



Editions

DURAND

# Patrice Fovillaud





Né le 28 mars 1949 à Limoges.

Etudes musicales au Conservatoire de Limoges.

1979 Stage à l'Académie de Sienne (cours de Franco Donatoni)

1979 Etudes à l'Académie Sainte-Cécile de Rome (cours de perfectionnement de Franco Donatoni)

1981 Premier Prix de composition de l'Académie Sainte-Cécile de Rome

1982 Nommé Directeur du Conservatoire de Villeneuve le Roi

1985 Prix SACEM des Jeunes Compositeurs

Les œuvres de Patrice Fouillaud ont été créées à Paris (par des formations telles que 2e2m, Ars Nova, Itinéraire, Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France... ) ainsi que dans les Festivals d'Angers, de Metz, d'Orléans, Midem de Cannes ou encore à l'étranger (Sienne, Rome, Darmstadt, Detmoldt, Milan, Montréal, Tokyo, Brème, Varsovie, Berlin, Buenos Aires...).

## Patrice Fouillaud

### **Discographie**

• **LANGSAM**

Pour piano & petit orchestre

• **VERS L'AUBE**

Pour petit orchestre

• **CONCERT POUR HARPE ET GUITARE**

Pour harpe, guitare & petit orchestre

• **SONATE POUR PIANO**

• **LE CHANT DE L'ABSENCE**

Pour voix & petit ensemble

➤ CD MUSIDISC 581 249 •

Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

MUSIQUE INSTRUMENTALE

**MÉDITATION I (1980)**

Pour flûte  
6 min.

**FRAGMENTS (1981)**

Pour piano  
7 min.

**SONATE (1984)**

Pour piano  
16 min.30  
• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •  
Jacqueline Mefano

**BAGATELLE (1985)**

Pour piano  
7 min.

**MÉDITATION II (1985)**

Pour flûte en sol  
5 min.

**VOLUMEN I ET II (1986)**

Pour basson ou fagott  
5 min.

**VOLUMEN III (1986)**

Pour saxophone baryton  
7 min.

**TRANSCRIPTION DE LA TOCCATA  
ET FUGUE EN RÉ MINEUR  
DE J.S. BACH (1986)**

Pour flûte  
10 min.

**12 PRÉLUDES (1986)**

Pour guitare  
6 min.

**RECURRING-CHIMES (1987)**

Pour carillon de clocher  
3 min.

**SILICON-MUSIC (1990)**

Pour percussion numérique  
6 min.

**COMME UN PARFUM DE MÛRES  
SAUVAGES (1993)**

Pour piano  
5 min.

MUSIQUE DE CHAMBRE

**VOILE MAUVE (1976)**

Pour flûte, clarinette & piano  
7 min.

**DAS G'SCHEH'ALLZEIT (1980)**

Pour quintette de cuivres & orgue  
8 min.30

**B**orn March 28, 1949 - Limoges, France

Patrice Fouillaud studied music at the  
Conservatoire de Limoges.

1979 Participant in Franco Donatoni's  
workshop at the "Académie de Sienne".  
1979 Intensive music studies with Franco  
Donatoni at the "Académie Sainte-Cécile" in Rome.  
1981 First prize in composition at the  
"Académie Sainte-Cécile".  
1982 Director of the "Conservatoire de  
Villeneuve le Roi".  
1985 SACEM prize for young composers.

The works of Patrice Fouillaud have been  
premiered in Paris by such prestigious ensembles as  
"2e2m", "Ars Nova", "Itinéraire", and "Nouvel Orchestre  
Philharmonique de Radio France". They have also  
been played at French festivals in Angers, Metz and  
Orleans. On the international scene, his works have  
been performed by prominent artists in Sienna, Rome,  
Darmstadt, Detmoldt, Milan, Montreal, Tokyo,  
Bremen, Warsaw, and Berlin.

**G**eboren am 28. März 1949 zu Limoges.

Musikalische Studien am Konservatorium zu  
Limoges.

1979 Studien bei Franco Donatoni an der  
"Akademie zu Siena" und an der "Akademie Santa  
Cecilia" zu Rom.  
1981 Erster Preis der "Akademie Santa Cecilia" zu  
Rom.  
1982 Direktor des Konservatoriums von  
Villeneuve le Roi.  
1985 Preis für junge Komponisten der  
Autorengesellschaft SACEM.

Die Werke von Patrice Fouillaud wurden  
uraufgeführt in Paris von Gruppen wie "2e2m", "Ars  
Nova", "Itinéraire", dem "Nouvel Orchestre  
Philharmonique" von Radio France, aber auch bei den  
Festivals von Angers, Metz, Orléans und im Ausland: in  
Siena, in Rom, in Darmstadt, in Detmoldt, in Mailand,  
in Montréal, in Tokyo, in Bremen, in Warschau und in  
Berlin.



## **POLYPHONIES D'EXIL (1981)**

Pour hautbois, violon, alto, violoncelle & clavecin  
7 min.

## **D'UNE RUMEUR NOCTURNE (1983)**

Pour flûte, piano & percussion  
12 min.

## **CRÉPUSCULAIRE (1984)**

Pour 7 altos  
11 min.

## **PICTURE'S DETAIL (1985)**

Pour violoncelle & piano  
9 min.

## **LES FOUINEURS (1987)**

Six morceaux en trio pour enfants  
Pour flûte, clarinette & violon  
10 min.

## **AMOUREUSE D'UN**

### **FORT-TÉNOR APHONE (1987)**

Pour 2 comédiens & un pianiste  
15 min.

## **ENSEMBLES INSTRUMENTAUX**

---

### **PRELUDIO ALLA NOTE (1982)**

Pour 9 instruments  
2 fl, cl, cl b, bn, perc, pno, cé, vl, vc  
10 min.

### **LANGSAM (1985)**

Pour piano & petit orchestre  
1.1.1.1(cbn) - 1.0.0.0 - 1.1.0.1.1  
12 min.  
• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •  
Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

## **MUSIQUE DE SCÈNE**

### **POUR « ANTIGONE » (1987)**

Pour hautbois, flûte & percussion  
14 min.

### **TRANSCRIPTION DU BOLÉRO**

#### **DE MAURICE RAVEL (1987)**

Pour flûte & piano  
Pour hautbois & piano  
Pour clarinette & piano  
Pour violoncelle & piano  
5 min.

### **QUINTETTE POUR LE TEMPS**

#### **QUI PASSE (1988)**

Pour flûte, clarinette, violon, violoncelle & piano  
12 min.

### **À LA CROISÉE DES CHEMINS**

#### **DÉTOURNÉS (1990)**

Pour ensemble variable,  
de 2 à 11 instruments  
16 min.

### **À LA CROISÉE DES CHEMINS**

#### **DÉTOURNÉS (1990)**

Pour ensemble variable,  
de 2 à 11 instruments  
16 min.

## **MUSIQUE VOCALE**

---

### **LE BAR D'AUTRES OISEAUX (1979)**

Pour mezzo grave & ensemble  
Texte de Denise Le Dantec  
fl, cl. b, vl, vc, pno  
16 min.30

### **LE CHANT DE L'ABSENCE (1984)**

Pour soprano colorature & ensemble  
1.0.1.1 - 2 perc, pno, cé, clav - 1.1.1.0  
20 min.  
• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •  
Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

### **NOUS AVONS RECENSÉ LA DOULEUR**

#### **(1990)**

Pour voix & piano  
Texte de René Char  
3 min.  
☞ CYCLE

### **L'ESPACE ENTIER DE LA NUIT (1990)**

Pour voix & piano  
Texte de Alain Vircondelet  
3 min.  
☞ CYCLE

### **VENUS D'AUTRES PROFONDEURS (1990)**

Pour voix & piano  
Texte de Bernard Rémy  
4 min.  
☞ CYCLE

### **IN MEINEM TRAUM (1991)**

Lied pour soprano dramatique & orchestre  
1.1.1.1 - 2.0.0.0 - timb - cordes  
7 min.

## **CYCLE**

---

### **CYCLE DE TROIS MÉLODIES (1990)**

Pour voix & piano

#### **• L'ESPACE ENTIER DE LA NUIT**

Texte de Alain Vircondelet  
☞ MUSIQUE VOCALE

#### **• VENUS D'AUTRES PROFONDEURS**

Texte de Bernard Rémy  
☞ MUSIQUE VOCALE

#### **• NOUS AVONS RECENSÉ LA DOULEUR**

Texte de René Char  
☞ MUSIQUE VOCALE  
10 min.

## ORCHESTRE

---

### UNE NUIT J'AI VU ÉNORMÉMENT D'ÉTOILES (1982)

Pour clavecin & orchestre à cordes

Cordes : 4.4.3.2.1

8 min.30

### VERS L'AUBE (1985)

Pour petit orchestre

1.1.1.2(1 cbn) - 2.0.0.0 - cordes

8 min.

• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •  
Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

### VERS UN ESPACE DÉCHIRÉ (1985)

Pour grand orchestre

*Commande de Radio France*

5(+picc).2(2CA).3(+cl-b).2(+2cbn) - 4.3.4.1 -

8 timb, vibr, xylo, perc, 2 hpe, pno, cél - cordes

20 min.

### CONCERT POUR HARPE ET GUITARE (1987)

Pour harpe, guitare & petit orchestre

1.1.1.0 - 0.0.0.0 - perc - cordes

12 min.

• Discographie • CD MUSIDISC 581 249 •  
Ensemble 2e2m, direction Paul Mefano

### RÉCRÉATION (1988)

Oratorio pour enfants

D'après Le roi des Aulnes,  
de Michel Tournier

Pour grand orchestre, chœur mixte,  
chœur d'enfants & 2 ensembles  
instrumentaux

*Commande du Ministère de la Culture*

(ensemble de flûtes à bec, instrumentarium de  
percussions, ensemble de jazz)

70 min.

### HUIT PRÉLUDES SYMPHONIQUES (1989)

Pour quatuor à cordes

& grand orchestre

*Commande de Radio France*

3(+picc).4.4.4 - 6.4.4.1 - timb, 3 perc, hpe -  
cordes

24 min.

### PRÉLUDE INACHEVÉ À UN MATIN D'HIVER (1990)

Pour orchestre

1.1.1.1 - 1.0.0.0 - cordes

6 min.

### AU-DELÀ DES HORIZONS EXPANSIBLES (1991)

Pour guitare électrique

& grand orchestre

2.2.2.2 - 2.2.2.1 - timb, 2 perc, hpe - cordes

23 min.

### SOUVENIR DU PRÉSENT (1993)

Pour hautbois, orchestre à cordes,

harpe & clavecin

20 min.

### SOUVIENS-TOI (1994)

Pour orchestre

*Commande du Ministère de la Culture*

2.2.2.2 - 2.2.2.1 - timb, perc, cordes

26 min.



Photo Patricia Dietzi