

Musique Baroque

NOUVELLE ÉDITION CRITIQUE DE LA MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE

Édition critique bilingue comprenant : préface générale, avant-propos, apparat critique et notes critiques.
Ces publications ont été réalisées par les plus grands musicologues spécialistes de la musique baroque française.



André CAMPRA (1660-1744)

Deus noster refugium (Psaume XLV) (1727)

Grands motets, volume 1

Édition de Bernadette Lespinard

pour 4 solistes, chœur à 5 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 86 pages.

Réf. EAS 19099p / 155 Frs - 23,63 €*

De Profundis (Psaume CXXIX) (1723)

Grands motets, volume 2

Édition de Catherine Massip

pour 4 solistes, chœur à 5 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 58 pages.

Réf. EAS 19098p / 118,30 Frs - 18,03 €*

Marc-Antoine CHARPENTIER (1643-1704)

Beatus vir qui timet Dominum (Psaume CXI)

(H 208) (1690?-91?)

Grands motets, volume 3

Édition de Catherine Cessac

pour 5 solistes, chœur à 4 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 48 pages.

Réf. EAS 19104p / 115,30 Frs - 17,58 €*

Confitebor tibi... in concilio (Psaume CX)

(H 225) (1690?-96?)

Grands motets, volume 4

Édition de Catherine Cessac

pour 3 solistes, chœur à 4 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 38 pages.

Réf. EAS 19105p / 90,80 Frs - 13,84 €*

Dixit Dominus (Psaume CIX) (H 204)

(1680?-90?)

Grands motets, volume 2

Édition de Catherine Cessac

pour 4 solistes, chœur à 4 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 32 pages.

Réf. EAS 19103p / 79,60 Frs - 12,13 €*

Magnificat (H 78) (1680?-90?)

Grands motets, volume 1

Édition de Catherine Cessac

pour 4 solistes, chœur à 4 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 36 pages.

Réf. EAS 19096p / 93,80 Frs - 14,30 €*

Michel-Richard de LALANDE (1657-1726)

Miserere mei, Deus (Psaume L [LI]) (S27)

(1687-ca 1720)

Grands motets, volume 1

Édition de Lionel Sawkins

pour 5 solistes, chœur à 5 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 92 pages.

Réf. EAS 19854p / 198,90 Frs - 30,32 €*

Jean-Joseph CASSANEA DE MONDONVILLE (1711-1772)

Coeli enarrant gloriam dei (Psaume XVIII)

(1749)

Grands motets, volume 3

Édition de Cécile Davy-Rigaux

pour 4 voix solistes, chœur à 5 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 78 pages.

Réf. EAS 19402p / 147,90 Frs - 22,55 €*

De Profundis (Psaume CXXIX) (1748)

Grands motets, volume 1

Édition de Sylvie Bouissou

pour 3 solistes, chœur à 5 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 70 pages.

Réf. EAS 19100p / 135,70 Frs - 20,69 €*

Jubilate Deo (Psaume XCIX) (1734?)

Grands motets, volume 2

Édition de Jean-Paul Montagnier

pour 3 voix solistes, chœur à 5 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 84 pages.

Réf. EAS 19401p / 163,20 Frs - 24,88 €*

Venite Exultemus (Psaume XCIV) (1743)

Grands motets, volume 4

Édition de Sylvie Bouissou

pour 3 voix solistes, chœur à 5 voix, orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 76 pages.

Réf. EAS 19400p / 147,90 Frs - 22,55 €*

Jean-Fery REBEL (1666-1747)

Les Élémens (1737-38)

Édition de Catherine Cessac

pour orchestre et continuo

Partition d'orchestre. 70 pages.

Réf. EAS 19101p / 128,50 Frs - 19,59 €*

* Prix public conseillé.

Distributeur exclusif vente :

Matériels en location :