

NOS REPRÉSENTANTS À L'ÉTRANGER OUR REPRESENTATIVES

■ VENTE ET LOCATION - RETAIL AND HIRE

**United Kingdom,
Eire, South Africa**
United Music Publishers
42, Rivington Street
London EC2A 3BN

Italia
BMG-Ricordi
Via Salomone 77
20138 Milano

■ VENTE - RETAIL

United States, Mexico, Canada
Hal Leonard Pub. Corp.
7777 West Bluemound Road - P.O. Box 13819
Milwaukee, WI 53213

■ LOCATION - HIRE

Australia
Allans Music Group
P.O. Box 4072
Richmond East - Vic. 3121

Denmark
Edition Wilhelm Hansen
Bornholmegade 1
1266 Copenhagen K

Deutschland
Schott Musik International
Weihergarten 5 - Postfach 3640
D - 55116 Mainz

España
SEEMSA-EMEEC-QUIROGA
Alcala 70
28009 Madrid

Holland
Muziekhandel Albersen & Co.
182 Groot Hertoginnelaan
2517 EV Den Haag

Israel
Israel Music Associates
49/1 Meir Nagar Street
Jerusalem 93803

Japon/Japan
Schott Japan Company Ltd
Kasuga Bldg., 2-9-3 Iidabashi,
Chiyoda-Ku - Tokyo 102-0072

Norsk
Norsk Musikforlag A/S
P.O.Box 1499 Vika
0116 Oslo

Österreich
Universal Editions AG
Karlsplatz 6 - P.O. Box 3
1015 Wien

Schweiz/Suisse
Atlantis Musikbuch Verlag AG
Jungholzstraße 28
8050 Zürich

Sweden
Warner Chappell Music
P.O. Box 533 - Vendevägen 85B
S 18215 Danderyd

United States
G. Schirmer
445 Bellvale Road
Chester - N.Y. 10918

■ DISTRIBUTEUR EXCLUSIF VENTE EXCLUSIVE SALE DISTRIBUTOR

SEDIM :
151-153, Avenue Jean-Jaurès 75019 Paris
Téléphone : 33-(0)1 40 40 23 00. Télécopie : 33-(0)1 48 03 19 80

■ LOCATION PARTITIONS - SCORES ON HIRE



22, rue Chauchat 75009 Paris
Téléphone : 33-(0)1 48 24 55 60. Télécopie : 33-(0)1 47 70 36 15.
Email : info@salabert.fr - URL : http://www.salabert.fr

MELODIES & CHANSONS

MÉLODIES ET CHANSONS

Francis POULENC

**Intégrale des Mélodies et chansons
publiées aux Éditions Salabert**
*Complete volume of Melodies and Songs
published by Salabert*

pour chant et piano



Salabert
EDITIONS

Salabert
Grandes Collections

COLLECTION MÉLODIES ET CHANSONS

Blancafort, Manuel (1897-1987)

(version française de Henri Collet)

Tres cançons de Nadal

(M. Manent et J. Maragall),

Quatre cançons

(J.-M. Guasch, J.-M. López-picó, J. Carner),

Serenata à l'infant, duo (J.-M. López-picó).

36 pages

Ref. EAS 18984/F3

Chausson, Ernest (1855-1899)

Vingt Mélodies :

Quatre mélodies op. 8 (M. Bouchor),

Le Temps des lilas

(extrait du «Poème de l'amour et de la mer»

(M. Bouchor),

Serres chaudes op. 24 (M. Maeterlinck),

Trois lieder op. 27 (C. Maclair),

Chansons de Shakespaere op. 28

(traduction française de M. Bouchor),

La Chanson bien douce op. 34 (P. Verlaine),

Cantique à l'épouse (A. Jounet),

Dans la forêt du charme et de

l'enchantement (J. Moréas),

Chanson perpétuelle (Ch. Cros).

96 pages

Ref. RL 5298XL/I1

Debussy, Claude (1862-1918)

Chansons :

pour soprano et piano sur des poèmes de

Th. Gautier (n° 2) et P. Bourget

Chanson espagnole (vocalise pour 2 voix),

Coquetterie posthume, Musique,

Paysage sentimental,

Romance " Musique pour éventail ",

Romance " Silence ineffable de l'heure ",

Regret, La Romance d'Ariel.

42 pages

Ref. EAS 17317/H2

Duparc, Henri (1848-1933)

Treize Mélodies :

Au pays où se fait la guerre (Th. Gautier),

Chanson triste (J. Lahor),

Élégie (Th. Moore),

Extase (J. Lahor),

L'Invitation au voyage (Ch. Baudelaire),

Lamento (Th. Gautier),

Le Manoir de Rosemonde

(R. de Bonnières),

Phidylé (Leconte de L'Isle),

Sérénade Florentine (J. Lahor),

Soupir (Sully Prudhomme),

Testament (A. Silvestre),

La Vague et la cloche (F. Coppée),

La Vie antérieure (Ch. Baudelaire).

78 pages. Avec CD d'accompagnement.

Le recueil pour voix élevées

Ref. RL 05060X/L2

Le recueil pour voix moyennes

Ref. AR 5738XL/L2

Granados, Enrique (1867-1916)

Collección de Tonadillas (F. Periquet) :

Amor y Odio

Callejeo

La Maja dolorosa (tres tonadillas)

El Majo discreto

El Majo olvidado

El Majo timido

La Maja de Goya

El Mirar de la Maja

Las Currutacas modestas

El tra la la y el Punteado.

32 pages

Ref. EAS 19014/E4

Hahn, Reynaldo (1875-1947)

Neuf Mélodies retrouvées (19???)

Je me souviens, La vie est belle,

Au rossignol, Ta main, Sous l'oranger

(Guillot de Saix), L'Amitié (Lucien Paté),

Chanson, Nais, La Nymphé de la source

(Catulle Mendès)

28 pages

Ref. EAS 15828/E3

Honegger, Arthur (1892-1955)

Céline (G.-J. Aubry),

Chanson (Ronsard), Chanson de l'émigrant

& Chanson des quatre

(extraites de «Naissance d'une cité») (J.-R. Bloch),

Deux chansons (extraites du film «Miarka ou la

filles à l'ourse» de J. Richepin),

Deux chants d'Ariel

(extraits de «La Tempête» de Shakespeare),

Deux romances sentimentales

(extraites du film «Un seul amour» de B. Zimmer),

Mimaamaquim (Psaume 130, texte hébreu),

Nature morte (Vanderpyl),

Ô temps suspends ton vol (H. Martin),

Panis Angelicus, Petit cours de morale

(extrait de «Suzanne et le Pacifique» de J. Giraudoux),

Prière (extraite de «Judith» de René Morax),

Quatre chansons pour voix grave

(A. Tchobanian, W. Aguet, P. Verlaine, Ronsard),

Six poèmes d'Apollinaire, Six poésies de

Cocteau, Trois chansons de «La Petite

Sirène» d'Andersen (R. Morax), Trois poèmes

de Claudel, Trois poèmes de Paul Fort,

Trois psaumes (34, 140, 138).

110 pages

Ref. EAS 18772N/M1

Koechlin, Charles (1867-1950)

Rondels, 1^{re} op. 1 et 2^e série op. 8

(Th. de Banville),

Cinq mélodies op. 5

(Th. de Banville, L. Bouilhet, F. Gregh, M. de Marsan),

Les clairs de lune op. 9 (L. de Lisle),

Deux poèmes op. 15 (L. de Lisle),

Trois mélodies op. 17

(L. de Lisle, J.-M. de Hérédia),

Chansons de Billitis (P. Louys).

152 pages

Ref. EAS 19110X/M1

Milhaud, Darius (1892-1974)

Chanson du capitaine &

La Java de la femme

(extraites de «Naissance d'une cité») (J.-R. Bloch),

Cinq chansons de Vildrac,

Deux airs de «Bolivar» (J. Supervielle),

Sept poèmes de Claudel,

Trois chansons de négresse (J. Supervielle),

Trois chansons de la «Rose des Vents»

(A. Vidalie),

Trois chansons de troubadour (V. Blaise),

Trois poèmes en prose de

Lucile de Chateaubriand.

126 pages

Ref. EAS 18989/N1

Mompou, Frederic (1893-1987)

Aureana do Sil (R. Cabanillas)

Cançó de la Fira (T. Garcés)

Cantar del Alma (St-Jean de la Croix)

Combat del somni (J. Janés)

Comptines I à VI (textes populaires)

Deux mélodies (J.-R. Jiménez)

Fes-me la vida transparent (C. Janés)

Le Nuage (M. Pomés)

Quatre mélodies (F. Mompou)

Primeros pasos (C. Janés).

64 pages avec textes français

et espagnols

Ref. EAS 18775/I1

Poulenc, Francis (1899-1963)

Airs chantés (J. Moréas),

Ce doux petit visage (P. Eluard),

Cinq poèmes de Max Jacob,

Colloque (P. Valéry),

Deux poèmes d'Apollinaire,

Deux poèmes d'Aragon,

Le Disparu (R. Desnos),

Epitaphe (Malherbe),

Fiançailles pour rire (L. de Vilmorin),

La Grenouillère (G. Apollinaire),

Huit chansons polonaises

(textes anonymes en français et polonais),

Hymne (J. Racine),

Main dominée par le cœur (P. Eluard),

Métamorphoses (L. de Vilmorin),

Miroirs brûlants (P. Eluard),

Parisiana (M. Jacob),

Pierrot (Th. de Banville)

Le Portrait (Colette),

Priez pour Paix (Ch. d'Orléans),

Quatre poèmes d'Apollinaire,

Toréador (J. Cocteau),

Trois poèmes de Louise Lalanne.

188 pages

Ref. EAS 18889/N1

Douze mélodies, volume 1 :

(pour voix élevées)

Air champêtre & Air vif (J. Moréas),

Ce doux petit visage (P. Eluard),

Fleurs & Il vole (L. de Vilmorin),

Hier (L. Lalanne),

Main dominée par le cœur (P. Eluard),

La Petite servante (M. Jacob),

Reine des mouettes (L. de Vilmorin),

Souric et Mouric (M. Jacob),

Violon (L. de Vilmorin).

48 pages

RL 11657X/H1

Douze mélodies, volume 2 :

(pour voix moyennes)

Air romantique (J. Moréas),

Allons plus vite,

L'Anguille,

Avant le cinéma & Carte postale

(G. Apollinaire),

Cimetière (M. Jacob),

Dans le jardin d'Anna (G. Apollinaire),

Le Disparu (R. Desnos),

La Grenouillère (G. Apollinaire),

Le Portrait (Colette),

Priez pour Paix (Ch. d'Orléans),

Tu vois le feu du soir (P. Eluard).

56 pages

EAS 19090/H1

Ravel, Maurice (1875-1937)

Mélodies posthumes :

Ballade de la reine morte d'aimer

(R. de Marès),

Chanson du rouet (Leconte de Lisle),

Chanson écossaise (R. Burns),

Si morne (E. Verhaeren),

Tripatos (R. Hess),

Un grand sommeil noir (P. Verlaine).

40 pages

Ref. EAS 18468/F3

Roussel, Albert (1869-1937)

Douze Mélodies :

(version anglaise de Rosa Newmarch)

Quatre poèmes op. 3 (H. de Régnier),

Quatre poèmes op. 8 (H. de Régnier),

La Menace op. 9 (H. de Régnier),

Flammes op. 10 (G.-J. Aubry),

Deux poèmes chinois op. 12 (H.-P. Roché).

72 pages

Ref. RL 11262X/I1

Satie Erik (1866-1925)

Allons-y chochette (D. Durante),

Chez le docteur (V. Hyspa),

La Diva de l'empire

(D. Bonnaud, Numa Blès, avec texte anglais),

Hymne pour le «Salut drapeau» (J. Peladan),

Je te veux (H. Pacory, avec texte anglais),

L'Omnibus-automobile (V. Hyspa),

Ludions (L.-P. Fargue),

Tendrement (V. Hyspa),

Trois autres mélodies

(J.-P. Contamine de Latour, C. Mendès),

Trois mélodies de 1886

(J.-P. Contamine de Latour),

Trois mélodies de 1916

(L.-P. Fargue, M. God, R. Chalupt),

Trois mélodies sans paroles,

Trois poèmes d'amour (E. Satie).

68 pages

Ref. EAS 18683/F3

Sauguet, Henri (1901-1989)

Florilège poétique :

Amour et sommeil (A. Swinburne),

Bêtes et méchants (P. Eluard),

Le Bois amical (P. Valéry),

La Ceinture (P. Valéry),

Chant funèbre des nouveaux héros

(P. Seghers),

Chant du feu (L. Sedar-Senghor),

Cirque (cinq poèmes d'A. Copperie),

Comme à la lumière de la lune (M. Proust),

Dans la maison de paix (R. Cluzel),

Deux poèmes (R. Laporte),

Force et faiblesse (sept poèmes d'Eluard),

Iles (J. Cocteau),

Imploration (R. Boulanger),

Love poem (W. Clifff),

Neiges (six poèmes d'Harcourt),

Présence (R. Laporte),

Quatre mélodies (F. von Schiller),

Sept chansons de l'alchimiste (R. Cluzel),

Six sonnets (L. Labé),

Trois élégies (M. Desbordes-Valmore),

Trois innocentines (R. de Obaldia),

Une carte postale (R. Radiguet).

240 pages

Ref. EAS 18978/T1

Séverac, Déodat de (1873-1921)

Chansons du XVIII^e siècle ,

Vieilles chansons de France,

Douze mélodies

(textes français et anglais),

(P. Verlaine, H. Gauthier-Villars, E. Poë, D. de Séverac,

M. Magre, Mme Espinasse-Mongenot, P. Estieu,

Ch. Baudelaire, M. Navarre, Goudoulli),

Salve Regina.

130 pages

Ref. EAS 19162/Q1

Mélodies et chansons du XX^e siècle