CM
Arabesque, opus 13 .....	CM
Deux à deux, opus 14 .....	CM
Feuillet d'album, opus 4 <i>transcription par Isidore Philipp</i> .....	FO
Menuet, opus 9 .....	CM
Murmure, opus 8, romance sans paroles .....	CM
Norvégienne, opus 12 .....	FO

Petite histoire, pièce très facile .....	CM
Rêverie .....	CM
Le Sylphe, opus 10 .....	CM

DURAND Joël-François	(né en 1954)
D'asiles déchirés	
La Mesure de l'air	
Der Wald ruft	

DURUFLÉ Maurice	(1902 - 1986)
Tambourin, opus 6, extrait des trois danses pour orchestre, <i>transcription par l'auteur</i> .....	HV

DUSSEK Johann-Ludwig	(1760 - 1812)
11139 Canzonetta .....	CM
11143 Chantons l'Hymen .....	CM
11141 4 <sup>e</sup> Concerto, solo de concours <i>extrait revu par Charles Delioux</i> .....	CM
11142 5 <sup>e</sup> Concerto, solo de concours <i>extrait revu par Charles Delioux</i> .....	CM
11140 Consolation .....	CM

DUTILLEUX Henri	(né en 1916)
Sonate .....	TH

DUTRUT Claudine-Marthe	
Méthode nouvelle de piano .....	RC

ÉCOLE MODERNE DU PIANO	
11052a Album préparatoire, 1 <sup>er</sup> livre <i>doigtés Jacques Durand</i>	
1. Steiger : Valse naïve	
2. J. Durand : Petite histoire	
3. P. Arbeau : Paysage d'Auvergne	
4. Fairchild : Le Vieux Mendiant	
5. Martin : Chut ! Cécile dort	
6. Binet : La Chanson de Louissette	
7. Ravel : Pavane de la Belle au bois dormant	
8. Felumb : Berceuse	
9. Erb : Petite Alsacienne	
En recueil .....	FV
11052b Album préparatoire, 2 <sup>e</sup> livre <i>doigtés Jacques Durand</i>	
1. A. Françaix : Gavotte trianon	
2. A. Durand : Chacone	
3. Mérigot : À travers champs	
4. Thomé : Simple aveu	
5. Branga : Vienna	
6. Saint-Saëns : Pavane, d'Etienne Marcel	
7. Debussy : Petite pièce	
En recueil .....	HV

11907	<b>Album préparatoire, 3<sup>e</sup> livre</b> <i>doigtés Pierre Lucas</i>	
	1. Philipp : Tabatière à musique	
	2. Rabey : Le Cavalier fantastique	
	3. Lazar : 5 <sup>e</sup> pièce minuscule pour les enfants	
	4. Lazar : 3 <sup>e</sup> pièce minuscule pour les enfants	
	5. Vellones : La Bête à bon Dieu	
	6. Hébrard : Petite marquise	
	7. Rhené-Baton : Badinage	
	8. Fairchild : 1 <sup>er</sup> chant nègre	
	9. Barraud : Polka	
	En recueil.....	HV
10790	<b>École moderne du piano, 1<sup>er</sup> album (assez facile)</b> <i>révision et doigtés Isidore Philipp</i>	
	1. Chapuis : Colombine	
	2. Debussy : Le Petit Berger	
	3. Büsser : Valse lente, opus 12	
	4. Bizet : La Toupie, opus 22 n°2	
	5. Godard : Solitude, opus 27 n°2	
	6. J. Durand : Murmure, opus 8	
	7. Lutz : Chanson de l'eau	
	8. Aubert : Romance, opus 2	
	9. Vuillemin : Sur la route, opus 23	
	10. Castillon : 4 <sup>e</sup> valse humoristique, opus 11	
	11. Widor : La Barque	
	12. Staub : Sous-bois, opus 6	
	En recueil.....	LO
10791	<b>École moderne du piano, 2<sup>e</sup> album (assez difficile),</b> <i>révision et doigtés Isidore Philipp</i>	
	1. Lacombe : Toccata, opus 85	
	2. Boëllmann : Ronde française, opus 37	
	3. Lavignac : Barcarolle vénitienne	
	4. Philipp : Elfe, opus 12	
	5. Lazzari : 3 <sup>e</sup> valse, opus 11	
	6. Falkenberg : En gondole	
	7. Bachelet : Barcarolle nocturne	
	8. Saint-Saëns : Chanson napolitaine, opus 72 n°5	
	9. Grovlez : Évocation	
	10. Schmitt : Églogue	
	En recueil.....	KT
10792	<b>École moderne du piano, 3<sup>e</sup> album (difficile)</b> <i>révision et doigtés Isidore Philipp</i>	
	1. Saint-Saëns : Gavotte, opus 90 n°3	
	2. Oswald : Il neige	
	3. Ravel : Sonatine, 1 <sup>er</sup> mouvement	
	4. Falla : Cubana	
	5. Chapuis : Clair de lune sur l'étang	
	6. Godard : Scherzo	
	7. Debussy : La Cathédrale engloutie	
	8. Fauré : 10 <sup>e</sup> Barcarolle, opus 104 n°2	
	9. Ravel : Rigaudon, du Tombeau de Couperin	
	10. Tcherepnine : Berceuse	
	11. Rhené-Baton : Fileuses, opus 13 n°5	
	12. Emmanuel : Adagio, de la Sonatine IV	
	13. Saint-Saëns : Les Cloches de Las Palmas, opus 111 n°4	
	En recueil.....	MO
10793	<b>École moderne du piano, 4<sup>e</sup> album (très difficile)</b> <i>révision et doigtés Isidore Philipp</i>	
	1. Caplet : Divertissement à la française	
	2. Aubert : Lutins, opus 11	
	3. Fairchild : Le Bateau	
	4. Debussy : Reflets dans l'eau	
	5. Saint-Saëns : Toccata, opus 72 n°3	
	6. Philipp : Étude, en ré bémol majeur	
	7. Tcherepnine : Nocturne, en mi bémol mineur	
	8. Dukas : Finale, de Variations, Interlude et Finale	
	9. Roussel : Sonatine, 2 <sup>e</sup> mouvement	
	10. Roger-Ducasse : Barcarolle	
	11. Pierné : Pastorale variée, opus 30	
	En recueil.....	NA
<hr/>		
<b>EGGELING</b>		
10633	<b>Exercices de travail des gammes</b> <i>révision Isidore Philipp</i>	LF
<hr/>		
<b>EMMANUEL Maurice</b>		<b>(1862 - 1938)</b>
<hr/>		
<b>Sonatine IV, sur des modes hindous</b>		OA
<hr/>		
<b>ESSYAD Ahmed</b>		<b>(né en 1938)</b>
<hr/>		
<b>La Mémoire de l'eau</b>		OA
<b>Petite suite du collier</b>		GN
<hr/>		
<b>FAIRCHILD Blair</b>		<b>(1877 - 1933)</b>
<hr/>		
<b>À Bel-Ebat</b>		
1. L'Aube à Bel-Ebat		
2. Midi sous les ormes		
3. Étincelles dans la nuit		
En recueil.....		KT
<b>Cinq Chants nègres</b>		
En recueil.....		CM
<b>En voyage :</b>		
1. Le Bateau		
(des vieux émigrants sur le pont).....		CM
2. En mer (chant lointain)		
3. Le Train		
4. Soir d'été aux environs de Chicago		
5. Près d'un lac dans le Wisconsin		CM
6. Dans les bois à Pointe-au-Pic		
7. Paysage d'été au Canada		
8. Toccata		
(promenade à cheval à Long Island) .....		CW
En recueil.....		NT
<b>Jeux au soleil</b>		
En recueil.....		CM
<b>Pour les petits</b>		
<i>quatorze pièces doigtées par Isidore Philipp</i>		
1. Le Vieux Mendiant.....		CM
2. Le Petit Mousse .....		CM
3. Sapins sous la neige		
4. Danse rustique		
5. Mélancolie		
6. Berceuse		
7. Un vieux conte		
8. La Chanson du bûcheron.....		CM
9. Dans la plaine .....		CM
10. Valse de la poupée.....		CM
11. Le petit nègre est triste .....		CM
12. Dialogue		
13. Chant du berger		
14. Danse des pingouins		
En recueil.....		FV

<b>1<sup>re</sup> Romanesque</b> .....	CW
<b>2<sup>e</sup> Romanesque</b> .....	CW
<b>3<sup>e</sup> Romanesque</b> .....	CM
<b>4<sup>e</sup> Romanesque</b> .....	CM

---

**FALLA Manuel de (1876 - 1946)**


---

<b>Pièces espagnoles</b>	
1. Aragonesa	
2. Cubana	
3. Montanesa.....	CW
4. Andaluza	
En recueil.....	PC

---

**FAURÉ Gabriel (1845 - 1924)**


---

<b>10<sup>e</sup> Barcarolle</b> , opus 104 n°2, en la mineur .....	LO
<b>11<sup>e</sup> Barcarolle</b> , opus 105, en sol mineur .....	LT
<b>12<sup>e</sup> Barcarolle</b> , opus 106 bis, en mi bémol majeur	LO
<b>13<sup>e</sup> Barcarolle</b> , opus 116, en do majeur .....	NN
<b>Chant funéraire</b> , opus 117 <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	CM
<b>Fantaisie</b> , opus 111, pour piano et orchestre .....	PX
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
<b>6<sup>e</sup> Impromptu</b> , opus 86, en ré bémol majeur.....	LT
<b>11<sup>e</sup> Nocturne</b> , opus 104 n°1, en fa dièse mineur....	KK
<b>12<sup>e</sup> Nocturne</b> , opus 107, en mi mineur .....	MO
<b>13<sup>e</sup> Nocturne</b> , opus 119, en si mineur .....	NA
<b>Quatuor à cordes</b> , opus. 121 <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	LO
<b>2<sup>e</sup> Quintette</b> , op. 115, Andante, extrait <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	CM
<b>2<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 108, pour violon et piano Andante, extrait <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	CM
<b>Trio</b> , opus 120, Andante, extrait <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	CM
<b>Une châtelaine en sa tour</b> , opus 110 <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	KT

---

**FAVARGER René**


---

11746 <b>Boléro</b> .....	CM
---------------------------	----

---

**FAVRE Georges (1905 - 1993)**


---

<b>Balises</b> .....	CM
<b>Contes d'Arvor</b> .....	CW
<b>Prélude de l'autre mère</b> .....	CM

---

**FEBVRE-LONGERAY Albert (1886 - 1942)**


---

<b>4 Préludes</b> (d'une aube retrouvée) .....	MT
--	----

---

**FÉNELON Philippe (né en 1952)**


---

A 608 <b>Concerto pour piano et orchestre</b>	
Partie de piano solo.....	UP
A 418 <b>Épilogue</b> .....	TB
A 454 <b>Melody of Spring 1947</b> .....	UP

---

**FÉRON Alain (né en 1954)**


---

<b>Hamlet méditations</b> , pour clavecin .....	LT
---	----

---

**FERROUD Pierre-Octave (1900 - 1936)**


---

<b>Fables</b> .....	RC
<b>Prélude et Forlane</b> .....	CM
<b>Sonatine en do dièse</b> .....	HV

---

**FERTÉ Armand (1881 - 1973)**


---

<b>Impromptu</b> , en la bémol.....	FO
-------------------------------------	----

---

**FIELD John (1782 - 1837)**


---

11145 <b>5<sup>e</sup> Nocturne</b> .....	CM
---	----

---

**FOUILLAUD Patrice (né en 1949)**


---

<b>Bagatelle</b> .....	MC
<b>Comme un parfum de mûres sauvages</b> .....	FH
<b>Fragments</b> .....	PO
<b>Sonate</b>	

---

**FRANCK César (1822 - 1890)**


---

<b>Cantabile</b> , <i>transcription par J. Jemain</i> .....	FH
<b>Choral n°3</b> , <i>transcription par Harold Bauer</i> .....	CM
<b>3 Chorals</b> , <i>transcription par Blanche Selva</i>	
1. à Eugène Gigout .....	CM
2. à Auguste Durand .....	CM
3. à Augusta Holmès.....	GN
<b>1<sup>re</sup> Fantaisie</b> , <i>transcription par Jacques Durand</i> ...	CM
<b>2<sup>e</sup> Fantaisie</b> , <i>transcription par Blanche Selva</i> .....	CM
<b>Final</b> , <i>transcription par Blanche Selva</i> .....	CW
<b>Grande pièce symphonique</b> <i>transcription par Blanche Selva</i> .....	FV
<b>Pastorale</b> , <i>transcription par Harold Bauer</i> .....	KT
<b>Pièce héroïque</b> <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	CM
13777 <b>Les Plaintes d'une poupée</b> .....	FO
13790 <b>Prélude, aria et final</b> .....	TH
13783 <b>Prélude, choral et fugue</b> .....	PX
<b>Prélude, fugue et variation :</b> <i>transcription par Harold Bauer</i> .....	KT
<i>transcription par Y. Péan</i> .....	HV

	<b>Prière</b> , transcription par <i>Blanche Selva</i> .....	CM
13778	<b>Variations symphoniques</b> , pour piano et orchestre.....	NN
	<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	

---

**GABRIEL-MARIE Jean** (1852 - 1928)

	<b>Do si, la sol, fa mi, ré do</b> , berceuse enfantine.....	CM
--	--	----

---

**GADE Niels-Wilhelm** (1817 - 1890)

9603	<b>Aquarelles, Idylles, Noël</b> s .....	OA
------	--	----

---

**GAGNEUX Renaud** (né en 1947)

	<b>Douze Haiku</b> .....	OA
--	--------------------------	----

**Endeka**

	<b>Sonatine n°1</b> .....	OH
--	---------------------------	----

	<b>Sonatine n°2</b> .....	ON
--	---------------------------	----

---

**GAMMES**

	<b>Gammes majeures et mineures</b> dans toutes les tonalités.....	CM
--	---	----

---

**GARTENLAUB Odette**

RID 455	<b>Avec mélancolie</b> (voir à : Le coin des enfants)	
RID 884	<b>Avec tourment, avec belle humeur</b> .....	CA
RID 1150	<b>Avec ténacité</b> .....	CA
RID 611	<b>Fantastique</b> .....	FH
RID 478	<b>Grave et Toccata</b> .....	FH
RID 891	<b>Petite étude pour les mains alternées</b> .....	CA
RID 892	<b>Petite étude pour les tierces</b> .....	CA
RID 1151	<b>Sept petites études pour les intervalles</b> .....	MH

---

**GINASTERA Alberto E.** (1916 - 1983)
**Danzas argentinas**

	1. Danza del viejo boyero	
	2. Danza de la moza donosa	
	3. Danza del gaucho matrero	
	En recueil.....	MS

---

**GINER Bruno** (né en 1960)
**Assemblages 2**, dix études faciles

	1. Filtrages	
	2. Mécanisme 1	
	3. Mécanisme 2	
	4. Récitatif	
	5. Itérations	
	6. Bruitismes (piano à 4 mains)	
	7. Mélismes (piano à 4 mains)	
	8. Fragment	
	9. Timbres	
	10. Mécanisme à 3 (piano à 6 mains)	
	En recueil.....	PR

---

**GLINKA Mikhaïl** (1804 - 1857)

13070	<b>Pièces de piano</b> révision <i>Alexandre Tcherepnine</i>	
	1. La Séparation, nocturne	
	2. Souvenir d'une mazurka	
	3. Thème écossais varié	
	En recueil.....	MS

---

**GLUCK Christoph-Willibald** (1714 - 1787)

	<b>Alceste</b> , Caprice sur des airs de ballet par Camille Saint-Saëns.....	RL
11147	<b>Alceste</b> , Marche religieuse, extrait .....	CM
11146	<b>Armide</b> , Gavotte, extrait .....	CM
11421	<b>Iphigénie en Aulide</b> , Gavotte, extrait transcription par <i>Johannes Brahms</i> .....	CM
	<b>Orphée</b> , Menuet, extrait transcription par <i>Camille Saint-Saëns</i> .....	CW

---

**GODARD Benjamin** (1849 - 1895)

	<b>3<sup>e</sup> Barcarolle</b> , op. 105 .....	FO
--	---	----

	<b>Chanson de Florian</b> , Mélodie transcription par <i>Charles Steiger</i> .....	CM
--	--	----

	<b>Conte de fée</b> , op. 62 .....	FV
--	------------------------------------	----

**Les Contes de Perrault**, opus 6  
neuf morceaux :

	1. Le Petit Poucet	
	2. Le Petit Chaperon rouge	
	3. La Belle au bois dormant	
	4. Cendrillon	
	5. La Barbe bleue	
	6. Riquet à la houppe	
	7. Peau d'âne	
	8. Le Chat botté	
	9. Les Fées	
	En recueil.....	TF

	<b>2<sup>e</sup> Gavotte</b> , opus 81, en sol majeur.....	CM
--	--	----

	<b>3<sup>e</sup> Gavotte</b> , opus 109 .....	CM
--	---	----

	<b>Impromptu-Mazurk</b> , op. 117 .....	FV
--	---	----

	<b>Introduction et allegro</b> , opus 49 pour piano et orchestre.....	PO
	<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	

	<b>3 Morceaux réunis</b> , opus 16	
	1. Menuet } .....	CM
	2. Andante } .....	
	3. 1 <sup>re</sup> Gavotte .....	CM
	En recueil.....	FV

	<b>3 Morceaux</b> , opus 27	
	1. Promenade matinale .....	CM
	2. Solitude.....	CM
	3. Par les sentiers .....	CM

	<b>Nocturne</b> , opus 68.....	HV
--	--------------------------------	----

	<b>3<sup>e</sup> Nocturne</b> , opus 139.....	HV
--	---	----

	<b>Novellette</b> , opus 142.....	CM
--	-----------------------------------	----

	<b>Novellozza</b> , opus 47 .....	CM
--	-----------------------------------	----

	<b>Premier Mai</b> , opus 69 .....	KA
--	------------------------------------	----

<b>3<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , opus 136, Menuet extrait, <i>transcription par l'auteur</i> .....	CM
<b>Rêve vécu</b> , opus 140.....	CM
<b>Rêverie pastorale</b> , opus 43.....	CW
<b>Scènes italiennes</b> , opus 126, trois pièces	
1. Sérénade florentine	
2. Sicilienne	
3. Tarentelle	
En recueil.....	ON
<b>2<sup>e</sup> Scherzetto</b> , opus 108.....	CM
<b>Scherzo-caprice</b> , opus 22.....	HV
<b>Scherzo-valse</b> , opus 106.....	LO
<b>Te souviens-tu ?</b> <i>transcription par Charles Steiger</i> .....	CM
<b>Valse</b> , opus 116 n°3 <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	KT
<b>2<sup>e</sup> Valse</b> , opus 56, en si bémol.....	CM
<b>3<sup>e</sup> Valse</b> , opus 71 (valse-sérénade).....	FV
<b>15<sup>e</sup> Valse</b> , opus 153.....	CM

---

**GODOWSKY Léopold** (1870 - 1938)

**Moto perpetuo**..... FV

---

**GOLESTAN Stan** (1875 - 1956)

**Sur les cimes carpathiques**  
concerto pour piano et orchestre..... OA  
*avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano*

**Thème, variations et danse**..... LO

---

**GOSSEC François** (1734 - 1829)

**Forlane**..... CM

---

**GRANDJANY Marcel** (1891 - 1975)

**Pièce romantique**, opus 15..... FO

**Trois Pièces**

  1. Arabesque..... FO

  2. Pastorale..... CM

  3. Impromptu..... FO

---

**GRETCHANINOFF Alexandre** (1864 - 1956)

**Feuilles d'album**, dix morceaux faciles-

  1. Une vive demande

  2. Danse

  3. Nouvelle joyeuse

  4. À la promenade

  5. Danse des papillons

  6. À la fin de la promenade

  7. Prélude

  8. Chanson triste

  9. Caresses

  10. Mélodie russe

  En recueil..... CW

---

**GROVLEZ Gabriel** (1879 - 1944)

**Caprice-Impromptu**..... CM

**Deux Études de difficulté transcendante**

  1. Naïades..... FV

**Trois Pièces**

  1. Évocation

  2. Barcarolle

  3. Scherzo

  En recueil..... MT

**Recuerdos (Souvenirs)**..... MC

**Sarabande**..... FO

---

**GRUNENAWALD Jean-Jacques** (1911 - 1982)

RID 816 **Partita**..... NN

---

**GUILLOU Jean** (né en 1930)

A 309 **Première sonate**..... PX  
(voir aussi à : Pièces de concert)

---

**GUINJOAN Joan** (né en 1931)

A 381 **Jondo**..... NN

---

**GUIRAUD Ernest** (1837 - 1892)

**Carnaval**, extrait de la 1<sup>re</sup> suite d'orchestre,  
*transcription par l'auteur*..... KK

**Danse persane**, Air de ballet  
*transcription par Théodore Lack*..... FV

**Scherzo**..... CM

---

**HAENDEL Georg-Friedrich** (1685 - 1759)

11148 **Air varié**, en mi « L'Harmonieux Forgeron »..... HV

11150 **Gavotte variée**..... CP

11149 **Largo**, de Xerxès..... FB

9452 **Leçons, chaconne et pièces**..... TG

11151 **Menuet**, en ré..... CM

11152 **Passacaille**..... CM

9453 **Six Petites et six grandes fugues**..... LO

**Suite n°11**, extrait de « Deuxième Livre de Suites »  
*révision Joseph-Guy Ropartz*..... CW

---

**HAYDN Joseph** (1732 - 1809)

11153 **Ariette et variations**, en la majeur..... CM

11154 **Menuet du bœuf**..... CM

11603 **Douze Petites pièces**, *révision Isidore Philipp*..... KT

**Quatuor**, opus 3 n°2, Andante-Pastoral  
extrait, *transcription par Charles Delioux*..... CM

**Quatuor**, opus 54, Adagio, extrait  
*transcription par Charles Delioux*..... CM

	<b>Quatuor</b> , opus 76, Hymne national autrichien, extrait, <i>transcription par Charles Delioux</i> .....	FV
12790	<b>La Roxelane</b> (Air varié) .....	AL
	<b>Sonates</b> , révision <i>Gustave Samazeuilh</i>	
9438	2 <sup>e</sup> Volume .....	PW
9373/3	<b>Sonate n°3</b> .....	MO
	<b>Symphonie</b> , en mi mineur, Adagio, extrait, <i>transcription par Auguste Vincent</i> .....	CM
	<b>Symphonie n°36</b> , Andante, extrait <i>transcription par Camille Saint-Saëns</i> .....	KT
	<b>Symphonie n°96</b> « Le Miracle », Menuet extrait, <i>transcription par Auguste Vincent</i> .....	CM
	<b>Symphonie n°100</b> « Militaire », Menuet extrait, <i>transcription par Auguste Vincent</i> .....	FV
11207	<b>Thème et variations</b> , en do majeur .....	CM
<hr/>		
	<b>HELLER Stephen</b> (1813 - 1888)	
	3 <sup>e</sup> Nocturne, opus 103 .....	CP
	Polonaise, opus 104 .....	HK
<hr/>		
	<b>HENRY Charles</b> (né en 1909)	
	Noël Swing .....	OT
<hr/>		
	<b>HERSANT Philippe</b> (né en 1948)	
	Mandala	
	Mouvement ( <i>Révision 1983</i> ) .....	PX
<hr/>		
	<b>HERZ Henri</b> (1803 - 1888)	
	Un portrait en musique de la Marquise de Blocqueville .....	FO
<hr/>		
	<b>HILLER Ferdinand</b> (1811 - 1885)	
	Valse, opus 188 .....	KT
<hr/>		
	<b>HITZ Franz</b>	
	Dans les blés, opus 199 .....	CM
	Joyeux moulin, opus 203 .....	CM
<hr/>		
	<b>HOLSTEIN Jean-Paul</b> (né en 1939)	
	Furor (Chant de fureur) .....	RH
<hr/>		
	<b>HONEGGER Arthur</b> (1892 - 1955)	
	Esquisse n°1 .....	CM
	Esquisse n°2 .....	FB

	<b>HUBEAU Jean</b> (1917 - 1992)	
	<b>Concerto héroïque</b> , en si majeur (1 <sup>er</sup> Concerto)....	NT
	<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
	<b>Variations</b> .....	KT
<hr/>		
	<b>IBERT Jacques</b> (1890 - 1962)	
	<b>Divertissement</b>	
	<i>transcription par Lucien Garban</i> .....	NK
<hr/>		
	<b>INDY Vincent d'</b> (1851 - 1931)	
	<b>L'Étranger</b> , action musicale en 2 actes, Introduction symphonique du II <sup>e</sup> acte, extrait .....	FO
	<b>Fervaal</b> , réduction par <i>Léon Roques</i> , extraits	
	II <sup>e</sup> acte : Entrée de Fervaal et cérémonie .....	FO
	III <sup>e</sup> acte : Final (Chant prophétique) .....	CM
	<b>Istar</b> , opus 42	
	<i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	CW
	<b>Sonate</b> , opus 63, en mi .....	PW
	<b>Souvenirs</b> , opus 62	
	<i>transcription par Blanche Selva</i> .....	ON
	<b>Wallenstein</b> , opus 12, trilogie d'après le poème dramatique de Schiller	
	<i>réduction par Gustave Samazeuilh</i>	
	1. Le Camp de Wallenstein .....	MT
	2. Max et Thécia .....	KK
	3. La Mort de Wallenstein .....	NT
<hr/>		
	<b>INGHELBRECHT Désiré-Émile</b> (1880 - 1965)	
	Pastourelles .....	HK
<hr/>		
	<b>JARNACH Philipp</b> (1892 - 1982)	
	Feuilles d'album .....	KK
	<b>Quatre Humoresques</b>	
	1. À Florestan et Eusébius	
	2. Interlude	
	3. Burlesque	
	4. Légende	
	En recueil .....	MT
<hr/>		
	<b>JOLIVET André</b> (1905 - 1974)	
	<b>Cinq Danses rituelles :</b>	
	1. Danse initiatique	
	2. Danse du héros	
	3. Danse nuptiale	
	4. Danse du rapt	
	5. Danse funéraire	
	En recueil .....	RC
	<b>Étude sur des modes antiques</b> .....	CM
	<b>Étude sur des modes antiques</b>	
	notation Obouhow .....	CM

<b>JONGEN Joseph</b>		(1873 - 1953)
<b>Deux Pièces</b> , opus 33		
1. Clair de lune		
2. Soleil à midi		
En recueil.....	NH	
<b>2 Rondes wallonnes</b> , opus 40		
1.....	KK	
2.....	KK	
<b>KESSLER J.- C.</b>		(1800 - 1872)
<b>24 Études</b> , révision P. Braud		
9474b 13 à 24 .....	MO	
<b>KIEL Friedrich</b>		(1821 - 1885)
<b>Trois Pièces en forme de mélodies</b> , opus 8.....		
	HV	
<b>KIRCHNER Théodore</b>		(1823 - 1903)
<b>Neuf Feuilles d'album</b> .....		
	MT	
<b>KOKAJI Kunitaka</b>		(né en 1955)
A 472 <b>Chant d'amour</b> .....	MC	
A 449 <b>Déploration</b> .....	RH	
<b>KOUGUELL Arkadie</b>		
<b>Parva sed apta</b> .....		
	CM	
<b>KRAWCZYK Franck</b>		(né en 1969)
<b>Dialogues du père et de l'enfant</b>		
<b>Invention</b>		
<b>Toccatà</b>		
<b>KUHLAU Friederich</b>		(1786 - 1832)
9319a	<b>Sonatines</b> , 1 <sup>er</sup> volume	
	1. En do majeur, opus 20 n°1	
	2. En sol majeur, opus 20 n°2	
	3. En fa majeur, opus 20 n°3	
	4. En do majeur, opus 55 n°1	
	5. En sol majeur, opus 55 n°2	
	6. En do majeur, opus 55 n°3	
	7. En fa majeur, opus 55 n°4	
	8. En ré majeur, opus 55 n°5	
	9. En do majeur, opus 55 n°6	
	En recueil.....	TF
9319b	<b>Sonatines</b> , 2 <sup>e</sup> volume	
	1. En la majeur, opus 59 n°1	
	2. En fa majeur, opus 59 n°2	
	3. En do majeur, opus 59 n°3	
	4. En fa majeur, opus 60 n°1	
	5. En la majeur, opus 60 n°2	
	6. En do majeur, opus 60 n°3	

7. En do majeur, opus 88 n°1  
 8. En sol majeur, opus 88 n°2  
 9. En la mineur, opus 88 n°3  
 10. En fa majeur, opus 88 n°4

En recueil.....	PO
12842 <b>Variations</b> .....	FH

**KUNZ K.- M.**

11355	<b>200 Petits canons à deux parties</b> , opus 14	
	<i>révision S. Riéra</i> .....	PX

**KYRIAKOU Rena** (née en 1918)

<b>Burlesque</b> .....	KK
<b>Les Cloches</b> .....	KK

**LABORI Marguerite** (1864 - 1952)

<b>Concerto</b> , en fa mineur, pour piano et orchestre....	RH
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	

**LACK Théodore** (1846 - 1921)

<b>Cabaletta</b> , opus 83 .....	CM
3210 <b>Douze Études spéciales pour la main gauche</b>	
opus 75.....	HV
<b>Idilio</b> , opus 134.....	CM

**LACOME Paul** (1828 - 1920)

<b>Trois Danses anciennes</b>	
1. Canaris .....	CM
2. Passepied .....	CM
3. Courante .....	CM
<b>Jota et Tripili</b> , airs populaires espagnols.....	FV

**LAJARTE Théodore** (1826 - 1890)

2107	<b>Airs à danser des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</b> , choix de danses célèbres, tirées des opéras français (in 8°) ..	OZ
------	--	----

**LASSON GUY**

Voir à : Le coin des enfants

**LAUBRY Jean-Jacques** (né en 1916)

<b>Dix Préludes</b> .....	FV
---------------------------	----

**LAVIGNAC Albert** (1846 - 1916)

<b>Alger</b> .....	FO
<b>Historiette</b> .....	FO
<b>Sonatine</b> , opus 23 n°1 .....	FV
<b>Sonatine</b> , opus 23 n°4 .....	FV

LAZAR Filip	(1894 - 1936)
<b>Bagatelles</b> .....	KK
<b>Concerto n°2</b> .....	LO
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
<b>Pièces minuscules pour les enfants, opus 16</b>	
Cahier I.....	CM
Cahier II.....	CM
<b>Ring, transcription par l'auteur</b> .....	CM
<b>Sonate, opus 15</b> .....	CM
<b>3<sup>e</sup> Suite</b> .....	FV

LAZARUS Daniel	(1898 - 1964)
<b>Carnaval héroïque, rythmes de guerre</b>	
1. Stalag	
2. Escadrille	
3. Nostalgie	
4. Stalingrad	
5. Chanson écossaise	
6. Rives d'Espagne dans le périscope	
7. La lettre arrivera-t-elle ?	
8. Croix de Lorraine sommant le désert	
9. Nocturne	
10. Tarentelle sous les bombes	
11. Madame Tchang-Kaï-Chek	
12. Jeeps	
13. Lendemain qui chantent	
En recueil.....	KT

LEFEVRE-LEBOUT Jeanne	
<b>Âmes d'enfants, douze petites pièces</b>	
1. Je m'éveille avec le jour !	
2. Vite ! Vite ! Vite !	
3. Comme il fait bon respirer l'air pur du matin !	
4. J'ai l'âme légère !	
5. Papa, maman, mes chéris !	
6. Je suis heureux !	
7. Alors, dansons !	
8. Vite, au travail !	
9. Je suis têtu !	
10. Raconte encore !	
11. Je marche avec mon ombre !	
12. Je m'endors avec la nuit !	
En recueil.....	HV

LE GRAND Robert	(1894 - 1964)
<b>Le Bal, opus 49, esquisse chorégraphique</b> .....	CM

LEGRANDGÉRARD Philippe	(né en 1957)
<b>Do, ré, alors fin</b> .....	MH
<b>L'Albatros pour 1 ou 2 pianos</b> .....	PW
<b>Le Chat pacha</b> .....	KA

LEJET Édith	(née en 1941)
A 578 <b>Trois eaux fortes</b> .....	OH

LÉONCAVALLO Ruggero	(1858 - 1919)
<b>Valse coquette</b> .....	FV

LENOT Jacques	(né en 1945)
A 273 <b>Sonate</b> .....	UX

LISZT Franz	(1811 - 1886)
9773 <b>Années de pèlerinage, 1<sup>re</sup> année - Suisse</b> <i>révision S. Riéra</i>	
1. Chapelle de Guillaume Tell	
2. Au lac de Wallenstadt	
3. Pastorale	
4. Au bord d'une source	
5. Orage	
6. Vallée d'Obermann	
7. Églogue	
8. Le Mal du pays	
9. Les Cloches de Genève	
En recueil.....	RC
9774 <b>Années de pèlerinage, 2<sup>e</sup> année - Italie</b> <i>révision S. Riéra</i>	
1. Sposalizio	
2. Il Penseroso	
3. Canzonetta del Salvator Rosa	
4. Sur le 47 <sup>e</sup> sonnet de Pétrarque	
5. Sur le 104 <sup>e</sup> sonnet de Pétrarque	
6. Sur le 123 <sup>e</sup> sonnet de Pétrarque	
7. Après une lecture de Dante	
En recueil.....	TG
9775 <b>Années de pèlerinage, 3<sup>e</sup> année - Italie</b> <i>révision S. Riéra</i>	
1. Angelus ! Prière aux anges gardiens	
2. Aux cyprès de la villa d'Este	
3. Aux cyprès de la villa d'Este	
4. Les Jeux d'eaux à la villa d'Este	
5. Sunt lacrimæ rerum (en mode hongrois)	
6. Marche funèbre	
7. Sursum corda	
En recueil.....	RH
11008 <b>Trois Caprices poétiques</b>	
1. Lamento	
2. La Leggerezza	
3. Un Sospiro	
En recueil.....	TI
9873 <b>Six Chants polonais de Frédéric Chopin,</b> <i>révision S. Riéra</i>	
1. Souhait de jeune fille (Zyczenie)	
2. Printemps (Wiosna)	
3. La Petite Bague (Pierscien)	
4. Bacchanale (Hulanka)	
5. Mes joies (Mosa Pieszczołka)	
6. Le Retour au pays (Narzeczoniy)	
En recueil.....	PC
12426 <b>1<sup>er</sup> Concerto, en mi bémol</b> .....	NA
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	

12710	<b>2<sup>e</sup> Concerto</b> , en la majeur.....	NA
	<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
11035	<b>Consolations</b> , révision Lucien Garban .....	OA
9565	<b>Deux Études de concert</b> , révision S. Riéra	
	1. Dans les bois	
	2. Ronde des lutins	
	En recueil.....	FV
9767	<b>Études de Paganini</b> , 1 <sup>er</sup> cahier	
	<i>révision S. Riéra</i>	
	1. Étude I	
	2. Étude II	
	3. Étude III (La Campanella)	
	En recueil.....	PW
9768	<b>Études de Paganini</b> , 2 <sup>e</sup> cahier	
	<i>révision S. Riéra</i>	
	1. Étude IV	
	2. Étude V	
	3. Étude VI	
	En recueil.....	PC
9525	<b>Études d'exécution transcendante</b> , 1 <sup>er</sup> cahier	
	<i>révision S. Riéra</i>	
	1. Étude I (Preludio)	
	2. Étude II	
	3. Étude III (Paysage)	
	4. Étude IV (Mazeppa)	
11436	5. Étude V (Feux follets) .....	CM
	6. Étude VI (Vision)	
	7. Étude VII (Eroïca)	
	En recueil.....	UO
9766	<b>Fantaisie et fugue sur le nom de B.A.C.H.</b>	
	<i>révision S. Riéra</i> .....	
		FV
10442	<b>Fantaisie hongroise</b> , pour piano et orchestre	
	<i>révision Isidore Philipp</i> .....	
	<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
		NA
9563	<b>Deux Légendes</b> , révision S. Riéra	
	1. Saint-François d'Assise	
	2. Saint-François de Paule	
	En recueil.....	LF
13061	<b>Deux Paraphrases de concert</b>	
	1. God save the Queen	
	2. La Marseillaise	
	En recueil.....	FV
9585	<b>Deux Polonaises</b> , révision S. Riéra .....	LF
9586	<b>Rêves d'amour</b> , trois nocturnes, révision S. Riéra	MT
	<b>Rhapsodies hongroises</b>	
	<i>révision Camille Saint-Saëns</i>	
9490	1 <sup>er</sup> Volume (1 à 3).....	NN
9491	2 <sup>e</sup> Volume (4 à 6).....	NN
9492	3 <sup>e</sup> Volume (7 à 9).....	NN
9493	4 <sup>e</sup> Volume (10 à 12).....	NN
9494	5 <sup>e</sup> Volume (13 à 15).....	NN
13033	<b>2<sup>e</sup> Rhapsodie</b> , facilitée par A. Bendel.....	FH
10828	<b>Soirées italiennes</b> , 6 amusements sur des motifs	
	<i>de Mercadante, révision et doigtés Isidore Philipp</i>	
	1. La Primavera (Canzonetta)	
	2. Il Galop	
	3. Il Pastore svizzero (Tirolese)	
	4. La Serenata del marinaio	
	5. Il Brindisi (Rondoletto)	
	6. La Zingarella spagnola (Bolero)	
	En recueil.....	MO

**Soirées de Vienne**, Valses d'après Schubert  
*révision Isidore Philipp*

10360	1 <sup>er</sup> Volume (1 à 5).....	NA
10361	2 <sup>e</sup> Volume (6 à 9).....	NA
9765	<b>Sonate</b> , révision S. Riéra .....	RC
	<b>Un portrait en musique de la Marquise de Blocqueville</b> .....	
		FO
13062	<b>Valse impromptu</b> .....	CM
12674	<b>1<sup>re</sup> Valse oubliée</b> .....	LF
13063	<b>2<sup>e</sup> Valse oubliée</b> .....	CW

---

**LOOTEN Christophe** (né en 1958)

---

**Incoronato poeta** .....

OP

---

**LOUSSIER Jacques**

---

RID 596 **En col roulé**.....

FH

---

**LULLY Jean-Baptiste** (1632 - 1687)

---

*(voir également Les Clavecinistes français)*

**Air tendre** .....

CM

**Gavotte**.....

CM

**Menuet**, du Bourgeois Gentilhomme (Wekerlin) ..

CM

---

**LUTÈCE Jean** (1909 - 1992)

---

**Deux Pièces**

1. Menuet

2. Réjouissance

En recueil.....

FV

---

**MÂCHE François-Bernard** (né en 1935)

---

**Nocturne**, pour piano et synthèse numérique

---

**MAGIN Milosz** (né en 1929)

---

**Images d'enfants**

1. La Vieille Pendule

2. La Fileuse

3. La Grotte de glace

4. Les Petits Monstres

5. Le Chinois en porcelaine

6. Arlequin

7. Berceuse

En recueil.....

HV

**Sonate**.....

NT

---

**MAGNARD Albéric** (1865 - 1914)

---

**Promenades**

1. Envoi

2. Bois de Boulogne

3. Villebon

4. Saint-Cloud

5. Saint-Germain	
6. Trianon	
7. Rambouillet	
En recueil.....	NA
<hr/>	
<b>MAILLARD Pierre</b>	<b>(1906 - 1970)</b>
<b>Caprice</b> .....	FO
<b>Étude en quarts</b> .....	FO
<b>Petite suite</b> , sept pièces faciles	
1. Rêverie	
2. Jeux	
3. Polka	
4. Écho	
5. Valse	
6. Plainte	
7. Tarentelle	
En recueil.....	NH
<hr/>	
<b>MANOURY Philippe</b>	<b>(né en 1952)</b>
RID 1256 <b>Cryptophonos</b> .....	TB
<hr/>	
<b>MANZIARLY Marcelle de</b>	<b>(1889 - 1989)</b>
<b>Trois Atmosphères slaves</b> .....	MT
<hr/>	
<b>MARESZ Yan</b>	<b>(né en 1966)</b>
<b>Cascade for donna Lee "bis"</b> .....	MH
<hr/>	
<b>MARGAT Yves</b>	<b>(1896 - 1971)</b>
<b>En carriole</b> .....	CM
<b>Impromptu-Valse</b> .....	CM
<b>Le Petit Train de Paimpol</b> .....	CM
<b>Une valse</b> .....	CM
<hr/>	
<b>MARTIN Robert-Charles</b>	<b>(1877 - 1949)</b>
<b>Après la classe</b> , douze pièces faciles, 1 <sup>er</sup> recueil	
1. Mon petit doigt m'a dit ça	
2. La Poupée brisée.....	CM
3. Tout à la joie.....	CM
4. Clochettes et clochetons.....	CM
5. Les Petits Pioupious.....	CM
6. Japonaiseries.....	CM
En recueil.....	CW
<b>Après la classe</b> , douze pièces faciles, 2 <sup>e</sup> recueil	
7. Le jeudi est un beau jour.....	CM
8. Histoire charmante.....	CM
9. Écoutez cette java.....	CM
10. Gavotte des petits santons.....	CM
11. Sur les rives du fleuve d'or.....	CM
12. Marche des louveteaux.....	CM
En recueil.....	CW
<b>Après les devoirs</b> , suite de douze pièces faciles....	FH
11010 <b>De l'aube à l'aurore</b> , suite d'études.....	MO

9531	<b>Méthode</b> , opus 80	
	Textes en français et anglais.....	UJ
	<b>2<sup>e</sup> Petite suite</b> , opus 156	
	1. La Capricieuse.....	CM
	2. Fantaisie sur deux thèmes du Freischütz.....	CM
	3. Petite câline.....	CM
	4. L'Entêté.....	CM
	5. Valse lente.....	CM
	6. Stances.....	CM
8718	<b>Premiers exercices de virtuosité</b> .....	OH

---

**MARTINI Jean-Paul-Egide** (1741 - 1816)

11158	<b>Gavotte en fa</b> « Les Moutons ».....	CM
11159	<b>Plaisir d'amour</b> .....	CM

---

**MATIEIC Janez**

A 181	<b>Danses grotesques</b> .....	FO
-------	--------------------------------	----

---

**MEEUWISSE Willy**

	<b>Sonatine</b> .....	FO
--	-----------------------	----

---

**MÉNASCE Jacques de** (1905 - 1960)

**Instantanés**, six enfantines

1. Le Rondeau de Maria
2. La Promenade de Nicolas
3. La Rengaine de Julot
4. Le Cortège de Catherine
5. Le Rêve de Poppy
6. Le Tricycle d'Olivier

En recueil..... FO

**Petite Suite**..... CW

---

**MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix** (1809 - 1847)

**Œuvres complètes**, en 9 volumes

*révision Maurice Ravel*, (soit 13 volumes)..... YH

9348	Romances sans paroles : (soit 5 volumes).....	US
	de 1 à 5	

**1<sup>er</sup> Volume :**
**Romances sans paroles**

9348/1	Romances 1 à 10	
	1. Doux souvenir, opus 19 n°1, en mi majeur	
	2. Regrets, opus 19 n°2, en la mineur	
	3. Chasse, opus 19 n°3, en la majeur	
	4. Confidence, opus 19 n°4, en la majeur	
	5. Inquiétude, opus 19 n°5, en la majeur	
	6. 1 <sup>re</sup> Barcarolle, opus 19 n°6, en sol mineur	
	7. Contemplation, opus 30 n°1, en mi bémol maj.	
	8. Sans repos, opus 30 n°2, en si bémol mineur	
	9. Consolation, opus 30 n°3, en mi majeur	
	10. L'Égaré, opus 30 n°4, en si mineur	
	En recueil.....	NA
9348/2	Romances 11 à 19	
	11. Le Ruisseau, opus 30 n°5, en ré majeur	
	12. 2 <sup>e</sup> Barcarolle, opus 30 n°6, en fa dièse mineur	
	13. L'Étoile du soir, opus 38 n°1, en mi bémol maj.	

	14. Bonheur perdu, opus 38 n°2, en do mineur	
	15. Harpe du poète, opus 38 n°3, en mi majeur	
	16. Espoir, opus 38 n°4, en la majeur	
	17. Appassionata, opus 38 n°5, en la mineur	
	18. Duetto, opus 38 n°6, en la bémol majeur	
	19. Sur la plage, opus 53 n°1, en la bémol majeur	
	En recueil.....	NA
9348/3	Romances 20 à 28	
	20. Le Nuage, opus 53 n°2, en mi bémol majeur	
	21. Presto - Agitato, opus 53 n°3, en sol mineur	
	22. Tristesse de l'âme, opus 53 n°4, en fa majeur	
	23. Chant triomphal, opus 53 n°5, en la mineur	
	24. La Fuite, opus 53 n°6, en la majeur	
	25. Brise de mai, opus 62 n°1, en sol majeur	
	26. Le Départ, opus 62 n°2, en si bémol majeur	
	27. Marche funèbre, opus 62 n°3, en mi mineur	
	28. Chant du matin, opus 62 n°4, en sol majeur	
	En recueil.....	NA
9348/4	Romances 29 à 38	
	29. 3 <sup>e</sup> Barcarolle, opus 62 n°5, en la mineur	
	30. Chanson de printemps, opus 62 n°6, en la maj.	
	31. Méditation, opus 67 n°1, en mi bémol majeur	
	32. Illusions perdues, opus 67 n°2, en fa dièse min.	
	33. Chant du pêcheur, opus 67 n°3, en si bémol maj.	
	34. La Fileuse, opus 67 n°4, en do majeur	
	35. Chanson du pâtre, opus 67 n°5, en si mineur	
	36. Sérénade, opus 67 n°6, en mi majeur	
	37. Rêveuse, opus 85 n°1, en fa majeur	
	38. Les Adieux, opus 85 n°2, en la mineur	
	En recueil.....	NA
9348/5	Romances 39 à 49	
	39. Délire, opus 85 n°3, en mi bémol majeur	
	40. Élégie, opus 85 n°4, en ré majeur	
	41. Retour, opus 85 n°5, en la majeur	
	42. Chant du voyageur, opus 85 n°6, en si bémol maj.	
	43. Andante agitato, opus 102 n°1, en mi mineur	
	44. Adagio, opus 102 n°2, en ré majeur	
	45. Allegro vivace, opus 102 n°3, en la majeur	
	46. Un poco agitato, opus 102 n°4, en sol mineur	
	47. Presto, opus 102 n°5, en do majeur	
	48. Gondolier, opus 102 n°6, en do majeur	
	49. 4 <sup>e</sup> Barcarolle, opus 102 n°7, en la majeur	
	En recueil.....	NA
9550	<b>2<sup>e</sup> Volume</b>	
	1. Capriccio, opus 5	
	2. 7 Morceaux caractéristiques, opus 7	
	3. Rondo capriccioso, opus 14	
	4. Fantaisie, opus 15	
	En recueil.....	NA
9551	<b>3<sup>e</sup> Volume :</b>	
	1. Fantaisie, opus 16 n°1	
	2. Fantaisie, opus 16 n°2	
	3. Fantaisie, opus 16 n°3	
	4. Fantaisie, opus 28	
	5. Caprice, opus 33 n°1	
	6. Caprice, opus 33 n°2	
	7. Caprice, opus 33 n°3	
	En recueil.....	NA
9552	<b>4<sup>e</sup> Volume :</b>	
	1. Préludes – Fugues, opus 35	
	2. Variations sérieuses, opus 54	
	3. 6 pièces enfantines, opus 72	
	En recueil.....	NA

9553	<b>5<sup>e</sup> Volume</b>	
	1. Andante con variazioni, opus 82	
	2. Variations, opus 83	
	3. 3 Préludes et 3 Études, opus 104 n°1 et 2	
	4. Feuille d'album, opus 117	
	5. Capriccio, opus 118	
	En recueil.....	NA
9554	<b>6<sup>e</sup> Volume</b>	
	1. Perpetuum mobile, opus 119	
	2. Scherzo	
	3. Étude	
	4. Andante cantabile e Presto agitato	
	5. Prélude et fugue	
	6. 2 Morceaux pour piano	
	7. Scherzo a capriccio	
	En recueil.....	NA
9555	<b>7<sup>e</sup> Volume</b>	
	1. Sonate, opus 6	
	2. Sonate, opus 105	
	3. Sonate, opus 106	
	En recueil.....	NA
9556	<b>8<sup>e</sup> Volume</b>	
	1. Concerto, opus 25	
	2. Concerto, opus 40	
	En recueil.....	NA
9557	<b>9<sup>e</sup> Volume :</b>	
	1. Capriccio brillant, opus 22	
	2. Rondo brillant, opus 29	
	3. Sérénade et allegro, opus 43	
	En recueil.....	NA
	<b>Pièces séparées</b>	
11165	<b>Chanson de printemps</b> .....	CM
11723	<b>La Chasse</b> .....	CM
11166	<b>La Fileuse</b> .....	BG
11164	<b>Marche</b> , opus 108, en ré .....	CM
11162	<b>Marche</b> , du Songe d'une nuit d'été, opus 61 .....	BG
12576	<b>6 Pièces enfantines</b> , opus 72.....	LF
11161	<b>Prélude</b> , opus 37, en ré mineur.....	CM
11160	<b>Rondo capriccioso</b> , opus 14 .....	MO
	<b>Scherzo</b> , du Songe d'une nuit d'été <i>transcription par Camille Saint-Saëns</i> .....	KT
12575	<b>Variations sérieuses</b> , opus 54 .....	FO

---

**MÉRIGOT Ferdinand (1871 - 1940)**

---

<b>Paysan et paysanne</b> .....	CM
<b>Pour dix petits doigts d'enfants</b> .....	CM
<b>Pour les tout petits</b> .....	CM
<b>Pour ma poupée, berceuse</b> .....	CM

---

**MESSIAEN Olivier (1908 - 1992)**

---

<b>Fantaisie burlesque</b> .....	MT
<b>Île de feu 1</b> .....	NK
<b>Île de feu 2</b> .....	PV
<b>Mode de valeurs et d'intensités</b> .....	PV
<b>Neumes rythmiques</b> .....	PV
<b>Les Offrandes oubliées, réduction par l'auteur</b> ...	MT

**Trois Petites liturgies de la Présence Divine**,  
pour piano solo, onde Martenot solo, célesta,  
vibraphone, batterie, chœur de voix de femmes à  
l'unisson et orchestre à cordes  
Partie de piano solo

**Pièce pour le tombeau de Paul Dukas**  
*doigtés et révision de Yvonne Loriod-Messiaen* ..... FO

**Prélude (1964)**  
édition d'Yvonne Loriod-Messiaen ..... OT

#### Préludes

1. La Colombe
2. Chant d'extase dans un paysage triste
3. Le Nombre léger
4. Instants défunts
5. Les Sons impalpables du rêve
6. Cloches d'angoisse et larmes d'adieu
7. Plainte calme
8. Un reflet dans le vent

En recueil ..... TH

#### Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus

1. Regard du Père
2. Regard de l'étoile
3. L'Échange
4. Regard de la Vierge
5. Regard du Fils sur le Fils
6. Par Lui tout a été fait ..... HV
7. Regard de la Croix
8. Regard des hauteurs
9. Regard du temps
10. Regard de l'Esprit de joie
11. Première Communion de la Vierge
12. La Parole toute puissante
13. Noël
14. Regard des anges
15. Le Baiser de l'Enfant-Jésus ..... FH
16. Regard des prophètes, des bergers et des  
mages
17. Regard du silence ..... FH
18. Regard de l'Onction terrible
19. Je dors, mais mon cœur veille
20. Regard de l'église d'amour

En recueil ..... XF

**Réveil des oiseaux**, pour piano et orchestre  
(version révisée 1988)  
Partie de piano solo ..... TA

**Turangalila-Symphonie**, pour piano solo,  
onde Martenot solo et grand orchestre  
(version révisée 1990)  
Partie de piano solo ..... XA

### MOSCHELÈS Ignaz (1794 - 1870)

	<b>Cadences</b> , pour les concertos de piano de <i>Beethoven, révision Isidore Philipp:</i>	
10473	Deux Cadences pour le concerto en do majeur, opus 15.....	CM
10474	Cadence pour le concerto en si bémol, opus 19.....	CM
10475	Cadence pour le concerto en do mineur, opus 37.....	CM
10476	Deux Cadences pour le concerto en sol, opus 58.....	CM
	<b>Études</b> , ou leçons de perfectionnement <i>révision P. Braud</i>	
9613a	1 <sup>er</sup> livre.....	NA
9613b	2 <sup>e</sup> livre.....	NA

### MOUSSORGSKY Modeste (1839 - 1881)

12635	<b>Gopak</b> .....	CM
12585	<b>Tableaux d'une exposition</b> <i>révision Lucien Garban</i>	
	1. Gnome	
	2. Il vecchio Castello	
	3. Tuileries	
	4. Bydlo	
	5. Ballet des poussins dans leur coquille	
	6. Samuel Goldenberg et Schmuyle	
	7. Le Marché à Limoges	
	8. Catacombes	
	9. La Cabane sur pattes de poule	
	10. La Grande Porte de Kiev	
	En recueil.....	RL

### MOZART Wolfgang-Amadeus (1756 - 1791)

11167	<b>Ah ! vous dirai-je maman</b> , air varié, K. 265 .....	KT
	<b>Cadence</b> pour le Concerto en do mineur, K. 491 par Camille Saint-Saëns.....	CM
	<b>Cadences</b> pour le Concerto en ré mineur, K. 466 par Pierre Sancan.....	CM
11168	<b>Fantaisie</b> , K. 475 et <b>Sonate</b> , K. 457.....	LT
13668	<b>Fantaisie n° 3</b> , en ré mineur, K. 397.....	FL
11169	<b>Marche turque</b> , extrait de la Sonate, K. 331 .....	CM
12232	<b>Les Noces de Figaro</b> , ouverture.....	FV
	<b>Pastorale variée</b> ANH. 209b.....	CM
	<b>Quatuor n°21</b> , K. 575, Menuet, extrait <i>transcription par Charles Delioux</i> .....	FV
9321a	<b>Sonates</b> , <i>révision Camille Saint-Saëns</i> Volume I (de 1 à 9).....	UO
11427	<b>Sonate n°1</b> , en do majeur, K. 279.....	CP
12069	<b>Sonate n°2</b> , en fa majeur, K. 280.....	GN
12070	<b>Sonate n°3</b> , en si bémol majeur, K. 281.....	GN
12071	<b>Sonate n°4</b> , en mi bémol majeur, K. 282.....	CP
11428	<b>Sonate n°5</b> , en sol majeur, K. 283.....	CP
12072	<b>Sonate n°6</b> , en ré majeur, K. 284.....	LT
11429	<b>Sonate n°7</b> , en do majeur, K. 309.....	KQ

**MESTRAL Patrice (né en 1945)**

**Trace** ..... FB

**MILHAUD Darius (1892 - 1974)**

**Suite en cinq parties**..... RK

12073	<b>Sonate n°8</b> , en la mineur, K. 310.....	KQ
11430	<b>Sonate n°9</b> , en ré majeur, K. 311.....	FO
11431	<b>Sonate n°10</b> , en do majeur, K. 330.....	CP
11170	<b>Sonate n°11</b> , en la majeur, K. 331 « Marche turque ».....	CP
11432	<b>Sonate n°12</b> , en fa majeur, K. 332.....	FO
12074	<b>Sonate n°13</b> , en si bémol majeur, K. 333.....	FO
11433	<b>Sonate n°14</b> , en do majeur, K. 545 sonate facile.....	CP
11434	<b>Sonate n°15</b> , en fa majeur, K. 533 et 494.....	GN
11435	<b>Sonate n°16</b> , en fa majeur, K. 547A, ANH. 135....	CP
12075	<b>Sonate n°17</b> , en ré majeur, K. 576 « La Chasse ».....	CP
9383	<b>Cinq Sonates faciles :</b> 1. Sonate n°14, en do majeur, K. 545 2. Sonate n°5, en sol majeur, K. 283 3. Sonate n°7, en do majeur, K. 309 4. Sonate n°16, en fa majeur, K. 547A, ANH. 135 5. Sonate n°10, en do majeur, K. 330 En recueil.....	MO
11171	<b>La Tartine de beurre</b> .....	CM
12110	<b>Valse favorite</b> (d'après K. 606 n°1).....	CM

---

**MULOT Armand** (né en 1910)

**Sonatine**, opus 21..... ON

---

**NAT Yves** (1890 - 1956)

RID 780 **Berceuse pour un nénuphar**..... CA

---

**NEUPERT Edmond**

10448	<b>Exercices techniques</b> 1. Extensions 2. Doubles notes 3. Autres combinaisons 4. Octaves, accords, sauts 5. Pour fortifier le 4 <sup>e</sup> doigt 6. Trilles 7. Supplément : une heure d'exercices En recueil.....	NA
-------	---	----

---

**NOËL-GALLON** (1891 - 1966)

**Tout en canon**, 30 canons dans tous les tons  
majeurs et mineurs..... TC

---

**50 NOËLS ANCIENS**

*Transcription pour piano ou orgue par Léon  
Roques*..... RL

---

**OBOUHOW Nicolas** (1892 - 1954)

*En nouvelle notation simplifiée N. Obouhow*

**Aimons-nous les uns les autres**..... CM

**La Paix pour les réconciliés**  
*révision Lucien Garban*..... CM

**Pièces pour piano**, transcrites de Beethoven,  
Chopin, Liszt, Schumann, Schmitt, Debussy,  
Ravel, Saint-Saëns, Messiaen, Bernard, Büsser..... KT

**Le Temple est mesuré, l'Esprit est incarné**..... CM

---

**PARADIES Pietro-Domenico** (1707 - 1791)

11172 **Toccata en la**  
*nouvelle édition revue par I. Philipp*..... FH

---

**PASCAL André** (1894 - 1976)

**Deux Nocturnes de la mer**

1. L'Horizon infini..... FO
2. Crépuscule lunaire au large..... FO

---

**PASCAL Claude** (né en 1921)

**L'Album de Lisette et Poulot**, douze morceaux-  
exercices assez faciles

1. Le petit pianiste est distrait
  2. Le Doux Sommeil des fées..... CM
  3. Le Quadrille des amateurs de gammes
  4. La Grotte enchantée
  5. Grand bal chez le petit roi
  6. Le Coucou et la vieille horloge
  7. Air Tyrolien
  8. La Valse de Li-Hu, le gentil mandarin
  9. Le petit train qui mène chez grand-mère
  10. Confiance à Maman
  11. Les Bavardages de Monsieur Coq et de  
Madame Poule
  12. Une vraie rumba, comme à Cuba..... CM
- En recueil..... NT

**Le Bal improvisé**, neuf pièces enfantines

1. Gavotte
  2. Pavane
  3. Polka
  4. Menuet
  5. Gigue
  6. Fox-trot
  7. Valse
  8. Conga
  9. Tarentelle
- En recueil..... PX

**Berceuse de l'oiseau blessé**..... CM

**Le Cahier du lecteur**, ou la récréation pianistique  
(morceaux de lecture à vue)

- 1<sup>er</sup> Volume : 24 morceaux manuscrits..... MC
- 2<sup>e</sup> Volume : 12 morceaux en forme de canon..... KK
- 3<sup>e</sup> Volume : 18 morceaux manuscrits..... MC

**Concerto**, pour piano et orchestre de chambre..... PW  
*avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano*

**Cousins en vacances**..... OT

<b>Douze Déchiffrages</b> , donnés au Certificat d'Aptitude à l'Éducation Musicale.....	FH
<b>Quatre Études</b> .....	MC
<b>Portraits d'enfants</b> , douze instantanés	
1. Celui qui marche en tête de la petite troupe	
2. Celle qui n'a pas assez dormi	
3. Celui qui est premier en calcul	
4. Celle qui aime les gâteaux à la crème	
5. Celui qui a reçu une panoplie d'indien	
6. Celle qui se cache quand il y a du monde	
7. Celui qui ne veut pas aller à l'école	
8. Celle qui fait sagement ses devoirs	
9. Celui qui rêve dans un coin du jardin	
10. Celle qui invente des histoires pour sa petite sœur	
11. Celui qui grimpe aux arbres	
12. Celles qui bavardent en classe	
En recueil.....	NN
<b>Sonatine</b> .....	PW
<b>Suite pour piano</b>	
1. Prélude	
2. Fugue	
3. Interlude	
4. Canon	
5. Finale	
En recueil.....	PO
<b>Toccata</b> .....	HV
<hr/>	
<b>PASSANI Émile</b>	
Voir à : Le coin des enfants	
<hr/>	
<b>PESSE Maurice</b>	(1881 - 1943)
<b>Il neige des pétales de fleurs</b> .....	CM
<b>Joyeuse idylle</b> .....	CM
<b>Petits Pages Louis XIII</b> .....	CM
<b>Roses trémières</b> , air de ballet .....	CM
<hr/>	
<b>PETIT Jean-Louis</b>	(né en 1937)
<b>21 Visages</b> , de Préparatoire 1 à Moyen 2 .....	PX
<hr/>	
<b>PETIT Pierre</b>	(1922 - 2000)
RID 550 <b>Nicolatterie</b> .....	CA
RID 575 <b>Sur les pistes de Flaine</b> , sept pièces	
RID 575/2 <b>Valse tourmaline</b> .....	CA
RID 552 <b>Galop du grand chaudron</b> .....	CA
RID 551 <b>Valse Bethelgeuse</b> .....	CA
RID 553 <b>Polka du diamant noir</b> .....	CA
RID 574 <b>Berceuse aigue marine</b> .....	CA
RID 573 <b>Marche de Belzébuth</b> .....	CA
RID 578 <b>Rêverie serpentine</b> .....	CA
<b>En recueil</b> .....	OP

<b>PHILIP Achille</b>	(1878 - 1959)
<b>Dans la forêt au crépuscule</b> .....	MC
<hr/>	
<b>PHILIPP Isidore</b>	(1863 - 1958)
<b>Ce que dit le ruisseau</b> , romance sans paroles .....	CM
<b>Danse en rythme espagnol</b> .....	CM
<b>Elfe</b> .....	CM
<b>Étude de concert</b> .....	CM
9610 <b>Trois Études de concert</b> .....	CM
5184 <b>Études d'octaves</b> .....	MO
4950 <b>Exercices et Études techniques pour la main gauche</b> .....	MO
5426 <b>Gammes et arpèges</b> .....	OZ
5004 <b>Méthode élémentaire</b> .....	OZ
11051 <b>Méthode élémentaire</b> , texte anglais .....	PO
6617 <b>Méthode élémentaire</b> , texte portugais.....	PO
<b>Pour les petits</b> , 24 morceaux très faciles, 1 <sup>er</sup> cahier	
1. Il pleut.....	CM
2. Bébé, il faut dormir.....	CM
3. En promenade .....	CM
4. Attrape-moi.....	CM
5. Le Goûter.....	CM
6. Grand'maman gronde .....	CM
En recueil.....	FH
<b>Pour les petits</b> , 24 morceaux très faciles, 2 <sup>e</sup> cahier	
7. On joue à cache-cache .....	CM
8. La Poupée mécanique.....	CM
9. La Patinette .....	CM
10. Ennuyeuse leçon de piano .....	CM
11. Premier souci .....	CM
12. La Leçon de danse .....	CM
En recueil.....	FH
<b>Pour les petits</b> , 24 morceaux très faciles, 3 <sup>e</sup> cahier	
13. Bal costumé .....	CM
14. Dimanche.....	CM
15. La Petite Mendiante.....	CM
16. Au jardin .....	CM
17. La petite chatte est perdue .....	CM
18. Poupée dansante .....	CM
En recueil.....	FH
<b>Pour les petits</b> , 24 morceaux très faciles, 4 <sup>e</sup> cahier	
19. Les Éléphants.....	CM
20. Les Singes.....	CM
21. Les Ours.....	CM
22. Jongleurs.....	CM
23. Entrée des clowns .....	CM
24. Galop final.....	CM
En recueil.....	FH
<b>Scènes d'enfants</b> , opus 69, 1 <sup>er</sup> album	
1. La Plus Petite Berceuse	
2. Premier chagrin .....	CM
3. La Poule.....	CM
4. Chanson triste .....	CM
5. La Leçon de piano (Monsieur Clémenti).....	CM
6. Suite de la leçon de piano .....	CM
En recueil.....	FH

<b>Scènes d'enfants, opus 69, 2<sup>e</sup> album</b>	
1. Promenade en forêt.....	CM
2. Tabatière à musique.....	CM
3. En tressant des couronnes.....	CM
4. Noël ! Noël !.....	CM
5. Il y avait une fois.....	CM
6. On joue au soldat.....	CM
En recueil.....	FH
<b>Suite de sixmorceaux</b>	
1. Mélodie.....	FO
2. Intermède.....	FO
3. Berceuse.....	CM
4. Le Coucou.....	FO
5. Tempo di minuetto.....	FV
6. Promenade.....	CM
10985 <b>Supplément aux exercices journaliers</b> .....	NA

**10 PIÈCES CÉLÈBRES**

12684 <b>De Lully à Daquin</b>	
1. Lully : Gavotte	
2. Lully : Menuet du Bourgeois Gentilhomme	
3. Couperin : Les Moissonneurs	
4. Couperin : Le Bavolet flottant	
5. Couperin : Les Petits Moulins à vent	
6. Couperin : Sœur Monique	
7. Couperin : Le Tic-toc-choc	
8. Rameau : Rigaudon de Dardanus	
9. Rameau : Le Tambourin	
10. Daquin : Le Coucou	
En recueil.....	HV

**12 PIÈCES FAVORITES**

12633 <b>De Bach à Schumann</b>	
1. Bach : Menuet	
2. Clémenti : Sonatine, opus 36 n°1	
3. Schumann : Le Gai Laboureur	
4. Beethoven : Sonatine, en sol majeur	
5. Haydn : Gavotte gracieuse	
6. Méhul : La Chasse du jeune Henri	
7. Bach : Gavotte	
8. Mozart : Valse favorite	
9. Hortense : Partant pour la Syrie	
10. Mozart : Menuet en ré majeur	
11. Schubert : Ave Maria	
12. Schubert : Sérénade	
En recueil.....	KT

**PIÈCES DE CONCERT**

Six pièces	
RID 309/1 <b>Damase</b> : Tarentelle - Carillon.....	HR
RID 312 <b>Dubois</b> : Ritournelle - Aubade.....	HR
RID 314 <b>Guillou</b> : Nocturne - Impromptu.....	FH
RID 309 <b>Le recueil</b> .....	OZ

**PIERNÉ Gabriel (1863 - 1937)**

<b>Pastorale variée, opus 30</b> .....	CM
<b>Scherzando de concert, opus 29 bis</b> .....	CM
<b>Sérénade à Izeyl</b> .....	FO

**PISCHNA**

12022 <b>Soixante Exercices progressifs</b> .....	MO
---	----

**PLANTÉ Francis (1839 - 1934)**

<b>Un portrait en musique de la Marquise de Blocqueville</b> .....	FO
--	----

**POLDONI Ede (1869 - 1957)**

<b>Divan, six pièces</b>	
1. Ghazel	
2. Marine nocturne.....	CM
3. Almée.....	CM
4. Bulbul.....	CM
5. Fantômes.....	FO
6. Sélam	
En recueil.....	MC

**POULENC Francis (1899 - 1963)**

<b>Les Soirées de Nazelles, suite pour piano</b>	
Préambule	
1. Le Comble de la distinction	
2. Le Cœur sur la main	
3. La Désinvolture et la discrétion	
4. La Suite dans les idées	
5. Le Charme enjôleur	
6. Le Contentement de soi	
7. Le Goût du malheur	
8. L'Alerte Vieillesse	
Cadence	
Final	
En recueil.....	PC

**Suite française, d'après Claude Gervaise (16<sup>e</sup> siècle)**

1. Bransle de Bourgogne	
2. Pavane	
3. Petite marche militaire	
4. Complainte	
5. Bransle de Champagne	
6. Sicilienne	
7. Carillon	
En recueil.....	HV

**PRIN Yves (né en 1933)**

<b>Ballade pour Frédéric</b> .....	LO
------------------------------------	----

**RABAUD Henri (1873 - 1949)**

<b>Procession nocturne, pour orchestre</b> <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	CW
---	----

**RABEY René (1878 - 1958)**

<b>Au petit trot des mules</b> .....	CM
<b>Cavalier fantastique</b> .....	CM
<b>Le Chant du gondolier</b> .....	CM

<b>RAFF Joseph-Joachim</b>		<b>(1822 - 1882)</b>	
	<b>Alison</b> , valse, extrait de l'opus 82 <i>transcription par Théodore Lack</i> .....		HV
11173	<b>Cavatine</b> .....		CM
11174	<b>La Fileuse</b> , opus 157 n°2.....		CM
11175	<b>Les Pêcheuses de Procida</b> , opus 82, Tarentelle <i>révision Théodore Lack</i> .....		CM
<b>RAMEAU Jean-Philippe</b>		<b>(1683 - 1764)</b>	
	<b>Courante</b> .....		CM
	<b>Les Cyclopes</b> .....		NT
	<b>L'Égyptienne</b> .....		FB
	<b>Forlane</b> .....		CM
12673	<b>Gavotte pour les Heures et les Zéphirs</b> .....		CM
	<b>Gavottes du Temple de la Gloire</b> .....		CM
	<b>Gavotte variée</b> .....		KK
	<b>Hippolyte et Aricie</b> , airs de ballet		
	1 <sup>re</sup> suite .....		CM
	2 <sup>e</sup> suite .....		CM
	<b>Les Indes galantes</b> , airs de ballet		
	1 <sup>re</sup> suite .....		CP
	2 <sup>e</sup> suite .....		CM
	<b>L'Indiscret</b> .....		CM
	<b>La Joyeuse, la Follette</b> .....		FV
	<b>Menuets de Platée</b> .....		CM
	<b>Musette en rondeau</b> .....		CM
	<b>Les Niais de Sologne</b> .....		HV
5007	<b>Pièces de clavecin</b> , édition complète par Camille Saint-Saëns.....		XC
	<b>La Poule</b> .....		LO
	<b>Prélude</b> .....		CM
	<b>Le Rappel des oiseaux</b> .....		HV
	<b>Rigaudon de Dardanus</b> .....		CM
	<b>Rondeau des songes de Dardanus</b> .....		CM
	<b>Les Sauvages</b> .....		CM
	<b>Tambourin en rondeau</b> (Les Fêtes d'Hébé).....		CM
	<b>Les Tendres Plaintes</b> .....		CM
	<b>La Timide</b> , deux rondeaux .....		CM
	<b>Les Tricotets</b> .....		CM
<b>RAVEL Maurice</b>		<b>(1875 - 1937)</b>	
	<b>Adélaïde</b> , ou le langage des fleurs, ballet (Valses nobles et sentimentales).....		OT
	<b>Berceuse sur le nom de Fauré</b> <i>transcription par Lucien Garban</i> .....		HV
	<b>Boléro</b> , <i>transcription par Roger Branga</i> .....		LO
	<b>Concerto en sol</b> .....		TH
	<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>		
	<b>Concerto en sol</b> , Adagio, extrait <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....		KA

<b>Concerto pour la main gauche</b> .....	RE
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
<b>Daphnis et Chloé</b> , ballet en trois tableaux <i>transcription par l'auteur</i> .....	XH
<b>Daphnis et Chloé</b> , ballet en 3 tableaux extraits	
Danse gracieuse et légère .....	FV
Nocturne, interlude et danse guerrière.....	MO
Scène de Daphnis et de Chloé .....	LK
<b>L'Enfant et les sortilèges</b> <i>transcription par Roger Branga</i> , extraits	
Five o'clock	
<i>transcription par Roger Branga</i>	
Danse des rainettes, <i>transcription par Lucien Garban</i>	
Danse des libellules et des sphinx, <i>transcription par Lucien Garban</i>	
En recueil.....	NN
Five o'clock, fantaisie par H. Gil-Marcheix.....	KT
<b>Gaspard de la nuit</b> , trois poèmes d'après Aloysius Bertrand	
1. Ondine .....	NK
2. Le Gibet.....	LF
3. Scarbo .....	PA
En recueil.....	RC
<b>L'Heure espagnole</b> , Fantaisie <i>transcription par Léon Roques</i> .....	NA
<b>Introduction et allegro</b> <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	PW
<b>Kaddisch</b> , extrait des mélodies hébraïques, <i>transcription par A. Ziloti</i> .....	FO
<b>Ma Mère l'Oye</b> , cinq pièces enfantines <i>transcription par Jacques Charlot</i>	
1. Pavane de la Belle au bois dormant	
2. Petit poucet .....	CW
3. Laideronnette, impératrice des Pagodes .....	HV
4. Les Entretiens de la Belle et de la Bête	
5. Le Jardin féérique .....	CW
En recueil.....	ON
<b>Ma Mère l'Oye</b> , ballet en 1 acte <i>transcription par Jacques Charlot</i> .....	PW
<b>Ma Mère l'Oye</b> , ballet en 1 acte Danse du rouet, extrait <i>transcription par Jacques Charlot</i> .....	FV
<b>Menuet sur le nom de Haydn</b> .....	FO
<b>Prélude</b> (1913) .....	CW
<b>Quatuor à cordes</b> , en fa <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	TI
<b>Rapsodie espagnole</b> , <i>transcription par Lucien Garban et Jacques Charlot</i>	
1. Prélude à la nuit	
2. Malaguena	
3. Habanera.....	CW
4. Feria	
En recueil.....	TB
<b>Sonatine</b> .....	MO
<b>Sonatine</b> , Menuet, extrait .....	CW

**Le Tombeau de Couperin :**

- |                  |    |
|------------------|----|
| 1. Prélude       |    |
| 2. Fugue         |    |
| 3. Forlane       |    |
| 4. Rigaudon..... | KA |
| 5. Menuet.....   | FV |
| 6. Toccata ..... | LO |
| En recueil.....  | PW |

**La Valse**, poème chorégraphique

transcription par l'auteur..... PW

**Valses nobles et sentimentales** ..... OT**RAVIZÉ Angèle**

(1887 - 1980)

**Douze Pièces faciles sur des airs français**

- |   |    |
|---|----|
| 1. La Ducasse de Douai .....              | CM |
| 2. Ann Hini Gouz } .....                  | CM |
| 3. Chaudron troué } .....                 |    |
| 4. Voici la Noël } .....                  | CM |
| 5. Le Glas } .....                        |    |
| 6. Le pinson chante } .....               | CM |
| 7. Chanson de labour du Nivernais } ..... |    |
| 8. Le Peureux } .....                     | CM |
| 9. Le Siège de Turin } .....              |    |
| 10. Quand les conscrits partiront } ..... | CM |
| 11. Berceuse de Noël } .....              |    |
| 12. À Lauterbach .....                    | CM |
| En recueil.....                           | CW |

**RECUEIL DE SONATINES**10846 **Vingt Sonatines**

- |   |    |
|---|----|
| 1. Clémenti : Sonatine, opus 36 n°1               |    |
| 2. Beethoven : Sonatine                           |    |
| 3. Hummel : Rondo, opus 52                        |    |
| 4. Schumann : Mélodie, opus 68 n°1                |    |
| 5. Schumann : Marche militaire, opus 68 n°2       |    |
| 6. Clémenti : Sonatine, opus 36 n°2               |    |
| 7. Steibelt : Sonatine, opus 41                   |    |
| 8. Dussek : La Matinée                            |    |
| 9. Beethoven : Sonatine                           |    |
| 10. Cramer : Le Petit Rien                        |    |
| 11. Clémenti : Sonatine, opus 36 n°3              |    |
| 12. Schumann : Petite Chanson, opus 68 n°3        |    |
| 13. Schumann : Choral, opus 68 n°4                |    |
| 14. Clémenti : Sonatine, opus 36 n°4              |    |
| 15. Steibelt : Rondo turc                         |    |
| 16. Dussek : Canzonetta                           |    |
| 17. Steibelt : Polonaise                          |    |
| 18. Kuhlau : Sonatine, opus 20                    |    |
| 19. Schumann : 1 <sup>re</sup> Sonatine, opus 118 |    |
| 20. Mozart : Sonatine                             |    |
| En recueil.....                                   | OA |

**REVEL Pierre**

(1901 - 1984)

**Le Chant du moulin** (The song of the mill)..... CM**Marine**..... CM**RHENÉ-BATON**

(1879 - 1940)

**Au Pardon de Rumengol**, opus 25, six pièces

- |                         |    |
|-------------------------|----|
| 1. À l'aube             |    |
| 2. La Procession        |    |
| 3. Idylle.....          | FO |
| 4. Le Coin des commères |    |
| 5. Ronde.....           | FO |
| 6. Soir de fête         |    |
| En recueil.....         | MT |

**Ballade**, opus 22, en la bémol ..... MC**2<sup>e</sup> Ballade**, opus 43..... MC**Cortège funèbre d'un Samourai**, opus 37 ..... FO**Danse à sept temps**, opus 30 ..... CM**Danse pour Anne de Bretagne**, opus 44 ..... CW**Danses de la Saint-Jean**, opus 40

(au pays Trégorrois)..... CM

**Dans la clairière**, opus 36..... KK**Dans le style rococo**, opus 23, trois pièces

- |                         |    |
|-------------------------|----|
| 1. Romance sentimentale |    |
| 2. Menuet vieillot      |    |
| 3. Sérénade baroque     |    |
| En recueil.....         | MC |

**En Bretagne**, opus 13, six pièces

- |   |    |
|---|----|
| 1. Crépuscule d'été sur le grand bassin<br>de Saint-Nazaire .....     | CM |
| 2. Retour du pardon de Landévennec .....                              | CM |
| 3. Dimanche de Pâques, sur la place<br>de l'église de Pont-Aven ..... | CM |
| 4. Sur la grève déserte de Trez-Rouz.....                             | CM |
| 5. Fileuses près de Carantec .....                                    | FH |
| 6. Vieille diligence sur la route de Muzillac.....                    | KK |
| En recueil.....   | MT |

**Marche des Rois mages**, opus 39..... FO**Potiron**, opus 58, cinq pièces enfantines très faciles

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. Potiron fait la sieste .....     | CM |
| 2. Potiron se promène .....         | CM |
| 3. Potiron fait du ski .....        | CM |
| 4. Potiron joue au soldat .....     | CM |
| 5. Potiron visite la Bretagne ..... | CM |

**Pour la jeunesse**, opus 51, six pièces faciles

- |                           |    |
|---------------------------|----|
| 1. Badinage .....         | CM |
| 2. Pastorale .....        | FO |
| 3. Petite rhapsodie ..... | KK |
| 4. Scherzetto .....       | KK |
| 5. Pays lointain .....    | FO |
| 6. Cortège .....          | KK |

**River-Side**, opus 49..... MC**Valse romantique**, opus 45 ..... MC**Variations**, op. 4, sur un thème dans le modeéolien, pour piano et orchestre..... LF  
*avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano***Vieille chapelle**, opus 41 (en Cornouailles)..... CM

ROGER-DUCASSE	(1873 - 1954)
<b>Arabesques</b>	
1.....	CW
2.....	CM
En recueil.....	NA
<b>Au Jardin de Marguerite</b> , Interlude, extrait <i>réduction par l'auteur</i> .....	HK
<b>Barcarolle n°1</b> .....	CM
<b>Barcarolle n°2</b> .....	CW
<b>Barcarolle n°3</b> .....	CW
<b>Chant de l'aube</b> .....	CM
<b>Esquisses</b> .....	CM
<b>Étude</b> , en la bémol majeur.....	HK
<b>Étude</b> , en sol dièse mineur.....	FH
<b>Quatre Études</b>	
1. en do (Prélude)	
2. en do (Fugue)	
3. en mi	
4. en mi bémol mineur	
En recueil.....	LO
<b>Impromptu</b> .....	CW
<b>Petite suite</b> , transcription par Jacques Charlot	
1. Souvenance.....	CM
2. Berceuse.....	CM
3. Claironnerie.....	CM
En recueil.....	CW
<b>Prélude</b> , en la majeur.....	CM
<b>Prélude d'un ballet</b> , réduction par l'auteur.....	CM
<b>Six Préludes</b> .....	KT
<b>Romance</b> .....	CM
<b>Rythmes</b> .....	FH
<b>Sonorités</b> .....	CW
<b>Suite française</b> , Bourrée, extrait <i>transcription de concert par l'auteur</i> .....	CM
<b>Variations sur un choral</b> .....	KT
<b>ROLAND-MANUEL</b>	<b>(1891 - 1966)</b>
<b>Idylles</b>	
1. Fontaine	
2. Clarisse	
En recueil.....	KK
<b>ROPARTZ Joseph-Guy</b>	<b>(1864 - 1955)</b>
<b>Dans l'ombre de la montagne</b>	
1. Prélude	
2. Sur la route.....	CM
3. Paysage.....	CM
4. Vieille église.....	CM
5. Ronde.....	CM
6. Quand la lumière s'en est allée.....	CM
7. Postlude	
En recueil.....	RE
<b>L'Indiscret</b> , ballet en 1 acte.....	OA

**Jeunes filles**, cinq esquisses pour le piano

1. L'Insouciant
  2. La Nonchalante
  3. La Coquette
  4. La Tendre
  5. La Capricieuse
- En recueil..... RE

**Musiques au jardin**

1. Prélude matinal
  2. Un oiseau sur le sable de l'allée
  3. Les vieux souvenirs surgissent de l'ombre
  4. Un enfant joue
  5. Le Jardin au crépuscule
  6. Rondes et chants
- En recueil..... LO

**2<sup>e</sup> Nocturne**..... FH**3<sup>e</sup> Nocturne**..... CM**Scherzo**..... CW**Un Prélude dominical et six pièces à danser**

pour chaque jour de la semaine..... ON

**ROSSINI Gioacchino** (1792 - 1868)12231 **Le Barbier de Séville**, ouverture..... CM**ROUSSEL Albert** (1869 - 1937)**L'Accueil des Muses** (pièce écrite pour le  
Tombeau de Claude Debussy)..... CW**Bacchus et Ariane**, ballet en 2 actes  
*réduction par l'auteur*..... ON**Concerto**, opus 36, pour piano et orchestre..... NA  
*avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano***Doute**..... CM**Le Festin de l'Araignée**, ballet pantomime  
en un acte, *réduction par l'auteur*..... ON**Le Festin de l'Araignée**, ballet pantomime  
en un acte, Valse, extrait..... CM**Petit Canon perpétuel**..... CM**Trois Pièces**, opus 49..... LF**Prélude et fugue**, opus 46..... KK**Rustiques**, opus 5

1. Danse au bord de l'eau..... CM

2. Promenade sentimentale en forêt..... CM

3. Retour de fête..... CW

En recueil..... RC

**Segovia**, opus 29, transcription par l'auteur..... CM**Sonatine**, opus 16..... PX**ROWLEY Alec** (1892 - 1958)**Four Bagatelles**..... KK**Sonate**..... MT**Suite**..... MT

<b>ROYER Pancrace</b>		(1705 - 1755)
<b>La Sensible</b> .....		CM
<b>La Zaïde</b> .....		CM
<b>RUBINSTEIN Anton</b>		(1829 - 1894)
<b>Six<sup>e</sup> Barcarolle</b> , opus 104 n°4.....		MC
<b>Élégie</b> , opus 104 n°1.....		HK
<b>Thème varié</b> , opus 109 n°8.....		MC
<b>Valse</b> , opus 109 n°2.....		KT
<b>SACRE Guy</b>		(né en 1948)
<b>Piccolissima Sérénade</b> .....		OH
<b>Vingt quatre Préludes</b> .....		OR
<b>2<sup>e</sup> Sérénade</b> .....		PR
<b>Variations sur une mazurka de Chopin</b> .....		NK
<b>SAGUER Louis</b>		(1907 - 1991)
A 493 <b>Schegge e Stralci/Splitter und Späne</b> .....		PC
<b>SAINT-SAËNS Camille</b>		(1835 - 1921)
<b>Africa</b> , opus 89, fantaisie pour piano et orchestre		
Édition A : piano seul.....		OH
Édition B : piano avec réduction de l'orchestre pour un 2 <sup>nd</sup> piano.....		OZ
<b>Album pour piano</b> , opus 72		
1. Prélude.....		FO
2. Carillon.....		CM
3. Toccata.....		HV
4. Valse.....		KK
5. Chanson napolitaine.....		CM
6. Final.....		CM
En recueil.....		MO
<b>Allegro appassionato</b> , opus 70 pour piano et orchestre		
Édition A : piano seul (Concours du Conservatoire).....		KK
Édition B : piano avec réduction de l'orchestre pour un 2 <sup>nd</sup> piano.....		NN
<b>Allegro</b> , d'après le 3 <sup>e</sup> Concerto, opus 29 (Concours du Conservatoire).....		FV
<b>Ascanio</b> , opéra, Ballet, extrait.....		RH
<b>Ascanio</b> , opéra, deux transcriptions par l'auteur		
1. Scène du mendiant		
2. Danse de l'Amour		
En recueil.....		HV
<b>L'Assassinat du Duc de Guise</b> , opus 128 tableaux d'histoire de H. Lavedan réduction par Léon Roques.....		RA
<b>Six Bagatelles</b> , opus 3.....		OZ
<b>Les Barbares</b> , tragédie lyrique en 3 actes et un prologue, transcription par Léon Roques.....		XK

<b>Bénédition nuptiale</b> , opus 9, pour orgue, transcription par l'auteur.....		CM
<b>Berceuse</b> , opus 105, pour piano à quatre mains transcription par Isidore Philipp.....		CM
<b>Caprice</b> , sur des airs de ballet de l'Alceste de Glück.....		RL
<b>Carnaval des animaux</b>		
Partie du 1 <sup>er</sup> piano original de l'orchestre.....		PO
Partie du 2 <sup>e</sup> piano original de l'orchestre.....		TB
<b>Carnaval des animaux</b>		
transcription par Lucien Garban		
1. Introduction et marche royale du lion.....		CM
2. Poules et Coqs.....		CM
3. Hémiones.....		CM
4. Tortues.....		CM
5. L'Éléphant.....		CM
6. Kangourous.....		CM
7. Aquarium.....		CM
8. Personnages à longues oreilles.....		CM
9. Le Coucou au fond des bois.....		CM
10. Volière.....		CM
11. Pianistes.....		CM
12. Fossiles.....		CM
13. Le Cygne.....		HV
14. Final.....		CM
En recueil.....		PW
<b>Carnaval des animaux</b> , Le Cygne, extrait transcription par H. Hoskier.....		HV
<b>Cloches du soir</b> , opus 85.....		CM
<b>1<sup>er</sup> Concerto</b> , opus 17, en ré majeur.....		UU
avec réduction de l'orchestre pour un 2 <sup>nd</sup> piano		
<b>2<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 22, en sol mineur.....		TH
avec réduction de l'orchestre pour un 2 <sup>nd</sup> piano		
<b>2<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 22, en sol mineur, transcription pour piano seul par Georges Bizet.....		KT
<b>2<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 22, en sol mineur, Allegro scherzando, extrait, transcription par Georges Bizet.....		CM
<b>3<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 29, en mi bémol majeur.....		UO
avec réduction de l'orchestre pour un 2 <sup>nd</sup> piano		
<b>4<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 44, en do mineur.....		UP
avec réduction de l'orchestre pour un 2 <sup>nd</sup> piano		
<b>5<sup>e</sup> Concerto</b> , opus 103, en fa majeur.....		UT
avec réduction de l'orchestre pour un 2 <sup>nd</sup> piano		
<b>Danse macabre</b> , opus 40		
Transcription par Cramer.....		NA
Transcription par Franz Liszt.....		OT
Transcription par Ritter.....		FV
<b>Le Déluge</b> , opus 45, Prélude, extrait.....		CM
<b>Élégie</b> , opus 160, transcription par l'auteur.....		FO
<b>Etienne Marcel</b> , opéra en 4 actes transcription par André Messager.....		YB
<b>Etienne Marcel</b> , opéra en 4 actes transcription par André Messager, extraits		
Airs de ballet.....		PW
Pavane.....		CM
Valse.....		FV

<b>Six Études</b> , opus 52			
1. Prélude.....	CM		
2. Pour l'indépendance des doigts.....	CM		
3. Prélude et fugue en fa mineur.....	CM		
4. Étude de rythme.....	CM		
5. Prélude et fugue en la majeur.....	CM		
6. Étude en forme de valse.....	OT		
En recueil.....	RA		
<b>Six Études</b> , opus 111			
1. Tierces majeures et mineures			
2. Traits chromatiques.....	KT		
3. Prélude et fugue			
4. Les Cloches de Las Palmas.....	CM		
5. Tierces majeures chromatiques.....	CM		
6. Toccata, d'après le 5 <sup>e</sup> Concerto.....	MC		
En recueil.....	RC		
<b>Six Études</b> , opus 135, pour la main gauche seule			
1. Prélude.....	CM		
2. Alla fuga.....	CM		
3. Moto perpetuo.....	CM		
4. Bourrée.....	CP		
5. Élégie.....	CM		
6. Gigue.....	CM		
En recueil.....	PO		
<b>Deux Fantaisies</b> , pour luth (D. Luis Milan) <i>transcrites pour piano par Camille Saint-Saëns</i> ....	KK		
<b>Feuillet d'album</b> , opus 169.....	FV		
<b>Six Fugues</b> , opus 161.....	PR		
<b>Gavotte</b> , op. 23.....	CM		
<b>Henry VIII</b> , opéra, extraits			
Danse de la Gypsy.....	CM		
Entracte du 2 <sup>e</sup> acte			
<i>transcription par Léon Delahaye</i> .....	CP		
Gigue, <i>transcription par A. Périllhou</i> .....	FV		
Marche du synode			
<i>transcription par Léon Delahaye</i> .....	FO		
Menuet de la Reine Anne			
<i>transcription par Léon Roques</i> .....	FO		
Quatuor			
<i>transcription par l'auteur</i> .....	KT		
<i>transcription par A. Benfeld</i> .....	KK		
<i>transcription par Francis Thomé</i> .....	KT		
<b>Hymne à Victor Hugo</b> , opus 69			
<i>transcription par l'auteur</i> .....	MC		
<b>Javotte</b> , ballet de J.-L. Croze.....	XB		
<b>Javotte</b> , ballet de J.-L. Croze, extraits			
Bourrée.....	CM		
Scène et valse lente.....	FO		
Pas de la première concurrente.....	CP		
Marche triomphale.....	CP		
Valse lente.....	CM		
<b>La Jeunesse d'Hercule</b> , opus 50, poème symphonique, <i>transcription par Victor Staub</i> .....	NT		
<b>La Jota Aragonese</b> , opus 64			
<i>transcription par A. Benfeld</i> .....	FV		
<b>Lola</b> , opus 116, Tango, extrait.....	CM		
<b>Marche du couronnement</b> , opus 117			
<i>transcription par l'auteur</i> .....	KK		
<b>Marche héroïque</b> , opus 34.....	CM		
<b>1<sup>re</sup> Mazurka</b> , opus 21, en sol mineur.....	CW		
<b>2<sup>e</sup> Mazurka</b> , opus 24, en sol mineur.....	LO		
<b>3<sup>e</sup> Mazurka</b> , opus 66, en si mineur.....	LO		
<b>Oratorio de Noël</b> , opus 12, Trio, extrait <i>transcription par G. Ziegler</i> .....	CM		
<b>Le Pas d'armes du Roi Jean</b> <i>transcription par Léon Roques</i> .....	FO		
<b>Pas redoublé</b> , opus 86 <i>transcription par Gaston Choissnel</i> .....	HK		
<b>Phaéton</b> , opus 39, poème symphonique <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	MC		
<b>Prélude</b> , de l'opus 99 n°2 <i>transcription par Léon Boëllmann</i> .....	CM		
<b>La Princesse jaune</b> , opus 30 opéra-comique en un acte, Ouverture.....	MC		
<b>Proserpine</b> , drame lyrique, Pavane, extrait <i>transcription par Ph. Bellenot</i> .....	CM		
<b>Rapsodie d'Auvergne</b> , opus 73 pour piano et orchestre			
Édition A : piano seul.....	FV		
Édition B : piano avec réduction de l'orchestre pour un 2 <sup>nd</sup> piano.....	HV		
<b>Le Rouet d'Omphale</b> , opus 31, <i>transcription par l'auteur</i> .....	FV		
<b>Samson et Dalila</b> , opéra.....	PC		
<b>Samson et Dalila</b> , opéra, extraits			
Bacchanale, <i>transcription par l'auteur</i> .....	CM		
Cantabile, extrait du grand duo « Mon cœur s'ouvre à ta voix », <i>transcription par E. Kosiech</i> .....	CM		
<i>transcription simplifiée par Léon Roques</i> .....	CM		
Danse des Prêtresses de Dagon, <i>transcription par Isidore Philipp</i> .....	CM		
Printemps qui commence, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	CM		
<b>Septuor</b> , opus 65, extraits			
Gavotte, <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	CM		
Gavotte, <i>transcription par A. Périllhou</i> .....	CM		
Menuet, <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	CM		
<b>Suite</b> , opus 90			
1. Prélude et fugue			
2. Menuet.....	CM		
3. Gavotte.....	CM		
4. Gigue			
En recueil.....	CW		
<b>Suite algérienne</b> , opus 60, <i>transcription par l'auteur</i> , <i>Auguste Durand, Lucien Garban</i>			
1. Prélude.....	FO		
2. Rhapsodie mauresque.....	FV		
3. Rêverie du soir.....	CM		
4. Marche militaire française.....	CM		
En recueil.....	RO		
<b>1<sup>re</sup> Symphonie</b> , opus 2, Marche-scherzo, extrait <i>transcription par Cramer</i> .....	HK		
<b>3<sup>e</sup> Symphonie</b> , opus 78, Andante, extrait <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	KK		
<b>Trois Tableaux symphoniques</b> , opus 130 d'après La Foi, drame de Brioux <i>transcription par l'auteur</i> .....	TC		
<b>Thème varié</b> , opus 97 (Concours du Conservatoire) LF			

<b>Une nuit à Lisbonne</b> , opus 63 .....	CM
<b>Valse canariote</b> , opus 88 .....	HV
<b>Valse gaie</b> , opus 139.....	HV
<b>Valse langoureuse</b> , opus 120.....	KK
<b>Valse mignonne</b> , opus 104.....	CP
<b>Valse nonchalante</b> , opus 110.....	FV
<b>Wedding-Cake</b> , opus 76, Caprice-valse pour piano et instruments à cordes <i>transcription pour piano seul par A. Benfeld</i> .....	OA

---

**SAMAZEUILH Gustave** (1877 - 1967)
 

---

<b>Chanson à ma poupée</b> .....	CM
<b>Le Chant de la mer</b> .....	KT
<b>Esquisses</b> .....	CM
<b>Évocation</b> .....	CM
<b>Naïades au soir</b> .....	CM
<b>Nocturne</b> .....	CM
<b>3 Petites inventions</b> .....	CM
<b>Sérénade</b> , pour guitare, <i>transcription par l'auteur</i> .....	CM
<b>Suite en sol</b>	
1. Prélude .....	
2. Française .....	
3. Sarabande .....	
4. Divertissement .....	
5. Musette .....	
6. Forlane .....	
En recueil.....	HV

---

**SANCAN Pierre** (né en 1916)
 

---

<b>Berceuse</b> .....	CM
<b>Boîte à musique</b> .....	KT
<b>Caprice romantique</b> , pour la main gauche seule ..	LF
<b>Concertino</b> , pour piano et orchestre de chambre Partie de piano soliste.....	PO
<b>Concerto</b> .....	RC
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
<b>Dusting</b> .....	CM
<b>Mouvement</b> .....	CW
<b>Nouvelles cadences</b> pour le Concerto en ré mineur de Mozart K. 466 .....	CM
RID 353 <b>Petites mains</b> , <i>Six pièces</i> .....	MS
<b>Pièces enfantines</b> , 1 <sup>er</sup> degré	
1. Tendre souvenir .....	
2. Promenade .....	
3. Sans histoire .....	
4. Jouet mécanique .....	
5. Princesse lointaine .....	
6. Sur les chevaux de bois .....	
En recueil.....	OZ

**Pièces enfantines**, 2<sup>e</sup> degré

1. Petite valse .....	
2. Le Cirque au village .....	
3. La Chasse aux papillons .....	
4. Accordéon .....	
5. Le Soldat joyeux .....	
6. Berceuse de Noël .....	
En recueil.....	OT
<b>Suite fantasque</b> , pour clavecin ou piano .....	OT
<i>(morceau de concours de clavecin du Conservatoire de Paris)</i>	
<b>Toccata</b> .....	OT

---

**SCHERCHEN-HSIAO Tona** (née en 1936)
 

---

A 412 <b>Radar</b> .....	XC
--------------------------	----

---

**SCHLOSSER Paul**


---

<b>Huit Petites pièces sur cinq notes</b> .....	MC
---	----

---

**SCHMITT Alois** (1788-1866)
 

---

10157 <b>Exercices préparatoires</b> , opus 16 textes français et anglais <i>révisés par Lucien Garban</i> .....	MC
--	----

---

**SCHMITT Florent** (1870 - 1958)
 

---

**Chaîne brisée**, opus 87

1. Stèle pour le Tombeau de Paul Dukas.....	CM
2. Barcarolle des sept vierges .....	CM
3. Bransle de sortie .....	FH

**Danse d'Abisag**, opus 75 .....**3 Danses**, opus 86

1. Montferrine.....	CM
2. Bocane .....	CM
3. Danse de corde .....	CM

**Enfants**, opus 94, huit pièces brèves

1. De chœur .....	
2. De troupe .....	
3. Gâté .....	
4. Turbulent .....	
5. Do .....	
6. Moustique .....	
7. Moïse sauvé des eaux .....	
8. Terrible .....	
En recueil.....	KK

**Feuillets de voyage**, opus 26*transcription par l'auteur*

1. Sérénade .....	CM
2. Compliments.....	CM
3. Retour à l'endroit familial .....	CM
4. Marche burlesque .....	CM
5. Berceuse .....	
<i>transcription par Jacques Charlot</i> .....	CM
6. Danse britannique.....	CM

**Fonctionnaire MCMXII**, opus 74*réduction par l'auteur*..... LO

<b>Hommage sur le nom de Gabriel Fauré,</b> opus 72 n°2 .....	CM
<b>J'entends dans le lointain,</b> opus 64 n°1 pour piano et orchestre.....	LO
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
<b>Mirages,</b> opus 70	
1. Et Pan, au fond des blés lunaires, s'accouda (écrit pour le Tombeau de Claude Debussy) .....	HK
2. La Tragique Chevauchée.....	MC
<b>Ombres,</b> opus 64	
1. J'entends dans le lointain (existe pour piano et orchestre)	
2. Mauresque	
3. Cette ombre mon image	
En recueil.....	RK
<b>Le Petit Elfe « Ferme-l'œil »,</b> opus 73 ballet en 1 acte, <i>réduction par l'auteur</i>	
Prélude	
1. La Fête nationale des souris	
2. La Cigogne lasse	
3. Le Cheval de « Ferme-l'œil »	
4. Le Mariage de la poupée Berthe	
5. La Ronde des lettres boiteuses	
6. La Promenade à travers le tableau	
7. Le Parapluie chinois	
En recueil.....	TH
<b>Deux Pièces,</b> opus 57	
1. Lande .....	HV
2. Tournoiement .....	NK
<b>Rêves,</b> opus 65 <i>transcription de concert par l'auteur</i> .....	FH
<b>Salammbô,</b> opus 76, Sous la tente, extrait <i>transcription par l'auteur</i> .....	HK
<b>Scènes de la vie moyenne,</b> opus 124 suite en quatre parties	
1. La Marche au marché	
2. Anseatic dance	
3. Castles in Spain	
4. Saut périlleux du poulet	
En recueil.....	FH
<b>Soirs,</b> opus 5, dix préludes	
1. En rêvant.....	CM
2. Gaiety .....	CM
3. Spleen .....	CM
4. Après l'été .....	CM
5. Parfum exotique.....	CM
6. Un soir .....	CM
7. Tzigania .....	CM
8. Églogue.....	CM
9. Sur l'onde .....	CM
10. Dernières pages .....	CM
En recueil.....	TH
<b>Suite sans esprit de suite,</b> opus 89	
1. Majeza .....	CM
2. Charmilles.....	CM
3. Pécorée de Calabre .....	CM
4. Thrène.....	CM
5. Bronx .....	CM
<b>Symphonie concertante,</b> opus 82 pour piano et orchestre .....	OT
<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	

<b>La Tragédie de Salomé,</b> opus 50 bis, version chorégraphique, <i>réduction par l'auteur</i> .....	UK
<b>La Tragédie de Salomé,</b> opus 50 bis, Danse des perles, extrait.....	CW

---

**SCHUBERT François**


---

13819	<b>L'Abeille,</b> <i>transcription par Yves Margat</i> .....	CM
	<b>Der Schwanengesang</b> (Le Chant du cygne) .....	XA

---

**SCHUBERT Franz**


---

(1797 - 1828)

12224	<b>Ave Maria,</b> <i>transcription par Franz Liszt</i> .....	LF
12138	<b>Dances,</b> <i>révision Louis Aubert</i>	
	1. Valses, opus 9a	
	2. Valses, opus 9b	
	3. Valses et Écossaises, opus 18a	
	4. Valses allemandes et écossaises, opus 33	
	5. Valses sentimentales, opus 50	
	6. Hommage aux belles Viennoises, opus 67	
	7. Valses nobles, opus 77	
	8. Valses de Gratz, opus 91a	
	9. Dernières valses, opus 127	
	10. Ländler, opus 171	
	11. Ländler (œuvre posthume)	
	12. Menuets (œuvre posthume)	
	13. Trio	
	En recueil.....	UR
9699	<b>Fantaisie,</b> opus 15 (Wanderer) <i>révision Roger-Ducasse</i> .....	KT
11181	<b>Impromptu,</b> opus 90 n°2, en mi bémol .....	KT
13669	<b>Impromptu,</b> opus 90 n°4, en la bémol.....	LF
13670	<b>Impromptu,</b> opus 142 n°2, en la bémol.....	CM
11184	<b>Impromptu varié,</b> opus 142 n°3, en si bémol .....	CM
11179	<b>Marche militaire,</b> opus 51 n°1 .....	CM
13041	<b>Marches,</b> <i>révision Lucien Garban</i>	
	1. Marche héroïque, opus 27 n°1	
	2. Marche héroïque, opus 27 n°2	
	3. Marche héroïque, opus 27 n°3	
	4. Marche héroïque, opus 40 n°1	
	5. Marche héroïque, opus 40 n°2	
	6. Marche héroïque, opus 40 n°3	
	7. Marche héroïque, opus 40 n°4	
	8. Marche héroïque, opus 40 n°5	
	9. Marche héroïque, opus 40 n°6	
	10. Marche militaire, opus 51 n°1	
	11. Marche militaire, opus 51 n°2	
	12. Marche militaire, opus 51 n°3	
	13. Grande marche funèbre, opus 55	
	14. Grande marche héroïque, opus 66	
	15. Marche caractéristique, opus 121 n°1	
	16. Marche caractéristique, opus 121 n°2	
	En recueil.....	OZ
12225	<b>Marguerite au rouet</b> <i>transcription par Franz Liszt</i> .....	CM
11180	<b>Menuet,</b> opus 78, en si mineur .....	CM
11177	<b>Menuet,</b> opus 29, dans le genre styrien, extrait du 1 <sup>er</sup> Quatuor, <i>transcription par Charles Delioux</i> .....	CM
11183	<b>Moment musical,</b> opus 94 n° 3, en fa mineur (Impromptu hongrois).....	CM

11182	<b>Moment musical</b> , opus 94 n° 4 en do dièse mineur, (Pensée musicale).....	KT
12226	<b>Le Roi des aulnes</b> , <i>transcription par Franz Liszt</i> ..	MO
11178	<b>Scherzo</b> , de la Sonate opus 42.....	CM
12228	<b>Sérénade</b> , <i>transcription par Franz Liszt</i> .....	NT
10946	<b>Sonates</b> , volume 1, <i>révision Roger-Ducasse</i> 1. En mi majeur, D. 157 2. En do majeur, D. 279 3. En la bémol majeur, D. 557 4. En mi mineur, D. 566 5. En si majeur, opus 147, D. 575 6. En la mineur, opus 164, D. 537 7. En mi bémol majeur, opus 122, D. 568 8. En la mineur, opus 143, D. 784 En recueil.....	UW
10947	<b>Sonates</b> , volume 2, <i>révision Roger-Ducasse</i> 9. En la mineur, opus 42, D. 845 10. En la majeur, opus 120, D. 664 11. En ré majeur, opus 53, D. 850 12. En sol majeur, opus 78, D. 894 En recueil.....	UW
10977	<b>Sonates</b> , volume 3, <i>révision Roger-Ducasse</i> 13. En do mineur, D. 958 (posthume) 14. En la majeur, D. 959 (posthume) 15. En si bémol majeur, D. 960 (posthume) En recueil.....	UW
10978	<b>Symphonie</b> , en si mineur (inachevée) <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	FV

**SCHUMANN Robert**

(1810 - 1856)

9461	<b>Abegg</b> , opus 1 et <b>Papillons</b> , opus 2.....	OA
2950	<b>Album à la jeunesse</b> , opus 68 précédé des conseils aux jeunes pianistes	
11189	1. Mélodie.....	CM
11189	2. Marche militaire .....	CM
	3. Petite chanson	
	4. Choral	
	5. Petit morceau	
	6. Pauvre petite orpheline	
11190	7. Air de chasse.....	CM
11190	8. Le Cavalier sauvage (Le Petit Cavalier).....	CM
11191	9. Chanson populaire .....	CM
11191	10. Le Gai Laboureur .....	CM
11192	11. Sicilienne .....	CM
	12. Petite étude	
	13. Premier chagrin	
	14. Chanson du faucheur	
	15. Petite romance	
	16. Chanson rustique	
	17. Chanson du Nord	
	18. Promenade matinale	
	19. Mai, joli mois de mai	
12421	20. Le Moine bourru (La Saint-Nicolas) .....	CW
	21. Chanson du printemps	
	22. Ronde	
	23. Fanfare	
	24. Chanson des moissonneurs	
	25. Souvenir du théâtre	
	26.	
	27. Petite mélodie en forme de canon	
	28. Souvenir (4 novembre 1847)	
	29. L'Étranger	

	30.	
	31. Chant de guerre	
	32. Shéhérazade	
	33. Les Vendanges	
	34. Thema	
	35. Mignon	
	36. Chant des mariniers italiens	
	37. Chant des matelots	
	38. Temps d'hiver I	
	39. Temps d'hiver II	
	40. Petit prélude et fugue	
	41.	
	42. Choral	
	43. La Saint-Sylvestre	
	En recueil.....	KT
9466	<b>Allegro</b> , opus 8, en si mineur et <b>Toccata</b> , opus 7 ..	KK
10335	<b>Allegro de concert</b> , opus 134 .....	HK
11157	<b>A ma fiancée</b> , opus 25 n°1 <i>transcription par Franz Liszt</i> .....	CM
9375	<b>Arabesque</b> , opus 18 et <b>Pièces fleuries</b> , opus 19 <i>révision Gabriel Fauré</i> .....	ON
11199	<b>Berceuse pour la poupée</b> , extrait de la Sonatine opus 118 n°1 .....	CM
9371	<b>Carnaval</b> , opus 9 1. Prélude 2. Pierrot 3. Arlequin 4. Valse noble 5. Eusébius 6. Florestan 7. Coquette 8. Réplique 9. Papillons 10. A.S.C.H. - S.C.H.A. (lettres dansantes) 11. Chiarina 12. Chopin 13. Estrella 14. Reconnaissance 15. Pantalon et Colombine 16. Valse allemande - Paganini 17. Aveu 18. Promenade 19. Pause 20. Marche des Davidsbündler En recueil.....	MO
9372	<b>Carnaval de Vienne</b> , opus 26 1. Allegro 2. Romance 3. Scherzino 4. Intermezzo 5. Finale En recueil.....	LK
11194	<b>Chant du soir</b> , opus 85 n°12 <i>transcription par Camille Saint-Saëns</i> .....	CM
11200	<b>Danse bohémienne</b> , extrait de la Sonatine opus 118 n°3 .....	CM
9398	<b>Davidsbündler</b> , opus 6 .....	MO
12549	<b>Esquisses</b> , opus 58 pour piano à pédalier, ou à 3 mains .....	CW
10233	<b>Études</b> , opus 3 d'après les Caprices de Paganini <i>révision Isidore Philipp</i> .....	LF
10320	<b>Études</b> , opus 10 d'après les Caprices de Paganini .	LF

1645	<b>Six Études en forme de canon</b> , opus 56 pour piano à pédalier, ou orgue pouvant être jouées à 3 mains .....	NH	9375	<b>Pièces fleuries</b> , opus 19 et <b>Arabesque</b> , opus 18 <i>révision Gabriel Fauré</i> .....	ON
9429	<b>Études en forme de variations</b> , opus 13 (Études symphoniques et variations posthumes, supplément à l'opus 13).....	NA	9602	<b>Trois Romances</b> , opus 28 .....	NH
9658	<b>Fantaisie</b> , opus 17 .....	TA	9368	<b>Scènes de la forêt</b> , opus 82, <i>révision Gabriel Fauré</i> 1. Introduction 2. Le Chasseur à l'affût 3. Fleurs solitaires 4. Trop d'ombre 5. Paysage familial 6. L'Auberge	
9920	<b>Feuillets d'album</b> , opus 124 1. Impromptu 2. Tristes pressentiments 3. Scherzino 4. Valse 5. Fantaisie - Danse		11193	7. L'Oiseau prophète .....	FB
11202	6. Chanson du berceau.....	CM		8. Chanson des chasseurs 9. L'Adieu En recueil.....	PC
	7. Ländler 8. Chagrin éternel 9. Impromptu 10. Valse 11. Romance 12. Burlesque 13. Larghetto 14. Vision 15. Valse		9374	<b>Scènes d'enfants</b> , opus 15, <i>révision Gabriel Fauré</i> 1. Des pays mystérieux 2. Curieuse histoire 3. Colin-maillard 4. L'enfant prie 5. Bonheur 6. Aventure importante	
11201	16. Berceuse .....	CM	11188	7. Rêverie.....	CM
	17. Les Elfes 18. Le Message 19. Fantaisie 20. Canon En recueil.....	TF		8. Au coin du feu 9. Sur le cheval de bois 10. Peut-être trop sérieux 11. Faire peur 12. L'enfant s'endort 13. Le poète parle En recueil.....	MC
10491	<b>Quatre Fugues</b> , opus 72, <i>révision Gabriel Fauré</i> .	CW	9404	<b>Scherzo-Presto-Canon</b> (œuvres posthumes).....	FV
9696	<b>Humoresque</b> , opus 20.....	LF	9462	<b>1<sup>re</sup> Sonate</b> , opus 11, en fa dièse mineur .....	OH
9698a	<b>Introduction et Allegro appassionato</b> , opus 92 pour piano et orchestre.....	KK	9428	<b>2<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 22, en sol mineur .....	OH
9698b	<b>Introduction et Allegro appassionato</b> , 2 <sup>nd</sup> piano réduction de l'orchestre .....	CM	9648	<b>3<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 14, en fa mineur.....	OH
9488	<b>Kreisleriana</b> , opus 16 .....	OZ	9367/1	<b>1<sup>re</sup> Sonatine</b> , opus 118.....	MO
	<b>Manfred</b> , opus 115, <i>transcription par Charles</i> <i>Delieux</i> , extraits		9367	<b>3 Sonatines</b> , opus 118, <i>révision Gabriel Fauré</i> .....	TH
11196	Apparition de la fée des Alpes.....	CM	9466	<b>Toccata</b> , opus 7 et <b>Allegro</b> , opus 8, en si mineur ..	KK
11197	Entr'acte .....	CM	9429	<b>Variations posthumes</b> (voir aux Études en forme de variations opus 13)	
10364	<b>Marches</b> , opus 76 et <b>Trois Morceaux de fantaisie</b> , opus 111 .....	LF	<hr/>		
10364	<b>Trois Morceaux de fantaisie</b> , opus 111 et <b>Marches</b> , opus 76 .....	LF	<b>STAUB Victor (1872 - 1953)</b>		
9415	<b>Novellettes</b> , opus 21 .....	NA		<b>À travers les champs</b> , opus 30 .....	CM
9461	<b>Papillons</b> , opus 2 et <b>Abegg</b> , opus 1.....	OA		<b>Barcarolle</b> , opus 31 .....	FO
11195	<b>Pièce dans le style populaire</b> , opus 102 n°1 .....	CM		<b>Chanson gaie</b> , opus 22.....	FO
9396	<b>Pièces fantaisistes</b> , opus 12 <i>révision Gabriel Fauré</i>			<b>Gaiement</b> , opus 13 .....	CM
11186	1. Au soir .....	CM		<b>Impromptu-barcarolle</b> .....	KK
	2. Exaltation			<b>Impromptu-duo</b> , opus 33 .....	FO
11187	3. Pourquoi ?.....	CM		<b>Murmures</b> , opus 32 .....	FB
	4. Chimères 5. Nuitamment 6. Fabliau 7. Hallucinations 8. Épilogue En recueil.....	UJ		<b>Sérénade-valse</b> .....	CM
				<b>Sous bois</b> , opus 6.....	CP
				<b>Valse-ballet</b> , opus 5.....	KK
			<hr/>		
			<b>STEIBELT Daniel (1765 - 1823)</b>		
			11203	<b>Le Berger et son troupeau</b> .....	CM
			11204	<b>L'Orage</b> .....	CM

12554	<b>Rondeau turc</b> .....	CM
11205	<b>Sonatine</b> , opus 41, en do majeur.....	CM

---

<b>STRAUSS Johann</b>	(1825 - 1899)
-----------------------	---------------

---

<b>Le Beau Danube bleu</b> .....	CM
----------------------------------	----

---

<b>STRIMER Joseph</b>
-----------------------

---

**Du matin au soir**, seize petites études mélodiques

1. Il faut se lever !	
1 bis. Le Bon Petit Déjeuner	
2. Coup d'œil par la fenêtre	
3. Tiens ! des soldats !	
4. Quelques pas au jardin	
5. En étudiant patiemment au pupitre	
6. Problème difficile	
7. Observation peu agréable	
8. Devoirs enfin terminés !	
9. Il pleut... pas moyen de sortir	
10. Jouet neuf	
11. On s'amuse	
12. Jouet brisé	
13. Patins à roulettes	
14. Voici le soir	
15. Maman joue une danse ancienne	
16. L'horloge sonne ; on s'endort...	
En recueil.....	CW

**Études pour Monique**, 1<sup>er</sup> cahier

1.	
2. Va-et-vient	
3. Guillerette	
4. Fringant	
5. Câlin	
6. La Trompette	
7. En visite	
8. Un peu pressé	
9. Pensusm	
10. Voix matinales	
11. Petit agrément	
12. Une caquette	
13. Au pas ferme	
14. Délassement	
En recueil.....	CM

**Études pour Monique**, 2<sup>e</sup> cahier

15. Les Oiselets	
16. Sous la charmille	
17. Repentir	
18. Le Vieux Ménétrier	
19. Au bord de l'eau	
20. Animé	
21. Cœur gros	
22. Choral	
23. Grand-père chantonne	
24. Bonne maman tricote	
En recueil.....	CM

**Mosaïque**, 18 petits préludes dans différents tons

1. Pour commencer	
2. Message triste	
3. Joyeuse nouvelle	
4. La Petite Ukrainienne	
5. Goëlette	
6. Maman-coucou a perdu ses petits	
7. Courons vite...	

8. Automne triste	
9. Le Charpentier	
10. Les Deux Petits Curieux	
11. À la prairie	
12. Moment religieux	
13. Soir serein	
14. Nuages roses	
15. La Sentinelle	
16. Histoire ténébreuse	
17. Chant des rames	
18. De tout cœur	
En recueil.....	CW

**La Palette**, douze pièces, 1<sup>er</sup> cahier

1. Historiette.....	CM
2. Farniente.....	CM
3. Muguets.....	CM
4. Devant l'isba.....	CM
5. Accordéon russe.....	CM
6. Dans le hamac.....	CM
En recueil.....	MC

**La Palette**, douze pièces, 2<sup>e</sup> cahier

7. La Pie.....	CM
8. Étoiles lointaines.....	CM
9. Moment musical.....	CM
10. Cloches... Chœur... Orgue.....	CM
11. D'après un vieux dessin.....	CM
12. En patinant.....	CM
En recueil.....	NT

**Pastorale caucasienne**.....

**Le Petit Jongleur**, douze petites pièces très faciles, 1<sup>er</sup> cahier

1. L'Équilibriste.....	CM
2. Clochettes.....	CM
3. En canot.....	CM
4. Le Petit Voyageur	
5. Caresses d'une mère	
6. Récit amusant	
En recueil.....	CW

**Le Petit Jongleur**, douze petites pièces très faciles, 2<sup>e</sup> cahier

7. Petite danse.....	CM
8. Rencontre joyeuse.....	CM
9. En pleine campagne	
10. Chœur des travailleurs	
11. Tambours et clairons.....	CM
12. Le Gondolier.....	CM
En recueil.....	CW

---

<b>SUPPÉ Franz von</b>	(1819 - 1895)
------------------------	---------------

---

11163	<b>Poète et Paysan</b> , ouverture.....	CM
-------	---	----

---

<b>TAIRA Yoshihisa</b>	(né en 1938)
------------------------	--------------

---

RID 908	<b>Sonomorphie I</b> .....	NN
---------	----------------------------	----

---

<b>TCHEREPNINE Alexandre</b>	(1899 - 1977)
------------------------------	---------------

---

<b>Chant et refrain</b> .....	CM
-------------------------------	----

<b>Danse</b> , en mi bémol mineur <i>révision Isidore Philipp</i> .....	CM
--	----

<b>Entretiens</b> , opus 46.....	MC
----------------------------------	----

<b>Feuilles libres, révision et doigtés Isidore Philipp</b>	CM
<b>Histoire de la petite Thérèse de l'Enfant-Jésus</b> opus 36 bis .....	CW
<b>Nocturne, en mi bémol mineur</b> <i>révision Isidore Philipp</i> .....	CM
<b>Petite suite, révision et doigtés Isidore Philipp</b>	
1. Marche	
2. Chant sans paroles	
3. Berceuse	
4. Scherzo	
5. Badinage	
6. Humoresque	
En recueil .....	CW
<b>Pièces sans titres, révision Isidore Philipp</b> .....	KA
<b>Pour petits et grands, douze pièces de moyenne</b> difficulté, 1 <sup>er</sup> cahier	
1. La Diligente	
2. Le Farceur	
3. La Mélodieuse	
4. Les Contrastes	
5. Les Cloches tristes	
6. La Babillarde	
En recueil .....	OP
<b>Pour petits et grands, douze pièces de moyenne</b> difficulté, 2 <sup>e</sup> cahier	
7. L'Affligée	
8. L'Ibérienne	
9. La Persévérante	
10. La Dévouée	
11. Les Plaisirs du toutou	
12. La Belle au bois dormant	
En recueil .....	OH
<b>4 Préludes, révision et doigtés Isidore Philipp</b> .....	CM
<b>Scherzo</b> .....	MO
<b>Sonatine romantique</b> <i>révision et doigtés Isidore Philipp</i> .....	FV
<b>Vœux</b> .....	CW
<hr/>	
<b>TEN BRINK Jules</b>	
<b>Gavotte</b> .....	CM
<hr/>	
<b>THOMÉ Francis</b> (1850 - 1909)	
<b>Simple aveu</b> , opus 25, romance sans paroles .....	CM
<b>Sous la feuillée</b> , opus 29, romance sans paroles ....	CM
<hr/>	
<b>TREBINSKY Arkady</b> (1897 - 1982)	
<b>Quatre Bagatelles</b> .....	KK
<b>Toccata</b> .....	MT
<hr/>	
<b>TRÉMER Jean</b> (1902 - 1968)	
<b>Les Petits Artistes</b> , 12 pièces faciles, 1 <sup>er</sup> recueil	
1. Chanson de Marie-Jeanne .....	CM
2. Le Coucou	
3. Berceuse pour Minet	
4. La Danse du charbonnier .....	CM

5. La Fête au poulailler	
6. Le Tambour-major	
En recueil .....	FH
<b>Les Petits Artistes</b> , 12 pièces faciles, 2 <sup>e</sup> recueil	
7. Marquis et marquise	
8. Le Beau Rêve	
9. La Saint-Jean .....	CM
10. Danse des marionnettes	
11. Les Cloches de Noël .....	CM
12. Fais dodo, Colin, petit frère	
En recueil .....	FH

---

**VELLA Marc** (né en 1961)

<b>Le Faune</b> .....	MC
-----------------------	----

---

**VELLONES Pierre** (1889 - 1939)

<b>Au jardin des bêtes sauvages</b> , seize pièces enfantines faciles et progressives, 1 <sup>er</sup> recueil	
1. Le Léopard vert .....	CM
2. Les Tortues marines .....	CM
3. Le Pou de mer .....	CM
4. La Bête à Bon Dieu .....	CM
5. Les Crocodiles .....	CM
6. Les Dauphins .....	CM
7. Le Crabe des cocotiers .....	CM
8. La Méduse .....	CM
Les huit séparés .....	RE
<b>Au jardin des bêtes sauvages</b> , seize pièces enfantines faciles et progressives, 2 <sup>e</sup> recueil	
9. Les Vers luisants .....	CM
10. Le Cacatoès à huppe rose .....	CM
11. L'Autruche .....	CM
12. L'Oiseau lyre .....	CM
13. Les Pingouins .....	CM
14. La Biche .....	CM
15. L'Hippopotame .....	CM
16. L'Hamadryas .....	CM
Les huit séparés .....	TG

---

**VERCKEN François** (né en 1928)

<b>Discontinuum</b> , pour clavecin .....	PX
---	----

---

**VUILLEMIN Louis** (1879 - 1929)

<b>Danse bucolique</b> .....	CM
<b>En Kernéo</b> (En Cornouailles), opus 23	
1. Ar zac'h bennio (Les Binious)	
2. Dindan ar goé fô (Sous les hêtres)	
3. Ar pesceter hanter-véo (Le Pêcheur en gouguettes)	
4. Notre-Dame de Kérinec	
5. Var an ennt (Sur la route)	
6. Ar lann rose (La Lande rose)	
7. A c'hoas ar sac'h bennio (Et encore les binious !)	
En recueil .....	HV
<b>Trois Préludes</b> .....	CM

**Soirs armoricains**, opus 21

études d'après nature

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. Au large des clochers.....  | FO |
| 2. En rivière .....            | KT |
| 3. Carillons dans la baie..... | KT |
| 4. Appareillage                |    |
| En recueil.....                | MO |

**Valses légères**, opus 22

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. En la majeur.....  | KK |
| 2. En si mineur.....  | MC |
| 3. En ré majeur ..... | MC |
| 4. En mi mineur ..... | KK |
| 5. En fa majeur ..... | KK |

**WACHS Paul** (1851 - 1915)

- |                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <b>La Petite Laitière</b> ..... | CM |
|---------------------------------|----|

**WAGNER Richard** (1813 - 1883)

- |  |    |
|--|----|
| <b>Lohengrin</b> , opéra en 3 actes et 4 tableaux .....  | XH |
| <b>Lohengrin</b> , opéra en 3 actes et 4 tableaux, extraits  |    |
| 11222 Marche et chœur des fiançailles  |    |
| <i>révision Isidore Philipp</i> .....  | MO |
| 11223 Marche religieuse .....  | CM |
| Le Rêve d'Elsa et romance de Lohengrin   |    |
| <i>transcription par Franz Liszt</i> .....   | FV |
| 10525 <b>Trois Préludes</b>  |    |
| <i>transcription par Lucien Garban</i>   |    |
| 1. Lohengrin   |    |
| 2. Tristan et Isolde   |    |
| 3. Parsifal  |    |
| En recueil.....  | FV |
| <b>Rienzi</b> , Morceau de fantaisie « Santo spirito cavaliere », extrait, <i>transcription par Franz Liszt</i> .. | KT |
| 12266 <b>Siegfried-Idyll</b> , <i>transcription par G. Samazeuilh</i> ..   | FV |
| <b>Tannhäuser</b> , opéra en 3 actes et 4 tableaux.....  | XH |
| <b>Tannhäuser</b> , opéra en 3 actes et 4 tableaux, extraits   |    |
| Chœur des pèlerins   |    |
| <i>transcription par Alfred Jaell</i> .....  | CM |
| 11225 Marche en si, <i>révision Isidore Philipp</i> .....  | CM |
| 11226 Marche en ut, <i>révision Isidore Philipp</i> .....  | CM |
| 11228 Ouverture, <i>révision Isidore Philipp</i> .....   | PX |
| 9856 Ouverture   |    |
| <i>transcription par Franz Liszt, révision S. Riéra</i> ...  | PY |
| 11229 Romance de l'étoile  |    |
| <i>transcription par Franz Liszt</i> .....   | CM |
| 9857 <b>Transcriptions sur les opéras</b> , par Franz Liszt  |    |
| <i>révision S. Riéra</i>   |    |
| 1. Rienzi  |    |
| 2. Le Vaisseau fantôme   |    |
| 3. Tannhäuser  |    |
| 4. Lohengrin   |    |
| 5. Tristan et Yseult   |    |
| En recueil.....  | PO |

**Tristan et Isolde**, extraits

- |  |    |
|--|----|
| 10339 Mort d'Isolde, <i>transcription par Franz Liszt</i> .....                                      | CM |
| 12337 Prélude, <i>transcription par Richard Wagner et H. de Bulow (avant-propos de Wagner)</i> ..... | CM |
| 11230 <b>Le Vaisseau fantôme</b> , Chœur des fileuses, extrait                                       |    |
| <i>transcription par Franz Liszt</i> .....   | CM |

**WALDTEUFEL Emile** (1837 - 1915)

- |   |    |
|---|----|
| <b>Abandon</b> , valse .....                    | FV |
| <b>À Toi</b> , suite de valse.....              | FV |
| <b>Au revoir !</b> , suite de valse .....       | FV |
| <b>Autrefois</b> , suite de valse .....         | FV |
| <b>La Barcarolle</b> , valse .....              | FV |
| <b>Bella</b> , polka-mazurka.....               | CM |
| <i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....     | CW |
| <b>Bella bocca</b> , polka .....                | CM |
| <i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....     | CW |
| <b>Bien-aimés</b> , grande valse .....          | FV |
| <b>Camarade</b> , polka .....                   | CM |
| <b>Carmen</b> , suite de valse .....            | FV |
| <b>Carolinen-Walzer</b> .....                   | FV |
| <b>Châteaux en Espagne</b> , polka.....         | CM |
| <b>La Cinquante</b> , polka .....               | CM |
| <b>Clarisse</b> , polka-mazurka.....            | CM |
| <b>Dans les bois</b> , polka-mazurka .....      | CM |
| <b>Dans les champs</b> , polka-mazurka .....    | CM |
| <b>Dans les nuages</b> , valse .....            | FV |
| <b>Dans tes yeux</b> , suite de valse.....      | FV |
| <b>Déclaration</b> , valse .....                | FB |
| <b>Désirée</b> , polka-mazurka.....             | CM |
| <b>Diane chasseresse</b> , suite de valse ..... | FV |
| <b>Dolorès</b> , opus 170.....                  | FV |
| <i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....     | CW |
| <b>Douces paroles</b> , valse .....             | FB |
| <b>Elena</b> , valse .....                      | FV |
| <b>En garde !</b> , polka militaire .....       | FV |
| <b>Entre nous</b> , grande valse .....          | FV |
| <b>Étincelles</b> , suite de valse .....        | FV |
| <b>L'Étoile polaire</b> , suite de valse .....  | FV |
| <b>Fantaisie</b> , valse.....                   | FV |
| <b>Les Fleurs</b> , valse .....                 | FV |
| <b>Fleurs d'Amérique</b> , polka-mazurka.....   | CM |
| <b>Flots de joie</b> , grande valse.....        | FV |
| <b>Les Folies</b> , polka .....                 | CM |
| <b>Folle ivresse</b> , suite de valse .....     | FV |
| <b>Gaîté</b> , suite de valse.....              | FV |
| <b>Gouttes de rosée</b> , suite de valse .....  | FV |
| <b>Grande vitesse</b> , galop .....             | CM |
| <b>Hommage aux dames</b> ,                      |    |
| <i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....     | CW |

<b>Idylle</b> , valse .....	FV	<b>Les Sourires</b> , valse.....	FB
<b>Illusion</b> , valse .....	FV	<b>Souvenir et regrets</b> , suite de valse.....	FV
<b>Jean qui pleure et Jean qui rit</b> , polka burlesque..	CM	<b>Souviens-toi</b> , suite de valse .....	FV
<b>Jennie</b> , suite de valse .....	FV	<b>Le Sport de Nantes</b> , suite de valse .....	FV
<b>Je t'aime</b> , suite de valse.....	FV	<b>Sur la plage</b> , valse.....	FV
<i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....	CW	<b>Tendres baisers</b> , valse .....	FV
<b>Jeu d'esprit</b> , polka .....	CM	<b>Tendresse</b> , valse.....	FV
<b>Jeunesse dorée</b> , suite de valse .....	FV	<b>Teresa</b> , suite de valse.....	FV
<b>Joie envolée</b> , valse.....	FV	<b>Toujours ou jamais</b> , opus 156 .....	FV
<b>Joies et peines</b> , suite de valse .....	FV	<i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....	CW
<b>Joujou-polka</b> .....	FB	<b>Tout à vous</b> , grande valse .....	FB
<b>Les Lointains</b> , suite de valse .....	FV	<b>Tout en rose</b> , valse.....	FV
<b>Lune de miel</b> , valse .....	FB	<b>Très jolie</b> , opus 159.....	FV
<b>Ma charmante</b> , suite de valse .....	FB	<i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....	CW
<b>Madeleine</b> , suite de valse .....	FV	<b>Trésor d'amour</b> , valse.....	FB
<b>Madrid</b> , suite de valse .....	FV	<b>Trictrac</b> , polka .....	CM
<b>Manolo</b> , suite de valse .....	FB	<b>Valse militaire</b> .....	FV
<b>Mariana</b> , valse .....	FV	<b>Dix Valse célèbres</b> , 1 <sup>er</sup> volume	
<b>Marie-Louise</b> , suite de valse .....	FV	1. A toi	
<b>Ma voisine</b> , polka.....	CM	2. Dolorès	
<b>Mello</b> , suite de valse .....	HV	3. Je t'aime	
<b>Minuit</b> , polka.....	CM	4. Mon rêve	
<b>Modestie</b> , valse.....	FV	5. Les Patineurs	
<b>Mon rêve</b> , opus 151 .....	FV	6. Pluie de diamants	
<i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....	CW	7. Pomone	
<b>Naples</b> , valse.....	FV	8. Les Sirènes	
<b>Nid d'amour</b> , valse .....	FB	9. Toujours ou jamais	
<b>Nina</b> , suite de valse .....	FV	10. Violettes	
<b>Nuit étoilée</b> , valse.....	FV	En recueil.....	PO
<b>Par ci, par là</b> , polka .....	CM	Édition facile .....	FV
<b>Les Patineurs</b> , opus 183 .....	MT	<b>Dix Valse célèbres</b> , 2 <sup>e</sup> volume	
<i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....	CW	1. Acclamations	
<b>Pluie de diamants</b> , opus 160 .....	FV	2. Chantilly	
<i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....	CW	3. Dans tes yeux	
<b>La Plus Belle</b> , suite de valse.....	FB	4. Étincelles	
<b>Pomone</b> , opus 155 .....	FV	5. Hommage aux dames	
<i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....	CW	6. Manolo	
<b>Récits d'amour</b> , valse.....	FB	7. Soirée d'été	
<b>Le Rendez-vous</b> , suite de valse .....	CM	8. Souviens-toi	
<b>Retour des champs</b> , polka.....	CM	9. Très jolie	
<b>Rêve des bois</b> , suite de valse .....	FV	10. Vergissmeinnicht	
<b>Rêverie</b> , valse .....	FV	En recueil.....	PO
<b>Roses de Noël</b> , valse.....	FV	<b>Vergissmeinnicht</b> , suite de valse .....	FV
<b>Les Sauterelles</b> , polka.....	CM	<b>Violettes</b> , opus 148.....	CM
<b>Sentiers fleuris</b> , valse .....	FV	<b>Washington</b> , suite de valse.....	FV
<b>Les Sirènes</b> , opus 154 .....	FV		
<i>Version facilitée par F. Wachs</i> .....	CW		
<b>Soirée d'été</b> , valse .....	FV		
<b>Solitude</b> , suite de valse .....	FV		
<b>La Source</b> , valse.....	FV		

## WEBER Carl-Maria von

(1786 - 1826)

	<b>Les Adieux</b> , opus 81.....	KK
12387	<b>Concertstück</b> , opus 79, pour piano et orchestre ....	MO
	<i>avec réduction de l'orchestre pour un 2<sup>nd</sup> piano</i>	
11210	<b>Dernière pensée</b> .....	CM
12234	<b>Le Freischütz</b> , ouverture.....	CM
11209	<b>L'Invitation à la valse</b> , opus 65.....	LO
11206	<b>Mouvement perpétuel</b> , de la 1 <sup>re</sup> Sonate, opus 24..	CM

11534	<b>Mouvement perpétuel</b> , transcription pour la main gauche seule par Johannes Brahms .....	CM
11208	<b>Rondo brillant</b> , opus 62, en mi bémol.....	MO
9545	<b>Sonates</b> , révision Louis Aubert.....	TA

**WEBER H.**

11748	<b>Un orage</b> .....	CM
-------	-----------------------	----

**WIDOR Charles-Marie (1845 - 1937)**

<b>La Barque</b> , fantaisie italienne.....	CM
<b>Le Corricolo</b> , fantaisie italienne .....	MC
<b>Fantaisie</b> , opus 62, pour piano et orchestre : Partie de piano soliste .....	RH
<b>Scherzo-Valse</b> .....	FV

**WILLIAMS Alberto (1862 - 1952)**

<b>Petite suite argentine</b> , opus 90	
1. Triste	
2. Zamba	
3. Milonga	
4. Pampeana	
En recueil.....	CW

**WURMSER Lucien (1877 - 1967)**

<b>Ils dansent</b> .....	CM
<b>Douze Préludes</b>	
1. La Mer .....	CM
2. La Campagne.....	CM
3. La Nuit.....	CM
4. Rêves .....	CM
5. Fantasque.....	CM
6. Fluidité.....	CM
7. Danse grise .....	CM
8. Vagues .....	CM
9. Ma Jazotte.....	CM
10. L'Entêté .....	CM
11. Sérénité .....	CM
12. Ballerine .....	CM

**ZIMMERMANN**

11823	<b>Gammes, exercices et préludes</b> .....	KT
-------	--	----

**ZOURABICHVILI Nicolas (né en 1936)**

<b>Thrène pour Thelonious Monk</b> .....	TA
--	----

**PIANO À QUATRE MAINS**

Les œuvres originales sont précédées d'un astérisque.

Original works are preceded by an asterisk.

Originalwerken ist ein Sternchen vorgezeichnet.

**ALBUM DE MARCHES**

9835	<b>Album de marches</b> , révision Lucien Garban	
	1. Beethoven : Marcia alla turca	
	2. Bizet : Trompette et tambour, opus 22 n°6	
	3. Mendelssohn : Le Songe d'une nuit d'été opus 61	
	4. Schubert : Marche militaire, opus 51 n°1	
	5. Wagner : Tannhäuser, marche et chœur En recueil.....	LF
A 123	<b>Arrieu Claude</b> , Suite pour Mélodyne.....	PA

**ARRIEU Claude (1903 - 1990)**

A 123	<b>Suite pour Mélodyne</b> .....	PA
-------	----------------------------------	----

**AUBER Chantal (née en 1931)**

	* <b>Loly</b> (Version 1998-1999).....	PZ
--	--	----

**AUBERT Louis (1877 - 1968)**

	* <b>Feuille d'images</b> , cinq pièces enfantines	
	1. Confiance.....	CM
	2. Chanson de route .....	CM
	3. Sérénade .....	CM
	4. Des pays lointains.....	CM
	5. La Danse de l'ours en peluche.....	CM
	En recueil.....	MO

	<b>La Forêt bleue</b> , conte lyrique en 3 actes <i>Fantaisie par Léon Roques</i> .....	NT
--	--	----

	<b>Habanera</b> , transcription par l'auteur .....	CW
--	--	----

	<b>Suite brève</b> , réduction par l'auteur	
	1. Menuet	
	2. Berceuse	
	3. Air de ballet	
	En recueil.....	HV

**BACH Johann-Sebastian (1685 - 1750)**

	<b>Bourrée en si mineur</b> , de la 2 <sup>e</sup> sonate pour violon <i>transcription par Emmanuel Brice</i> .....	FV
--	--	----

**BARDAC Raoul (1881 - 1950)**

	* <b>Petite Suite majeure</b>	
	1. Prélude	
	2. Valse	
	3. Polka	
	4. En jouant	
	5. Finale	
	En recueil.....	NT

<b>BEETHOVEN Ludwig van</b>		(1770 - 1827)
<b>Quatuors à cordes</b> <i>transcription par Lucien Garban</i>		
9780	Volume 1 : opus 18, nos 1, 2 et 3 .....	OZ
9781	Volume 2 : opus 18, nos 4, 5 et 6 .....	OZ
9782	Volume 3 : opus 59, nos 1 et 2 .....	OZ
9784	Volume 5 : opus 127 et 130.....	OZ
11129	* <b>Sonate</b> , opus 6 .....	OH
<b>BINET Frédéric</b>		(1862 - 1918)
* <b>Pour déchiffrer à 4 mains</b> , opus 44 vingt pièces brèves, variées et progressives de même force pour les deux parties .....		
		FV
<b>BIZET Georges</b>		(1838 - 1875)
* <b>Jeux d'enfants</b> , douze pièces		
	1. L'Escarpolette.....	CM
	2. La Toupie .....	
	3. La Poupée .....	CM
	4. Les Chevaux de bois .....	
	5. Le Volant.....	CM
	6. Trompette et Tambour .....	
	7. Les Bulles de savon .....	CM
	8. Les Quatre coins .....	CM
	9. Colin-Maillard .....	CM
	10. Saute-Mouton .....	CM
	11. Petit Mari, Petite Femme .....	
	12. Le Bal .....	
	En recueil.....	TF
<b>BOËLLMANN Léon</b>		(1862 - 1897)
<b>Suite gothique</b> , opus 25 <i>transcription par A. Benfeld</i> Introduction — Choral — Menuet gothique Prière à Notre-Dame — Toccata En recueil.....		
		HV
	<b>Symphonie</b> , opus 24.....	UK
<b>BRAHMS Johannes</b>		(1833 - 1897)
* <b>Danses hongroises</b> , révision Isidore Philipp		
11423	1 <sup>er</sup> cahier : de 1 à 10.....	UO
<b>BÜSSER Henri</b>		(1872 - 1973)
<b>Marche de fête</b> , opus 36, <i>transcription par l'auteur</i> .....		
		KK
<b>CAPDENAT Philippe</b>		(né en 1934)
A 390	<b>Mascherata con variazioni</b> (pièce facile) .....	ON
<b>CAPLET André</b>		(1878 - 1925)
* <b>Un tas de petites choses</b>		
	1. Une petite berceuse.....	CM
	2. Une petite danse slovaque .....	CM
	4. Une petite marche bien française .....	CM
	En recueil.....	UJ

<b>CHAUSSON Ernest</b>		(1855 - 1899)
<b>Quatuor à cordes</b> , opus 35 <i>transcription par l'auteur</i> .....		
		TH
<b>CHEVILLARD Camille</b>		(1859 - 1923)
<b>Ballade symphonique</b> , opus 6 <i>transcription par l'auteur</i> .....		
		NH
<b>CUI César</b>		(1835 - 1918)
<b>Tarentelle</b> .....		
		MC
<b>DANIEL-LESUR</b>		(né en 1908)
* <b>Le Bouquet de Béatrice</b> Le Joli Laurier — Voici le mois de mai La Marjolaine — Gentil coquelicot Giroflé - Girofla En recueil.....		
		TF
<b>DEBUSSY Claude</b>		(1862 - 1918)
<b>1<sup>re</sup> Arabesque</b> , <i>transcription par Jacques Durand</i> .....		
		NH
<b>2<sup>e</sup> Arabesque</b> , <i>transcription par Jacques Durand</i> .....		
		LF
<b>La Boîte à joujoux</b> , ballet pour enfants, suite <i>transcrite par Léon Roques</i> .....		
		PW
<b>Children's Corner</b> , Golliwogg's cake-walk extrait, <i>transcription par Jacques Charlot</i> .....		
		MO
<b>La Damoiselle élue</b> , Prélude, extrait, <i>transcription par Léon Roques</i> .....		
		FB
<b>Danses</b> , <i>transcription par A. Benfeld</i> Danse sacrée — Danse profane En recueil.....		
		PO
<b>L'Enfant prodigue</b> , <i>transcription par l'auteur</i> extraits		
	Prélude.....	CM
	Cortège et air de danse .....	CM
* <b>Six Épigraphes antiques</b>		
	1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été .....	
	2. Pour un tombeau sans nom .....	
	3. Pour que la nuit soit propice .....	
	4. Pour la danseuse aux crotales .....	
	5. Pour l'Égyptienne .....	
	6. Pour remercier la pluie au matin .....	
	En recueil.....	PO
<b>Estampes</b>		
	1. Pagodes, <i>transcription par Jacques Durand</i> ....	NT
	2. La Soirée dans Grenade <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	GN
	3. Jardins sous la pluie, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	HV
<b>Hommage à Haydn</b> , <i>transcription par Jacques Charlot</i> .....		
		CM
<b>Images</b> , 1 <sup>re</sup> série, Hommage à Rameau, extrait <i>transcription par Jacques Charlot</i> .....		
		CM

<b>Images, 3<sup>e</sup> série, transcription par André Caplet</b>	
1. Giges.....	HV
2. Iberia.....	MC
3. Rondes de printemps .....	PZ
<b>Jeux, transcription par Léon Roques .....</b>	TF
<b>Khamma, ballet</b>	
<i>transcription par Lucien Garban.....</i>	MT
<b>Le Martyre de Saint-Sébastien, extraits</b>	
1. Fragment du 1 <sup>er</sup> acte	
<i>transcription par Léon Roques .....</i>	HV
2. La Passion, <i>transcription par Léon Roques .....</i>	CM
3. Le Bon Pasteur, <i>transcription par Léon Roques .....</i>	CW
4. Le Paradis, <i>transcription par Léon Roques .....</i>	CW
5. La Cour des lys, Prélude, acte I	
<i>transcription par Jacques Charlot .....</i>	CM
<b>La Mer, 3 esquisses symphoniques</b>	
<i>transcription par l'auteur</i>	
1. De l'aube à midi sur la mer	
2. Jeux de vagues	
3. Dialogue du vent et de la mer	
En recueil.....	UR
<b>Pelléas et Mélisande</b>	
<i>transcription par Léon Roques, extraits</i>	
Duo à la fontaine .....	HV
Les Cheveux .....	HV
La Mort de Pelléas.....	HV
Fantaisie, par Léon Roques .....	HV
<b>* Petite suite</b>	
1. En bateau .....	FO
2. Cortège .....	CM
3. Menuet.....	CM
4. Ballet.....	CW
En recueil.....	OH
<b>La Plus que lente, transcription par Léon Roques</b>	CM
<b>Préludes, extraits</b>	
1. Danseuses de Delphes	
<i>transcription par Jacques Charlot .....</i>	CM
5. Les Collines d'Anacapri	
<i>transcription par Jacques Charlot .....</i>	CW
8. La Fille aux cheveux de lin	
<i>transcription par Léon Roques .....</i>	FO
10. La Cathédrale engloutie	
<i>transcription par Léon Roques .....</i>	KT
<b>Printemps :</b>	
<i>transcription par Henri Büsser .....</i>	MC
<i>paraphrase par Léon Roques .....</i>	CM
<b>Quatuor à cordes, transcription par A. Benfeld ...</b>	TG
<b>Rapsodie pour clarinette</b>	
<i>transcription par Lucien Garban.....</i>	FO
<b>Rapsodie pour saxophone</b>	
<i>transcription par Lucien Garban.....</i>	KT
<b>Sonate, pour flûte, alto et harpe</b>	
<i>transcription par Lucien Garban.....</i>	NA
<b>Sonate, pour violon et piano</b>	
<i>transcription par Lucien Garban.....</i>	MT
<b>Sonate, pour violoncelle et piano</b>	
<i>transcription par Lucien Garban.....</i>	KT

<b>DIABELLI Anton</b>		<b>(1781 - 1858)</b>	
9339	* <b>L'Ami des enfants</b> , opus 163, six sonatines .....	UK	
9325	* <b>Pièces mélodiques</b> , opus 149, très faciles		
	sur cinq notes .....	PX	
9338	* <b>Cinq Sonatines</b> , opus 24, 54, 58 et 60 .....	TC	
<b>DUBOIS Pierre-Max</b>		<b>(1930-1995)</b>	
RID 1410	<b>Troubnikoton</b> , 3 valse (Karina, Nadège, Tilo)....	HR	
<b>DUKAS Paul</b>		<b>(1865 - 1935)</b>	
	<b>L'Apprenti sorcier</b>		
	<i>transcription par Léon Roques .....</i>	UK	
	<b>Ariane et Barbe-Bleue</b> , conte musical		
	<i>transcription par Léon Roques, extraits</i>		
	Les Pierreries (acte I).....	HV	
	Les cinq Filles d'Orlamonde (final) .....	CM	
	La Parure des femmes de Barbe-Bleue .....	HV	
	Introduction du III <sup>e</sup> acte.....	KK	
	Fantaisie, par Léon Roques .....	FV	
	<b>Fanfare pour précéder La Péri</b>		
	<i>transcription par Gustave Samazeuilh .....</i>	CM	
	<b>La Péri</b> , poème dansé		
	<i>transcription par Léon Roques .....</i>	OH	
	<b>Polyeucte</b> , ouverture pour la tragédie de Corneille		
	<i>transcription par Gustave Samazeuilh .....</i>	HV	
	<b>Prélude élégiaque sur le nom de Haydn</b> ,		
	<i>transcription par Jacques Charlot.....</i>	CM	
	<b>Villanelle</b> , <i>transcription par Léon Roques .....</i>	CW	
<b>DUPIN Paul</b>		<b>(1865 - 1949)</b>	
	* <b>Le Beau Jardin</b> , quatre petites pièces		
	1. La Pelouse aux marronniers .....	CP	
	2. La Pièce d'eau aux petits poissons rouges		
	3. Aubade au poulailler.....	HK	
	4. D'où l'on voit la vieille église		
	En recueil.....	OZ	
	* <b>L'Offrande à la danse</b> .....	HK	
<b>DURAND Auguste</b>		<b>(1830 - 1909)</b>	
	<b>Annette et Lubin</b> , opus 79		
	<i>transcription par Léon Roques .....</i>	FV	
	<b>Pomponnette</b> , opus 80		
	<i>transcription par Léon Roques .....</i>	CM	
	<b>1<sup>re</sup> Valse</b> , opus 83, en mi bémol .....	MN	
	<b>3<sup>e</sup> Valse</b> , opus 88, <i>transcription par Léon Roques .</i>	MT	
	<b>4<sup>e</sup> Valse</b> , opus 90, <i>transcription par Léon Roques .</i>	LF	
	<b>5<sup>e</sup> Valse</b> , opus 91, <i>transcription par Léon Roques .</i>	KK	
	<b>6<sup>e</sup> Valse</b> , opus 96, <i>transcription par Léon Roques .</i>	LF	
<b>DURAND Jacques</b>		<b>(1865 - 1928)</b>	
	* <b>Feuillet d'album</b> , opus 4 .....	FO	

<b>ENCKHAUSEN Heinrich</b>		(1799 - 1855)
* <b>École de piano</b> , opus 84		
9485	Cahiers 1 et 2 .....	PX
9486	Cahiers 3 et 4 .....	TG
<b>FAURÉ Gabriel</b>		(1845 - 1924)
<b>Masques et Bergamasques</b> , suite d'orchestre		
	<i>transcription par l'auteur</i> .....	TR
<b>Quatuor à cordes</b>		
	<i>transcription par Alfred Cortot</i> .....	UO
	<b>2<sup>e</sup> Quintette</b> , <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	NT
<b>FERROUD Pierre-Octave</b>		(1900 - 1936)
	<b>Foules</b> , <i>transcription par l'auteur</i> .....	PW
	* <b>Sérénade</b> .....	FV
	<b>Symphonie en la</b> , <i>transcription par l'auteur</i> .....	TH
<b>FRANCK César</b>		(1822 - 1890)
	<b>Choral n°1</b> , <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	MT
	<b>Choral n°2</b> , <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	MT
	<b>1<sup>re</sup> Fantaisie</b> , <i>transcription par Gaston Choïsnel</i> ..	MC
	<b>2<sup>e</sup> Fantaisie</b> , <i>transcription par Gaston Choïsnel</i> ...	MC
	<b>Final</b> , <i>transcription par Gaston Choïsnel</i> .....	NT
<b>Grande pièce symphonique</b>		
	<i>transcription par Gaston Choïsnel</i> .....	PX
	<b>Pastorale</b> , <i>transcription par Gaston Choïsnel</i> .....	MC
<b>Pièce héroïque</b>		
	<i>transcription par Gaston Choïsnel</i> .....	MC
<b>Prélude, fugue et variation</b>		
	<i>transcription par A. Decaux</i> .....	PZ
	<b>Prière</b> , <i>transcription par Gaston Choïsnel</i> .....	MC
<b>GAGNEUX Renaud</b>		(né en 1947)
* <b>Clock-Work</b>		
<i>existe également pour deux pianos</i>		
<b>GINER Bruno</b>		(né en 1960)
<b>Assemblages 2</b> , dix études faciles		
	6. Bruitismes	
	7. Mélismes	
	En recueil .....	PR
<b>GODARD Benjamin</b>		(1849 - 1895)
* <b>Contes de la veillée</b> , opus 67		
	1. Conte pastoral .....	FB
	2. Conte amusant .....	FB
	3. Conte triste .....	CM
	4. Conte burlesque .....	FV
	5. Conte surnaturel .....	FO

<b>1<sup>re</sup> Gavotte</b> , opus 16	
<i>transcription par Léon Roques</i> .....	CM
<b>Novellozza</b> , opus 47, <i>transcription par l'auteur</i> ....	FO
<b>Promenade matinale</b> , opus 27 n°1	
<i>transcription par Jacques Durand</i> .....	CW
<b>2<sup>e</sup> Valse</b> , opus 56 .....	FV

<b>GROVLEZ Gabriel</b>		(1879 - 1944)
<b>Le Reposoir des amants</b>		
	<i>transcription par l'auteur</i> .....	NT
<b>GUIRAUD Ernest</b>		(1837 - 1892)
<b>Chasse fantastique</b> , poème symphonique		
	<i>transcription par l'auteur</i> .....	PO
<b>Suite d'orchestre</b> en quatre parties		
	<i>transcription par l'auteur</i>	
	1. Prélude	
	2. Intermezzo	
	3. Andante	
	4. Carnaval .....	FO
	En recueil .....	TC
<b>2<sup>e</sup> Suite d'orchestre</b> en 4 parties		
	<i>transcription par l'auteur</i>	
	Petite marche — Divertissement	
	Rêverie — Final	
	En recueil .....	TA
<b>HAYDN Joseph</b>		(1732 - 1809)
9379	<b>Symphonies</b> , 1 <sup>er</sup> volume, <i>transcription par Watts</i>	
	1. Symphonie n°97, en do majeur	
	2. Symphonie n°93, en ré majeur	
	3. Symphonie n°94, en sol majeur « La Surprise »	
	4. Symphonie n°98, en si bémol majeur	
	5. Symphonie n°95, en do mineur	
	En recueil .....	PO
9437	<b>Symphonies</b> , 2 <sup>e</sup> volume, <i>transcription par Watts</i>	
	6. Symphonie n°104, en ré majeur, « Londres »	
	7. Symphonie n°102, en si bémol majeur	
	8. Symphonie n°100, en sol majeur, « Militaire »	
	9. Symphonie n°88, en sol majeur	
	10. Symphonie n°85, en si bémol majeur	
	« La Reine »	
	En recueil .....	PO
	<b>22<sup>e</sup> Symphonie</b> , Presto, extrait	
	<i>transcription facile par E.-W. Ritter</i> .....	KK
<b>HOFMANN Heinrich</b>		
* <b>Danses hongroises</b>		
	2 <sup>e</sup> recueil .....	NA
	3 <sup>e</sup> recueil .....	MC
	4 <sup>e</sup> recueil .....	MC
* <b>Silhouettes hongroises</b> , sur des airs nationaux...		
<b>Suite hongroise</b> , opus 16		
	1. Marche du Couronnement	
	2. Romance	
	3. Sur les bords du lac Pusztá	
	En recueil .....	PX

INDY Vincent d'	(1851 - 1931)
<b>Chanson et danses</b> , opus 50 <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	OT
<b>Choral varié</b> , opus 55 <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	MC
<b>L'Étranger</b> , action musicale en deux actes Introduction symphonique (II <sup>e</sup> acte), extrait <i>transcription par Gaston Choïsnel</i> .....	LF
<b>Fantaisie</b> , opus 31, pour orchestre et hautbois principal, <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> ...	OT
<b>Fervaal</b> , <i>transcription par Léon Roques</i> , extraits Invocation et marche (prologue) .....	HV
Entrée de Fervaal et cérémonie (II <sup>e</sup> acte) .....	LF
Chant de guerre, final (II <sup>e</sup> acte) .....	KK
Chant prophétique (final du III <sup>e</sup> acte).....	HK
<b>Jour d'été à la montagne</b> , opus 61 <i>transcription par Marcel Labey</i> .....	TB
<b>Médée</b> , opus 47, suite d'orchestre <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	TH
<b>Quatuor</b> , opus 7 <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	TF
<b>2<sup>e</sup> Quatuor</b> , opus 45, <i>transcription par A. Benfeld</i>	UK
<b>Souvenirs</b> , opus 62 <i>transcription par Marcel Labey</i> .....	OA
<b>2<sup>e</sup> Symphonie</b> , opus 57 <i>transcription par Marcel Labey</i> .....	UK
<b>Wallenstein</b> , opus 12, trilogie d'après le poème dramatique de Schiller 1. Le Camp de Wallenstein .....	PX
2. Max et Thécla.....	OT
3. La Mort de Wallenstein .....	PO

  

JONGEN Joseph	(1873 - 1953)
<b>Fantaisie</b> , opus 24, pour orchestre, sur deux Noëls populaires Wallons, <i>transcription par l'auteur</i> .....	RH

  

KOECHLIN Charles	(1867 - 1950)
* <b>Suite</b> , opus 19 Canon — Lied — Feuillet d'album Berceuse — Final En recueil.....	RA

  

LABEY Marcel	(1875 - 1968)
<b>Ouverture pour un drame</b> , opus 20 <i>transcription par l'auteur</i> .....	PW

  

LALO Edouard	(1823 - 1892)
<b>Concerto</b> , opus 20, Romance, extrait <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	FO
<b>Scherzo</b> , <i>transcription par Gaston Choïsnel</i> .....	NA
<b>3<sup>e</sup> Trio</b> , opus 26, <i>transcription par Léon Roques</i> ...	TF

LARMANJAT Jacques	(1878 - 1952)
<b>Sérénade</b> , opus 34, <i>transcription par l'auteur</i> .....	OH

  

LAZAR Filip	(1894 - 1936)
<b>Concerto grosso n°1</b> , opus 17 <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	PX
<b>Ring</b> , <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	HV

  

LEUTHEREAU Bernard	(né en 19..)
RID 2154 <b>Repas de fête</b> .....	NN

  

MÂCHE François-Bernard	(né en 1935)
<b>Areg</b> .....	MT

  

MARTIN Robert-Charles	(1877 - 1949)
10493 * <b>L'A.B.C. du 4 mains</b> L'enseignement du piano - Suite de pièces instructives alternées entre le maître et l'élève pour la 1 <sup>re</sup> et la 2 <sup>e</sup> partie.....	OT
* <b>Entre grands et petits</b> , opus 61 .....	OR

  

MASSENET Jules	(1842 - 1912)
<b>1<sup>re</sup> Suite d'orchestre en 4 parties</b> , opus 13 <i>transcription par l'auteur</i> Pastorale et fugue — Variations Nocturne — Marche et strette En recueil.....	TH

  

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix	(1809 - 1847)
9617 <b>Symphonies</b> , <i>transcription par l'auteur</i> <i>révision Lucien Garban</i> 1. 4 <sup>e</sup> Symphonie, opus 90 « Italienne » 2. 5 <sup>e</sup> Symphonie, opus 107 « Réformation » En recueil.....	RL

  

MENU Pierre	(1896 - 1919)
<b>Sonatine</b> , pour quatuor à cordes <i>transcription par Roger-Ducasse</i> .....	PO

  

MÉRIGOT Ferdinand	(1871 - 1940)
* <b>Grande marche</b> , à la portée de quatre petites mains enfantines.....	CM
* <b>Pour deux tout petits</b> .....	CM

  

MILHAUD Darius	(1892 - 1974)
<b>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , <i>transcription par l'auteur</i> ...	UO
<b>2<sup>e</sup> Suite symphonique</b> .....	UW

<b>MOZART Wolfgang-Amadeus</b>		(1756 - 1791)
9436a	<b>Symphonies</b> , volume 1, <i>transcription par Watts</i> 1. n°39, en mi bémol majeur, K. 543 2. n°41, en do majeur, K. 551 « Jupiter » 3. n°40, en sol mineur, K. 550 En recueil.....	PO
9436b	<b>Symphonies</b> , volume 2, <i>transcription par Watts</i> 4. n°38, en ré majeur, K. 504 « Prague » 5. n°36, en do majeur, K. 425 « Linz » 6. n°35, en ré majeur, K. 385 « Haffner » En recueil.....	PO

**OUVERTURES**

9580	<b>1<sup>er</sup> Album</b> , <i>révision C. Schubert et Lucien Garban</i> 1. Mozart : Don Giovanni 2. Mozart : La Flûte enchantée 3. Mozart : Les Noces de Figaro 4. Beethoven : Coriolan 5. Beethoven : Egmont En recueil.....	NA
9581	<b>2<sup>e</sup> Album</b> , <i>révision C. Schubert et Lucien Garban</i> 1. Weber : Euryanthe 2. Weber : Der Freischütz 3. Weber : Obéron 4. Weber : Preciosa En recueil.....	NA
9582	<b>3<sup>e</sup> Album</b> , <i>révision C. Schubert et Lucien Garban</i> 1. Mendelssohn : La Grotte de Fingal 2. Mendelssohn : Le Songe d'une nuit d'été 3. Schumann : La Fiancée de Messine 4. Schumann : Manfred En recueil.....	NA
9583	<b>4<sup>e</sup> Album</b> , <i>révision C. Schubert et Lucien Garban</i> 1. Bellini : La Norma 2. Rossini : Le Barbier de Séville 3. Rossini : La Pie voleuse 4. Rossini : L'Italienne à Alger En recueil.....	NA
9584	<b>5<sup>e</sup> Album</b> , <i>révision C. Schubert et Lucien Garban</i> 1. Rameau : Castor et Pollux 2. Rameau : Zaïs 3. Grétry : La Caravane du Caire 4. Méhul : Le Jeune Henry En recueil.....	NA

**PESSE Maurice**

(1881 - 1943)

- \* **Petites pièces**, classées progressivement, la 1<sup>re</sup> partie composée exclusivement sur les cinq premières notes de la gamme
- 1<sup>re</sup> Série**, livre I  
C'est le prélude — Quand tomberont les feuilles  
Simple chanson — Apothéose  
Sur un rythme berceur — Dans une douce quiétude  
En recueil..... PX
- 1<sup>re</sup> Série**, livre II  
Pierrette en balade — La Jolie Cantilène  
Derniers beaux jours — Chant gothique  
Le Menuet du Roy — Madrilènes  
En recueil..... FV

**2<sup>e</sup> Série**, livre I

- Matin de printemps — Tristesse  
Improvisation poétique — Adieu !  
Au temps du grand empereur — En flânant  
En recueil..... FV

**2<sup>e</sup> Série**, livre II

- Quand je pense à vous — La Tendre Berceuse  
C'est la retraite militaire ! — Lied mélancolique  
Mazurk italienne — La Tarentelle interrompue  
En recueil..... FV

**RABAUD Henri**

(1873 - 1949)

- La Procession nocturne**, poème symphonique  
*transcription par l'auteur*..... FV

**RAFF Joseph-Joachim**

(1822 - 1882)

- Alison**, opus 82 n°8..... KT  
**Autrefois**, opus 82 n°10..... MT  
**Les Batelières de Brienz**, opus 82 n°3..... HK  
**Cavatine**, opus 85 n°3  
*transcription par Jacques Durand*..... CM  
**Les Faucheurs**, opus 82 n°2..... KK  
**Les Fileuses**, opus 82 n°6..... KT  
**Nina**, opus 82 n°1..... KK  
**Pompe solennelle**, opus 82 n°9..... MC

**RAMEAU Jean-Philippe**

(1683 - 1764)

- Dardanus**, airs de ballet  
1<sup>re</sup> suite..... FV  
2<sup>e</sup> suite..... FV  
**Hippolyte et Aricie**, airs de ballet  
1<sup>re</sup> suite..... FV  
2<sup>e</sup> suite..... CM  
**Les Indes galantes**, airs de ballet  
1<sup>re</sup> suite..... HV  
**Rigodon**, de Dardanus  
*transcription par Charles Poisot*..... FV

**RAVEL Maurice**

(1875 - 1937)

- Berceuse sur le nom de Fauré**,  
*transcription par Lucien Garban*..... CW  
**Boléro**, *transcription par l'auteur*..... UR  
**Daphnis et Chloé**, fragments symphoniques  
*transcription par Léon Roques*  
1<sup>re</sup> suite : Nocturne, Interlude, Danse guerrière.... TC  
2<sup>e</sup> suite : Lever du jour, Pantomime,  
Danse générale du troisième tableau..... UN  
**L'Enfant et les sortilèges**,  
*transcription par Lucien Garban*, extraits  
Five o'clock (fox-trot)..... LT  
Valses : Danses des Rainettes, Danses des  
Libellules et des Sphinx..... KT  
**L'Heure espagnole**, *fantaisie par Léon Roques*.... NT

<b>Introduction et Allegro,</b> <i>transcription par Léon Roques</i> .....	TC
<b>* Ma Mère l'Oye, cinq pièces enfantines</b>	
1. Pavane de la Belle au bois dormant.....	FB
2. Petit poucet .....	KT
3. Laideronnette, impératrice des Pagodes .....	KT
4. Les Entretiens de la Belle et de la Bête	
5. Le Jardin féerique .....	FV
En recueil.....	OZ
<b>Ma Mère l'Oye, ballet</b> Prélude et danse du rouet, extrait <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	KT
<b>Menuet sur le nom de Haydn,</b> <i>transcription par Jacques Charlot</i> .....	KT
<b>Quatuor à cordes, en fa,</b> <i>transcription par Maurice Delage</i> .....	UV
<b>Rapsodie espagnole, transcription par l'auteur....</b>	UK
<b>Le Tombeau de Couperin</b> <i>transcription par Lucien Garban</i> Prélude — Fugue — Forlane Rigaudon — Menuet — Toccata En recueil.....	UT
<b>Trio, pour violon, violoncelle et piano</b> <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	UO
<b>La Valse, poème chorégraphique,</b> <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	UT
<b>Valses nobles et sentimentales,</b> <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	US

---

**RAVIZÉ Angèle (1887 - 1980)**


---

<b>* Choix de vieilles chansons,</b> harmonisées pour piano à 4 mains, 1 <sup>er</sup> livre	
1. Trois navires sont à Toulon	
2. Lieou yé Kin (Le Satin à feuilles de saule)	
3. Chanson gasconne	
4. Ah ! les jolis calonniers	
5. Le bonheur d'être gueux	
6. Chanson strasbourgeoise	
7. Chanson ancienne scandinave	
8. Crieur de nuit	
9. Berceuse basque	
10. Il n'a pas, lan la derirette, il n'a pas tout bu	
11. Chanson tirée de l'Orchésographie en 1588	
12. Jésus-Christ s'habille en pauvre	
13. Cadran harmonique	
14. Danse des paysans de Bergen	
15. Le Vin des gaulois et la danse du glaive	
En recueil.....	FH
<b>* Choix de vieilles chansons,</b> harmonisées pour piano à 4 mains, 2 <sup>e</sup> livre	
1. Sarladaise	
2. Les Bateaux de La Rochelle	
3. Autre chanson strasbourgeoise	
4. Grâces des moissonneurs	
5. L'Appel des pâtres (ou le Hollaïka)	
6. Noël de Nicolas Saboly	
7. Canon simple à 5 voix, par Rameau	
8. Notre-Dame du Folgoat	
9. La Tentation de Saint-Antoine	
10. Le Cordonnier de Nantes	
11. Voyage pour le Saeter	

12. Hymne scandinave ancien	
13. Noël de Sedan	
14. Danse de Strasbourg	
15. Musique pour le Lour	
En recueil.....	FH

---

**RHENÉ-BATON (1879 - 1940)**


---

<b>* En vacances, opus 38, six pièces</b>	
1. Dans les bois .....	CM
2. Au village .....	CM
3. Légende .....	CM
4. Au trot des mules .....	CM
5. Promenade .....	CM
6. Danse paysanne .....	CM

---

**ROGER-DUCASSE (1873 - 1954)**


---

<b>Au jardin de Marguerite, Interlude, extrait</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	HV
<b>Épithalame, transcription par l'auteur</b> .....	MO
<b>* Études pour un commençant</b>	
Livre I .....	FV
Livre II.....	FV
Livre III .....	FV
<b>Marche française, transcription par l'auteur</b> .....	HV
<b>Nocturne de printemps,</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	CW
<b>Pastorale, transcription par l'auteur</b> .....	CW
<b>* Petite suite</b>	
1. Souvenance.....	CM
2. Berceuse .....	CM
3. Claironnerie .....	CM
En recueil.....	CW
<b>Poème symphonique, sur le nom de Gabriel</b> Fauré, <i>transcription par l'auteur</i> .....	CW
<b>Prélude d'un ballet, transcription par l'auteur</b> ....	CM
<b>Quatuor à cordes, en ré mineur</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	LO
<b>Sarabande, poème symphonique</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	CW
<b>Suite française, en ré, transcription par l'auteur</b> Ouverture — Bourrée — Récitatif et air Menuet vif En recueil.....	LO
<b>Variations plaisantes sur un thème grave</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	HV

---

**ROPARTZ Joseph-Guy (1864 - 1955)**


---

<b>À Marie endormie, esquisse symphonique</b> <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	LF
<b>La Chasse du prince Arthur</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	OT
<b>Divertissement, transcription par l'auteur</b> .....	OA
<b>Soir sur les chaumes, transcription par l'auteur</b> ..	OH

ROUSSEL Albert	(1869 - 1937)
<b>Évocations</b> , opus 15 <i>transcription par Léon Roques</i>	
1. Les Dieux dans l'ombre des cavernes .....	FV
2. La Ville rose .....	HV
3. Au bord du fleuve sacré.....	KT
<b>Le Festin de l'Araignée</b> , fragments symphoniques <i>transcription par Léon Roques</i> .....	TB
<b>Petite suite</b> , opus 39, <i>transcription par l'auteur</i>	
1. Aubade.....	CM
2. Pastorale .....	CM
3. Mascarade.....	CM
<b>Pour une fête de printemps</b> , opus 22 <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	HV
<b>Sérénade</b> , opus 30 <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	MO
<b>Suite en fa</b> , opus 33, <i>transcription par l'auteur</i> ....	NT
<b>Symphonie n°2</b> , opus 23, en si bémol <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	PC
SAINT-SAËNS Camille	(1835 - 1921)
<b>Les Barbares</b> , <i>transcription par Georges Marty</i> extraits	
Ouverture.....	PW
Ballet.....	TB
<b>Bénédiction nuptiale</b> , opus 9 <i>transcription par l'auteur</i> .....	FB
* <b>Berceuse</b> , opus 105 .....	FO
<b>Caprice arabe</b> , opus 96, <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	OT
<b>Caprice sur des airs du ballet « Alceste »</b> (C.W. Gluck) <i>transcription par Claude Debussy</i> .....	PX
<b>Carnaval des animaux</b> <i>transcription par Lucien Garban</i>	
1. Introduction et marche royale du Lion	
2. Poules et Coqs	
3. Hémiones	
4. Tortues	
5. L'Éléphant	
6. Kangourous	
7. Aquarium	
8. Personnages à longues oreilles	
9. Le Coucou au fond des bois	
10. Volière	
11. Pianistes	
12. Fossiles	
13. Le Cygne .....	CP
14. Final	
En recueil.....	RL
<b>Danse macabre</b> , opus 40, poème symphonique <i>transcription par Ernest Guiraud</i> .....	PW
<b>Le Déluge</b> , opus 45, Prélude, extrait <i>transcription par André Messager</i> .....	FV
<b>Etienne Marcel</b> , opéra en 4 actes <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	UK
<b>Etienne Marcel</b> , opéra en 4 actes <i>transcription par A. Benfeld</i> , extraits	
Pavane.....	CM
Valse.....	MC

<b>Feuillet d'album</b> , opus 81 .....	KQ
<b>La Fiancée du timbalier</b> , opus 82, <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	OT
<b>Gavotte</b> , opus 23, en do mineur, <i>transcription par Jacques Charlot</i> .....	KK
<b>Henry VIII</b> , opéra en 4 actes, extraits	
Danse de la Gipsy .....	CM
Marche du synode <i>transcription par André Messager</i> .....	FH
<b>Hymne à Victor Hugo</b> , opus 69, <i>transcription par Ernest Guiraud</i> .....	NA
<b>7 Improvisations</b> , opus 150, pour orgue <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	TC
<b>La Jeunesse d'Hercule</b> , opus 50, poème symphonique, <i>transcription par Ernest Guiraud</i> ...	OT
<b>La Jota aragonese</b> , opus 64 <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	NA
<b>La Lyre et la harpe</b> , opus 57 <i>transcription par Charles Malherbe</i> .....	UR
* <b>Marche dédiée aux étudiants d'Alger</b> opus 163, (avec chœurs <i>ad libitum</i> ) .....	MC
<b>Marche du couronnement</b> , opus 117 <i>transcription par l'auteur</i> .....	MT
<b>Marche héroïque</b> , opus 34 <i>transcription par l'auteur</i> .....	OH
<b>Marche interalliée</b> , opus 155 .....	MC
<b>Marche religieuse</b> , opus 107 <i>transcription par Gaston Choissnel</i> .....	FB
<b>Six Mélodies persanes</b> , opus 26 <i>transcription par A. Benfeld</i>	
La Brise — La Splendeur vide — La Solitaire	
Sabre en main — Au cimetière	
6. Tournoiement (songe d'opium) .....	TB
En recueil.....	
<b>Musique pour Andromaque de Racine</b> , Ouverture, extrait <i>transcription par Georges Marty</i> .....	NA
<b>Orient et Occident</b> , opus 25 <i>transcription par l'auteur</i> .....	OT
<b>Ouverture de fête</b> , opus 133 <i>transcription par Léon Roques</i> .....	OH
<b>Ouverture d'un opéra-comique inachevé</b> <i>transcription par Jacques Charlot</i> .....	MC
<b>Parysatis</b> , airs de ballet <i>transcription par Léon Roques</i> .....	PO
<b>Phaéton</b> , opus 39, poème symphonique <i>transcription par Ernest Guiraud</i>	
<b>Proserpine</b> , drame lyrique, extraits	
Entracte, <i>transcription par Ph. Bellenot</i> .....	KT
Pavane, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	CM
<b>Quatuor à cordes</b> , opus 112 <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	UO
<b>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , opus 153 <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	TC
<b>Rapsodie d'Auvergne</b> , opus 73 <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	HV

<b>3 Rapsodies sur des cantiques bretons</b> , opus 7 <i>transcription par l'auteur</i>	
1. ....	KT
2. ....	
3. ....	KT
En recueil.....	KT
<b>Le Rouet d'Omphale</b> , opus 31, poème symphonique, <i>transcription par Ernest Guiraud</i> ...	OT
<b>Samson et Dalila</b> , opéra en 3 actes <i>transcription par Paul Dukas</i> .....	XX
<b>Samson et Dalila</b> , opéra en 3 actes <i>transcription par Ernest Guiraud</i> , extraits	
Bacchanale.....	NT
Danse des prêtresses de Dagon.....	CM
<b>Sarabande et rigaudon</b> , opus 93 <i>transcription par Jacques Durand</i>	
1. Sarabande .....	FO
2. Rigaudon.....	KK
<b>1<sup>re</sup> Sonate</b> , opus 32, pour violoncelle et piano <i>transcription par A. Horn</i> .....	RC
<b>Suite</b> , opus 90, <i>transcription par Jacques Durand</i>	
1. Prélude et fugue .....	FO
2. Menuet.....	FO
3. Gavotte .....	HK
4. Gigue .....	CP
<b>Suite algérienne</b> , opus 60 <i>transcription par Gabriel Fauré</i>	
1. Prélude	
2. Rapsodie mauresque	
3. Rêverie du soir	
4. Marche militaire française.....	CW
En recueil.....	UR
<b>Sur les bords du Nil</b> , opus 125, marche militaire <i>transcription par l'auteur</i> .....	MC
<b>1<sup>re</sup> Symphonie</b> , opus 2 .....	TF
<b>2<sup>e</sup> Symphonie</b> , opus 55 <i>transcription par André Messager</i> .....	TH
<b>3 Tableaux symphoniques</b> d'après La Foi opus 130, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	RC
<b>Tarentelle</b> , opus 6 <i>transcription par Gaston Choissnel</i> .....	OT
<b>Vers la victoire</b> , opus 152, pas redoublé, <i>transcription par l'auteur</i> .....	KT
<b>Wedding-Cake</b> , opus 76, Caprice valse <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	PZ

---

**SAMAZEUILH Gustave** (1877 - 1967)

<i>Transcriptions par l'auteur</i>	
<b>Nuit</b> , poème symphonique.....	KT
<b>Quatuor à cordes</b> .....	NT
<b>Le Sommeil de Canope</b> , poème .....	HV
<b>Une Étude symphonique</b> , d'après « La Nef » d'Élémir Bourges.....	KT

---

**SCHMITT Florent** (1870 - 1958)

<i>Transcriptions par l'auteur</i>	
<b>Antoine et Cléopâtre</b> , opus 69, 1 <sup>re</sup> suite	
1. Antoine et Cléopâtre	
2. Le Camp de Pompée	
3. Bataille d'Actium	
En recueil.....	MO
<b>Antoine et Cléopâtre</b> , opus 69, 2 <sup>e</sup> suite	
1. Nuit au palais de la reine	
2. Orgies et Danses	
3. Tombeau de Cléopâtre	
En recueil.....	MO
<b>Dyonisiaques</b> , opus 62 .....	KT
<b>Étude pour le Palais hanté</b> , d'Edgar Poé, opus 49	KT
* <b>Feuillets de voyage</b> , opus 26, livre I	
Sérénade — Visite — Compliments	
Douceur du soir — Danse britannique	
En recueil.....	NH
* <b>Feuillets de voyage</b> , opus 26, livre II	
Berceuse — Mazurka — Marche burlesque	
Retour à l'endroit familier — Valse	
En recueil.....	HV
<b>Lied et Scherzo</b> , opus 54 .....	HV
<b>Marche du CLXIII</b> , opus 48 n°2 .....	CW
<b>Musiques de plein air</b> , opus 44	
1. Procession dans la montagne.....	CM
2. Danse désuète .....	CW
3. Accalmie.....	CM
<b>Selamlik</b> , opus 48 n°1, divertissement .....	CW
<b>La Tragédie de Salomé</b> , opus 50 .....	NH
* <b>Une semaine du petit elfe Ferme-l'œil</b> ou Les Songes de Hjalmar, opus 58 (la 1 <sup>re</sup> partie sur cinq notes sans changement de position)	
1. La Noce des souris	
2. La Cigogne lasse	
3. Le Cheval de Ferme-l'œil	
4. Le Mariage de la poupée Berthe	
5. La Ronde des lettres boiteuses	
6. La Promenade à travers le tableau	
7. Le Parapluie chinois	
En recueil.....	UP

---

**SCHUBERT Franz** (1797 - 1828)

10988	<b>Symphonie inachevée</b> , en si mineur <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	LO
-------	---	----

---

**SCHUMANN Robert** (1810 - 1856)

* <b>Chant du soir</b> , opus 85 n°12.....	CM
<b>Scènes d'enfants</b> , opus 15	
Des pays mystérieux — Curieuse histoire	
Colin-maillard — L'enfant prie — Bonheur	
Aventure importante — Rêverie — Au coin du feu	
Sur le cheval de bois — Peut-être trop sérieux	
Faire peur — L'enfant s'endort — Le poète parle	
En recueil.....	MC

1469	<b>Quatre Symphonies,</b> <i>transcription par l'auteur</i>	
	1. En si bémol majeur, opus 38 « Le Printemps »	
	2. En do majeur, opus 61	
	3. En mi bémol majeur, opus 97 « Rhénane »	
	4. En ré mineur, opus 120	
	En recueil.....	TH
<hr/>		
	<b>SCHWAAB Maurice</b>	(1888 - 1953)
	* Avec maman .....	CM
	* Premières notes .....	CM
	* Ronde .....	CM
<hr/>		
	<b>STAUB Victor</b>	(1872 - 1953)
	<b>Trois Pièces :</b>	
	1. En trottinant, marche, opus 19.....	FO
	2. En dansant, valse, opus 20.....	KK
	3. En chantant, sérénade, opus 21.....	KK
<hr/>		
	<b>STEIGER Charles</b>	(1833 - 1919)
	* 25 Pièces faciles, sous forme de leçons progressives .....	FV
<hr/>		
	<b>SUPPÉ Franz von</b>	(1819 - 1895)
11237	<b>Poète et paysan,</b> ouverture.....	FV
<hr/>		
	<b>THIRION Louis</b>	(1879 - 1966)
	<b>Symphonie,</b> opus 12, en mi bémol <i>transcription par l'auteur</i> .....	UO
<hr/>		
	<b>THOMÉ Francis</b>	(1850 - 1909)
	<b>Simple aveu,</b> opus 25 .....	CM
	<b>Sous la feuillée,</b> opus 29, romance sans paroles ....	CM
<hr/>		
	<b>VUILLEMIN Louis</b>	(1879 - 1929)
	* <b>Trois Bluettes faciles</b>	
	1. Intermezzo .....	FO
	2. Cantilène.....	FO
	3. Valse.....	CM
<hr/>		
	<b>WACHS Paul</b>	(1851 - 1915)
	<b>La Petite Laitière</b> .....	CM
<hr/>		
	<b>WAGNER Richard</b>	(1813 - 1883)
	<b>Lohengrin,</b> opéra en 3 actes, extraits	
11231	Marche et chœur des fiançailles <i>transcription par H. de Bulow</i> .....	FH
11232	Marche religieuse .....	CM
	Prélude.....	CM

	<b>Rienzi,</b> Ouverture, extrait .....	OT
	<b>Tannhäuser,</b> opéra en 3 actes, extraits	
	Bacchanale, <i>transcription par Ernest Guiraud</i> ....	NN
11234	Marche en si, <i>transcription par H. de Bulow</i> .....	CW
11235	Marche en ut, <i>transcription par H. Rosellen</i> .....	CW
11233	Ouverture, <i>transcription par H. de Bulow</i> .....	RA
	<b>Le Vaisseau fantôme,</b> Ouverture, extrait .....	OT
<hr/>		
	<b>WALDTEUFEL Emile</b>	(1837 - 1915)
	<b>Abandon,</b> valse .....	KT
	<b>À toi,</b> suite de valse .....	MC
	<b>Au revoir,</b> suite de valse.....	MC
	<b>Bagatelle,</b> polka.....	CM
	<b>La Barcarolle,</b> valse .....	MC
	<b>La Berceuse,</b> suite de valse .....	MC
	<b>Bien-aimés,</b> grande valse .....	MC
	<b>Brune ou blonde,</b> suite de valse.....	KT
	<b>Chantilly,</b> suite de valse .....	KT
	<b>Confidences,</b> valse .....	KT
	<b>Dans les nuages,</b> valse .....	MC
	<b>Dans tes yeux,</b> suite de valse .....	MC
	<b>Déclaration,</b> valse .....	KT
	<b>Dolorès,</b> suite de valse .....	MC
	<b>Douce souvenir,</b> valse.....	KT
	<b>Douces paroles,</b> valse .....	KT
	<b>En garde !,</b> polka militaire.....	FV
	<b>Entre nous,</b> grande valse .....	KT
	<b>L'Esprit français,</b> polka .....	FV
	<b>Fantaisie,</b> valse.....	KT
	<b>Les Fleurs,</b> valse .....	MC
	<b>Folle ivresse,</b> suite de valse.....	MC
	<b>Gaîté,</b> suite de valse .....	MC
	<b>Gouttes de rosée,</b> suite de valse .....	KT
	<b>Hébé,</b> suite de valse .....	KT
	<b>Hommage aux dames,</b> suite de valse.....	KT
	<b>Je t'aime,</b> suite de valse.....	KT
	<b>Jeunesse dorée,</b> suite de valse.....	MC
	<b>Joujou-polka</b> .....	FV
	<b>Ma Charmante,</b> suite de valse .....	MC
	<b>Manolo,</b> suite de valse .....	MC
	<b>Mariana,</b> valse .....	MC
	<b>Modestie,</b> valse.....	MC
	<b>Mon rêve,</b> suite de valse .....	KT
	<b>Naples,</b> valse.....	KT
	<b>Nid d'amour,</b> valse .....	KT
	<b>Nuit étoilée,</b> valse.....	KT
	<b>Papillons bleus,</b> suite de valse.....	KT
	<b>Les Patineurs,</b> opus 183 .....	CW
	<b>Pluie de diamants,</b> suite de valse.....	MC

Pomone, suite de valse .....	MC
Récits d'amour, valse .....	KT
Le Rendez-vous, suite de valse .....	KT
Rêverie, valse .....	KT
Sentiers fleuris, valse .....	KT
Les Sirènes, suite de valse .....	MC
Soirée d'été, valse .....	KT
Solitude, suite de valse .....	KT
La Source, valse .....	LO
Les Sourires, valse .....	KT
Souviens-toi, suite de valse .....	LO
Tendres baisers, valse .....	LO
Tendresse, valse .....	KT
Toujours fidèle, suite de valse .....	LO
Toujours ou jamais, suite de valse .....	LO
Tout à vous, grande valse .....	LO
Trésor d'amour, valse .....	KT
Un premier bouquet, valse .....	KT
Valse militaire .....	KT
Vergissmeinnicht, suite de valse .....	MC
Violettes, suite de valse .....	MC

**WIDOR Charles-Marie (1845 - 1937)**

1 <sup>re</sup> Symphonie, opus 16 transcription par l'auteur .....	TH
2 <sup>e</sup> Symphonie, opus 54 transcription par A. Benfeld .....	UK

**WISSMER Pierre (1915 - 1992)**

A 479 Micodilou .....	CM
-----------------------	----

**WITKOWSKI Georges-Martin (1867 - 1943)**

Symphonie, en ré mineur .....	UX
2 <sup>e</sup> Symphonie, transcription par l'auteur .....	UX

**WOHLFAHRT Heinrich (1797 - 1883)**

9347 * L'Ami des enfants, opus 87, pièces faciles .....	OT
A 479 Wissmer Pierre, Micodilou .....	CM

**PIANO À SIX MAINS**

**GINER Bruno (né en 1960)**

Assemblages 2, dix études faciles 10. Mécanisme à 3 En recueil .....	PR
--	----

**DEUX PIANOS**

Les œuvres originales sont précédées d'un astérisque.

Original works are preceded by an asterisk.

Originalwerken ist ein Sternchen vorgezeichnet.

**AUBERT Louis (1877 - 1968)**

Fantaisie, opus 8, pour piano et orchestre réduction par l'auteur .....	UP
* Suite, opus 6 .....	UJ

**AUCLERT Pierre**

A 269 Concerto pour piano et orchestre réduction à 2 pianos .....	UJ
--	----

**BACH Johann-Sebastian (1685 - 1750)**

13079 Concerto, en do mineur, pour deux pianos et orchestre, BWV. 1060 .....	PO
Pièces d'orgue, transcription par Isidore Philipp	
6258 Prélude et fugue, en ré, BWV. 532 .....	RH
5317 Toccata et fugue, en ré mineur, BWV. 565 .....	HK

**BACH Wilhelm-Friedmann (1710 - 1784)**

6086 Concerto d'orgue, en ré mineur, de J.-S. Bach, BWV. 596, d'après Vivaldi (attribué à W.-F. Bach), transcription par Isidore Philipp .....	OZ
--	----

**BOËLLMANN Léon (1862 - 1897)**

Suite gothique, opus 25 transcription par U. Derbanne Introduction — Choral — Menuet gothique Prière à Notre-Dame — Toccata En recueil .....	LO
--	----

**CASADESUS Robert (1899 - 1972)**

Concerto, opus 17, pour deux pianos et orchestre Parties de pianos solistes .....	UT
Il faut 2 exemplaires pour l'exécution	
3 <sup>e</sup> Piano, réduction de l'orchestre par l'auteur....	OH
* Danses méditerranéennes, opus 36	
1. Sardane .....	OA
2. Sarabande .....	LO
3. Tarentelle .....	PW
Six Pièces Algérienne — Russe — Sicilienne Française — Espagnole — Anglaise En recueil .....	XA

**CHEVILLARD Camille (1859 - 1923)**

Ballade symphonique, opus 6, transcription par l'auteur .....	OA
--	----

<b>COUPERIN François</b>	<b>(1668 - 1733)</b>
Allemande.....	FV
<b>DEBUSSY Claude</b>	<b>(1862 - 1918)</b>
<b>1<sup>re</sup> Arabesque</b> <i>transcription par Léon Roques</i> .....	OH
<b>2<sup>e</sup> Arabesque</b> <i>transcription par Léon Roques</i> .....	PW
<b>Children's corner</b> <i>transcription par Léon Roques, extraits</i>	
1. Doctor Gradus ad Parnassum .....	HV
2. Sérénade à la poupée .....	NT
6. Golliwogg's cake-walk.....	NT
<b>Danses</b>	
Danse sacrée — Danse profane	
En recueil.....	UK
* <b>En blanc et noir</b> , trois morceaux .....	UK
<b>L'Enfant prodigue</b> <i>transcription par Gaston Choïsnel, extraits</i>	
Prélude	
Cortège et air de danse	
En recueil.....	OA
<b>Images, 3<sup>e</sup> série</b> <i>transcription par André Caplet</i>	
1. Gîgues.....	TF
2. Iberia.....	UW
3. Rondes de printemps .....	OZ
<b>Le Martyre de Saint-Sébastien</b> <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	NA
<b>La Mer</b> , <i>transcription par André Caplet</i>	
1. De l'aube à midi sur la mer	
2. Jeux de vagues	
3. Dialogue du vent et de la mer	
En recueil.....	XC
<b>Petite Suite</b> , <i>transcription par Henri Büsser</i>	
En bateau — Cortège — Menuet — Ballet	
En recueil.....	UO
<b>Printemps</b> , suite symphonique <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	ON
<b>DELVINCOURT Claude</b>	<b>(1888 - 1954)</b>
<b>Bal vénitien</b> , <i>transcription par l'auteur</i> Forlane — Passamezzo — Burlesca — Tarantella En recueil.....	RH
<b>DIÉMER Louis</b>	<b>(1843 - 1919)</b>
<b>2<sup>e</sup> Orientale</b> , opus 25 n°2 <i>transcription par Edouard Risler</i> .....	NA
<b>6<sup>e</sup> Orientale</b> , opus 51 <i>transcription par Edouard Risler</i> .....	NA
<b>DUKAS Paul</b>	<b>(1865 - 1935)</b>
<b>L'Apprenti Sorcier :</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	TF
<i>transcription par Istvan Kerekes</i>	

<b>Ariane et Barbe-Bleue</b> , Introduction du III <sup>e</sup> acte extrait, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	CM
<b>La Péri</b> , poème dansé, <i>réduction de concert par</i> <i>Gustave Samazeuilh</i> .....	PC
<b>Polyeucte</b> , ouverture pour la tragédie de Corneille <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	MO

<b>DUPIN Paul</b>	<b>(1865 - 1949)</b>
<b>Le Beau Jardin</b> , La Pièce d'eau aux petits poissons rouges, extrait, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	MT
<b>DURAND Auguste</b>	<b>(1830 - 1909)</b>
<b>Pomponnette</b> , opus 80, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	ON
<b>1<sup>re</sup> Valse</b> , opus 83, en mi bémol, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	CW
<b>2<sup>e</sup> Valse</b> , opus 86, en la bémol, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	ON
<b>FAURÉ Gabriel</b>	<b>(1845 - 1924)</b>
<b>Fantaisie</b> , opus 111 .....	UT
<b>FÉRON Alain</b>	<b>(né en 1954)</b>
* <b>Le Miroir et le masque</b> , opus 4.....	TI
<b>FRANCK César</b>	<b>(1822 - 1890)</b>
<b>Cantabile</b> , <i>transcription par Henri Duparc</i> .....	MC
<b>Choral n°1</b> , <i>transcription par Henri Duparc</i> .....	RH
<b>Choral n°2</b> , <i>transcription par Henri Duparc</i> .....	RC
<b>Choral n°3</b> , <i>transcription par Henri Duparc</i> .....	UO
<b>1<sup>re</sup> Fantaisie</b> , <i>transcription par Henri Duparc</i> .....	PX
<b>2<sup>e</sup> Fantaisie</b> , <i>transcription par Henri Duparc</i> .....	RL
<b>Finale</b> , <i>transcription par Jules Griset</i> .....	TF
<b>Grande pièce symphonique</b> <i>transcription par Jules Griset</i> .....	UP
<b>Pastorale</b> , <i>transcription par Jules Griset</i> .....	PX
<b>Pièce héroïque</b> , <i>transcription par Jules Griset</i> .....	PX
<b>Prélude, fugue et variation</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	RA
<b>Prière</b> , <i>transcription par Jules Griset</i> .....	RC
<b>GAGNEUX Renaud</b>	<b>(né en 1947)</b>
<b>Clock-Work</b> <i>existe également pour piano à quatre mains</i>	
<b>GODARD Benjamin</b>	<b>(1849 - 1895)</b>
<b>2<sup>e</sup> Valse</b> , opus 56 <i>transcription par Léon Roques</i> .....	FO

GUIRAUD Ernest	(1837 - 1892)
<b>Carnaval</b> , extrait de la 1 <sup>re</sup> suite d'orchestre <i>transcription par Théodore Lack</i> .....	KT
INDY Vincent d'	(1851 - 1931)
<b>L'Étranger</b> , action musicale en 2 actes, Introduction symphonique du II <sup>e</sup> acte, extrait <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	NA
<b>Fervaal</b> , Prélude du III <sup>e</sup> acte, extrait <i>transcription par Gaston Choïnel</i> .....	RC
<b>Istar</b> , opus 42, variations symphoniques <i>transcription par Jacques Durand</i> .....	UJ
<b>Jour d'été à la montagne</b> , opus 61 <i>transcription par Marcel Labey</i> .....	UN
<b>Médée</b> , opus 47, suite d'orchestre d'après la tragédie de Catulle Mendès <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	UU
<b>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</b> , opus 45 <i>transcription par Gustave Samazeuilh</i> .....	UU
<b>Souvenirs</b> , opus 62 <i>transcription par Marcel Labey</i> .....	UO
<b>2<sup>e</sup> Symphonie</b> , opus 57, en si bémol <i>transcription par Marcel Labey</i> .....	XH
<b>Wallenstein</b> , trilogie d'après le poème dramatique de Schiller, opus 12, <i>transcription par Marcel Labey</i> 1. Le Camp de Wallenstein 2. Max et Thécla.....	RC
3. La Mort de Wallenstein .....	UK
LALO Edouard	(1823 - 1892)
<b>Symphonie espagnole</b> , opus 21 <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	XF
LEGRANDGÉRARD Philippe	(né en 1957)
<b>L'Albatros</b> pour 1 ou 2 pianos .....	PW
MÂCHE François-Bernard	(né en 1935)
* <b>Mésarthim</b> .....	OA
<i>Il faut 2 exemplaires pour l'exécution</i>	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix	(1809 - 1847)
<b>9 Duos</b> , opus 63 et 77, <i>arrangés par Georges Lickl</i> 1 <sup>er</sup> livre : opus 63 .....	NT
2 <sup>e</sup> livre : opus 77 .....	LF
5825 <b>2<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 65, pour orgue <i>transcription par Isidor Philipp</i> .....	PO
5859 <b>3<sup>e</sup> Sonate</b> , opus 65, pour orgue <i>transcription par Isidor Philipp</i> .....	PO

MESSIAEN Olivier	(1908 - 1992)
* <b>Visions de l'Amen</b> 1. Amen de la création 2. Amen des étoiles, de la planète à l'anneau 3. Amen de l'agonie de Jésus 4. Amen du désir 5. Amen des anges, des saints, du chant des oiseaux 6. Amen du jugement 7. Amen de la consommation En recueil.....	UU
<i>Il faut 2 exemplaires pour l'exécution</i>	
PÉRILHOU Albert	(1846 - 1936)
<b>Fantaisie</b> , pour piano et orchestre .....	UU
RAVEL Maurice	(1875 - 1937)
<b>Boléro</b> , <i>transcription par l'auteur</i> .....	XB
<b>Daphnis et Chloé</b> , 1 <sup>re</sup> suite <i>transcription par Léon Roques</i> .....	TC
<i>Il faut 2 exemplaires pour l'exécution</i>	
<b>Daphnis et Chloé</b> , 2 <sup>e</sup> suite <i>transcription par Léon Roques</i> .....	US
<i>Il faut 2 exemplaires pour l'exécution</i>	
<b>Introduction et allegro</b> , <i>transcription par l'auteur</i> .....	UX
<b>Ma Mère l'Oye</b> , cinq pièces enfantines <i>transcription par Gaston Choïnel</i> 1. Pavane de la Belle au bois dormant.....	FB
2. Petit poucet .....	KT
3. Laideronnette, impératrice des Pagodes .....	KT
4. Les Entretiens de la Belle et de la Bête	
5. Le Jardin féérique .....	FV
En recueil.....	UP
<b>Quatuor à cordes</b> <i>transcription par Lucien Garban</i> .....	TH
<b>Rapsodie espagnole</b> , <i>transcription par l'auteur</i> ....	UK
<i>Il faut 2 exemplaires pour l'exécution</i>	
<b>La Valse</b> , poème chorégraphique <i>transcription par l'auteur</i> .....	XG
RHENÉ-BATON	(1879 - 1940)
<b>Variations</b> , opus 4, pour piano et orchestre .....	UP
ROGER-DUCASSE	(1873 - 1954)
<b>Au jardin de Marguerite</b> <i>transcription par l'auteur</i> , extraits Chœur de la dispute des fleurs.....	LO
Interlude.....	MO
Prélude et chœurs (2 <sup>e</sup> partie) .....	KT
<b>Le joli jeu de furet</b> , <i>transcription par l'auteur</i> .....	LO
<b>Orphée</b> , <i>transcription par l'auteur</i> , extraits 1. Prélude et noces d'Orphée et Eurydice (acte I)	MO
2. Évocation et course du flambeau (acte II).....	MO

3. Prélude du II <sup>e</sup> acte.....	HV
4. Prélude et scène du sacrifice (acte III) .....	LO
5. Bacchanale (acte III).....	NT
6. Scène finale et chœur.....	LO
<b>Petite suite</b> , Claironnerie, extrait <i>transcription par Léon Roques</i> .....	CM
<b>Quatuor à cordes</b> , en ré mineur <i>transcription par l'auteur</i> .....	RH
<b>Quatuor pour piano et cordes</b> , en sol mineur <i>transcription par L. Ceillier</i> .....	RH
<b>Suite française</b> , en ré <i>transcription par l'auteur</i> Ouverture — Bourrée — Récitatif et Air Menuet vif En recueil.....	NT
<b>Variations plaisantes sur un thème grave</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	PX
<hr/>	
<b>ROPARTZ Joseph-Guy</b> (1864 - 1955)	
* <b>Pièce</b> , en si mineur.....	RH
<hr/>	
<b>ROUSSEL Albert</b> (1869 - 1937)	
<b>Concerto</b> , opus 36, pour piano et orchestre .....	RL
<b>Évocations</b> , <i>transcription par l'auteur</i> 1. Les Dieux dans l'ombre des cavernes .....	MO
2. La Ville rose .....	MO
3. Aux bords du fleuve sacré .....	NT
<b>Pour une fête de printemps</b> <i>transcription par l'auteur</i> .....	MO
<hr/>	
<b>SAINT-SAËNS Camille</b> (1835 - 1921)	
<b>Africa</b> , opus 89 .....	UP
<b>Allegro appassionato</b> , opus 70 .....	TG
* <b>Caprice arabe</b> , opus 96 .....	TF
* <b>Caprice héroïque</b> , opus 106 .....	TR
<b>Caprice sur des airs danois et russes</b> , opus 79 <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	RL
<b>Le Carnaval des animaux</b> <i>transcription par R. Berkowitz</i> Introduction et marche royale du Lion Poules et Coqs — Hémiions — Tortues L'Éléphant — Kangourous — Aquarium Personnages à longues oreilles Le Coucou au fond des bois — Volière Pianistes — Fossiles — Le Cygne — Final En recueil.....	US
<b>Le Carnaval des animaux</b> , Le Cygne, extrait <i>transcription par Léon Roques</i> .....	CM
<b>Cypres et lauriers</b> , opus 156 <i>transcription par l'auteur</i> .....	UK
<b>Danse macabre</b> , opus 40, poème symphonique <i>transcription par l'auteur</i> .....	RH
<b>Étienne Marcel</b> , opéra en 4 actes, Valse, extraits Airs de ballet.....	VP
Valse, <i>transcription par Claude Debussy</i> .....	NA

<b>Étude</b> , opus 111 n°5 <i>transcription par Édouard Risler</i> .....	MT
<b>Hymne à Victor Hugo</b> , opus 69 <i>transcription par l'auteur</i> .....	RC
<b>Introduction et Rondo capriccioso</b> , opus 28 <i>transcription par Claude Debussy</i> .....	UP
<b>La Jeunesse d'Hercule</b> , opus 50 <i>transcription par l'auteur</i> .....	HV
<b>La Lyre et la harpe</b> , opus 57 <i>transcription par Reynaldo Hahn</i> .....	RC
<b>Marche héroïque</b> , opus 34 <i>transcription par l'auteur</i> .....	KT
<b>Parysatis</b> , Airs de ballet, extrait <i>transcription par l'auteur</i> .....	PX
<b>Phaéton</b> , opus 39 <i>transcription par l'auteur</i> .....	HV
* <b>Polonaise</b> , op. 77 .....	TF
<b>Six Préludes et fugues</b> 1 <sup>er</sup> livre, opus 99 <i>transcription par Charles Malherbe</i> .....	RL
2 <sup>e</sup> livre, opus 109 <i>transcription par Gaston Choissnel</i> .....	UJ
<b>Proserpine</b> , drame lyrique, Entr'acte, extrait <i>transcription par l'auteur</i> .....	PO
<b>Quatuor</b> , opus 41, <i>transcription par Jules Griset</i> ..	XK
<b>Rapsodie d'Auvergne</b> , opus 73 .....	UJ
<b>Le Rouet d'Omphale</b> , opus 31 <i>transcription par l'auteur</i> .....	MO
<b>Samson et Dalila</b> , extraits Airs de ballet, <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	RC
Printemps qui commence <i>transcription par Léon Roques</i> .....	MT
* <b>Scherzo</b> , opus 87 .....	UP
<b>Septuor</b> , opus 65, Menuet et gavotte, extrait <i>transcription par l'auteur</i> .....	KT
<b>Suite algérienne</b> , opus 60 <i>transcription par l'auteur</i> .....	MO
<b>1<sup>re</sup> Symphonie</b> , opus 2, en mi bémol <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	XA
<b>2<sup>e</sup> Symphonie</b> , opus 55, en la mineur <i>transcription par Claude Debussy</i> .....	UK
<b>Tarentelle</b> , opus 6, <i>transcription par l'auteur</i> .....	UJ
<b>Toccata</b> , opus. 111 n°6 <i>transcription par Édouard Risler</i> .....	TB
* <b>Variations</b> , opus 35 sur un thème de Beethoven.....	UK
<b>Wedding-Cake</b> , opus 76 .....	PX
<hr/>	
<b>SAMAZEUILH Gustave</b> (1877 - 1967)	
<b>Une Étude symphonique</b> , d'après « La Nef » <i>transcription par l'auteur</i> .....	UP
<b>Le Sommeil de Canope</b> , <i>transcription par l'auteur</i> ..	TB

<b>SCHMITT Florent</b>	(1870 - 1958)
<b>J'entends dans le lointain</b> , opus 64 n° 1.....	PW
* <b>3 Rapsodies</b> , opus 53 Française — Polonaise — Viennoise En recueil.....	PC
<b>SCHUMANN Robert</b>	(1810 - 1856)
11838 * <b>Andante et variations</b> , opus 46.....	MO
<b>Six Études en forme de canon</b> , opus 56, <i>transcription par Claude Debussy</i> .....	UJ
<b>TAILLEFERRE Germaine</b>	(1892 - 1983)
* <b>Jeux de plein air</b> .....	PO
<b>TEN BRINK Jules</b>	
<b>Gavotte</b> , <i>transcription par Léon Roques</i> .....	ON
<b>THOMÉ Francis</b>	(1850 - 1909)
<b>Simple aveu</b> .....	HK
<b>VUILLEMIN Louis</b>	(1879 - 1929)
* <b>Quatre Danses</b> , opus 16	
1. Bourrée .....	FV
2. Gigue .....	FV
3. Pavane.....	FV
4. Passepied .....	FV
<b>WAGNER Richard</b>	(1813 - 1883)
<b>Lohengrin</b> , extraits Introduction du III <sup>e</sup> acte et chœur des fiançailles, <i>transcription par Léon Roques</i> .....	TF
Prélude, <i>transcription par A. Benfeld</i> .....	FO
<b>Tannhäuser</b> , Bacchanale, extrait <i>transcription par Paul Dukas</i> .....	PW
<b>Le Vaisseau fantôme</b> , extraits Chœur des fileuses <i>transcription par Léon Roques</i> .....	MT
Ouverture, <i>transcription par Claude Debussy</i> .....	UN
<b>WIDOR Charles-Marie</b>	(1845 - 1937)
<b>Fantaisie</b> , opus 62, pour piano et orchestre .....	UJ
<b>DEUX PIANOS À HUIT MAINS</b>	
<b>DEBUSSY Claude</b>	(1862 - 1918)
<b>1<sup>re</sup> Arabesque</b> , <i>transcription par Léon Roques</i> .....	MT
<b>2<sup>e</sup> Arabesque</b> , <i>transcription par Léon Roques</i> .....	OA
<b>Petite suite</b> , <i>transcription par Henri Büsser</i> En bateau — Cortège — Menuet — Ballet En recueil.....	UP

<b>GUIRAUD Ernest</b>	(1837 - 1892)
<b>Carnaval</b> , extrait de la 1 <sup>re</sup> suite d'orchestre <i>transcription par Charles Steiger</i> .....	RC
<b>MÂCHE François-Bernard</b>	(né en 1935)
* <b>Styx</b> .....	RH
<i>Il faut 2 exemplaires pour l'exécution</i>	
<b>SAINT-SAËNS Camille</b>	(1835 - 1921)
<b>Danse macabre</b> , opus 40 <i>transcription par Ernest Guiraud</i> .....	TF
<b>La Princesse jaune</b> , opus 30, opéra-comique en un acte, Ouverture, extrait <i>transcription par Gabriel Fauré</i> .....	RC
<b>Suite</b> , opus 49, <i>transcription par Gabriel Fauré</i> Prélude — Sarabande — Gavotte — Romance En recueil.....	UJ
<b>Suite algérienne</b> , opus 60 <i>transcription par Léon Roques</i> 1. Prélude (en vue d'Alger) 2. Rhapsodie mauresque 3. Rêverie du soir (à Blidah) 4. Marche militaire Française En recueil.....	UR
<b>3<sup>e</sup> Symphonie</b> , opus 78, en do mineur <i>transcription par Léon Roques</i> .....	XB
<b>WAGNER Richard</b>	(1813 - 1883)
<b>Lohengrin</b> , Marche religieuse, extrait <i>transcription par Léon Roques</i> .....	MC
<b>Rienzi</b> , Ouverture, extrait <i>transcription par Léon Roques</i> .....	RL
<b>Le Vaisseau fantôme</b> , extraits Chœur des fileuses <i>transcription par Léon Roques</i> .....	NT
Ouverture, <i>transcription par A. Ray</i> .....	TF
<b>TROIS PIANOS</b>	
<b>CASADESUS Robert</b>	(1899 - 1972)
<b>Concerto pour trois pianos et orchestre</b> opus 65 1 <sup>er</sup> Piano .....	NH
2 <sup>e</sup> Piano .....	NH
3 <sup>e</sup> Piano .....	NH
Réduction de l'orchestre pour un 4 <sup>e</sup> piano .....	NH
<b>MÂCHE François-Bernard</b>	(né en 1935)
<b>Tempora</b> , pour trois claviers échantillonneurs .....	UJ