

Nouvelle édition - critique de l'intégrale de l'œuvres

Rédacteur en chef : Denis Herlin

Responsable éditorial : Edmond Lemaître

Fondateur : François Lesure (†)

Comité de rédaction : Pierre Boulez, Myriam Chimènes, Marius Flothuis (†), Claude Helffer (†), Roy Howat, Marie Rolf

Publié avec le soutien de **Musica Gallica** (ministère de la Culture et de la Communication, Fondation Francis et Mica Salabert), du CNRS et de la Bibliothèque nationale de France

Fondée à l'initiative de **François Lesure**, rédacteur en chef de 1985 à 2001, cette édition monumentale des œuvres complètes de **Claude Debussy** se compose de 34 volumes, répartis en six séries :

- Série 1 : **Œuvres pour piano** (9 vol.)
- Série 2 : **Méodies** (4 vol.)
- Série 3 : **Musique de chambre** (3 vol.)
- Série 4 : **Œuvres chorales** (3 vol.)
- Série 5 : **Œuvres pour orchestre** (10 vol.)
- Série 6 : **Œuvres lyriques** (4 vol.)

L'important corpus d'œuvres inédites ainsi que les nombreux remaniements de **Debussy** sur des œuvres déjà éditées démontraient la nécessité d'un véritable travail critique. Dans chaque volume, le texte musical est précédé d'un avant-propos retraçant sa genèse ; il est suivi de notes critiques décrivant les sources et la méthode d'établissement du texte. Avant l'appendice, figurent les variantes dont les plus importantes sont indiquées par des références en caractères gras. Toutes les sources connues (esquisses, manuscrits, épreuves, éditions, exemplaires annotés, correspondances, enregistrements historiques) sont systématiquement consultées et le texte musical proposé est celui qui peut être considéré comme définitif.

Lorsqu'il existe deux versions d'une même œuvre, également achevées mais comportant des différences significatives, les deux sont publiées. Lorsque deux versions intéressent uniquement un passage isolé, la première d'entre elles est donnée en appendice. Les œuvres jusqu'à présent inédites et les œuvres inachevées sont publiées dans la mesure où l'état des sources le permet. La démarche de l'éditeur scientifique est commentée en détail dans les notes critiques.

ŒUVRES COMPLÈTES DE CLAUDE DEBUSSY

volumes reliés pleine toile sous jaquette illustrée
format 230 x 310 mm ou 260 x 340 mm

Édition musicologique, textes de présentation bilingues (français - anglais) : avant-propos (chronologie des œuvres), bibliographie sélective, notes critiques (description des sources), variantes, appendices et fac-similés.



SERIE I

œuvres pour piano

Volume 1 - édition de Roy Howat

- Danse bohémienne
- Danse (Tarentelle styrienne)
- Ballade (Ballade slave)
- Valse romantique
- Suite bergamasque
- Rêverie
- Mazurka
- Deux Arabesques
- Nocturne

DURAND © 2000
XXVIII + 156 pages
D. & F. 15319

Volume 2 - édition de Roy Howat

- Images (1894)
- Pour le piano
- Children's corner

DURAND © 1998
XXIV + 120 pages
D. & F. 15112

Volume 3 - édition de Roy Howat

- Estampes
- D'un cahier d'esquisses
- Masques
- L'Isle joyeuse
- Images (1^{re} série)
- Images (2^e série)

DURAND-COSTALLAT © 1991
XXIV + 182 pages
Référence vente : DB.15294

Volume 4 - édition de Christophe Grabowski

- Morceau de concours
- The little Nigar
- Hommage à Haydn
- La plus que lente
- Six Épigraphes antiques
- Berceuse héroïque
- Pour l'Ouvre du « Vêtement du Blessé »
- Élégie
- Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon
- (Intermède)

DURAND © 2004
XX + 108 pages
D. & F. 15576

Volume 5 - édition de Roy Howat et Claude Helffer

- Préludes (1^{er} et 2^e Livres)

DURAND-COSTALLAT © 1985
XXII + 182 pages
Référence vente : DB.15295

Volume 6 - édition de Claude Helffer

- **Études** (1^{er} et 2^e Livres)

DURAND-COSTALLAT © 1991
XX + 130 pages
Référence vente : DB.15296

Volume 7 - édition de Noël Lee

œuvres pour piano à quatre mains

- **Symphonie**
- **Andante cantabile**
- **Diane Ouverture**
- **Triomphe de Bacchus**
- **Intermezzo**
- **L'Enfant prodigue**
- **Divertissement**
- **Printemps**

DURAND © 2002
XXIV + 282 pages
D. & F. 15455

Volume 8 - édition de Noël Lee

œuvres pour deux pianos

- **Prélude à l'après-midi d'un faune**
- **Lindaraja**
- **En blanc et noir**

DURAND-COSTALLAT © 1986
XXIV + 102 pages
Référence vente : DB.15297

SERIE V

œuvres pour orchestre (matériel d'orchestre en location disponible)

Volume 2 bis -- édition de Jean-Pierre Marty avec la collaboration de Denis Herlin et Edmond Lemaître

- **Fantaisie pour piano et orchestre (2e version)**

DURAND © 2007
XXVIII + 226 pages
Référence vente DB : 15575

Volume 3 -- édition Denis Herlin

- **Nocturnes**

DURAND © 1999
XXVIII + 239 pages
D. & F. 15217

Matériel d'orchestre

DURAND © 1999
D. & F. 15259
Référence location : 467

Volume 5 - édition de Marie Rolf

- **La Mer**

DURAND © 1997
XX + 238 pages

D. & F. 15028

Matériel d'orchestre

DURAND © 1999

D. & F. 15272

Référence location : 466

Volume 8 - édition de de Pierre Boulez et Myriam Chimènes

• **Jeux**

DURAND-COSTALLAT © 1988

XXII + 206 pages

Référence vente : DB.15298

Matériel d'orchestre

DURAND © 1999

Référence location : 457

SERIE VI

œuvres lyriques

Volume 1 - édition de Richard Langham Smith

• **Rodrigue et Chimène**

DURAND © 2003

LXXII + 332 pages

D. & F. 15510

Volume 3 - édition de Robert Orledge

œuvres lyriques inachevées

- **Le Roi Lear**
- **Le Diable dans le Beffroi**
- **La Chute de la Maison Usher**

DURAND © 2006

XXV + 162 pages

D. & F. 15685

Matériel d'orchestre du « Sommeil de Lear »

DURAND © 2006

Référence location : 6468

Tirés à part



Édition brochée d'œuvres extraites des volumes reliés, avec une courte préface bilingue pour les œuvres intégrales, sans appareil critique

[Œuvres pour piano](#)

- **D'un cahier d'esquisses**

édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 3
12 pages

DURAND © 2006
D. & F. 15728

- **1^{re} Arabesque**

édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 1
8 pages

DURAND © 2004
D. & F. 15616

- **Bruyères**

(extrait des Préludes, 2^e livre)
édition de Roy Howat et Claude Helffer
tiré à part de Série I, volume 5
8 pages

DURAND © 2005
D. & F. 15679

- **Doctor Gradus ad Parnassum**

(extrait de Children's corner)
édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 2
8 pages

DURAND © 2006
D. & F. 15738

- **Estampes**

édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 3
32 pages

DURAND © 2006
D. & F. 15681

- **Golliwogg's Cake Walk**

(extrait de Children's corner)
édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 2
8 pages

DURAND © 2005
D. & F. 15618

- **Images (1^{re} série)**

édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 3
32 pages

DURAND © 2006
D. & F. 15724

- **Images (2^e série)**

édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 3
36 pages

*DURAND © 2005
D. & F. 15663*

• **Jardins sous la pluie**
(extrait des Estampes)
édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 3
12 pages

*DURAND © 2005
D. & F. 15687*

• **L'Isle Joyeuse**
édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 3
20 pages

*DURAND © 2005
D. & F. 15632*

• **La puerta del Vino**
(extrait des Préludes, 2e livre)
édition de Roy Howat et Claude Helffer
tiré à part de Série I, volume 5
8 pages

*DURAND © 2005
D. & F. 15680*

• **Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon**
édition de Denis Herlin
tiré à part de Série I, volume 4
8 pages

*DURAND © 2003
D. & F. 15574*

• **Masques**
édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 3
20 pages

*DURAND © 2006
D. & F. 15770*

• **Minstrels**
édition de Roy Howat et Claude Helffer
tiré à part de Série I, volume 5
8 pages

*DURAND © 2007
D. & F. 15805*

• **Nocturne**
édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 1
12 pages

*DURAND © 2005
D. & F. 15452*

• **Pour le piano**

édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 3
36 pages

*DURAND © 2004
D. & F. 15605*

• **Préludes** (1^{er} et 2^e Livres)

édition revue et corrigée par Roy Howat et Claude Helffer
tiré à part de Série I, volume 5
148 pages

*DURAND © 2004
D. & F. 15584*

• **Suite bergamasque**

édition de Roy Howat
tiré à part de Série I, volume 1
36 pages

*DURAND © 2002
D. & F. 15453*

• **The Little Nigar**

édition de Christophe Grabowski
tiré à part de Série I, volume 4
8 pages

*DURAND © 2006
D. & F. 15752*

Méodies

• **Nuits blanches**

2 mélodies
édition de Denis Herlin
tiré à part de Série II, volume 4
16 pages

*DURAND © 2000
D. & F. 15369*

Partition de poche



Édition au format 185 x 270 mm, sans appareil critique

• **Nocturnes**

pour orchestre
édition de Denis Herlin
correspond à Série V, volume 3
142 pages

DURAND © 2000
D. & F. 15235