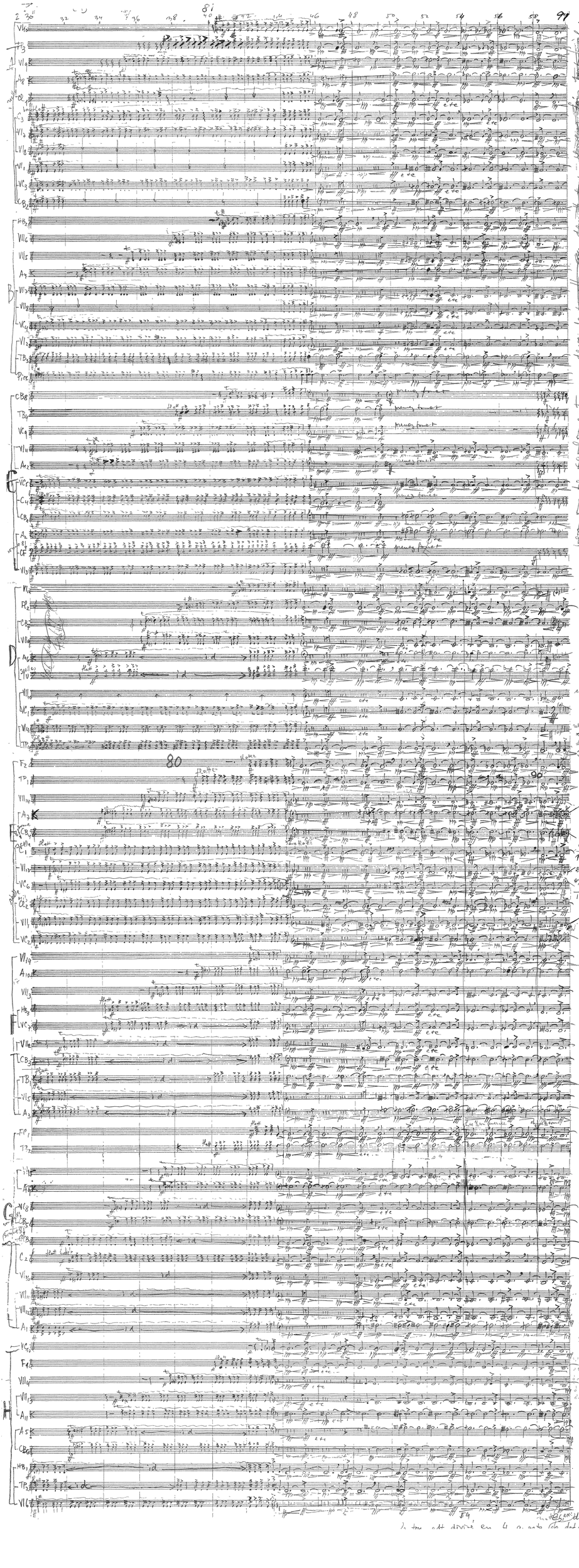
TERRETEKTORH

di. I. Xenakis (1965-66)

Archeo
HYPERB
Tutti
Tutti
Tutti

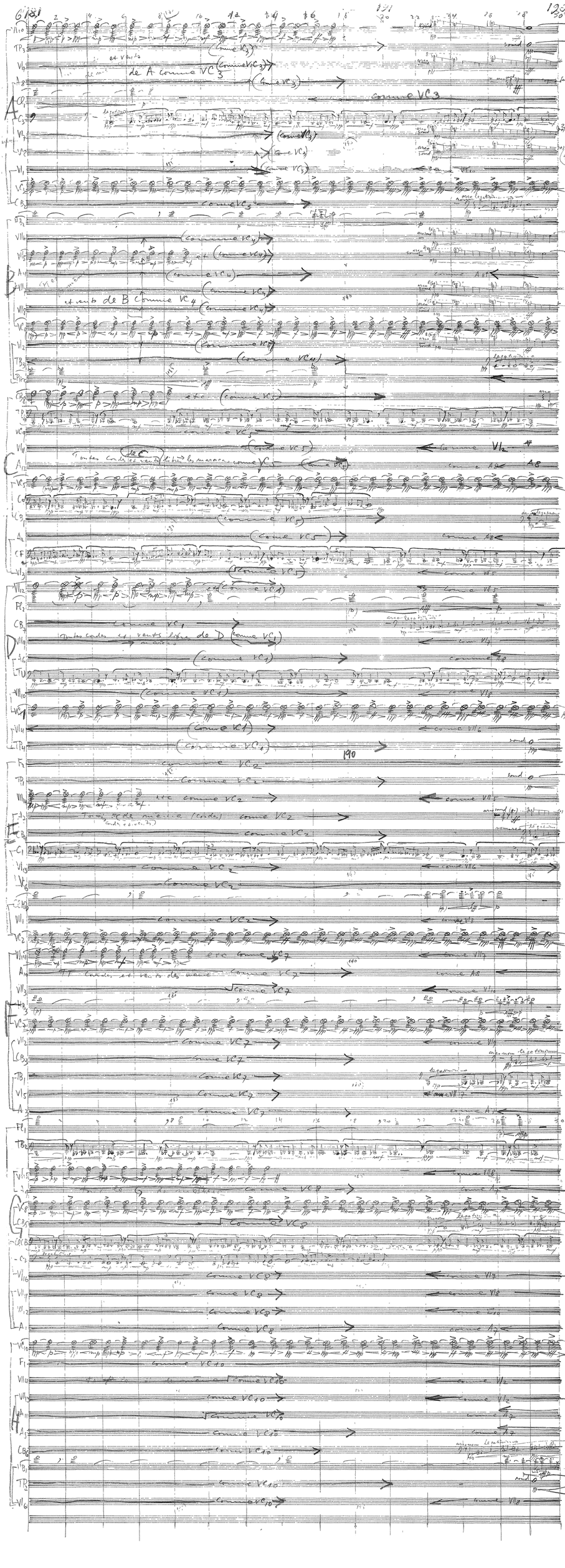


101
100
3
A
B
C
D
E
F
Vl 1
Vl 2
Vl 3
Vl 4
Vl 5
Vl 6
Vl 7
Vl 8
Vl 9
Vl 10
Vl 11
Vl 12
Vl 13
Vl 14
Vl 15
Vl 16
Vl 17
Vl 18
Vl 19
Vl 20
Vl

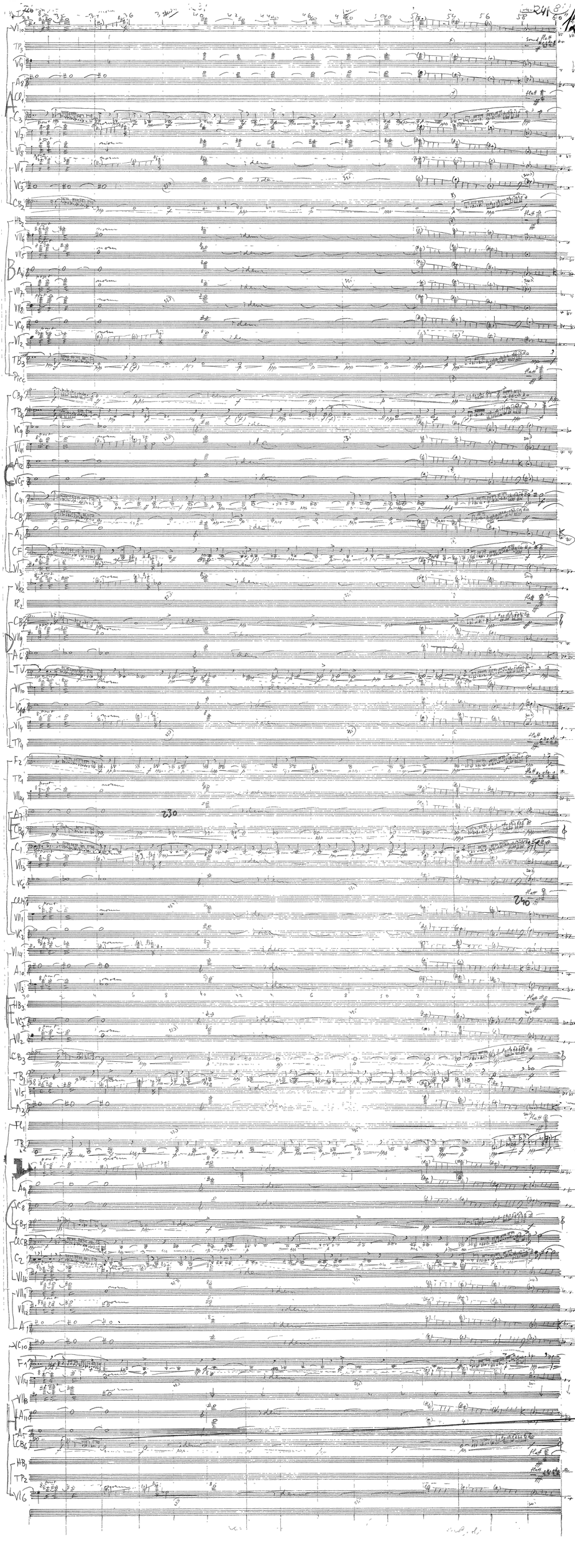
100
Presence
A
B
C
D
E
F
G
H
110
120
comme TP3
comme HB2
comme TBy4
comme TB4
comme Fl2
comme TP1
comme C2
C.TP3
C.HB2
C.TBy4
C.TB4
C.Fl2
C.TP1
C.TB1
C.C2
C.TP2

126
141
X
157
150
140

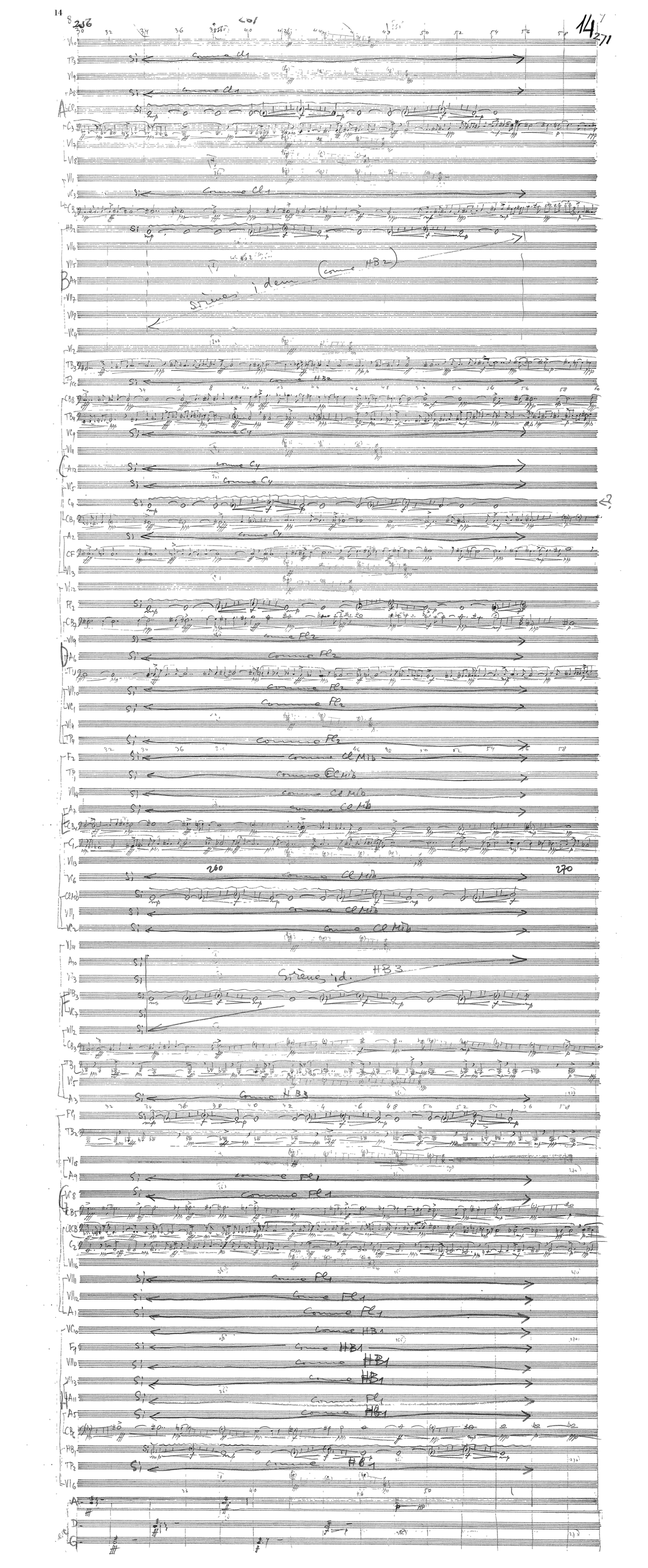
166
170
180
A
B
C
D
E
F
G
H

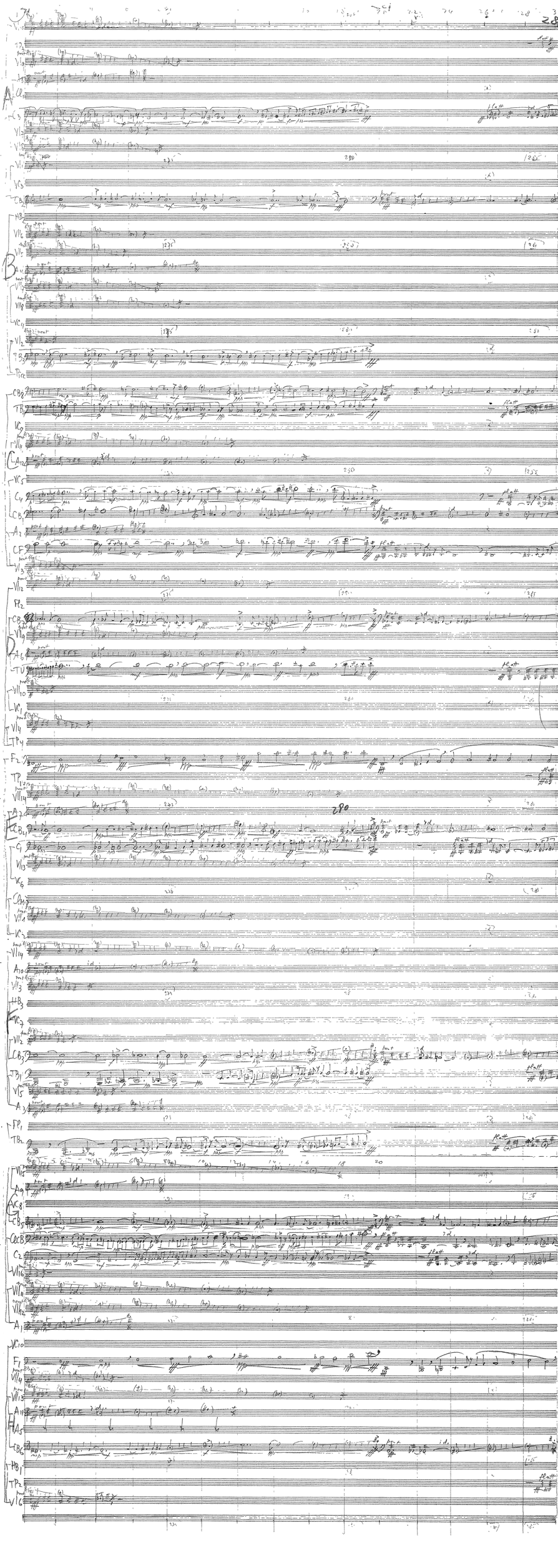

de A comme VC3
comme VC3
et vers de B comme VC4
de C
de D
190

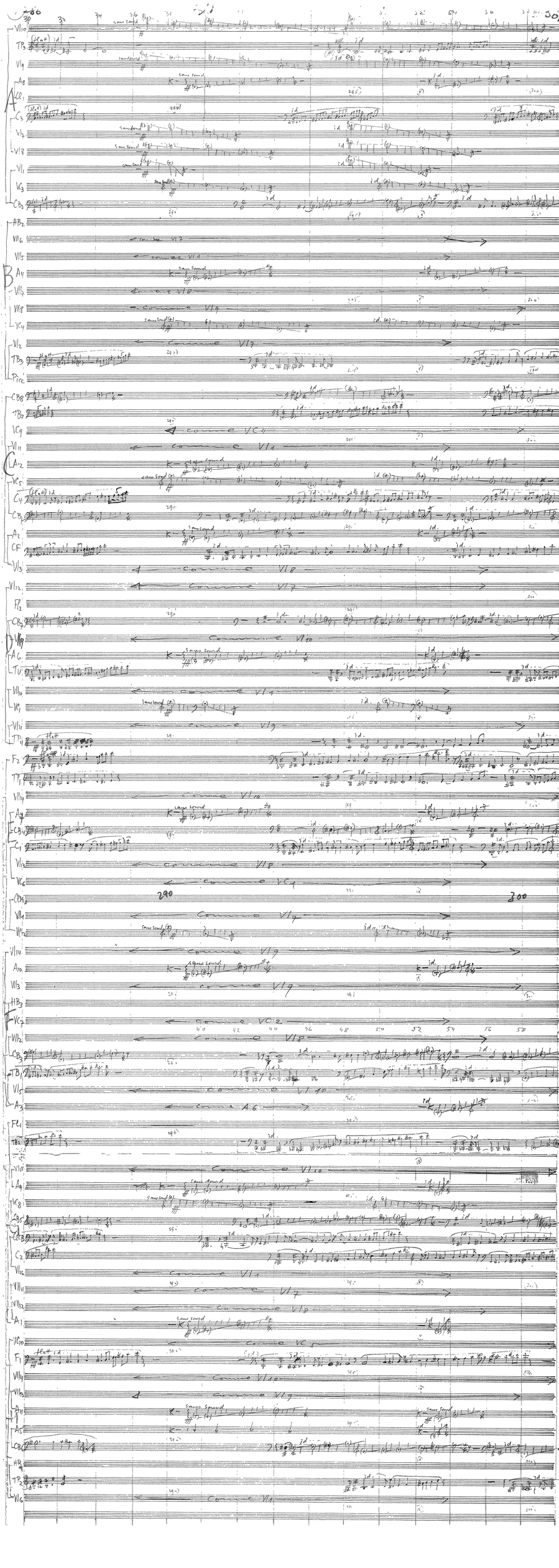
21.10
come VC3
come VC4
come VC1
come VC5
come VC6
come VC2
come VC8
come VC7
come VC9
come VC10
200
200
2nd
2nd
2nd
2nd



241
2
4
6
8
10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
A
B
C
D
E
F
G
H
I
Cut?
230
Gradually
mp
f


256
col
14
271
comme Cl1
comme Cl1
comme Cl1
comme HB2
Sirènes id.
comme HB2
comme Cy
comme Cy
comme Cy
comme Cy
comme Fl2
comme Fl2
comme Fl2
comme Fl2
comme Cl Mib
comme Cl Mib
comme Cl Mib
comme Cl Mib
260
270
comme Cl Mib
comme Cl Mib
Sirènes id. HB3
comme HB3
comme Fl1
comme Fl1
comme Fl1
comme Fl1
comme HB1
comme HB1
comme HB1
comme Fl1
comme HB1
comme HB1




16
comme VI 7
comme VI 8
comme VI 9
comme VI 10
comme VC 1
comme VI 1
comme VI 2
comme VI 3
comme VI 4
comme VC 2
comme VI 5
comme A 6
comme VC 5
comme VI 6
sans Sourd
300

301
310
Tutta la corda
Legnoforma
Legnotasto
Legnoforma
Legnotasto
Legnoforma
Legnotasto

331
19
la même
close har
analogie
rythmique
etc
A
B
C
D
E
F
G

20
identiquement dans tous les autres instruments
arco
commun
N-R
* les rests glissent toujours d'une à un autre, ils ne doivent jamais être entendus sous aucune circonstance

A
B
C
D
E
F
G
H
au bout du souffle
simile
NR

24
410
415
420
A
B
C
D
E
F
G
H

434
435
436
435
25
Bend - down bow (frottez les cordes)
A
B
C
D
E
F
G
H

26
A
B
C
D
E
F
G
H
mf
f
fff