

C A T A L O G U E

Musique de chambre

Editions DURAND
Collection AMPHION
Collection Rideau Rouge

Édition : octobre 2001



4-6 Place de la Bourse - 75080 PARIS CEDEX 02
Téléphone : (+33) 1 44 88 73 72 - Télécopie : (+33) 1 44 88 73 88
E-mail : ventes.sales.durand-eschig@bmgintl.com

AMY Gilbert		(né en 1936)	
	Brèves, « Quatuor à cordes n° 2 »		
A 598	Partition.....	PO	
A 599	Parties	UP	
A 469	En trio pour clarinette, violon et piano.....	US	
	Le Temps du souffle (II) pour violon, saxophone (alto & ténor) et trombone (ténor & alto)		
A 581	Partition.....	OH	
A 582	Parties	UT	
A 494	Posaunen, pour quatre trombones		
	Partition.....	FL	
	Parties	TB	
	Quatuor à cordes n° 1		
A 564	Partition.....	UU	
A 565	Parties	XH	
	Symphonies pour cinq cuivres pour quintette de cuivres		
A 572	Partition.....	PT	
A 573	Parties	TI	
A 464	Trois interludes pour violon solo et deux percussions	UP	
AUBER Chantal		(née en 1931)	
	Contraste, pour trio d'anches		
	Partition.....	ON	
	Parties	PR	
ARRIEU Claude		(1903 - 1990)	
	Deuxième quatuor pour quatuor de clarinettes		
A 430	Partition.....	PX	
A 431	Parties	UW	
A 176	Trio pour violon, violoncelle et piano.....	TB	
A 530	Trio en quatre mouvements pour deux flûtes en ut et flûte en sol	TL	
	Trio en ut pour hautbois, clarinette et basson		
A 142a	Partition in-16	NN	
A 142b	Parties	PC	
AUCLERT Pierre		(1905 - 1975)	
A 204	Deuxième trio pour flûte, clarinette et piano	UP	
BACH Johann-Sebastian		(1685 - 1750)	
	Aria, de la Cantate BWV. 78 <i>transcription pour quintette de cuivres</i> <i>par Eric Durand</i>	TA	

Art de la fugue

transcription pour quintette de cuivres par Michel Torreilles

Contrepoint n°1, Partition et Parties	RL
Double fugue n°17, Partition et Parties.....	TG

Concerto en sol, BWV. 1041

transcription pour quintette de cuivres

par Michel Barré et Michel Torreilles

XH

Concerto, BWV. 1043

pour deux violons et orchestre

annoté et révisé par Charles Bouvet

réduction pour deux violons et piano

NH

3^e Concerto brandebourgeois

transcription pour quintette de cuivres

par Gilles Dulauroy

UW

Sonates en trio, révision Henri Rabaud

1. Sonate en do majeur pour deux violons
et piano, BWV. 1037

2. Sonate en sol majeur pour flûte, violon
et piano, BWV. 1038

3. Sonate en sol majeur pour deux flûtes
et piano, BWV. 1039

4. Trio n° 8 de l'Offrande musicale pour flûte,
violon et piano, BWV. 1079

En recueil

UU

BACRI Nicolas**(né en 1961)****American Letters, opus 35**

pour clarinette, alto (ou violoncelle) et piano

1. Night Mysteries

2. Elegy for A.C.

3. Adams Dances

A Landscape, pour quintette à vent

Partition.....

OA

Parties

TB

Deuxième sérénade

pour alto solo, flûte alto, harpe et vibraphone

Divertimento, opus 37

pour violon, alto et violoncelle

Partition.....

OR

Parties

UJ

Divertimento, opus 37 b

pour clarinette, violon, alto et violoncelle

Partition.....

OA

Parties

US

Esquisses pour un tombeau

3^e quatuor à cordes

Partition.....

LT

Parties

OP

Im Volkston, opus 43

pour clarinette, violon, et violoncelle.....

VP

Quatre bagatelles, opus 38b

pour quintette à vent

Quatuor à cordes n°1, opus 1**Quatuor à cordes n°4**

« Hommage à Beethoven »

Sextuor à cordes , opus 36	
Partition.....	XA
Parties	VP
Toccata sinfonica , Trio n°1, opus 34	
pour violon, violoncelle et piano.....	UW
Toccata sinfonica , opus 34b	
pour piano et quatuor à cordes	
Trio n°2 , « Les Contrastes », opus 47	
pour violon, violoncelle et piano.....	UO
Troisième sérénade ,	
pour flûte solo, hautbois, clarinette	
célésta, violon et alto	

BALLIF Claude

(né en 1924)

1^{er} Imaginaire , opus 41 n° 1	
pour flûte, clarinette, trombone,	
harpe, violon et violoncelle	
2^e Imaginaire , opus 41 n° 2	
pour trompette piccolo, trompette,	
bugle ou cor, cor, trombone ténor,	
trombone basse et tuba contrebasse	
3^e Imaginaire , opus 41 n° 3	
pour clarinette, basson, cor, deux altos,	
violoncelle et contrebasse	
4^e Imaginaire , opus 41 n° 4	
pour trompette, trompette basse, bugle,	
saxhorn ténor, trombone basse,	
tuba contrebasse et orgue	
1^{er} Quatuor à cordes , opus 12	
Partition in-16	PX
2^e Quatuor à cordes , opus 22	
3^e Quatuor à cordes , opus 30	
4^e Quatuor à cordes , opus 61	
Partition in-16	TR
5^e Quatuor à cordes , opus 63	
Quintette , opus 9	
pour deux trompettes, cor, trombone et tuba	
Quintette , opus 10	
pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor	
Quintette , opus 24	
pour flûte, hautbois, violon, alto et violoncelle	
Quintette , opus 34	
pour basson et quatuor à cordes	
Rêveries , opus 55	
pour violon, clarinette en la et piano.....	XD
Le Taille-Lyre , opus 64 n°1	
pour flûte, clarinette, alto, violoncelle,	
accordéon, trombone et piano	
1^{er} Trio à cordes , opus 16	
2^e Trio à cordes , opus 28	
3^e Trio à cordes , opus 43 n°2	
4^e Trio à cordes , opus 66	
Trio , opus 35 n° 1	
pour flûte, harpe et basson	

Trio, opus 35 n° 2
pour flûte, hautbois et violoncelle

Trio, opus 35 n° 3
pour clarinette, cor et violon

Un moment de printemps, opus 60
pour flûte, clarinette, violon,
violoncelle et piano

Vitrine,
pour clarinette basse, contrebasson, trombone,
célésta, harpe et contrebasse

BARRAUD Henry

(né en 1900)

A 131	Quatuor à cordes	
	Partition in-16	HV
	Parties	NN

BERNARD Émile

(1843 - 1902)

Quatuor, opus 50, en do mineur
pour violon, alto, violoncelle et piano..... UT

BERNARD Robert

(1900 - 1971)

Trio, en fa dièse
pour violon, violoncelle et piano..... UP

BERNAUD Alain

(né en 1932)

	Quatuor de saxophones	
RID 769	Conducteur.....	TB
RID 769/1	Partie de saxophone soprano	OT
RID 769/2	Partie de saxophone alto	OT
RID 769/3	Partie de saxophone ténor.....	OT
RID 769/4	Partie de saxophone baryon.....	OT

BOËLY Alexandre-Pierre-François

(1785 - 1858)

Trois Trios, opus 5
pour violon, alto et violoncelle

Partition.....	XS
Parties	YE

BONNET Antoine

(né en 1958)

	Nachtstrahl	
	pour mezzo-soprano, flûte, clarinette, violon,	
	violoncelle, piano	
A 585	Partition.....	OP
	Parties	UJ

BRAHMS Johannes

(1833 - 1897)

Révisions par Alfred Bachelet

Quatuor, opus 25, en sol mineur
pour violon, alto, violoncelle et piano..... TB

- Quatuor**, opus 26, en la majeur
pour violon, alto, violoncelle et piano..... TB
- Quintette**, opus 34, en fa mineur
pour deux violons, alto, violoncelle et piano TB
- Trio**, opus 8, en si majeur
pour violon, violoncelle et piano..... PX
- Trio**, opus 101, en do mineur
pour violon, violoncelle et piano..... NT

BULL Edvard Hagenrup (né en 1922)

Trois bucoliques

Divertissement pour hautbois,
clarinette et basson

- A 190 Partition in-16 NN
- A 191 Parties PX

BÜSSER Henri (1872 - 1973)

Divertissement, opus 119

pour deux violons, alto et violoncelle

- Partition in-16 MC
- Parties TA

CALVI Gérard (né en 1922)

En hommage à Maurice Ravel

pour quatuor à cordes

CANAT de CHIZY Edith (née en 1950)

Féria

pour flûtes à bec, voix d'enfants et percussion

- Parties de flûtes, chaque OT
- Parties de voix et percussion 1..... MT
- Partie de percussion 2 LO

CAPDENAT Philippe (né en 1934)

Palindrome 2, pour quatuor à cordes

- A 422 Partition
- A 423 Parties

Pyramis 2, pour piano et deux trios à cordes

- A 527 Partition
- A 528 Parties

CAPLET André (1878 - 1925)

Conte fantastique

pour harpe ou piano et quatuor à cordes
(contrebasse ad libitum)

- Partie de harpe soliste TF
- Partition et matériel en location*

CASADESUS Robert (1899 - 1972)

Sextuor, opus 58

pour flûte, hautbois, clarinette en la,
basson, cor et piano..... UX

CASTILLON Alexis de (1838 - 1873)

Quatuor, opus 3

pour deux violons, alto et violoncelle

- Partition in-8 OH
- Parties TF

Quintette, opus 1

pour deux violons, alto, violoncelle et piano US

Trio, opus 4

pour violon, violoncelle et piano..... UO

CHAMINADE Cécile (1861 - 1944)

Trio, opus 11, en sol mineur

pour violon, violoncelle et piano..... UV

CHAPUIS Auguste (1858 - 1933)

Trio, en sol

pour violon, violoncelle et piano..... UO

CHAUSSON Ernest (1855 - 1899)

Quatuor, opus 35, en do mineur

pour deux violons, alto et violoncelle

- Partition in-8 TL
- Parties UW

CHEVILLARD Camille (1859 - 1923)

Quatuor, opus 16, en ré bémol

pour deux violons, alto et violoncelle

- Partition in-8 OA
- Parties UJ

Quintette, opus 1

pour deux violons, alto, violoncelle et piano UX

Trio, opus 3, en fa

pour violon, violoncelle et piano..... UR

CONDÉ Gérard (né en 1947)

Infusoires

pour flûte (et piccolo), clarinette (et clarinette
basse), violon, violoncelle et piano

Le Secret du grand oiseau

pour clarinettes, voix d'enfants

et percussion..... TI

Traces, pour trio à cordes

COUPERIN François		(1668 - 1733)	
Les Nations			
sonates et suites de symphonies pour deux violons, violoncelle et piano <i>réalisation et révision par Julien Tiersot</i>			
1 ^{er} Ordre : La Française		TH	
3 ^e Suite : L'Impériale		UO	
Le Parnasse , ou l'apothéose de Corelli pour deux violons et piano (Georges Marty)			
		OH	
CRAS Jean		(1879 - 1932)	
Trio , en do pour violon, violoncelle et piano			
		UP	
DAMASE Jean-Michel		(né en 1928)	
RID 378	Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano		WE
DANIEL-LESUR		(né en 1908)	
A 140	Suite pour violon, alto, violoncelle et piano	NN	
Suite médiévale pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe			
	Partition	UK	
	Parties	UK	
DAO Nguyen-Thien		(né en 1940)	
Cimes murmurées , pour trio à cordes			
DAUTREMER Marcel		(1906 - 1978)	
Duo-Concertino pour violon, basson et cordes <i>réduction pour violon, basson et piano</i>			
		TB	
DEBUSSY Claude		(1862 - 1918)	
Danses pour harpe et orchestre à cordes Danse sacrée — Danse profane			
	Partition in-8	PX	
	Partie de harpe chromatique	KT	
	Partie de harpe à pédales (H. Renié)	NN	
<i>Partition grand format et matériel en location</i>			
La Plus que lente , pour orchestre (1.0.1.0 / 0.0.0.0 / cymbalum - piano / cordes)			
	Partition	RH	
	Matériel complet (avec cordes 5.4.3.2.2)	XX	
	Supplément (cordes, chaque)	MC	
Petite suite <i>arrangement pour quatre harpes par Isabelle Marie</i>			
	Partition	UP	
	Parties	UX	

Quatuor , opus 10, en sol mineur pour deux violons, alto et violoncelle			
	Partition in-8	PX	
	Parties	UK	
Sonate , pour flûte, alto et harpe			
	Partition in-8	NN	
	Parties	UP	

DELAGE Maurice (1879 - 1961)

Quatuor , en ré mineur pour deux violons, alto et violoncelle			
	Partition in-16	PW	
	Parties	UU	

DELANNOY Marcel (1898 - 1962)

Quatuor , en mi majeur pour deux violons, alto et violoncelle			
	Partition in-16	MC	
	Parties	UJ	

DELVINCOURT Claude (1888 - 1954)

Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle			
	Partition in-16	PW	
	Parties	UP	

DEWANGER Anton

Sextuor pour deux violons, deux altos, violoncelle et piano			XA
--	--	--	----

DUPIN Paul (1865 - 1949)

Trio , en do majeur pour violon, violoncelle et piano			UO
---	--	--	----

DURAND Joël-François (né en 1954)

B.F., ein Mittelpunkt pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, percussion, harpe et piano <i>Partition et matériel en location</i>			
--	--	--	--

Die innere Grenze, pour sextuor à cordes

Lichtung pour flûte (et flûte alto), hautbois, clarinette, cor, percussion, piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse <i>Partition et matériel en location</i>			
---	--	--	--

Trio à cordes

Un feu distinct pour piccolo (et flûte alto), clarinette (et clarinette basse), violon, violoncelle et piano			
--	--	--	--

DURUFLÉ Maurice	(1902 - 1986)
Prélude, récitatif et variations , opus 3 pour flûte, alto et piano	US
Requiem , opus 9 <i>réduction pour chant, orgue et quintette à cordes (harpe, trompettes et timbales ad-libitum)</i> Conducteur.....	YQ
Matériel.....	XH
DUVERNOY Alphonse	(1842 - 1907)
Quatuor , opus 46, en do mineur pour deux violons, alto et violoncelle Partition in-8	UO
Parties	UR
EMMANUEL Maurice	(1862 - 1938)
Quatuor , en si bémol, pour quatuor à cordes Partition in-16	NH
Parties	UR
ESSYAD Ahmed	(né en 1938)
Mouq'addimah pour flûte, cor anglais, deux percussions, violon, alto, violoncelle et piano	
Never more , pour quatuor à cordes Partition.....	OH
Parties	RH
FARNABY Gilles	(v. 1565 - 1640)
Mal sims <i>transcription pour quintette de cuivres par Michel Torreilles.....</i>	PV
FAURÉ Gabriel	(1845 - 1924)
Chant funéraire <i>transcription pour orchestre d'harmonie par Gustave Balay</i> Conducteur en si bémol	HV
Partition.....	MC
Parties	UN
Quatuor , opus 121 pour deux violons, alto et violoncelle Partition in-16	PR
Parties	UT
Reproduction photographique du manuscrit.....	TC
2^e Quintette , opus 115 pour deux violons, alto, violoncelle et piano	YD
Trio , opus 120 pour violon, violoncelle et piano.....	US

FAVRE Georges	(1905 - 1993)
Gouaches pour hautbois, clarinette et basson Partition in-16	HV
Parties	PX
Métopé pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson Partition.....	OA
Parties	TA
2^e Quatuor à cordes Parties	UP
FÉNELON Philippe	(né en 1952)
Quatuor à cordes n°3 A 545 Partition.....	UK
FÉRON Alain	(né en 1954)
Dans le corps obscur de la métamorphose opus 8 pour violon, alto et violoncelle Mutus liber , opus 5 pour quatuor à cordes	
FERROUD Pierre-Octave	(1900 - 1936)
Quatuor , en do pour deux violons, alto et violoncelle Partition in-16	MO
Parties	TH
Trio pour hautbois, clarinette et basson Partition in-16	HV
Parties	RA
FINZI Graciane	(née en 1945)
Engrenage , pour quintette de cuivres Partition.....	TH
Parties	UR
Free Quartett II pour hautbois, cor anglais, basson et clavecin Trio pour violon, violoncelle et piano.....	UP
FOUILLAUD Patrice	(né en 1949)
Chemins détournés pour 11 à 2 instruments : piccolo, clarinette en mi bémol, basson, saxophone ténor, cor en fa, tuba, vibraphone, violon, violoncelle, contrebasse ad libitum et bandonéon ad libitum Chaque partie	

Crépusculaire, pour sept altos
Partition et matériel en location

Das g'scheh allzeit
pour quintette de cuivres et orgue

D'une rumeur nocturne
pour flûte, piano et percussion

Les Fouineurs
six morceaux en trio pour enfants
pour flûte ou violon, flûte et clarinette..... OZ

Quintette pour le temps qui passe
pour flûte, clarinette, violon,
violoncelle et piano OZ

Polyphonies d'exil
pour hautbois, violon, alto, violoncelle et clavecin

Voile mauve
pour flûte, clarinette et piano

FOURESTIER Louis (1892 - 1976)

Quatuor, « de Venise »
pour deux violons, alto et violoncelle
Partition in-16 PW
Parties UK

FRANCK César (1822 - 1890)

1^{er} Trio, opus 1 n° 1, en fa dièse mineur
pour violon, violoncelle et piano..... PX

GAGNEUX Renaud (né en 1947)

Alliage, pour quintette de cuivres
Partition..... OR
Parties UR

Deux danses populaires, Czardas et Tango
pour quintette à cordes
Partition..... PX
Parties UN

Haec anima
pour douze contrebasses (dont 4 à 5 cordes)
Partition..... PV
Parties UR

Qamar, pour quintette à cordes UO

1^{er} Quatuor à cordes
Partition..... TC
Parties UK

2^e Quatuor à cordes
Partition..... PZ
Parties UJ

3^e Quatuor à cordes
Partition..... PW
Parties UJ

Trio
pour violon, violoncelle et piano..... RE

Trio, opus 45
pour violon, contrebasse
(ou violoncelle) et piano..... RO

Trio d'anches
pour hautbois, clarinette et basson

GINER Bruno (né en 1960)

Images de peaux
pour percussion solo et quatuor de percussions
Partition..... PX
Parties UN

Quatuor n° 2, pour quatuor à cordes US

Schèmes
pour flûte en sol, clarinette, violoncelle,
guitare et percussion
Partition et matériel en location

Ten, 1^{re} version
pour clarinette, violoncelle et piano OH

Ten, 2^e version
pour deux clarinettes, alto, violoncelle,
contrebasse, piano et percussion
Partition et matériel en location

GODARD Benjamin (1849 - 1895)

Quatre Morceaux, opus 5
pour violon, alto et violoncelle
1. Ballade
2. Dans le bois
3. Rêve
4. Scherzo
En recueil PO

2^e Trio, opus 72, en fa majeur
pour violon, violoncelle et piano..... UP

GOLESTAN Stan (1875 - 1956)

Petite suite bucolique
pour hautbois, clarinette et basson
Partition OH
Parties OH

2^e Quatuor
pour deux violons, alto et violoncelle
Partition in-16 MC
Parties RC

HAENDEL Georg-Friedrich (1685 - 1759)

Arrivée de la Reine de Saba
transcription pour quintette de cuivres
par Michel Torreilles TB

HAYDN Joseph (1732 - 1809)

Trios, volume 2
pour violon, violoncelle et piano
5. Trio en mi bémol majeur
6. Trio en ré majeur
7. Trio en mi mineur
8. Trio en mi bémol majeur
En recueil RL

Trios , volume 3	
pour violon, violoncelle et piano	
9. Trio en si bémol majeur	
10. Trio en ré majeur	
11. Trio en la bémol majeur	
12. Trio en do majeur	
En recueil	RL

HERSANT Philippe (né en 1948)

Élégie , pour quatuor à cordes	
Parties	US
Nachtgesang	
pour clarinette, violon, violoncelle et piano.....	UO
Huit Pièces	
pour basson solo et ensemble instrumental (clarinette, trombone, violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano)	
<i>Partition et matériel en location</i>	
1^{er} Quatuor à cordes	
Partition.....	RA
<i>Matériel en location</i>	
2^e Quatuor à cordes	
Partition.....	RL
Parties	UW
Sextuor	
pour clarinette, basson, violon, alto, violoncelle et piano	
<i>Partition et matériel en location</i>	
Trio	
variations sur la « Sonnerie de Sainte-Geneviève- du-Mont » de Marin de Marias	
pour violon, violoncelle et piano.....	VP

HOLLANDER B.

2^e Quatuor , opus 30	
pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition et parties	UP

HOLSTEIN Jean-Paul (né en 1939)

Variations apocalyptiques	
pour violon, violoncelle et piano	

HUGON Georges (1904 - 1980)

Quatuor	
pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	OZ
Parties	TH

INDY Vincent d' (1851 - 1931)

Chanson et danses , opus 50	
divertissement pour flûte, hautbois, deux clarinettes, cor et deux bassons	
Partition in-8	UR
Parties	UR

Quatuor , opus 7, en la mineur	
pour violon, alto, violoncelle et piano.....	UR
2^e Quatuor , opus 45	
pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-8	TH
Partition in-16	NN
Parties	UW

INGHELBRECHT Désiré-Emile (1880 - 1965)

Quatuor	
pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	NH
Parties	TF

JONGEN Joseph (1873 - 1953)

Quatuor , opus 23, en mi bémol	
pour violon, alto, violoncelle et piano.....	.JU
Trio , opus 30	
prélude, variations et final	
pour violon, alto et pianoUP

KASSAP Sylvain (né en 1956)

Dans le labyrinthe	
pour saxophones, voix d'enfants et percussion	
Partition de saxophones	PX
Partition de voix et percussion.....	NA

KRAWCZYK Franck (né en 1969)

Kammerkonzert	
pour cor anglais, clarinette, cor, trompette, violon, violoncelle et piano	
<i>Partition et matériel en location</i>	

Kammezkonzert II	
pour flûte, hautbois, clarinette basse, basson, cor, trompette, violon, alto, violoncelle et piano	
<i>Partition et matériel en location</i>	

Parade	
pour flûte, clarinette basse, cor, trompette, harpe, violon et violoncelle	
<i>Partition et matériel en location</i>	

Quatuor à cordes I	
<i>Partition et matériel en location</i>	

Quatuor à cordes II , « Coda ».....	TH
--	----

Scènes , pour trio à cordes	
<i>Partition et matériel en location</i>	

Villes , pour sextuor à cordes	
<i>Partition et matériel en location</i>	

KÜHR Gerd	(né en 1952)
Fünf Aphorismen pour cor anglais et trio à cordes	
Für Bläserquintett pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor	
Für Sonus , pour quintette de cuivres	
Für Streichquartett , pour quatuor à cordes	
Partition.....	PZ
Parties	UO
Konversatorium über « fast ein Rondo » pour deux trompettes, trombone, tuba et harpe	
Ohne Antwort pour flûte, clarinette, percussion, violon, alto et violoncelle	
210 Secondi pour flûte, clarinette et violon	
Steiriches Ständchen gewürzt von Robert dem Teufel pour violon, violoncelle et piano	
LABEY Marcel	(1875 - 1968)
Quatuor , opus 17 pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	OH
Parties	UJ
Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano.....	UU
LALO Édouard	(1823 - 1892)
3^e Trio , opus 26, en la mineur pour violon, violoncelle et piano.....	VP
LANCINO Thierry	(né en 1954)
Quintette de cuivres	
A 574 Partition.....	OH
A 575 Parties	US
Trio à cordes	
A 526 Partition.....	UK
LANTIER Pierre	(né en 1910)
Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	PC
Parties	UK
LEVAILLANT Denis	(né en 1952)
Les Cercles de l'amour pour clarinette, alto et violoncelle	ON

LOOTEN Christophe	(né en 1958)
Entombment , 3 ^e quatuor à cordes	
Partition.....	NA
Parties	RH
LULLY Jean-Baptiste	(1632 - 1687)
Grande Entrée et Marches <i>transcription pour quintette de cuivres</i> par Michel Barré.....	UU
MÂCHE François-Bernard	(né en 1935)
Anaphores , pour clavecin et percussion	RL
Canzone n° 2 , pour quintette de cuivres	UO
Éridan , pour quatuor à cordes	
Partition.....	UT
Parties	UX
Moires , pour quatuor à cordes et bande magnétique <i>Bande magnétique en location</i>	
Octuor , opus 35 pour clarinette, basson, cor, deux violons, alto, violoncelle et contrebasse	
Partition.....	UJ
<i>Matériel en location</i>	
MANOURY Philippe	(né en 1952)
Gestes , pour trio à cordes	
Partition.....	TH
Parties	UP
Michigan Trio pour clarinette, violon et piano.....	XD
Ultima pour clarinette, violoncelle et piano	UP
MANZIARLY Marcelle de	(1900 - 1989)
Trio pour flûte, violoncelle et piano.....	TB
MATHIAS Georges	(1826 - 1910)
6^e Trio , opus 60 pour violon, violoncelle et piano	XG
MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix	(1809 - 1847)
<i>Révisions par Albert Roussel</i>	
1^{er} Trio , opus 49, en ré mineur pour violon, violoncelle et piano.....	RL
2^e Trio , opus 66, en do mineur pour violon, violoncelle et piano.....	RL

MENU Pierre	(1896 - 1919)
Sonatine , pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	FV
Parties	TF
MESSIAEN Olivier	(1908 - 1992)
Quatuor pour la fin du temps pour clarinette en si bémol, violon, violoncelle et piano	
Partition in-8	RE
Parties	UX
MESTRAL Patrice	(né en 1945)
Balade II pour clarinette basse, deux percussions, contrebasse et piano	
Bloc I , pour quintette de cuivres	
Bloc II , pour flûte, violoncelle et clavecin	
Bloc VIII , pour tuba et quatuor de trombones	
Bloc IX , pour quatre cors	
Bloc X , pour quatre trompettes	
Bloc XI , pour quatre trombones	
Bloc XII , pour quatre cors, quatre trompettes et quatre trombones	
Canzone , pour trois trompettes	
Faits divers pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano <i>Partition et matériel en location</i>	
Lamento , pour cor et quatuor à cordes	
Pièces pour neuf pour deux percussions, deux guitares, piano et quatre parties libres	
MILHAUD Darius	(1892 - 1974)
1^{er} Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-8	TA
Parties	XB
2^e Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-8	UP
Parties	WE
3^e Quatuor pour deux violons, alto, violoncelle, avec chant <i>poème de Léo Latil</i>	
Partition in-16	OR
Parties	PO
Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano.....	US
Sonate pour deux violons et piano	US

Sonate pour flûte, hautbois, clarinette et piano.....	UW
MOSS Piotr	(né en 1949)
RID 2124 Esquisses n°2 , pour trois guitares.....	WE
MOURET André	
Élégie pour guitares, voix d'enfants et percussion	
Parties de guitares, chaque.....	OT
Parties de voix et percussion, chaque	FV
MOZART Wolfgang Amadeus	(1756 - 1791)
La Flûte enchantée , extraits : Marche des Prêtres et Monostatos <i>transcription pour quintette de cuivres par Michel Torreilles</i>	
Quatuors <i>révision Louis Fournier</i> pour violon, alto, violoncelle et piano	
1. Quatuor, K. 478	
2. Quatuor, K. 493	
En recueil	TA
Trios , volume 1 pour violon, violoncelle et piano <i>révision Guy Ropartz</i>	
1. K. 254, en si bémol majeur	
2. K. 496, en sol majeur	
3. K. 502, en si bémol majeur	
En recueil	RL
Trios , volume 2 pour violon, violoncelle et piano <i>révision Guy Ropartz</i>	
4. K. 542, en mi majeur	
5. K. 548, en do majeur	
6. K. 564, en sol majeur	
7. Fragments du Trio K. 442 en sol majeur	
En recueil	TB
Trio , K 498, <i>révision Guy Ropartz</i> pour clarinette ou violon, alto ou violoncelle et piano	PW
OLLONE Max d'	(1875 - 1959)
Trio , en la mineur pour violon, violoncelle et piano.....	UP
PASCAL André	(1894 - 1976)
Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	FH
Parties	PW
Sonatine pour deux violons et piano	NH

PASCAL Claude		(né en 1921)	
Octuor			
pour deux flûtes, hautbois, clarinette, deux bassons, cor et trompette			
Partition in-16		PO	
Parties		UR	
Quatuor			
pour deux violons, alto et violoncelle			
Partition in-16		NH	
Parties		UP	
Quatuor de saxophones			
Partition in-16		NT	
Parties		US	
PENDLETON Edmund		(1899 - 1987)	
Quatuor à cordes			
PETIT Jean-Claude		(né en 1943)	
L'Inconnue de Vienne			
pour clarinette, piano et quatuor à cordes			
Pour un passé dépassé , pour quatuor à cordes			
PICHAUREAU Claude		(né en 1940)	
Marine , pour piano, violon et trombone			
RID 602	Conducteur	MT	
RID 602/1	Partie de piano	HR	
RID 602/2	Partie de violon	HR	
RID 602/3	Partie de trombone	HR	
PIERNÉ Gabriel		(1863 - 1937)	
Pastorale variée , opus 30			
pour flûte, hautbois, clarinette, deux bassons, cor et trompette			
		PX	
Sonata da camera , opus 48			
pour flûte, violoncelle et piano			
		UX	
Trio , opus 45			
pour violon, violoncelle et piano			
		XG	
PILLOIS Jacques		(1877 - 1935)	
Cinq Hai-Kai			
pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe			
Partition in-16		KT	
Parties		PX	
PLANEL Robert		(1908 - 1994)	
Quatuor			
pour deux violons, alto et violoncelle			
Partition in-16		NT	
Parties		UJ	

POULENC Francis		(1899 - 1963)	
Suite française			
<i>transcription pour quatuor de saxophones par Jonas Forssell</i>			
PRIN Yves		(né en 1933)	
La Barque , pour quatuor à cordes			
Partition		RO	
Parties		UO	
PURCELL Henry		(1659 - 1695)	
Rondeau d'Abdelazer			
<i>transcription pour quintette de cuivres par Michel Barré</i>			
		PW	
RAMEAU Jean-Philippe		(1683 - 1764)	
Pièces de clavecin en concert			
<i>révision Camille Saint-Saëns</i>			
1 ^{er} Concert : La Coulicam - La Livri - Le Vézinet			
2 ^e Concert : La Laborde - La Boucon			
L'Agaçante - 1 ^{er} Menuet - 2 ^e Menuet			
3 ^e Concert : La La Poplinière - La Timide			
1 ^{er} Tambourin - 2 ^e Tambourin en			
Rondeau			
4 ^e Concert : La Pantomime - L'Indiscrète			
La Rameau			
5 ^e Concert : La Forqueray - La Cupis - La Marais			
Édition A			
pour violon (ou flûte), violoncelle et			
clavecin (ou piano)			
		UO	
Édition B			
pour deux violons et clavecin (ou piano)			
		UO	
Six Concerts en sextuor			
pour trois violons, alto et deux basses			
1 ^{er} Concert : La Coulicam - La Livri			
Le Vézinet			
2 ^e Concert : La Laborde - La Boucon			
L'Agaçante - 1 ^{er} Menuet - 2 ^e Menuet			
3 ^e Concert : La Poplinière - La Timide			
1 ^{er} Tambourin - 2 ^e Tambourin en			
Rondeau			
4 ^e Concert : La Pantomime - L'Indiscrète			
La Rameau			
5 ^e Concert : La Forqueray - La Cupis - La Marais			
6 ^e Concert : La Poule - 1 ^{er} Menuet - 2 ^e Menuet			
L'Enharmonique - L'Égyptienne			
Partition		XA	
Parties		XX	

RAVEL Maurice (1875 - 1937)

Boléro

*transcription pour orchestre d'harmonie
par Pierre Dupont*

Conducteur en si bémol	RH
Parties (complètes).....	YF
Conducteur en si bémol et Parties	YJ
Parties séparées, chaque.....	CM

Introduction et Allegro

pour harpe, quatuor à cordes, flûte et clarinette

Partition in-16	OP
Partie de harpe	MO
Autres parties, chaque.....	CM

Partition et matériel également en location

Quatuor, en fa

pour deux violons, alto et violoncelle

Partition in-8	PW
Parties	US

Le Tombeau de Couperin

pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson

transcription par Mason Jones

Partition.....	UP
Parties	UR

Trio, en la mineur

pour violon, violoncelle et piano

Partition in-8	PW
Parties	XA

REVERDY Michèle (née en 1943)

L'Intranquillité, pour quatuor à cordes

Partition et matériel en location

RHENÉ-BATON (1879 - 1940)

**Aubade, pour flûte, hautbois, deux clarinettes,
cor et deux bassons**

Partition.....	PW
Parties	PW

Trio

pour violon, violoncelle et piano.....

UP

ROGER-DUCASSE (1873 - 1954)

Quatuor, en ré mineur

pour deux violons, alto et violoncelle

Partition in-16	MC
Parties	UJ

Quatuor, en sol mineur

pour violon, alto, violoncelle et piano.....

XA

2^e Quatuor, en ré majeur

pour deux violons, alto et violoncelle

Partition in-16	PX
Parties	UR

ROLAND-MANUEL (1891 - 1966)

Suite dans le goût espagnol

pour hautbois, basson, trompette
et clavecin (ou piano).....

TB

ROPARTZ Joseph-Guy (1864 - 1955)

Deux Pièces

pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor

Partition in-16	FH
Parties	OZ

Prélude, Marine et Chansons

pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8	TC
Parties	TA

2^e Quatuor, en ré mineur

pour deux violons, alto et violoncelle

Partition in-16	MC
Parties	UJ

3^e Quatuor, en sol majeur

pour deux violons, alto et violoncelle

Partition in-16	MC
Parties	TF

4^e Quatuor, en mi majeur

pour deux violons, alto et violoncelle

Partition in-16	KT
Parties	TC

5^e Quatuor, en ré majeur « Quasi una fantasia »

pour deux violons, alto et violoncelle

Partition in-16	LF
Parties	TF

6^e Quatuor, en fa majeur

pour deux violons, alto et violoncelle

Partition in-16	MO
Parties	UJ

Trio, en la mineur

pour violon, alto et violoncelle

Partition in-16	MC
Parties	RC

Trio, en la mineur

pour violon, violoncelle et piano.....

UX

ROQUIN Louis (né en 1941)

Ouverture

pour cuivres, voix d'enfants et percussion

Partition.....	PW
Parties de trompettes 1 à 4.....	CM
Parties de trompettes 5 à 8.....	CM
Parties de trompettes 9 à 12.....	CM
Parties de trompettes 13 et 14.....	CM
Parties de cors 1 à 4.....	CM
Parties de trombones 1 à 4.....	CM
Parties de tubas 1 à 4.....	CM
Parties de voix et percussion, chaque.....	CM

ROSSÉ François	(né en 1945)
Mod'son 7 , pour quatuor de saxophones	
Partition.....	UO
Partie de saxophone 1 (soprano & alto).....	UO
Partie de saxophone 2 (alto)	UO
Partie de saxophone 3 (ténor)	UO
Partie de saxophone 4 (baryton)	UO
ROSSINI Gioacchino	(1792 - 1868)
Variations de la sonate n° 3 <i>transcription pour quintette de cuivres</i> <i>par Michel Barré</i>	
	TB
ROUSSEL Albert	(1869 - 1937)
Quatuor , op 45, en ré majeur pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	RE
Parties	UK
Sérénade , opus 30 pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe	
Partition in-8	UK
Parties	VP
Trio , opus 58 pour violon, alto et violoncelle	
Partition in-16	MO
Parties	RL
Trio , opus 40 pour flûte, alto et violoncelle	
Partition in-16	PO
Parties	PW
RUEFF Jeanine	(née en 1922)
Quatuor , opus 2 pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	NN
Parties	UJ
SAINT-MARTIN Léonce de	(1886 - 1954)
In Memoriam , paraphrase de l'hymne national « Amour sacré de la Patrie » pour orgue avec accompagnement (ad libitum) de trois trombones et trois trompettes	
Partie d'orgue.....	MO
Cuivres.....	MO
SAINT-SAËNS Camille	(1835 - 1921)
Caprice sur des airs danois et russes , opus 79 pour flûte, hautbois, clarinette et piano.....	
	UR
Feuillet d'album , opus 81 pour flûte, hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons	
Partition.....	KQ
Parties	TF

La Muse et le Poète , opus 132 pour violon, violoncelle et piano.....	
	US
1^{er} Quatuor , opus 112 pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	NT
Partition in-8	PO
Parties	UX
2^e Quatuor , opus 153, en sol majeur pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	MC
Parties	UP
Quatuor , opus 41, en si bémol pour violon, alto, violoncelle et piano.....	
	XB
Romance , opus 27 pour violon, piano (ou harpe) et orgue	
Violon, piano et orgue.....	MT
Violon, harpe et orgue.....	MC
Septuor , opus 65 pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano	
Partition in-8	UK
Piano faisant partition et parties	XH
Parties de cordes et trompette, chaque.....	LF
Tarentelle , opus 6 pour flûte, clarinette en la et piano.....	
	US
Trio , opus 65, en mi bémol d'après « Septuor avec trompette » pour violon, violoncelle et piano.....	
	UJ
2^e Trio , opus 92, en mi mineur pour violon, violoncelle et piano.....	
	XF
Wedding-cake , opus 76, caprice-valse pour piano et cordes	
Piano faisant partition	TH
Parties complètes (cordes)	PO
Parties de cordes, chaque.....	CM

SAMAZEUILH Gustave (1877 - 1967)

Cantabile et Capriccio pour instruments à cordes édition pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	FV
Parties	RC
Cantabile et Capriccio pour instruments à cordes	
Partition in-16	MC
Parties	TF
Supplément (cordes, chaque).....	FV
Quatuor , en ré pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	NH
Parties	UK
Suite en trio , pour violon, alto et violoncelle	
Partition in-16	KT
Parties	PX
Suite en sol , pour instruments à cordes	
Partition in-8	UJ
Parties	UU
Supplément (cordes, chaque).....	MO

SAMUEL-ROUSSEAU Marcel		(1882 - 1955)
Deux Pièces		
pour deux violons, alto et violoncelle		
Partition in-8		HV
Parties		PW
SAUTEREAU César		(1913 - ?)
Quatuor		
pour deux violons, alto et violoncelle		
Partition in-16		ON
Parties		UJ
SCHMITT Florent		(1870 - 1958)
Andante religioso , opus 109		
extrait de «Quatuor de trombones»		
pour quatuor à cordes ou orchestre à cordes		
Partition in-16		HK
Parties		LO
Supplément (cordes, chaque).....		CM
édition pour quatre violoncelles par l'auteur		
Parties		MO
Après l'été , opus 5, extrait de «Soirs»		
pour instruments à cordes		
Partition in-8		CM
Piano conducteur (ad libitum)		CM
Parties		HV
Supplément (cordes, chaque).....		CM
À tour d'anches , opus 97		
pour hautbois, clarinette, basson et piano		
		XG
À tour d'anches , opus 97		
pour violon, alto, violoncelle et piano		
<i>transcription par l'auteur</i>		
		UP
Chants alizés , opus 125		
pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson		
Partition in-16		ON
Parties		UP
Hasards , opus 96		
pour violon, alto, violoncelle et piano.....		
		UT
Lied et Scherzo , opus 54		
pour double quintette à vent		
dont un cor principal		
Partition in-8		TB
Parties		US
Pour presque tous les temps , opus 134		
pour flûte, violon, violoncelle et piano		
		UK
Quatuor , opus 112		
en sol dièse mineur		
pour deux violons, alto et violoncelle		
Partition in-16		RC
Parties		US
Quatuor de flûtes , opus 106		
Partition in-16		TC
Parties		TA
Quatuor de saxophones , opus 102		
Partition in-16		UK
Parties		UK

Sonatine , opus 85		
pour flûte, clarinette en la et piano.....		UP
Sonatine , op 85 bis		
pour violon, violoncelle et piano.....		RH
Spleen , opus 5, extrait de «Soirs»		
pour instruments à cordes		
Partition in-8		HK
Piano conducteur (ad libitum)		CM
Parties		HV
Supplément (cordes, chaque).....		CM
Suite en rocaïlle , opus 84		
pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe		
Partition in-8		RE
Parties		UJ
Trio , opus 105		
pour violon, alto et violoncelle		
Partition in-16		OH
Parties		UK

SCHUBERT Franz (1797 - 1828)

Trio , opus 99, pour violon, violoncelle et piano		
<i>révision Louis Fournier</i>		TA

SCHUMANN Robert (1810 - 1856)

Quintette , opus 44		
pour deux violons, alto, violoncelle et piano		TB
1^{er} Trio , opus 63		
<i>révision Rhené-Baton</i>		
pour violon, violoncelle et piano.....		PX
2^e Trio , opus 80		
<i>révision Rhené-Baton</i>		
pour violon, violoncelle et piano.....		PW
3^e Trio , opus 110		
<i>révision Rhené-Baton</i>		
pour violon, violoncelle et piano.....		OH

TABACHNIK Michel (né en 1942)

Quatuor à cordes

TAÏRA Yoshihisa (né en 1937)

RID 1084	Dioptase	
	pour violon, alto et violoncelle.....	TH
RID 1553	Fu-Mon , pour quatre flûtes.....	LF
	Hiérophonie I , pour quatre violoncelles	
RID 781	Conducteur.....	RO
RID 781/1-4	Parties de violoncelle, chaque.....	LF
RID 1508	Prélude bleue	
	pour flûte en sol, basson et harpe	OZ

TAILLEFERRE Germaine	(1892 - 1983)
Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	MT
Parties	TA
TCHEREPNINE Alexandre	(1899 - 1977)
2^e Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	HV
Parties	NN
Trio , pour violon, violoncelle et piano	UO
TOUCHE Jean-Claude	(1926 - 1944)
Quintette pour deux violons, alto, violoncelle et piano	UU
VELLONES Pierre	(1889 - 1939)
Au jardin des bêtes sauvages , huit pièces pour quatuor de saxophones <i>Partition et matériel en location</i>	
Les Dauphins , extrait n° 1 de « Au jardin des bêtes sauvages » huit pièces pour quatuor de saxophones.....	PC
Trio , pour flûte, alto (ou hautbois) et harpe	
Partition in-16	PO
Parties	UR
VERCKEN François	(né en 1928)
Arpièges , pour deux clavecins, deux harpes, trois guitares et percussion	
Partition.....	OZ
Parties	TB
C'est comme l'orée d'une prière... pour quatuor à cordes	
Partition.....	OR
Parties	OA
Dessins de sons pour flûtes, voix d'enfants et percussion	
Partition.....	NA
Parties de flûtes.....	KK
Parties de percussion (métal, bois, peaux).....	KK
Parties de percussion (claviers)	KK
Parties de chant et piano	KK
Parties de chœurs et piano	KK
Diaspora pour flûte, trombone, deux percussions, piano et contrebasse	
Divertissement pour hautbois, clarinette et piano	
Fanfare en mémoire de Claude Lejeune pour octuor de cuivres (quatre trompettes et quatre trombones)	XB

Hommage à Wolfipour flûte, clarinette, percussion,
violon, violoncelle et piano**Intumescences**pour clarinette, basson, cor, deux violons,
alto, violoncelle et contrebassePartition..... RK
Parties

Quintette de cuivres, « Marina de Talaris »	
Partition.....	PA
Parties	TG
Quipou pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano	
Sangho-Adagio (sur des modes étranges) pour violon, violoncelle et piano	
WIDOR Charles-Marie	(1845 - 1937)
Quatuor, opus 66, en la mineur pour violon, alto, violoncelle et piano.....	UW
WISSMER Pierre	(1915 - 1992)
Quattro piccoli quadri veneziano pour trio à cordes	
Trio Adelfiano pour violon, violoncelle et piano	
WITKOWSKI Georges-Marie	(1867 - 1943)
Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle	
Partition in-16	NH
Parties	UP
WOLFF Jean-Claude	(né en 1946)
Traces pour violons, piano, voix et percussions	
Partition.....	TB
Partie de piano	KK
Parties de violons 1 & 2.....	KK
Parties de violons 3 & 4.....	KK
Parties de violons 5, 6 & 7.....	KK
Parties de percussions 1 & 2.....	KK
Parties de percussions 3 & 4.....	KK
Parties de percussions 5 & 6 / chant	KK
Parties de percussions 7 & 8 / chant	KK
YOSHIDA Susumu	(né en 1947)
Gaku pour flûte, piano et percussion	PW
Kana kana pour deux pianos et hautbois.....	RC
Quartettino pour quatuor à cordes	